

كِتَابُ  
الْوَفَاءِ بِالْوَفَاءِ

تأليف  
صالح الدين خليل بن أبيك والبصيري

تحقيق وإعطاء  
إسعاد الأثرناووط تركي مصحفي

دار إحياء التراث العربيه

# كِتَابُ الْوَفَا فِي الْوَفَايَا

تأليف  
سلّاح الدين خليل بن أبي بكر البصّفي

٧٦١٥

(المجلد السابع (العدد ٥))

نصر الله بن الحسن بن علوان الهيتي -

الوليد بن محمد بن أحمد حفيد ابن أبي دؤاد

طالعه

يحيى بن حجي الشافعي ابن أبيك الصّفي رحمه الله أحمد بن مسعود

تحقيق واعتناء

أنس الدارناوط - فزكي مصحفي

ولا إله إلا الله والحمد لله العلي

بيروت - لبنان

حقوق الطبع محفوظة

١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م

الطبعة الأولى

DAR EHIA AL-TOURATH AL-ARABI

Publishing & Distributing

دار إحياء التراث العربي

للطباعة والنشر والتوزيع

بيروت - لبنان - شارع دكاش - هاتف: ٢٧٢٦٥٢ - ٢٧٢٦٥٥ - ٢٧٢٧٨٢ - ٢٧٢٧٨٣ فاكس: ٨٥٠٧١٧ - ٨٥٠٦٢٢ ص.ب: ١١/٧٩٥٧

Beyrouth - Liban - Rue Dakkache - Tel. 272652 - 272655 - 272782 - 272783 Fax: 850717 - 850623 P.O.Box; 7957/11

كتاب  
الوفاء بالوفاء





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### رَبِّ أَعْيُنِ

١ - «أبو نصر الهيثمي الشافعي»<sup>(١)</sup> نصر الله بن الحسن بن علوان، الزنعي الهيثمي أبو نصر الشاعر. سكن دمشق، وتوفي بزَّع سنة أربع وستين وخمسمائة، وكان يتفقه للشافعي ويتأله، ومن شعره: [من الطويل]:

أَعْنَدَكَ صَبْرٌ إِنْ عَرَاكَ صُدُودٌ      عَسَى أَنْ آيَامُ الْوَصَالِ تَعُودُ  
وَتَمْنَحُ بَعْدَ الْمَنَحِ سَلَمَى وَدَادَهَا      وَتُلْعَى دُخُولٌ بَيْنَنَا وَحُقُودُ  
فَلَا شُفِيَّ الْهَجْرُ الْمَبْرُخُ بِالْفَتَى      وَلَا اخْضَرَ يَوْمًا لِلْقَطِيعَةِ عَرْدُ  
ومنه: [من الخفيف]

كَيْفَ يُزَجَّى مَعْرُوفٌ مِنْ اللَّوْ      مِ غَدَا يَدْخُلُونَ فِي كُلِّ فَنٍ  
لَا يَرَوْنَ الْعُلَى وَلَا الْمَجْدَ إِلَّا      بِرِّ عِلْقٍ وَقُحْبَةٍ وَمُعْنَى  
يَتَمَثَّلُونَ أَنْ تَحُلَّ الْمَسَامِي      رُ بِأَسْمَاعِهِمْ وَلَا الصَّوْثُ مَثَى  
ومنه: [من الطويل]

لَنْ أَمْسَكَتَ عَنِّي سَحَابُ كَفِّهِ      فَمَا أَنَا لِلْبِرِّ الْقَدِيمِ جَحُودُ  
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمُزْنَ يَهْطِلُ تَارَةً      وَيُمْسِكُ بَعْدَ الْهَطْلِ ثُمَّ يَجُودُ  
ومنه: [من الكامل]

خَلَّ الصُّرَيْمَ لِوَاصْفِي آرَامِهِ      وَعَزَّالَهُ لِمُتَيِّمِ بَثْغَامِهِ  
وَدَعَ الْأَرَاكَ وَمَا مِنْ دَوْجِهِ      تَدْعُو عَلَى الْأَغْصَانِ وَزُقِ حَمَامِهِ

٢ - «ابن زُرَيْقٍ المسند البغدادي»<sup>(٢)</sup> نصر الله بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الواحد أبو السعادات بن أبي منصور بن زُرَيْقٍ الشيباني القزاز الحريمي. مُسَنِّدٌ بَغْدَادِي فِي وَقْتِهِ، تَوَفِّي

(١) انظر ترجمته في كتاب «تاريخ مدينة دمشق» (١٧/٥٣٢) و«خريدة القصر» (١/٢٣٠).

(٢) انظر ترجمته في «شذرات الذهب» (٤/٢٧٦)، و«تاريخ الإسلام» للذهبي (٥٨١ - ٥٩٠).

سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة .

٣ - «الصاحب صفى الدين» نصر الله بن محمد بن نصر الله صفى الدين، أخو الوزير علاء الدين بن نصر الله، وتقدم ذكر أخيه علي بن محمد بن نصر الله في مكانه، وولي الصاحب صفى الدين هذا بعد أخيه وزارة حماة للمنصور سنة أربع وسبعين وستمائة، وسار على سيرة أخيه ومنواله، ولم يزل إلى أن توفي رحمه الله سنة ثلاث وثمانين وستمائة بحماة في شهر رجب .

٤ - «ابن القابض وزير صلاح الدين»<sup>(١)</sup> الصفى نصر الله بن القابض، كان قد خدم السلطان صلاح الدين، لما كان في شِخْنَكِيَّة بغداد، وأمه بالمال، فرأى له ذلك . فلما ملك استوزره، وكان شجاعاً ثقةً ديناً أميناً، ولما نزل الفرنج دارياً والسلطان في الشرق، جمع من أهل دمشق سواداً عظيماً وخرج إلى ظاهر البلد، فرأهم الفرنج، فظنّوهم عسكرياً، فرحلوا، وكان كثير المعروف وكتب أملكه لمالكيه لأنه لم يكن له ولد، وبنى بالمُعَيَّة مسجداً، ودفن به، ويُعرف الآن بمسجد الصفى، وتوفي سنة سبع وثمانين وخمسمائة .

٥ - «مُعين الدين الهيتي الشافعي»<sup>(٢)</sup> نصر الله بن نصر الله بن نصر الله بن سلامة بن سالم أبو الفتح الهيتي مُعين الدين بن أبي المعالي الشافعي الشاعر، مدح الملوك والوزراء، وتوفي سنة سبع وثلاثين وستمائة . قديم الإسكندرية ومدح رؤساءها وأكابرها ومدح ابن البوري الآتي ذكره بقصيدة أولها: [من الكامل].

أَتَرَى الْحَبِيبَ لَطُولَ مُدَّةٍ بَعْدَهُ	يَدْرِي بِمَا لَا قِيَّتُهُ مِنْ بَغْدِيدِهِ
فَلَقَدْ كَسَا جِسْمِي الضَّيَّ لِفِرَاقِهِ	وَأَذَانِي فِيهِ مَرَارَةً صَدِيدِهِ
قَدْ خَدَّدْتُ خَذْيَ الدَّمُوعِ وَطَالَمَا	أَلْصَقْتُهُ عِنْدَ الْوَدَاعِ لَخَذِهِ
وَجَنَيْتُ وَالْوَاشِي بِذَلِكَ شَاهِدُ	مَنْ رِيْقَهُ الْمَعْسُولُ رَائِقُ شَهْدِهِ
مَا كَانَ أَطِيبَ عَصْرِ أَيْامِ الصَّبَا	فِي سَبْطِ رِيعَانِ الشَّبَابِ وَجَعْدِهِ
زَمَنْ خَلَعْتُ بِهِ الْعِذَارَ وَرَخْتُ فِي	حُبِّ الْعِذَارِ أَجْرُ فَاضِلِّ بُزْدِهِ
وَشَرِبْتُ مِنْ كَأْسِي غِنَاهُ وَفَقْرِهِ	وَشَرِبْتُ فِي هَزْلِ الْعَرَامِ وَجَدِّهِ
وَالآنَ مَالِي رَغْبَةً فِي حُبِّ زِي-	نَبِّ وَلَا لِي مَطْمَعُ فِي هَيْئِدِهِ

(١) انظر ترجمته في «مرآة الزمان» (٤١٣/١/٨) .

(٢) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٦٣١ - ٦٤٠) (٣٣٣) .

لا أَنْ طَبَّعِي مَسَّهُ طَبْعٌ وَلَا  
لَكِنْ كَذِي فِي الْمَسَاعِي صَدَنِي  
وِرْضَايَ مِنْ هَذَا الْأَنَامِ بُوْخَدَتِي  
كَمْ قَدْ وَرَدْتُ بِغُلَّةِ الصَّادِي وَلَمْ  
قُلْتُ: شَعْرٌ مُتَوَسِّطٌ.

أَتَى صَفَا يَثْبُو الْهَوَى عَنْ صَلْدِهِ  
عَنْ عَنَفِ قَلْبِي فِي الْحَسَانِ وَكَذِهِ  
لَمَّا اقْتَنَعْتُ مِنَ السَّرَابِ بِثَمْدِهِ  
يَرْنِي أَخُو بُخْلٍ أَحْوَمُ بِوَرْدِهِ

٦ - «أبو الفتح البُصَيْصِي الشافعي الأشعري»<sup>(١)</sup> نصر الله بن محمد بن عبد القوي أبو الفتح، البُصَيْصِي، ثم اللاذقي الدمشقي الشافعي الأصولي الأشعري نَسَباً وَمَذْهَباً. كان متصلاً في السُّنَّةِ، متجنباً أبواب السلاطين، يدرس بالزاوية الغربية من الجامع الأموي، وهو آخر من حَدَّثَ بدمشق عن الخطيب، روى عنه ابن الجوزي، وابن عساكر، ومكي بن علي العراقي، والحموي، وعسكرو بن خليفة وغيرهم. وآخر من حدث عنه أبو المحاسن بن أبي لُقْمَةَ، توفي سنة اثنتين وأربعين وخمسمائة.

٧ - «ابن قلاص الشاعر»<sup>(٢)</sup> نصر الله بن عبد الله بن مخلوف بن علي بن قلاص القاضي الأعز، أبو الفتح اللخمي الأزهري الإسكندري، كان سَنَاطاً، كثير الأسفار، دخل اليمن ومدح أهلها وعاد مُثْرِيّاً، فغرق جميع ما معه بقرب ذَهْلِكَ، فردَّ إلى ياسر بن بلال وهو غُريَان ومدحه بقصيدته التي أولها: [من الوافر]

صَدَرْنَا وَقَدْ نَادَى السُّمَاحُ بِنَا رَدُّوْا  
فَعُدْنَا إِلَى مَغْنَاكَ وَالْعَوْدُ أَحْمَدُ  
وفي ابن قلاص يقول الوجهي الدُّزُوي: [من السريع]  
قُلْتُ وَأَيَّرِي فِي حَشَاهُ  
يَا رِيحَ مَفْسَاهُ يَا شِعْرَهُ  
وقال فيه أيضاً: [من المنسرح]

يَا سَائِلِي عَنْ أَبِي الْفَتْوحِ وَعَنْ  
يَعِيشُ مِنْ شِعْرِهِ وَفَقَحَتِهِ  
عِيشَتُهُ فِي الْبِلَادِ مِنْ أَيْنِ  
فَاعْجَبْ لِمَنْ عَاشَ مِنْ كَنِيفَيْنِ  
ولد سنة اثنتين وثلاثين وخمسمائة، وتوفي بعَيْنِذَاب في شوال سنة سبع وستين وخمسمائة، وقد أكثر من أمداح الحافظ السُّلَفي، ودخل إلى صقلية ومدح مَلِكُهَا الإفرنجي

(١) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٥٤١ - ٥٥٠) (١٢٤) و«شذرات الذهب» (١٣١/٤).

(٢) انظر ترجمته في «خريدة القصر» قسم شعراء مصر (١٤٥/١) و«كتاب الروضتين» (٢٠٥/١) وابن خلكان (٢/ ١٥٦) و«إرشاد الأريب» (٢١١/٧)، و«اللباد والنهاية» (٢٦٩/١٢) و«الأعلام للزركلي» (٢٤/٨).

غُلَيْلِم، يقال: إن من جملة ما أعطاه مركباً مملوءاً جُبناً. ولما قدم إلى الإسكندرية خرج الناس للسلام عليه، فلما نزل من المركب رآه أبو العباس أحمد بن أبي الصلاح فشقه له وقال: [من الطويل]

أطلَّ هلال الفاسقين فلا أهلا ولا بن قلاقس نثرٌ جيدٌ، وهو من الشعراء المجيدين، ولعلَّه لو عُمِّرَ لكان شعره ازداد جودةً، ومن شعر ابن قلاقس: [من البسيط]

لاتثنِ جيدك إنَّ الروض قد جيداً  
إذا تبسّم ثغر المُرزن عن يفتي  
وإن تَنثُرَ دُرٌّ منه فاجتليهِ  
واستنطقي العود أو فاسمغ غرائبهُ  
يشدو وينظرُ أغطافاً منمّقةً  
ماذا على العيس لو عادت برنتها  
رُدَّ الركابَ لأمرٍ عن ثانيةٍ  
وقِفْ أبثك مالان الحديد له  
حُلّت عَرَى النوم عن أجفان ساهرةٍ  
تفجّرت وعصا الجوزاء تضرّيبها  
يا تغلب الفجر لا سِرْحاناً أولهُ

وقال: [من الكامل]

سفحت عيوان الغيم أدمع قطره  
وسرى النسيم بقهوة حيا بها  
وسرى بمؤتنق الحقائق قانصاً  
وانشقَّ جنب الأفق عن متألّق  
وكانه ظنّ النجوم كواعباً  
وكانَ ذا الرعشات ينشد إثرها  
ودعا بحيّ على الصَّبوح مؤمّر  
تزهى فضول التاج مفرق رأسه  
غنى فهزّ قوام قسيس الدجا

فالروض يضحك عن مباسم زهره  
دَوْحاً لَوث عطفيه راحة سكره  
فأثار طامس عرفها عن ذكره  
ينجاب تقطيب الظلام بتبره  
فرمى لها بملاءة من فجره  
شجواً أثار البين سالف ذكره  
حتّم على الظرفاء طاعة أمره  
ويهزّ رقم الوجه مُرهف خضره  
طرباً فشقّ صدارها عن صدره

أذِبال حُلَّتْه لفائض نحره  
تثنى الخَلِيع إلى السرور بأسره  
وكأثما هو في جوانب قصره  
إلا وقلَّده الحَبَاب بدره  
من ريقه وحبابها من ثغره  
ليل يُمَدَّ بعُذره ويعُذره  
فلك الأزرَّة عن مطالع بدره

حوراء في طَرَفِ الظلام الأدمع  
شمسين في أفقٍ وكِلَّة هودج  
غازلن معتدل الوشيع الأعوج  
دَمَعُ النجيع من الكَمي الأهوج  
لُعُباب بحر صَبَاحه المتموج  
نُظِّمْتُ على صَرَج من القَيُورُوج  
متفرداً فكأثمه قلبُ الشجي  
منها ثغور مُفَوِّف ومُدْبِج

وانتضوها من الجفون صفاحا  
فاستحالت ولا كِفَاح كِفَاحا  
أَلْهَمُ أَتَحَنُّوا القلوب جراحا  
أَتَقَطَّرَتْ أم وضعت السِلاحا  
ضربوا فيك بالعيون قِداحا  
كيف تستأسير القلوب الصِّحاحا  
رم لومات قبله فاستراحا  
فيه أو يعقد العناق وشاحا

وتقلدوا بِصَوارم الأَجْفان

وارتاع من ماء الصباح فشمرت  
فاقذِف شياطين الهموم بأنجم  
بزُجاجة حَيَّاك منها قَيْصَرُ  
ما ألبسته الراح ثوباً مُذهَباً  
يَسْقِيكها رشاً كأن مذاقها  
أرسلت لحظي رائداً فأضله  
أعشى الدليل دُجا الدلال فسائلوا

وقال: [من الكامل]

عَرَضْتُ لمُعْتَرِض الصباح الأبلج  
فتمزقت شِيَّة الدُجا عن عُزَّتِي  
وراء أستار الحمول لواحِظُ  
من كل مبتسم السنان إذا جرى  
ولقد صجبت الليل قُلُوص بُزْدَه  
وكأن منتشر النجوم لاليء  
وسهرت أرقب من سهيل خافقاً  
واستعبرت مُقْلُ السحاب فأضحكت

وقال: [من الخفيف]

سَدَّدُوهَا مِنَّ القُدود رِمَاحا  
يا لها حالة من السِلْم حالت  
صَحْ إِذْ أَذْرَبَ العيون دِمَاء  
يا فؤادي وقد أخذت أسيراً  
قل لأعشارك التي اقتسموها  
عجباً للجفون وهي مِراض  
آه من موقف يود به المُنْغ  
حيث يخشى أن ينظم اللثم عقداً

وقال: [من الكامل]

عَقَدُوا الشعورَ معاقِدَ التيجان

وَمَشَوْا وَقَدْ هَزَّ الشَّيْبَابُ قُدُودَهُمْ  
جَزَرُوا الذَّوَائِبَ وَالذَّوَابِلَ وَانْثَنُوا  
وَتَوَشَّحُوا وَرَدًّا فَقُلْتُ أَرَأَيْتُمْ  
وَلَرَبَّمَا عَظَفُوا الْكِعُوبَ فَوَاضَلُوا  
فِي حَيْثُ أَذْكَى السَّمْهَرِيِّ شِرَارُهُ  
وَعَلَا خَطِيبَ السِّيفِ مِثْبَرُ رَاحَةٍ  
يَا مُرْسِلَ الرَّمْحِ الصَّقِيلِ سِنَانُهُ  
هَاتِيكَ شَمْسُ الرَّاحِ يَسْطَعُ ضَوْؤُهَا  
وَهَلَالُ شَوَالٍ يَقُولُ مَصْدَقًا  
لَا تَسْقِنِيهَا مِنْ مَحَاجِرِ نَزْجِسٍ  
فَأَدَارَهَا مَمْزُوجَةً قَدْ خَالَطَتْ  
وَالزُّوقَ فِي الْأَوْرَاقِ قَدْ هَتَفَتْ عَلَى  
فَكَأَنَّ أَوْرَاقَ الْغُصُونِ سَتَائِرُ

وقال: [من السريع]

كَمْ نَابِلٍ فِي طَرْفِكَ الْبَابِلِي  
وَكَمْ حَوَى رِذْفُكَ مِنْ مَوْجَةٍ  
يَا كُوكِبًا نَاطَرُهُ طَالِعًا  
يُوقِعُنِي مِنْكَ عَلَى مَانِعٍ  
طَلَاةً أَنْشَأَ لِي بَرْقُهَا  
وَسُقْمُ أَجْفَانٍ تَوَهَّمَتْهَا  
وَمَغْطَفٌ مَعْتَدِلٌ مَائِلُ  
حُبِّكَ لَا حُبَّكَ هَذَا الَّذِي  
وَلَيْتَنِي أَشْكُو إِلَى غَادِرٍ  
وَلَيْلَةٍ أَسْلَمْتُ أَصْدَاءَهَا  
فَالْتَهَبَتْ فَخَمَّتْهَا جَمْرَةٌ  
وَانْتَسَقَتْ نَحْوِي مَسَرَّاتِهَا

وقال: [من الكامل]

هَزَّ الْكُمَاةَ عَوَالِي الْمُرَانِ  
فَتَنَّاوَا عِنَائِي مُحَضَّنٍ وَخَصَانِ  
خَلَعْتُ مَلَابِسَهَا عَلَى غِزْلَانِ  
مَا بَيْنَ لَيْثِ الْغَابِ وَالشَّعْبَانِ  
رَفَعَ الْغُبَارَ لَهَا مُشَارَ دُخَانِ  
يَتَلَوُ عَلَيْهِ مَقَاتِلَ الْفُرْسَانِ  
أَمْسِكَ فَلَيْسَ الْيَوْمَ يَوْمَ طِعَانِ  
مِنْ خَلْفِ سُخْبِ مَارِقٍ وَقَنَانِي  
بِيَدِي غَضَبْتُ النُّونَ مِنْ رَمْضَانِ  
حَسْبِي الَّتِي بِأَنَامِلِ السُّوسَانِ  
بِالْيَاسَمِينِ شَقَائِقُ النُّعْمَانِ  
عَذَبَ الْغُصُونِ بِأَعْذَابِ الْأَلْحَانِ  
وَكَانَ أَصْوَاتُ الطَّيُورِ أَغَانِي

وَذَابِلٍ فِي عِطْفِكَ الذَّابِلِ  
تَضْرِبُ مِنْ خَضْرُوكَ فِي سَاحِلِ  
كِنَاظِرٍ فِي كُوكِبِ آفَلِ  
مَخَايِلَ عِنْدَكَ مِنْ بَاذِلِ  
سَحَابًا مِنْ دَمْعِي الْهَاطِلِ  
تَرْتِي لِسُقْمِ الْجَسَدِ النَّاحِلِ  
مَالِي وَلِلْمَعْتَدِلِ الْمَائِلِ  
أَوْقَعَ فِي أَنْشُوطَةِ الْحَابِلِ  
وَلَيْتَنِي أَشْكَى مِنَ الْعَاذِلِ  
مِنْ أَكْزُسِ الرَّاحِ إِلَى صَاقِلِ  
مِنْ خَمْرٍ قَاتِلَةِ الْقَاتِلِ  
تَسْقَى الْأَنْبَابِ إِلَى الْعَامِلِ

وَرَثْتُ فَقِيلَ: هِيَ الْغَزَالُ الْأَغْيَدُ  
 عَنْ جَوْهَرٍ بِمِثَالِهِ تَتَقَلَّدُ  
 وَمَدَامَعِي حُمْزٌ وَعَيْشِي أَسْوَدُ  
 مَا يَفْعَلُ الصِّمَصَامُ وَهُوَ مَجْرَدُ  
 طَرْفِي فِي قَلْبِي الْمَقِيمِ الْمَقْعَدُ  
 بِسَوَى الثَّرِيَّا يُسْتَرَابُ الْفَرْقَدُ  
 وَلَصَّبُوتِي طَرْفٌ عَلَيْكَ مُسْهَدُ  
 إِلَّا لَهَيْبٍ فِي الْحَشَا يَتَوَقَّدُ  
 مَا كُنْتُ مِنْ كَلْفِي بِحَبْكٍ أَرْقَدُ  
 بِجَمِيعِ مَا نَصَّيْتُهُ لَكَ تَشْهَدُ  
 قَلْبِي سَلِيمَانُ وَطَرْفِي هَذَمْدُ  
 أَبْدَأُ يُثَارُ بِثُرْبِهَا مَا يَخْمَدُ  
 وَرُقُ الْقَوَافِي بَيْنَهُنَّ تُغْرَدُ

وَالْوُرُقُ مَا هَتَفَتْ عَلَيْكَ نِدَامُ  
 وَتَسِيرُ زَهْرُ الرُّوْضِ وَهَوَ لِشَامُ  
 وَفَتَنْتَ حَتَّى قِيلَ هَامٌ رَهَامُ  
 نَمْتُ إِلَيْكَ بِبَعْضِهِ الْأَجْسَامُ  
 سَبَلٌ يَلْعَبُ مَغْطَفِيهِ غَلَامُ  
 جَيْمٌ مُطْئِبَةٌ عَلَيْهِ خِيَامُ  
 وَهِيَ الَّتِي عَزُتْ فَلَيْسَ تُرَامُ  
 وَتَخَالَفَتْ بِوَفَاقِهَا الْأَتْسَامُ  
 هِيَ فِي جَفَوْنَ الْعَاشِقِينَ سَقَامُ  
 بَذَرُ شَرِيقِ النُّورِ وَهُوَ غَمَامُ  
 فَيَنْوَحُ مِنْ وَجْدِي عَلَيْهِ حَمَامُ  
 فَتَصِيرُ فِي الْأَخْشَاءِ وَهِيَ سِهَامُ  
 لَوْلَا جَبِيئُكَ قَلْتُ وَالْإِظْلَامُ

مَا سَتَّ فَقِيلَ: هِيَ الْقَضِيبُ الْأَمْلَدُ  
 وَرَأَتْ بِدِيْعِ جَمَالِهَا فَتَبَسَّمَتْ  
 بِيَضَاءِ رَوْضِ الْحَسَنِ مِنْهَا أَخْضَرُ  
 فَعَلَّتْ سِيُوفَ السِّخْرِ مِنْ أَجْفَانِهَا  
 يَا هَذِهِ إِنْ كُنْتُ دُونَكَ ثَانِيًا  
 دَافَعْتُ فِي صَدْرِ الظُّنُونِ وَلَمْ يَكُنْ  
 هَلْ عِنْدَ لَيْلِ الشَّعْرِ أَنِّي نَائِمُ  
 يَا ضَيْفَ طَيْفٍ مَا هَدَاهُ لِمُضْجَعِي  
 وَاللَّهِ لَوْلَا أَنَّنِي بِكَ طَامِعُ  
 هَذَا النُّجُومُ وَأَنْتَ مِنْ إِخْوَانِهَا  
 كَمْ فِيكَ عَنْ بَلْقِيسَ مِنْ نَبَأٍ فَهَلْ  
 لَا تَنْفِي هَمِّي بِالْعُقَارِ فَلِئَلَّا  
 لِي رَوْضَةٌ مِنْ خَاطِرِي وَمُدَامَةٌ

وقال: [من الكامل]

السَّحْبُ مَا عَطَفْتُ إِلَيْكَ مُدَامُ  
 تَقِفُ النُّوَاسِمُ فِيكَ وَهِيَ لَوَائِمُ  
 تَيَمَّمْتُ حَتَّى قِيلَ صَبْتُ صَبَا  
 مَاذَا بَعَثْتُ إِلَى النُّفُوسِ وَإِنَّمَا  
 مُلِيتُ مَكْتَهِلَ الْبَنَاتِ فَلِلْحَيَا  
 رُخْمَاكِ وَهُوَ أَيْسَنُ وَأَعْنَةُ  
 مَا حَلِيَّةُ الْمُشْتَاكِ فِي آرَامِهِ  
 قُسِمَ السَّقَامُ لَجْسَمِهِ وَجَفُونِهَا  
 فَسَقَامُ أَجْفَانِ الْكَوَاعِبِ صَحَّةُ  
 يَا زَيْتَةَ الْخِذْرِ الَّتِي هِيَ تَحْتَهُ  
 يَهْتَزُّ مِنْ عِطْفِيكَ غَصْنُ أَرَاكِ  
 وَتَسِيرُ عَيْسُكَ كَالْقَسِيِّ عَوَاطِفَا  
 وَيَسْطُولُ مِنْكَ الظُّلَمُ حَتَّى أَنَّهُ



وقال : [من الكامل]

ما زال يخذلُ قلبه حتى هفا  
أعشى عيونَ الشُّهْب حتى لم يدغ  
والأح فيها يستطيرُ كشاربٍ  
وكانما وافي الظلام بعزله  
حتى إذا سطع الضياء وأشبهت  
خجلت حدود الزهر عنه بروضة  
أجرى النسيم بجانبَي ميدانها  
وأغرَّ كفَّ لوصل غُربٍ جماحه  
كلَّفْتُ بدرَ التَّم مثل جماله  
أنا والمدام بكفه وجفونه  
أضحى يحنُّ ويَزججُنْ وإنَّ من  
هل كنتُ أسلو والخيانة شأنه

وقال : [من البسيط]

كم مقلّة للشقيق الغض رمداً  
وكم ثغور أقاح في مرائيفها  
فما اعتذارك عن عذراء جامحة  
نضت عليها حُسام المجد فامتنت  
أما ترى الصبح يخفى في دُجئته  
والطير في عذبات الدّوح ساجدة  
وقد تضمخ ذيل الريح حين سرت  
فحى في الكأس كسرى تُخي رُمته  
وعُذ بمعجز آيات المُدامة من  
فما الفصاحة إلا ما تُكرّره  
يديرها فاتن الألحاظ فاترها  
ومحسن حسن القث إلى يده  
ناهيك من شادين شاد تغار على

برق يهز الجوّ منه مرهفا  
طرفاً لها إلا قضى أن يطرفا  
نشوان رث على الحديقة قرقفا  
فتلا عليه من الصباح ملطفا  
في لجة حبيباً طفا ثم انطفا  
غيداء قلدها نداء وشئفا  
طرفاً وجرّ على رباها مطرفا  
من بعد ما هجر المتيم ما كفى  
وظلمته فلذا تبداً أكلفا  
ما شئت سم من الثلاثة مُذنفا  
أحلى الحلى متعطفاً متعطفا  
أكون ذلك حين فاء إلى الوفا

إنسانها سابح في دمع أنداء  
رضاب طائفة بالرّيّ وظفء  
لاحت كما لامستها راحة الماء  
بلامه للحباب الجم حصء  
كأنما هو سقط بين أحشاء  
تطابق اللحن بين العود والناي  
بعاطر من شذى غيداء غناء  
بروح راح سرت في جسم سزاء  
نوافث السخر في أجفان خوراء  
مبازل الدّن من ترجيع فافء  
صاح مُعربد أعضاء وأعضاء  
أعنة الحب طوعاً كل سوداء  
أذن المصيخ إليه مقلّة الرائي

فاغْكُفْ عَلَى خَلْسِ اللَّذَاتِ مُغْتَنِمًا  
وقال: [من الكامل]

شَقَّ الصَّبَاحُ غِلَالَةَ الظُّلُمَاءِ  
وَتَكَلَّلَتْ تِيْجَانُ أَزْهَارِ الرُّبَا  
وَجَرَى النِّسِيمُ فَجْرٌ فَضَّلَ رَدَائِهِ  
وَعَلَا الْحَمَامُ عَلَى مَنَابِرِ أَيْكَةِ  
وَدَعَا وَقْدَ رَقِّ الْهَوَاءِ مَنَمَقُ السِّدِّ  
لَوْ لَمْ يَكُنْ مَلِكُ الطِّيُورِ لَمَّا انْثَنَى  
فَاشْرَبَ مُعْتَقَّةَ الطَّلَا صِرْفًا عَلَى  
مِنْ كَفِّ وَطْفَاءِ الْجَفَوْنَ كَأَنَّمَا  
فِي سِخْرِ مَقْلَتِهَا وَخَمْرَةَ رِيْقِهَا  
يَا قَاتِلَ اللّٰهُ الْعَيُونَ فَمِنْهَا  
يَا هَذِهِ مَهْلًا فَلَوْلَا أَنَّنِي  
لَبْلَغْتُ مَا أَرْجُو بِحَدِّ مَهْتِدٍ  
وَطَرَقْتُ دَاوَكَ بِاللَّوَى فِي مَغْشَرٍ  
وَأَبْخْتُ يَا أَسْمَاءَ مَعْسُولَ اللَّمَى  
لَكِنْ رَكَنْتُ إِلَى السُّلُوِّ وَلَمْ أَقْلُ

وقال: [من الكامل]

أَنْسِيْمُ بَرَقِي أَمْ شَمِيْمُ عَرَارٍ  
أَمْ هَزْ مَعْطَقَةُ الْغَرَامِ فَمَزَقَتْ  
أَمْ بَاكَرْتُهُ يَدُ الْهَوَى بِمُدَامَةٍ  
بَلْ هَزْ عِظْفِيهِ لِنُوحِ خَمَامَةٍ  
وَعَلِيلِ نَفْحَةِ رَوْضَةٍ مَطْلُولَةٍ  
مَا اسْتَنْشَقْتُ مِنْهَا الْمَعَاطِفُ بِلَّةً  
حَيْثُ الْغُصُونُ تَمِيْسُ فِي كُثْبَانِهَا  
عَبَثْتُ بِهَا أَيْدِي الصُّبَا فَتَمَايَلَتْ  
وَتَكَلَّلَتْ تِيْجَانُ أَزْهَارِ الرُّبَا

فَالدَّرُ فِي حَرِيهِ تَلْوِينِ جِرْيَاءِ

وَانْحَلَّ عِقْدُ كَوَاكِبِ الْجَوَازِ  
بِغَرَائِبِ مِنْ لَوْلِي الْأَنْدَاءِ  
مَتَحَرَّشًا بِمَسَاقِطِ الْأَنْوَاءِ  
يُبْدِي فَصَاحَةَ أَلْسُنِ الْخُطَبَاءِ  
رِبَالِ طَابِتِ زَهْرَةِ الصَّهْبَاءِ  
بِالْتَّاجِ يَمْشِي مَشْيَةَ الْخُلَفَاءِ  
رَقِصِ الْغُصُونِ وَرُتَّةِ الْمُكَّاءِ  
يَسْعَى بِنَارٍ أَضْرَمَتْ فِي مَاءِ  
دَائِي الَّذِي حُمِلَتْهُ وَدَوَائِي  
شَرَكُ الْعَقُولِ وَآفَةِ الْأَعْضَاءِ  
لَا أَتَّئِنِّي عَنْ ذِمَّةِ وَوَفَاءِ  
ذَرِبِ وَعَامِلِ صَغْدَةِ مَنَمَاءِ  
أَخَذُوا شَجَاعَتَهُمْ عَنِ الْآبَاءِ  
لَهُمْ وَوَزْدَ الْوَجْنَةِ الْحَمَاءِ  
أَغْزَزَ عَلَيَّ بِفُرْقَةِ الْخُلَطَاءِ

أَوْزَى بِجَانَحَتِيهِ زَنْدُ أَوَارٍ  
أَيْدِي الصَّبَابَةِ عَنْهُ ثَوْبٌ وَقَارٍ  
صِرْفِ فَبَاتَ لَهَا صَرِيْعُ خُمَارٍ  
هَتَّقَتْ وَدَفَعَ غَمَامَةِ مِدْرَارٍ  
بَاحَتْ بِمَا ضَمَّتْ مِنَ الْأَسْرَارِ  
إِلَّا انْثَنَتْ فِي الْقَلْبِ جَذْوَةُ نَارٍ  
طَرِبًا لِسَجْعِ مَلَا حِنِ الْأَطْيَارِ  
فَكَأَنَّمَا شَرِبَتْ بِكَاسِ عُقَارٍ  
بِفَرَائِدِ مِنْ لَوْلِي الْأَمْطَارِ

والأرضُ في مُوشِيَةِ الأَزْهَارِ  
مَخْتَالَةً مَنَسَ القَنَا الخَطَارَ  
عَمْدًا وَمَا لَقَتِيلَهَا مِنْ ثَارِ  
وَالرِّيمِ فِي كَحَلٍ وَفَرِطٍ نِفَارِ  
عَبَتْ الصُّبَا بِمَعَاطِفِ الأشْجَارِ  
إِلَّا ثَنَى قَلْبِي مِنْ الْأَغْشَارِ  
بَرْجَاجَةٍ تَنْمِي لَضَوْءَ نَهَارِ  
يَخْتَالُ بَيْنَ قِلَادَةٍ وَبِشَارِ

فَالجَوْ فِي مِسْكِيَةِ الْغَيْمِ أَتْبَرِي  
وَالْغَانِيَاتِ تَمِيسُ فِي أَرْجَائِهَا  
مِنْ كُلِّ سَافِكَةٍ بِسَيْفِ فَتَوْرِهَا  
كَالْبَدْرِ فِي بُغْدِ الْمَنَالِ وَفِي السَّنَا  
وَمَهْفُهِفٍ عَبَثِ الصُّبَا بِقَوَامِهِ  
وَسُتَّانُ مَا جَالَتْ قِدَاحُ جَمَالِهِ  
عَاطِيْنُهُ رَاحًا إِلَى الشَّمْسِ انْتَمَتْ  
وَاللَّيْلُ مِنْ جَوَازِيهِ وَهَلَالِهِ

وقال: [من الكامل]

يَرْتَاذِنِي عَنْهُ هَوَى وَهَوَاءُ  
إِنْ جَرَّعَتْكَ غَرَامُكَ الْجَزْعَاءُ  
أَهْدَتْ بِوَارِحِهَا لَكَ الْبُرْخَاءُ  
إِلَّا الدَّمُوعُ فَلَمَنَهَا أَنْوَاءُ  
فَبَحِثْ مَا حَلَّوْا ظُلُمِي وَظُبَاءُ  
السَّمَرَاءُ مَا لَا تَفْعَلُ السَّمَرَاءُ  
عَنْ بَدْرِهَا فَلَقَدْ دَجَّتْ ظُلُمَاءُ  
مِنْ سَلْوَةٍ فَمَتَى يُذْمُ لِقَاءُ  
بَيْنَ وَلَا عَادَاثُنَا عُدْوَاءُ  
وَالرُّوْضُ تَضُرُّ وَالنَّسِيمُ رُخَاءُ  
أَرْجُ نَمَاءَ مَنَدَلٍّ وَكِبَاءُ  
فَتَلَاقَتِ الْأَهْوَاءُ وَالْأَهْوَاءُ  
عُذْرِي وَعُذْرِي غَادَةٌ عَذْرَاءُ  
دُونَ الْحَضِيضِ وَدُونِي الْجَوَازُ  
لَا حَبْذَا أَرْوَى وَلَا ظُلُمِيَاءُ  
رِيحٌ لِقَالُوا إِنَّهَا تَكْبَاءُ  
شَهِدَ الذُّكَاءُ بِأَنْ ذَاكَ ذُكَاءُ  
فَاخْتَارَ وَهُوَ الْمَانِعُ الْأَبَاءُ  
بَيْنَتْ دَعَائِمُ سَنَكِهِ الْعَلِيَاءُ

هَذَا اللَّوَى لَا حُطَّ مِنْهُ لَوَاءُ  
فَاخْلُلْ عَقْوَدَ الذَّمْعِ فِي عُقْدَاتِهِ  
وَالْعَبِّ بِعُطْفِكَ كَالْقَضِيْبِ فَإِنَّمَا  
لَمْ يَبْقَ مِنْ آثَارِ أَتْجَمِ غِيْدِهِ  
جَعَلُوا الْحُمَاءَ جِمَاءَهُمْ وَتَرَحَّلُوا  
وَتَكَنَّسُوا قَصَبَ الْوَشِيْجِ وَتَفَعَّلُوا  
هَذَا الْمَنَازِلُ كَالْمَنَازِلِ فَاسْأَلُوا  
ذُمَّ الْفِرَاقِ وَمَا عُلِقَتْ بِذِمَّةِ  
لِلَّهِ ذَاكَ الْعَيْشُ إِذْ لَا بَيْنُنَا  
فَالجَوْ صَافٍ وَالْمَوَارِدُ عَذْبَةٌ  
وَلَقَدْ نَزَعْتُ عَنِ الْغَرَامِ فَشَاقِنِي  
هَبَّتْ صَبَا تَجِدُ وَهَبْتُ لِي الصُّبَا  
مَاذَا عَلَى الْعُدَالِ إِنْ خَلَعَ الْهَوَى  
بَلْ كَيْفَ يَحْسُنُ بِي الْهَوَى وَمَحَلَّهُ  
يَا حَبْذَا رِيَّ الْكَثِيْبِ مِنَ الظُّلْمَا  
هُوَ مَنَكِبُ الْعِزْمِ الَّذِي لَوْ أَنَّهُ  
وَلَدَنِي فِكْرٌ إِنْ تَبَلَّجَ نَوْرُهُ  
أَلْقَى الْقَرِيضَ لَهُ مَقَالِدَ أَمْرِهِ  
كَمْ بَيْتٍ شَعِرٍ قَدْ عَلَا بِبَنَائِهِ

تَحْيَا بِهِ الْأَمْوَاتُ بَعْدَ فَنَائِهَا  
 الْفَظَاهُ كَالشُّهْبِ إِلَّا أَنَّهَا  
 وَالِى سَرَاةِ بَنِي عَدِيٍّ أَنْتَمِي  
 قَوْمٌ هُمْ غُرُرُ الزَّمَانِ وَأَهْلُهُ  
 يَتَوَرَّدُونَ الْخُطْبَ وَهُوَ مِهَالِكُ  
 وَيَخَاطَبُونَ بِالسُّنَنِ الْبَيْضِ الَّتِي  
 مِنْ كُلِّ أَرْوَعٍ ضَارِبٍ بِخُصَامِهِ  
 مُتَنَاسِبِ الْأَجْزَاءِ أَجْمَعِ صَدْرِهِ  
 إِنْ تَظْلِمَ الْأَقْدَارُ فَهُوَ مَهْتَدٌ  
 تَأْبَى مَنَاطُ زَجَادِهِ فَكَأَنَّهُ  
 وَيُهْزَهُ هَزَجُ الصُّهَيْلِ كَأَنَّمَا  
 أَبْنَاءُ لَحْمِ الْأَكْرَمِينَ عَصَابَةٌ  
 نَشَرُوا أَمَامَ خَمِيسِهِمْ أَحْسَابَهُمْ  
 ضَرَبُوا بِمُسْتَنَ الرِّكَابِ قَبَائِبَهُمْ  
 وَتَحَكَّمُ الضَّيْفَانُ فِي أَمْوَالِهِمْ  
 يَخْشَاهُمُ رَيْبُ الزَّمَانِ فَجَارُهُمْ  
 نَسَبٌ لَوَانُ الزُّهْرِ فِي إِشْرَاقِهِ

وقال: [من الكامل]

أَصْبَحْتُ بَيْنَ سَوَالِفٍ وَعَيُونٍ  
 فَدَعَيْتُ الْمَلَامَةَ فِي التَّصَابِيِ وَعِلْمِي  
 مَاذَا عَلَيْكَ إِذَا سَفَحْتُ مَدَامِعِي  
 مَا زِلْتُ أَخْفِي الْحَبَّ حَتَّى هَاجَهُ  
 يَا عَاذِلِي رَفَقًا عَلَى قَلْبِي فَمَا  
 صَادَتِهِ أَيْدِي الْحَبِّ إِذْ نَصَبْتُ لَهُ  
 خَفْضَ عَلِيٍّ فَمَا أَرَاكَ تَصِدَّنِي  
 كَيْفَ السَّبِيلَ إِلَى السُّلُوِّ وَقَدْ خَلَّتْ  
 وَعَلَى الْحُمُولِ غَرِيرَةٌ أَجْفَانُهَا الـ  
 هَيْفَاءُ تَحْتَ نِقَابِهَا وَثِيَابِهَا

وَلَرَّيْمَا مَاتَتْ بِهِ الْأَحْيَاءُ  
 فِي كُلِّ خَطْبٍ فَيَلْتَقِ شُهَبَاءُ  
 فِي حَيْثُ تَثْنَى الثُّرَّةُ الْقَفْصَاءُ  
 وَالْعَالَمُونَ جِبِلَّةٌ دَهْمَاءُ  
 وَيَبَادِرُونَ الْحَرْبَ وَهِيَ قُنَاءُ  
 مِنْ دُونِهَا تَتَلَجَّلُجُ الْخُطْبَاءُ  
 رَأْسَ الْكَمِي إِذَا التَّقَطَّ هَيْجَاءُ  
 قَلْبٍ وَأَجْمَعَ قَلْبِهِ سَوْدَاءُ  
 أَوْ تَظْلِمُ الْأَخْطَارُ فَهُوَ ضِيَاءُ  
 مِنْ تَحْتِ مَنْعَقِدِ الْلَوَاءِ لَوَاءُ  
 حَكَمْتُ عَلَيْهِ الْقَهْوَةُ الصَّهْبَاءُ  
 لَا يَنْشَنُونَ وَفِي الثُّبَاتِ ثَنَاءُ  
 فِي الْحَرْبِ وَهِيَ الرَّايَةُ الْبَيْضَاءُ  
 فَتَسَاوَتِ الثُّرَبَاءُ وَالْقُرْنَاءُ  
 حَتَّى كَانَتْهُمْ لَهُمْ شُرَكَاءُ  
 لَمْ يَنْزِرْ فِي السَّرَّاءِ مَا الضَّرَّاءُ  
 لَتَشَابَهَ الْإِصْبَاحُ وَالْإِمْسَاءُ

وَقَفْنَا عَلَى أَمْنِيَّةٍ وَمَنْوُونٍ  
 أَنْ الْمَلَامَةَ رَّبَّمَا تُغْرِينِي  
 وَأَطْلُتُ فِي آيِ الدِّيَارِ أَنْيْنِي  
 وَشُكُّ الْفِرَاقِ وَأَظْهَرْتُهُ جَفُونِي  
 أَرْضِيكَ فِي فَعْلِي وَلَا تُرْضِيْنِي  
 شُرَكَاءُ بِالْحَاطِظِ الطُّبَّاءِ الْعَيْنِ  
 بِاللُّومِ عَنْ شَعْفِي وَلَا تَثْنِيْنِي  
 مِنْ آلِ حَمْدَةٍ جَانِبَا يَنْبُرِينَ  
 مَرْضَى الصِّحَاحِ بِقَتْلَتِي تُفْتِنِي  
 مَا شِئْتُ مِنْ وَرْدٍ وَمِنْ يَنْشُرِينَ

لَكَ فِي لِيَالٍ لِلْغَدَائِرِ جَوْنُ  
آثَارَ لَوْلِيٍّ دَمَعُهَا الْمَكْنُونُ

و ثوب الغواذي بالبروق موشَّحُ  
وقبِّلْتُ من أمراطها الزهر ينفع  
ودمعُ الحيا يَتهلَّلُ والطَّيْرُ تصدَحُ  
بأعطافها نُورُ المُنَى يتفتَّحُ  
مدامعُه في وجنة الرُّؤُوسِ تسفحُ  
شرارُته في فحمة الليل تقدَحُ  
يُلاعِبُ عِطْفَئِه النسيم فيرمحُ  
وورق التصابي بالصباية تُفصِّحُ

سار الهلالُ فصار بدرا  
طيباً ويخبُّث ما استقرَّ  
سنة بُدِّلَتْ بالبحر نُحْرا  
ك فإن هـما حَلَّتَا فهَجَّرا  
لما بدا ثم استسرا  
رَبَّ وانخِفِضْ إن قيل أئثرى  
ثمرأ ويسمو ما تعرَّى  
ت مِهَادَ عَيْشِيكَ أن تقرَّ  
ر بحيث جاء به ومرا

رَشَأُ صاد آسَاة الشَّرَى بنفاره  
على وَرد خَدَّيْهِ وآس عذاره  
ثنى معطْفَئِه عن صريع خماره  
وللغصن ما يُخْفِيهِ تحث إزاره  
وتهوي نجومُ السُّمر دون اهتصاره

سَفَرْتُ فَأُبْدَتْ بِدَرٍ تَمُّ طَالِعاً  
وبكت فَأُبْقَتْ فِي عَقِيْقِ خَدُودِهَا

وقال: [من الطويل]

سَرت وجبينُ الجَوْ بالطلَّ يرشَحُ  
فقابِلْتُ من أسماطها الزُّهْرُ تُجْتَلَى  
بحيث الرُّبَا تخضَلُ والدُّوْحُ ينشني  
وفي طيِّ أبراد النسيم خميلةُ  
تُضَاجِكُ في مَسْرَى العواطفِ عارضاً  
وئوري به كَفُّ الضياءِ زَنَدَ بارِقِ  
تَقْرُسُ منه البذر في متني أشقرِ  
على حين أوراق الصُّبا الغضُّ نُضْرَةٌ

وقال: [من الكامل المرقَّل]

سافر إذا حاولت قَدْرًا  
والماء يكسِب ما جرى  
وبئُقلَّة الدَّردِ النَفِي  
وضلاً إذا امْتَدَّتْ يَدَا  
فالبدر أنفق نوره  
زِدْ رِفْعَةً إن قيل أتلُ  
فَالْغَصْنُ يَدْنُو ما اكتسى  
حركاتِ عَيْسِكَ إن أرد  
فالمهْدُ أَسْكُنُ للصغي

وقال: [من الطويل]

بِعَيْنِيهِ سُكْرِي لَا بِكَأْسِ عُقَارِهِ  
فيا حَبْذا خمرُ الفتور يُديرها  
سقاني فلما أن تَمَلَّكَني الهوى  
فللبدر ما يُبْدِيهِ فوق لثامه  
تضيءُ بروقُ البيض دون اجتلائه

وقد غنيت أعطافه عن رماحه  
لئن كان قلبي مُقْفِراً من جماله  
ووالله لولا أنه جئتُ المُنَى  
وفي فلك الأصداح بدرُ محاسن  
كأن الثريا والهيلال تقاسما  
وكم جُرِّدت دون الأطباء من الطَّبَى  
وما أطلقت بالسحر غزلان بابل  
إذا غرست أيدي الصبابة في الحشا  
إذا هب نجلي النسيم أحاله  
غراماً ببانات اللوى وأراكِه

وقال: [من البسيط]

فارتد ناظره المرتادُ مُرتاباً  
تستنفد اللفظُ إطراءً وإطراباً  
يوماً من الحُرد الأترابِ أتراباً  
فاستعجز الغيثُ إرباءً وأرباباً  
على ذرأ البان أعناباً وعُتاباً  
كفي حباباً وطَرْفي فيه أحباباً  
فإنه مَنع الإجداء أجذاباً  
شدأ يقول له الإطنابُ أطناباً  
عساه يُغقب هذا العَثَبُ أعتاباً  
قلباً طواه على الأحقاد أحقاباً  
أرعى ذوائبَ عنهُنَّ الدُّجَى ذاباً  
جَفْنِ هو النصلُ إرهافاً وإرهاباً  
وصلي حجاباً يُراعيهِ وحجاباً  
لو لم يحزُم على الإضحاء أصحاباً  
عِدِمْتُ حاليك إعطاءً وإعطاباً

أرابه البانُ إن لم يَقْضِ أراباً  
كأن أوطان أوطارٍ محاسنها  
حيث المغاني غوانٍ ما اشتكت يدها  
ولا ألم بها مثلي فأذمعه  
يا حبذا البان إذ أجنى فواكهه  
وإذ أبيت وكأس الراح مالمسه  
سقاء كالدمع إلا ما يؤثره  
وجز فيه كأنفاسي غلائله  
قفا لأعشب دهرأ لأن ثم عسى  
واستنزلا بلطيف من عتابكما  
الله ما ضمت الأحداج من قمر  
أغمض اللحظ عنه حين ينظر عن  
وربما زارني زوراً وشق إلى  
ما كنت أسكر طَرْفي من مُدام كرى  
يا من إذا ما وقى استوفى الحشاشة لا

وقال: [من الكامل]

هَبَ لِلْقُلُوبِ مِنَ الْعَيُونِ مَلَأْدُ  
 هِيَهَاتَ مَا سَلَّتْ شِفَارُ لَوَاحِظِ  
 لَا تُزِيلَنَّ سَهَامَ لِحْظِكَ جَاهِدَا  
 وَمِنَ الْعَجَائِبِ أَنَّ خَذْيَ مُجْدِبِ  
 يَا رَامِيَا كَيْدِي يَنْبُلُ جَفُونَهُ  
 وَمَلِيحَةُ الْأَوْصَافِ حُسْنُهَا الصُّبَا  
 فِي طَرْفِهَا الْأَحْوَى تَأْتِقُ بِابِلِ  
 رَقَّتْ جَفُونَا فَهِيَ مَاءٌ دَافِقُ

وقال: [من الطويل]

دَعَتْهُ الْمِثَانِي وَادَعَتْهُ الْمِثَالُثُ  
 وَقَارَفَ قَبْلَ الْمَوْتِ وَالبَعَثِ قَرْقَفَا  
 وَكَانَ الْهَوَى أَبْقَى عَلَيْهِ صَبَابَةً  
 فَقَامَ إِلَى أُمِّ الْخَبَائِثِ إِنَّهَا  
 وَأَخْيَا بِرُوحِ الرَّاحِ جِسْمَ رُجَاجَةٍ  
 وَقَدْ قَالَ لِلصُّهْبَاءِ إِنِّي حَالِفُ  
 وَمَا الْعَيْشُ إِلَّا لِلَّذِي هُوَ مَاكُثُ  
 فَيَا رَاحِلَا أَبْلِغْ أَخِلَاتِي بِاللُّوَى  
 لِمَنْ كَلَّلَ مُدَّتْ حَوَامِ حَوَامِلُ  
 هُنَاكَ وَلَا تُعْمَانِ قُضِبَ مَوَاسِرُ  
 دَمِي لِلدَّمَى إِنْ لَمْ أُرْغَهَا بِرُخْلَةٍ  
 رِبِيعَةً فَتَكِ لَمْ تَلِدْنِي مَكْدَمُ  
 لِي النَّافِثَاتُ السُّخْرِ فِي عَقْدِ الثُّهَى  
 وقال: [من البسيط].

الْحَقُّ بَنَفْسَاجَ فَجَرِي وَرَدَّتِي شَفِي  
 قَدْ غُطِّلَ الْأَفْقُ مِنْ أَسْمَاطِ أَنْجُمِهِ  
 قُمْ هَاتِ جَانِكَ شَمْساً عِنْدَ مُصْطَبِحِ  
 وَأَقْسِمُ لِكُلِّ زَمَانٍ مَا يَلِيْقُ بِهِ

وَلَهَا عَلَى مَكْنُونِهَا اسْتِخْوَاذُ  
 إِلَّا تَثْنُثُ وَالْقُلُوبُ جُذَاذُ  
 إِنَّ الْمُنْيَةَ سَيَرُهَا أَغْذَاذُ  
 وَعَلَيْهِ مِنْ سَنِيلِ الدَّمُوعِ رَذَاذُ  
 خَفَّضَ عَلَيْكَ فَلَانَهَا أَفْلَاذُ  
 وَالتَّيَّةُ لَا دِيْبَاجُهَا وَاللَّاذُ  
 نَفَاتُ سَحَرٍ فِي الْحَشَا نَفَاذُ  
 وَقَسَتْ فَوَإِداً دُونَهُ الْفُولاذُ

فَهَا هُوَ لِلنِّدْمَانِ وَالْكَاسِ ثَالِثُ  
 يَعَاجِلُهُ مِنْهَا مُمِيتٌ وَبَاعِثُ  
 مِنَ اللَّبِّ وَافَاها مِنَ الْكَاسِ وَارِثُ  
 بِهَا أَبْدَا تَصْفُو النُّفُوسُ الْخَبَائِثُ  
 عَلَى يَدِهِ مِنْهَا قَدِيمٌ وَحَادِثُ  
 فَقَالَتْ لَهُ الصُّهْبَاءُ إِنَّكَ حَانِثُ  
 عَلَى غِيَةِ أَوْ لِلَّذِي هُوَ نَاكِثُ  
 وَإِنْ رَجَعُوا أَتَى عَلَى الْعَهْدِ لَا بَئِثُ  
 فَمَادَتْ بِهَا عَيْسَ زَوَاغٍ رَوَاغِثُ  
 وَثُمَّ وَلَا يَنْبَرِيزُ كُثْبُ عِشَائِثُ  
 نَدِيمِي بِهَا الدَّامَاءُ أَوْ فَالِدَمَائِثُ  
 عُتَيْبَةُ حَرْبٍ لَمْ يَلِدْنِي حَارِثُ  
 فَمَا هِيَ إِلَّا الْعَاقِدَاتُ النُّوَافِثُ

كَافُورَةُ الصَّبْحِ فَتَتْ مِسْكَةَ الْعَسَقِ  
 فَاغْقِدْ بِخَمْرِكَ فِينَا جِلْيَةَ الْأَقْقِ  
 وَخَلْ كَاسَكَ نَجْمَا عِنْدَ مُغْتَبِقِ  
 فَإِنَّ لِلزُّنْدِ حَلِيَا لَيْسَ لِلْعُنُقِ

هَبَّ النَّسِيمَ وَهَبَ الرِّيمُ فَاشْتَرَكَا  
وَاسْتَرْقَضْتَنِي كَاسْتَرْقَاصِ حَامِلِهَا  
وَبِثَّ بِالْكَاسِ أَغْنَى النَّاسِ كُلَّهُم  
كَمْ وَرَدَتْ وَجَنَاتُ الصَّرْفِ فِي قَدَحٍ  
يَسْعَى بِهَا رَشَاءُ عَيْنَاهُ مُذْ رَمَقَتْ  
حَبَابُهَا وَأَحَادِيثِي وَمَبِيسُمُهُ  
حَتَّى إِذَا أَخَذَتْ مِثْلًا بِسُورَتِهَا  
رَكِبَتْ فِيهِ بِحَارًا مِنْ عَجَائِبِهَا  
وَلَمْ أَزَلْ فِي ارْتِشَافِي مِنْهُ رِيْقَ فَمٍ  
يَا سَاكِنَ الْقَلْبِ عَمَّا قَدْ رُمِيَ بِهِ  
لَا تَغْجَبَنَّ لِكُلِّ الْجِسْمِ كَيْفَ مَضَى  
لَمْ أَسْتَرْقُ بِمَنَامِي وَصَلَ طَيْفُهُمْ  
وَلَا اجْتَلَى الطَّرْفُ بَرَقًا مِنْ مَبَاسِمِهِمْ  
فِي الْهَيْدِ قَدْ قِيلَ أَسْيَافُ الْحَدِيدِ وَلَوْ  
نَسِيتَ مَا تَحَتَّ تَفْتِيرِ الْجُفُونِ أَمَا  
وَبِثَّ بِالْجَزَعِ فِي آثَارِهِمْ جَزْعًا  
فِي نَارٍ وَجَدِيٍّ مَعْنَى مِنْ تَلْهَبِهِ

وقال: [من المجتث]

مَا بَيْنَ شَادٍ وَشَادُنْ  
إِلَى مَعَادٍ مَعَادُنْ  
وَاللَّيْلُ دَاجٍ لِدَاجِنْ  
كُتُوبُ خَاشٍ مُخَاشِنْ  
فَ كُلِّ حَاسٍ وَحَاسِنْ  
بِ ذِي وَقَارٍ وَقَارِنْ  
فِي كُلِّ غَابٍ وَغَابِنْ  
يَوْمًا بِدَاؤِ أَدَاهِنْ

لَا أَشْرَبُ السَّرَّاحَ إِلَّا  
وَإِنْ قَنِيْتُ فَعَنْدِي  
قُمْ يَا نَدِيمِي فَأَنْصِتْ  
غَنَّى وَنَاحَ فَنَزْعُ  
طَاوُغٍ عَلَى الْعَزْفِ وَالْقَضِ  
وَانْهَضْ بِطَيْشِكَ عَنْ سَخِ  
أَثْوَرُ مَنْ ذِي وَمَنْ ذَا  
وَإِنْ رَمَتْنِي اللَّيَالِي

وقال على طريق أبي الرقعمق: [من مجزوء الرجز]



يا هذه لا تَنطِقي  
 أما علمتِ أنني  
 أصبحت صَبَّاءَ هائِماً  
 فطَبَّلِي من بعدِ ذا  
 وأرْعِدِي من غضبِ  
 ودَفْفي وبِعْدِ ذا  
 أنا الذي قُفْتُ الوري  
 أنا الذي طُفْتُ بلا  
 أنا الذي يا إخوتي  
 والتين والجوز مع الـ  
 يا هذه تعطّفي  
 أمّا أمّا أمّا  
 في جوسقي مرتفع  
 هافانظري وجهه هلاً  
 كزورقي من دَهَبِ  
 والماء في النهر غدا  
 كذلك لون الأقحوا  
 والوزد كالخد كما الـ  
 ويلاه من مهفّ هف  
 ذي وجنة أسيلة  
 وشمرة مُشَوِّدة  
 وقامة تميس كالـ  
 يا حسنة يخال في  
 يا هذه لما بدا  
 فشمر الحكم إلى  
 ورام أن يقفز با  
 علقته وصرت من  
 إليه ومن وجدي به

بَسْكَ لا تُنْقِني  
 أصبحت شيخ الحُمق  
 بثوبي المَزُوقِ  
 إن شئتِ أو فبوقِي  
 عليّ أو فأبرقي  
 فإن أردتِ فصفقي  
 من قبل لبس البُخُوقِ  
 د الغرب ثم المشرقِ  
 أحب أكل الفُشُوقِ  
 فانيذ ثم البندي  
 توقفي ترفقي  
 أن لنا أن نلتي  
 ناهيك من جوسقي  
 ل الفطر فوق الأفق  
 أكرّم به من زورقي  
 مثل الحُسام الأزرقِ  
 ن مثل لون الزُّبقي  
 تُرجس مثل الحَدَقِ  
 مُنْطَقي مُنْطَقي  
 مُخمرة كالشُّفَقِ  
 مثل اسوداد العُسقِ  
 عُصن الرطيب المورقي  
 ذاك القَبْباءِ الأزرقِ  
 على الحصان الأبلقِ  
 دُؤْنِ رأس المِرْزَقِ  
 لأبلق عَرَضَ الخندقِ  
 قُرْطِ الهوى في قَلَقِ  
 أمسيك في الطرُقِ

ولا أخفاف عـاذلاً  
ولست بالصَّب الذي  
يا عاذلي دَغ عَذلي  
فالنَّاسُ لا شَكَ إِذَا  
أما السَّعِيدُ فالإِما  
وكل مَنْ يَحْسُدُه

يَعْذِلْنِي فِي حُرْقِي  
قَوْلَ الْوُشَاةِ يَثْقِي  
فليتنني لم أُخْلَقِ  
منهم سَعِيدٌ وشقي  
م الحافِظُ الْبَرُّ التَّقِي  
فهو مَدَى الدَّهْرِ الشَّقِي

وقال يشبهُ البدرَ والدُّبرانَ: [من الكامل المرقل]

ويدا الهِلَالُ وَخَلَقَهُ الـ  
فأفهم إشارةً نورِ نُورِ

دُبرانُ يَنسُري حيث يَنسُري  
ي بِالْأَضَارِ وخاءٍ خُذِرِ

وقال في ثُرسٍ مُكْوِجٍ ارتجالاً: [من البسيط]

لله دَرٍ مَجَنٌّ قَدْ حَبِيبٌ بِهِ  
لم يُخْطِ تَشْبِيهَهُ مَنْ قَالَ حِينَ بَدَا

صِيغَتْ كَوَابِجُهُ فِيهِ عَلَى قَدَرٍ  
إِنَّ الثَّرِيَّا بَدَتْ فِي صَفْحَةِ الْقَمَرِ

وكتب على سَرَجٍ: [من الكامل]

أنا مَمْتَطِي بَدْرٍ وَلَيْثٍ صَوْرًا  
فَأَجِلْ لِحَافِظِكَ فِي تَنْظُرِ آلَةٍ

شَخْصاً زُفَى الدُّنْيَا بِهِ وَالْدِينِ  
جَمَعَتْ مَحَايِنَ هَالَةٍ وَعَرِينِ

وقال يذمُّ خالاً: [من مجزوء الرجز]

يقول: خَذِي رَوْضَةً تَرْتَعُ فِيهَا الْمُقْلُ  
فقلتُ: مَا أَقْبَحَ مَا جِثَّتْ بِهِ يَا رَجُلُ  
لو كَانَ وَزْدًا لَمْ يَكُنْ يَسْكُنُ فِيهِ جُعَلُ

وقال: [من الكامل]

يَا رَبُّ لَيْلٍ أَشْتَهِي لِبَاسَهُ  
لم يَلْبِثِ النَجْمُ بِهِ أَنْ حَاسَهُ  
فتر الهِلَالُ سُرْعَةً قَد قَاسَهُ  
مُنْكَسَأً نَحْوَ الثَّرِيَّا رَاسَهُ

قَدْ عَطَّرَ الْوَصْلُ لَنَا أَنْفَاسَهُ  
دَعِ امْرَأَ الْقَيْسِ وَدَعِ أَمْرَاسَهُ  
كَالْبَرْقِ حِينَ يُسْرِعُ اخْتِلَاسَهُ  
هَلْ تَعْرِفُ الْعُرْجُونَ وَالْكِبَاسَهُ

وقال: [من البسيط]

أَنْظُرْ إِلَى الشَّمْسِ فَوْقَ الثَّيْلِ غَارِبَةٍ

واعتَجِبَ لِمَا بَعْدَهَا مِنْ حُمْرَةِ الشَّفَقِ

غابت وأبقت شعاعاً منه يَخْلُفُهَا  
وللهلالِ فهل وافى لينقذها

وقال: [من الكامل]

يا حُسنَ وجهِ البحرِ حينَ بدا  
فكأنَّه دِنْعٌ وقد مَلَأَتْ

وقال: [من السريع]

مَرَّ بِيُمْنَاهُ عَلَى طَارِهِ  
وواصلَ التُّقَرَّ عَلَى إِضْبَعٍ  
فحَدِّثُوا عَنْ قَمَرٍ مُشْرِقٍ

وقال: [من الوافر]

وأدهم كالغرابِ سوادَ لونٍ  
كسَاهُ اللَّيْلُ شَمْلَتَهُ وَوَلَّى

وقال: [من الطويل]

جَحَدْتُ الهوى عند العواذلِ ضِيئَةً  
ولو قلتُ إِنِّي عاشِقٌ فطَنُوا بِهِ

وقال: [الكامل المرفل]

خَيَّلَ بَمَيْدَانِ الْقِتَالِ  
سَاعَاتُ هَجَرٍ فِي وَصَالِ

خَيَّلَانِهِ فِي خَدِّهِ  
فَكَأَنَّهَا وَكَأَنَّه

وقال يَصِفُ الْحُمَى: [من الكامل]

وَبَغِيضَةٍ تَذْنُو وَمَا دُعِيَتْ  
يَصْبُو الْفَوَازُ لِبَعْدِهَا فَإِذَا

وقال يَصِفُ الْحُمَى: [من الكامل]

وَحَدَّثْتُ عَنْ إِفْرَاطِهَا جِلَّتُهُ كِذْبًا  
عَلَاهُ لَهَا شَرْقٌ فَلَا عَدِمَتْ غَرْبًا

ولو لم أشاهد منه جُودَ يَمِينِهِ  
خِصَالاً رَأَيْنَاهَا نَجُوماً مُنِيرَةً

وقال يصف صَيَاداً بِشَبَكَةٍ: [من الوافر]

بِأَخْضَرَ كُلِّ وَشَطٍ مِنْهُ جَنَّةُ

وَأشَعَتْ مِثْلَ أَهْلِ النَّارِ ثَابِرٍ

على يُمنّاه أهداق صغار  
فيُزِيلُها إليه وهي دِزَعُ  
وتأتيه وقد مُلِئَتْ أَسِنَّةُ  
تَرامي الماء عنها قد أجمته

وقال في رجل كبير الذَّنْ: [من الرمل]

جاءنا يَحْمِلُ دُفْنًا  
شَعْرُها لو كان شِعْراً  
وهي فوق الصدر قد سدّت  
لِحْيَةً رَدَّتْه في النّنا  
حَسْبُكَ اللّهُ وخَشْبِي  
كان مثل المتنبّي  
تُ من شرقي لَعَزَب  
س ولا ضَرْطُكُ وَفُوب

وقال في سَوْداء: [من الخفيف]

رُبّ سَوْداء وَهْيَ بَيْضَاءُ معنئ  
مثل حَبّ العيون يحسبه النّنا  
ناقس المسك عندها الكافورُ  
سُ سواداً وإنما هو نور

ومن موشحات ابن قلاص:

نَهَيْتُ عَنْ نُصْحِي	من رام أن يَصْحَى	فما انتَهَى
وكيف للأثم	أن يَغْتَدِي الهائم	كما اشتَهَى
وأباني جوذُر	من لَحِظِهِ غَدْرُ	لَيْتُكَ العَرِين
مثل الضُّحَى مَنَظَرُ	يَرُوقُ إِذْ يُنْظَرُ	من الجَبِين
قلت وقد أسكُر	لا قولَ من أنكرُ	فمَ يا خَدِين
وهاي في الجُحِ	شقيقة الضُّبْحِ	فَقَالَ ها
ويلاه من ناعم	كالرُّشَا الباعِمِ	قد قال ها
عُلِقَتْه غُصْنًا	كالْبَذْرِ بل أسئى	بل كالضُّباح
قد ساعد الظننا	وأبعد الضُّنَا	على السُّماح
قلت وقد أجمئى	.... جئنا	ذاك الأَقْماح
بيناه في شَحْ	قد عاد في سَحْ	فها وها
يا واصلاً صارم	بجفْنِكَ الصّارمِ	صَبْرِي وهى
بالله يا إلفي	إنْهَضْ إلى أَلْفِي	وسَقْنِي
من قهوة صِرْفِ	عن مُقْبِل الصُّرْفِ	لا تَنْشِنِي
وهاي تشفِي	من كاد أن يشفِي	وعُشْنِي
في ابن أبي الفتح	قد انتهى مذحي	فلا انتَهَى

يا أيها الكتابم ما القَمَرُ العاتمُ مثل السَّهَى

٨ - «ضياء الدين بن الأثير»<sup>(١)</sup> نصر الله بن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني، ابن الأثير ضياء الدين أبو الفتح الجَزْري، أحد الإخوة، وقد مرَّ ذكر أخُوّه عزَّ الدين ومجد الدين في مكانيهما، وكانت بينه وبين أخيه عزَّ الدين مجانبَّة شديدة ومقاطعة. وَلَدَ هذا ضياء الدين بالجزيرة، ونشأ بها، وانتقل مع والده إلى الموصل، واشتغل وحصل العلوم وحفظ القرآن وشيئاً من الحديث وطرفاً من النحو واللغة وعلم المعاني والبيان، ولما حصل هذه الأدوات، قصد الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب، وكان شاباً، فاستوزره لولده الأفضل علي، وحسنت حاله عنده، ولما توفي السلطان واستقلَّ ولده الأفضل علي بالملك وأقام بدمشق استقلَّ ضياء الدين بالوزارة، واعتمد عليه في جميع المصالح، ولما أخذت دمشق من الأفضل، وانتقل إلى صرخد، كان ضياء الدين قد أساء المعاملة إلى أهل دمشق، فهُمَّوا بقتله، فأخرجه الحاجب محاسن بن عجم مستخفياً في صندوق مقللاً عليه، ثم صار إليه وصحبه إلى مصر لما استدعيَّ الأفضل لنيابة ابن أخيه الملك المنصور، ولما قصد العادل مصر وأخذها من ابن أخيه خرج الأفضل من مصر ولم يخرج ضياء الدين معه خوفاً على نفسه من جماعة كانوا يقصدونه، فخرج منها متسجراً وغاب عن الأفضل مُدَّيدة، فلما استقرَّ الأفضل في سُمَيساط عاد إلى خدمته، وأقام عنده مدة، ثم إنَّه فارقه واتصل بخدمة أخيه الظاهر غازي صاحب حَلَب، فلم يَطلَّ مقامه عنده وخرج مغاضباً، وعاد إلى الموصل، فلم يستقم له حال، فسافر إلى سنجار، ثم عاد إلى الموصل واتخذها دار إقامته، وولع بالحطِّ على الأوائل الكبار مثل الحريري والمتنبي وغيرهما، وبالع في الغصِّ من القاضي الفاضل وشحن تصانيفه بالحطِّ عليه والهزء به، فما أحبَّ الناس منه ذلك وردَّوا عليه أقواله وزيفوها وسفَّهوا رأيه، ومن مُضحكات الدنيا وعجائبها أن ابن الأثير يعيب كلام القاضي الفاضل، وله من تصانيفه الأدبية «المثل السائر» وقد رُزِق فيه السعادة، وردَّ عليه عزَّ الدين بن أبي الحديد في كتاب سماه «الفلك الدائر على المثل السائر» وردَّ على ابن أبي الحديد بعض الأفاضل في كتاب سماه «قُطْع الدائر»، ووضعَتْ أنا كتاباً سمَّيْتُهُ «نُصرة الثائر على المثل السائر» وانتصفتُ منه للفاضل وللحريري وللمتنبي. ولابن الأثير «كتاب الوُشي المرقوم في حل المنظوم» و«كتاب المعاني المبتدعة»، وله «غَرَّة الصباح في أوصاف الاصطباح» و«كتاب الأنوار في مدح الفواكه والثمار» وله غير ذلك، ونظمه قليل جداً، ومولده سنة ثمانين وخمسائة، وتوفي سنة

(١) انظر ترجمته في «وفيات الأعيان» (١٥٨/٢) و«مفتاح السعادة» (١٧٨/١) و«شذرات الذهب» (١٨٧/٥)

سبع وثلاثين وستمائة.

ومن شعره: [من السريع]

ثَلَاثَةُ ثَمَطِي الْفَرْخِ  
مَا ذُبِحَ الزُّقُ بِهَا

كَأَنَّ وَكُوبَ وَقْدِخِ  
إِلَّا وَلِلزُّقِ ذَبْحِ

ومن نظمه: [من البسيط]

وروضةً طَلَقَ حَيَاءُ  
يَنْجَابُ عَنْ نَوْرِهَا كِمَامُ  
بَاتَ بِهَا مَبْسُومُ الْأَقَاخِي

غَنَاءُ مُخَضَّرَةٌ جَنَابَا  
تَنْحَطُّ عَنْ وَجْهِهَا زِقَابَا  
يَرْشَفُ مِنْ طَلِّهَا رُضَابَا

ومنه: [من الكامل]

نَشَرَ النَّسِيمُ الطَّلَّ مِنْ أَغْصَانِهِ  
فَتَحَّاهُ لَهُ فَوْقَ الْعَدِيرِ وَقَدْ طَفَا

وَالرَّوْضُ بَيْنَ مُذَهَّبٍ وَمُقَضَّضِ  
حَبَبٍ يَدُورُ عَلَى بِسَاطِ أَبْيَضِ

قلت: كذا وجدته ولعله قال: حبيباً يدور على سلافٍ أبيض، والله أعلم، ومنه [من الوافر]:

وَكُمُثْرَى حَبُوثٍ بِهِ التُّدَامَى  
كَأَكْوَابٍ صَغَارٍ مِنْ رُجَاكِ

يُزِيلُ تَقْطُبُ الْوَجْهِ الْعَبُوسِ  
وَقَدْ مُلِّتْ بِصُفْرَةِ خَنْدَرِيسِ

ومن ترسله:

كتب الخادم هذا الكتاب ليلاً وخاطره يُغْنِيهِ عَنِ الْإِسْتِزَاءِ بِمَصْبَاحٍ، وَيَكَادُ يَمُثِّلُ لَهْفِي سَوَادَ الظُّلَمَةِ بِيَاضِ الصَّبَاحِ. غير أنه كان بين يديه شمعة وضعت للعادة المعتادة، لا للحاجة المُرَادَة. وسنذكر من أوصاف صورتها ما للبيان فيه سَبِيحٌ طَوِيلٌ فِي ذِكْرِهِ، وَلَرَبَّمَا كَانَ هُنَاكَ مَعْنَى غَرِيبٍ فَيَنْبَغِي عَلَى سِرِّهِ، وَذَاكَ أَنَّ لَهَا قَدْ أَلْفِي الْقَوَامَ مُشْبِهًا فِي نَحْوِهِ وَاصْفَرَّاهُ حَالِ الْمُسْتَهَامِ، وَهِيَ وَالْقَلَمُ سَيَّانٍ فِي أَنْهَمَا إِذَا قُطِعَ رَأْسُهُمَا صَحَا بَعْدَ السَّقَامِ. وَمِنْ عَجِيبِ شَأْنِهِمَا أَنَّ رُوحَهَا تَحْيَا بِجِسْمِهَا وَبِالْأَرْوَاحِ تَكُونُ حَيَاةَ الْأَجْسَامِ.

وقد وصفها قوم بأن لها خُلُقًا كَرِيمًا فِي رِعَايَةِ عَهْدِ الْإِخْوَانِ، وَأَنَّ بَكَاءَهَا لَيْسَ إِلَّا لِمَفَارِقَةِ أَخِيهَا الَّذِي خَرَجَتْ مَعَهُ مِنْ بَطْنِ وَنَشَأَتْ مَعَهُ مِنْ مَكَانٍ، وَهَذَا الْوَصْفُ مِنَ الْطُفْلِ أَوْصَافُهَا، وَهُوَ مِمَّا يَهِيحُ الْأَلْفَ شَوْقًا إِلَى الْأَفْهَى وَكَانَتْ الرِّيحُ تَتَلَقَّبُ بِلَهْبِهَا لَدَى الْخَادِمِ فَتَشْكُلُهُ أَشْكَالًا، فَتَارَةً تُبْرِزُهُ نَجْمًا وَتَارَةً تُبْرِزُهُ هَلَالًا. وَلَرَبَّمَا مِثْلُهُ طَوْرًا بِالْجَلَنَارَةِ فِي تَضَاعِيفِ

أوراقها، وطوراً بالأنامل في اجتماعها وافتراقها، وآونة تأخذ فتلقه على رأسها شبيهاً بالقناع، ثم ترفعه عنها حتى يكاد يزايلها بذلك الارتفاع. فلم يزل الخادم ينظر منها إلى هذه الصور، ويستملي من بدائعها بدائع هذه العُزْر، وأحسن الحديث ما وافقت فيه صورة العيان معنى الخير. وكما كانت الريح تتلعب بالشمعة فتقلها من مثال إلى مثال، فكذلك الشوق يتلعب بالقلب فينقله من حال إلى حال، غير أن حُرَّ هذه ليس كحُرِّ هذا في الاستعار، والنار التي تتطلع عليها الأفتدة أشدَّ لفحاً من هذه النار.

وقال أيضاً يصف الشمعة من جملة كتاب: ولما استنطقُ الآن قلمي كان بين يدي شمعة تعم مجلسي بالإيناس، وتُغنيني بوحدها عن كثرة الجلاس، ويخبر لسان حالها أنها أحمد عاقبة من مجالسة الناس. فلا الأسرار عندها بملفوظة، ولا السقطات لديها بمحفوظة. وكانت الريح تتلعب بلهبها، وتختلف على شعبه بشعبها. فطوراً تقيمه فيصير أنملة، وطوراً تميله فيصير سلسلة. وتارة تُجوّفه فيتمثل مُدْهنة، وتارة تجعله ذا ورقات فيتمثل سوسنة. وآونة تُنشره فينبسط منديلاً، وآونة تلقه على رأسها فيستدير إكليلاً. ولقد تأملتُها فوجدتُ نسبتها إلى العنصر العسلي وقدها قد العسال، وبها يضرب المثل للحكيم، غير أن لسانها لسان الجهال. ومذهبها هو مذهب الهُنود في إحراق نفسها بالنار، وهي شبيهة بالعاشق في انهمال الدعم واستمرار السهر وشدة الصُفار. وكل هذه الأحوال تجذدت لها بعد فراق أخيها ودارها، والموت في فراق الأخ والدار. وقد سألتها أن تُملي عليّ من أشواقها فقالت: إنَّ تعليم الخمرة لا يُهدى للوعان، والنار التي دخانها صُعداء الأنفاس أشدَّ من النار ذات الدخان. وأين اللهب الذي تطفئه الشفة بنفخها من اللهب الذي لا تدنو منه شفتان.

وكتب إلى الشيخ تاج الدين الكندي: عمّر الله أيام المجلس ولا أخلى جنبابه من أهل ومرحب، ووجه من أطفاه الخفية ما لا يوهب، وخضه من نخائل القلوب بالشاؤ الأبعد والود الأقرب، وبنى له من المعالي مجداً ينطق عنه بالثناء المعزب، وسير ذكره على صهوة الليل الأدهم وكفّل الصباح الأشهب، وأياس الحساد من لحاقه حتى لا يرجوه راج إلا قيل هذا أطمع من أشعب. وردت المكاتبه الكريمة التي حملت نشر الأوبة في سطرها، وغارت من رسل الصبا أن تحمله على ظهرها، وقالت ليس ما يسحب على الأرض إزاراً، ويحمل شبيهاً وعراراً بأهل أن يُودع اللطاف الودائع، ويُفضى إليه بأسرار الأضالع. ولما وردت على الخادم وجدت عهده ماعرفته، ووده ما كشفته، وشوقه منا تصرفت عليه أيام البعاد وما صرفته. ولم يزل له في الشوق خليفة عُذريّ الهوى، ترى الموت في صورة النوى، وهي مَرُوعة بين أهل العلى لا أهل اللوى. والوجد بالمجد غير الوجد بالقرّل.

٩ - «ابن الشَّقِيشِقَةُ»<sup>(١)</sup> نصر الله بن مظفر بن أبي طالب بن عَقِيل بن حمزة نجيب الدين أبو الفتح الشيباني الدمشقي الصَّفَّار المعروف بابن الشَّقِيشِقَةِ - بشيئَيْنِ معجمتين وقافين - المحدث الشاهد. وُلِدَ سنة نيف وثمانين وخمسائة، وتوفي سنة ستة وخمسين وستمائة، سمع وعُني بالحديث، وكان يعقد الأنكحة تحت الساعات، وفيه يقول البهاء بن الحَوَظ: [من الكامل]

جلس الشَّقِيشِقَةُ الشَّقِي ليشهدا      بأبيكما ماذا عدا ممّا بدا  
هل زَلْزَل الزَّلْزال أم قد أُخْرِج الد      جبال أم عُدِم الرجال ذوو الهُدَى  
عجباً لمجلول العقيدة جاهل      بالشرع قد أذِنوا له أنت يعقدا  
وقف قاعته التي بدرب البانياسي دار حديث، وتولّى مشيختها الشيخ جمال الدين المَزْي، قال الشيخ شمس الدين: ولم يكن بالعدل في دينه، ومن شعر ابن الشَّقِيشِقَةِ: [من الوافر]

إلى كم أيها الرُّشأُ المفدَى      أميلُ وأنت عن وصلي تحيدُ  
وأبلى في هواك أسى ووجدأ      ووجدني فيك والبَلوى جَدِيد  
وقلبُك لا يرقُّ لذي غرام      فقل لي ذاك صَخْرُ أم حديد  
قلت: شعر نازل.

١٠ - «ابن حواري وابن شَقِير الحنفي»<sup>(٢)</sup> نصر الله بن عبد المنيعم بن نصر الله بن أحمد ابن جعفر بن حواري، الشيخ شرف الدين أبو الفتح التنوخي الدمشقي الحنفي الأديب ويعرف بابن شَقِير أيضاً، وُلِدَ سنة أربع وستمائة، وتوفي سنة ثلاث وسبعين وستمائة، سمع الأربعين من أبي الفتوح البكري وابن مُلَاعِب، وروى عنه الدمياطي وابن الخباز والدواداري وقاضي القضاة ابن صَبْرِي وآخرون، وخطه أسلوب غريب، كتب كثيراً، وملكْتُ من ذلك عدّة مجلّدات، وكتب الأربعين الشَّيْرِيَّة الأُسْعِدِيَّة. وكان ممّن سمع منه وهبهُ نسخة، وكان أديباً فاضلاً حسن المحاضرة حَفَظَ للنوادر والأخبار حَسَنَ الْبِرَّة كريماً متجملّاً، عمّر غي آخر عمره مسجداً عند طواحين الأسنان وتأتّق في عمارته، ودُفِنَ لما مات بمغارة الجُوع، وصنّف كتاب «إيقاظ الوسنان» في تفصيل دمشق ووصف محاسنها ورأيتُه بخطه، وكان مقامه بالعدليّة

(١) انظر ترجمته في «شذرات الذهب» (٥/ ٢٨٥)، و«تاريخ الإسلام» (٦٥١ - ٦٧٠).

(٢) انظر ترجمته في «شذرات الذهب» (٥/ ٣٤١) و«الجواهر المضيئة» (٣/ ٥٤٩) و«تاريخ علماء بغداد» لابن رافع (٢٣٢) و«الطبقات السنية» (برقم ٢٦٠٧) و«كشف الظنون» (١/ ٢١٥).



الصغيرة، ولما وَلِيَ القاضي شمس الدين أحمد بن خلكان وقُوض إليه أمر الأوقاف جميعها طلب الحُسابات من أربابها، ومن شرف الدين هذا عن وقف المدرسة، فعمل له الحساب، وكتب وَرِيقَةً فيها: [من الوافر]

ولم أَغْمَلْ لمخلوقٍ حساباً      وها أنا قد عملت لك الحسابا  
فقال له القاضي: خُذ أوراقك ولا تعمل لنا حساباً ولا نعمل لك، وكان له خُلُقٌ حادٌ وفيه تسرعٌ، وهو أخو تاج الدين.

١١ - «ابن بُصَاقَة الحنفي»<sup>(١)</sup> نصر الله بن هبة الله بن أبي محمد بن عبد الباقي فخر القضاة أبو الفتح بن بصاقَة الغفاري المصري الحنفي الناصري المكاتب شاعرٌ كاتبٌ ماهرٌ، كان خُصِيصاً بالمعظم عيسى، ثم بابنه الناصر داود، توجه معه إلى بغداد. وُلِدَ بِقُوص سنة تسع وسبعين وخمسمائة، وتوفي سنة خمسين وستمئة بدمشق، وقد تقدم في ترجمة الناصر داود ما كتبه على أبيات الناصر الجيمية. ومن شعره في المحفّة المحمولة على البغال: [من الطويل]

وحاملةٌ محمولةٌ غير أنها      إذا حملتُ ألقُتُ سريعاً جنيئها  
وأكثر ما تحويه يوماً وليلة      وتضجر منه أن يدوم قريئها  
مَنعَمَةٌ لم ترَضْ خدمةً نفسها      فغلماؤها من حولها يخدمونها  
لها جسدٌ ما بين روحين يَغْتَدِي      فلولاها كان الترهّب ديئها  
وقد شُبّهت بالعرش في أن تحتها      ثمانية من فوقهم يحملونها  
وقال أيضاً في البيضة: [من الطويل]

ومولودة لا رُوحَ فيها وإنها      لتقبل نَفخَ الروح بعد ولادها  
وتسمو على الأقران في حومة الوغى      ولكن سُمُوّاً لم يكن بمرادها  
إذا جُمِعت فالنقصُ يَغْرُو حروقها      ولكنها تزداد عند انفرادها  
وقال في السيف: [من الطويل]

وأبيض وَضاح الجبين صَحْبُهُ      فأخسَنَ حتّى ما أقومُ بشكره  
إذا خذلتني أسرتي وتقاعدت      أخلائي عن نصري حَباني بنصره  
يواصلني في شِدَّتِي منه قاطعٌ      يخفّف عني في رجائي بهجره  
شَدَدَت يدي منه على قائم بما      أكلفه يلقي الأعادي بصدّره

(١) انظر ترجمته في «شذرات الذهب» (٢٥٢/٥) و«حسن المحاضرة» (٢٤٣/١) و«البداية والنهاية» (١٨٤/١٣).

صَبُورٌ عَلَى الشَّكْوَى فَلَوْ دُسْتُ خَذَهُ  
إِذَا نَابَنِي خَطْبٌ جَلِيلٌ نَدَبْتُه  
يَخْفُ غَدَاةُ الرُّوعِ مَهْمَا نَهَزْتُهُ  
وَيَمْضِي إِذَا أَرْسَلْتُهُ فِي مُهْمَةٍ  
غَدَا فَاخِرًا بَيْنَ الْأَنَامِ بِحَذِهِ  
فَغُصَّ خَلْفَهُ إِنْ كُنْتَ تُؤْثِرُ كَشَفَهُ  
فَهَا أَنَا عَنْهُ قَدْ كَشَفْتُ لِأَنِّي

وقال في الرُّمَحِ: [من الطويل]

وَلِي صَاحِبٌ قَدْ كَمَلَ اللَّهُ خَلْقَهُ  
عَصِيٌّ ثَقِيلٌ إِنْ أُطِيلَ عَنَانُهُ  
يَسَابِقُنِي يَوْمَ النِّزَالِ إِلَى الْعِدَى  
وَيُؤَمِّنُ مِنْهُ الشُّرُ مَا دَامَ قَائِمًا  
أَنَالَ بِهِ فِي الرُّوعِ مَهْمَا اعْتَقَلْتُهُ  
تَعَدَّى عَلَى أَعْدَائِهِ مَتَنَصَّلًا  
تَرَى مِنْهُ أُمِيًّا إِلَى الْخَطِّ يَنْتَمِي  
عَجِبْتُ لَهُ مِنْ صَامِتٍ وَهُوَ أَجُوفٌ  
وَمِنْ طَاعِنٍ فِي السَّنِّ لَيْسَ بِمَنْحَنِ  
فَفَكَّرْتُ إِذَا مَا رُمْتُ إِفْشَاءَ بِيَرِهِ

وقال في الخيمة: [من الطويل]

وَمَنْصُوبَةٌ مَرْفُوعَةٌ قَدْ نَصَبْتُهَا  
تُعِينُ عَلَى حَرِّ الزَّمَانِ وَبِرْدِهِ  
وَتُصْبِحُ لِلْأَجْيِ إِلَيْهَا وَقَايَةً  
تَقُومُ عَلَى رَجْلَيْنِ طَوْرًا وَتَارَةً  
إِذَا حَضَرَتْ كَانَتْ عَقِيلَةً خِذْرَهَا  
قَصَدْتُ كَرِيمًا خِيَمَهُ لِيُبَيِّنَهَا

عَلَى رِقَّةٍ فِيهِ وَثَقْتُ بِصَبْرِهِ  
فِيهِتَزُّ مِنْهُ مُسْتَقْلٌ بِأَمْرِهِ  
فِيغْرِقُ فِي بَحْرِ الْعِجَاجِ بِنَهْرِهِ  
فَمَا يَتَلَقَّانِي مُقِيمًا لِعُذْرِهِ  
وَرَاحَ أَيْيًّا عَنْ أَبِيهِ بِفَخْرِهِ  
وَلَا تَدْعِي التَّقْصِيرَ عَنْ طَوْلِ بَحْرِهِ  
حَلَفْتُ لَهُ أَنْ لَا أَبُوحَ بِسِرِّهِ

وَلَيْسَ بِهِ نَقْصٌ يَعَابُ فَيُذَكَّرُ  
مَطِيْعٌ خَفِيفُ الْكَلِّ حِينَ يَقْصُرُ  
فَإِنْ لَمْ أُؤَخِّرْهُ فَمَا يَتَأَخَّرُ  
وَلَكِنْ إِذَا مَا نَامَ يُخْشَى وَيُحْذَرُ  
مَرَامًا إِذَا أَطْلَقْتُهُ يَتَعَدَّرُ  
إِلَيْهِمْ وَمَا أَبْدَى اعْتِدَارًا فَيُعَدَّرُ  
وَمُغْرَى بِغَزْوِ الرُّومِ وَهُوَ مَزْتَرُ  
وَمِنْ مُسْتَطِيلِ الشُّكْلِ وَهُوَ مَدُورُ  
وَمِنْ أَزْعَنِ مَذْ عَاشٍ وَهُوَ مَوْقَرُ  
فَهَا أَنَا قَدْ أَظْهَرْتُهُ وَهُوَ مُضْمَرُ

وَلَكِنَّهُ رَفَعَ يَزُولُ إِلَى خَفْضٍ  
بِلا حَسَبٍ زَالٍ وَلَا كَرَمٍ مَحْضٍ  
لِبَعْضِ الْأَذَى الطَّارِي عَلَى الْجِسْمِ لَا الْغِرْضِ  
تَقُومُ عَلَى رَجُلٍ بِلا عَرَجٍ مُنْضٍ  
وَإِنْ تَبَدَّلَ لَمْ تَلْزَمْ مَكَانًا مِنَ الْأَرْضِ  
وَقَصْدُ الْكَرِيمِ الْخِيَمِ مِنْ جَمَلَةِ الْفَرَضِ

يَا رَافِعَ لَوَاءِ الْأَدْبَاءِ وَدَافِعَ لَأَوَاءِ الْغُرَبَاءِ، هَذَا اللَّغْزُ مَهْمَدٌ مُوَطَّأٌ مَكْشُوفٌ لَا مَغْطَى، وَقَدْ سَطَّرَ مَفْرُودًا وَمَجْمُوعًا وَذَكَّرَ مَقْيَّسًا وَمَرْفُوعًا إِلَّا أَنَّهُ قَدْ اسْتَخْفَى وَهُوَ مُظْهَرٌ وَاسْتَتَرَ وَهُوَ مُجَهَّرٌ

وتعامى وهو بصير وتطاول وهو قصير وتصامم وهو سميع وتعاصى وهو مطيع، ومثل مولاي من عرف وكزه ولم يعمل فيه فكره والأمر له أعلى أمره وأطال للأولياء عمره.

وقال في جمع السواك: [من الطويل]

أيا سيداً مارام جَذواه طالبُ  
أين لي عن الجمع الذي إن ذكرته  
فعاد ولم يظفر بأقصى مطالبه  
تخاطب من خاطبته بمعايبه

وكتب إلى ركن الدين قرطاي ببغداد وهو ساكن عند نهر عيسى: [من الطويل]

أمولاي إني مذكرك رأيتك ساكناً  
لأتك بحر بالمكبارم زاحراً  
على نهر عيسى لم أزل دائم الفكر  
ومن عجب أن يسكن البحر في النهر

وقال: [من الرمل]

ومليح جاءنا يشطّح في صدر نهار  
فسقينا إلى أن أظلم الليل لسار  
وهو في مبدأ شكر وعقابيل خمار  
ثم لما نام قمنا ورغبنا في عُشاري  
فصبحناه بكاس وعبقناه بعار  
وجذبنا في لبان ودفعنا بمداري

وكتب عن الناصر داود إلى الصالح نجم الدين.

فما سمعوا نداء الرُقبا، ولا منعوا حمى الرُقى، ولا قابلوا سهام القسي بوكور من نحورهم، ولا عاملوا ثعالب صدور الرماح بوجار من صدورهم، بل اتخذوا الليل لسراهم حملاً، وعملوا الفراغ لنفوسهم على رؤوسهم جبلاً، وسلكوا من عُور الفجاج بفرارهم قبل مخالطة العجاج سُبلاً، فتحكمت يد القتل والأسر في إبطال أطلابهم، واستولت غلبة النهب والسلب على أثقالهم وأسلابهم، وتقسّموا بين هزيم وأسير وجريح وقتيل، وانّصف منهم وانّصير عليهم، «وَلَمَنْ انْتَصَرَ بَعْدَ ظُلْمِهِ فَأُولَئِكَ مَا عَلَيْهِمْ مِنْ سَبِيلٍ» [الشورى: ٤٢ - ٤١] وأبصر من معارفهم المذكورة ووجوههم المشهورة فلان وفلان. وأما النكرات التي لا يدخل عليها التعريف والأذنياء التي لا يتطرق إليهم التشريف، فجمع أكثر عدده ويحز يغز، مدده، ولم يُنج منهم إلا من كان في عَتان فرسه تقيماً وفي كتاب أجله تأخير، ولا سلّم منهم إلا من كان في هزبه تطويل وفي طلبه تقصير خصوصاً مقدّمهم، فإنه سار سيرة الحارث بن هشام وطلب النجاة لنفسه فنجا برأس طيرة ولجام.

وصيره الناصر جندياً فقال: كنت كاتباً جيداً فصرت جندياً رديئاً، ومن مغايط الدهر أتي أفئث عمري في الكتابة فصرت إلى الجنديّة ولا أعرف منها شيئاً، ونظم في ذلك: [من الوافي]

أليس من المغايط أن مثلي يُقضى العمر في فن الكتابة

فَيُؤَمَّرُ بَعْدَ ذَلِكَ بِاجْتِنَابٍ  
وَيُطْلَبُ مِنْهُ أَنْ يَبْقَى أَمِيرًا  
وَحَقِّكَ مَا أَصَابُوا فِي حَدِيثِي  
وَلَمَّا كَانَ بِبَغْدَادِ خُرُجٌ لِلشَّعْرَاءِ مِنْ عِنْدِ

إِلَيْهِ شَيْءٌ فَكُتِبَ إِلَى الْمُسْتَنْصِرِ: [مَنْ الْبَسِيطُ]

لَمَّا مَدَحْتُ الْإِمَامَ أَرْجُو  
أَجَدْتُ فِي مَدَحِهِ وَلَكِنْ  
فَقَالَ لِي مَادَحُوهُ لَمَّا  
لِمَ أَنْتَ فِينَا بِغَيْرِ عَيْنٍ

وَمِنْ شَعْرِهِ: [مَنْ الْمُتَقَارِبُ]

وَعَلَّقِي نَفِيسَ تَعَلَّقْتُهُ  
وَلَمْ يَبْقَ فِي الْمُرْدِ إِلَّا كَمَا  
فَعَاجَلْتُهُ عَنْ دُخُولِ الْكَنِيفِ  
فَغَرَّقَنِي مِنْهُ نَوَاءُ الْبُطَّانِ

وَمِنْهُ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

عَلَى وَرْدِ خَذِيرٍ وَأَسِرِ عِذَارِهِ  
وَأَبْذُلُ جَهْدِي فِي مُدَارَاةِ قَلْبِهِ  
أَرَى جَنَّةً فِي حَذِّهِ غَيْرَ أَتَنِي  
كَغُضْنِ النِّقَا فِي لَيْنِهِ وَاعْتِدَالِهِ  
سَكِرْتُ بِكَأْسٍ مِنْ رَحِيقِ رُضَابِهِ

وَكُتِبَ إِلَى بَعْضِ الْمُلُوكِ: [مَنْ الْخَفِيفُ]

لَوْ شَرَحْتُ الَّذِي وَجَدْتُ مِنَ الْوَجْدِ  
فَلِهَذَا خَفَفْتُ عَنْكُمْ وَلَوْ شِئْتُ  
غَيْرَ أَنَّ الْعَبِيدَ تَحْمِلُ عَنْ قُلْدِ

وَقَالَ فِي مَلِيحِ نَحْوِي: [مَنْ الطَّوِيلُ]

بُلَيْثُ بِنَحْوِي يَخَالِفُ رَأْيَهُ  
تَعَجَّبْتُ مِنْ وَاوٍ تَبَدَّتْ بِصُدْغِهِ

لَهَا فِيرَى الْخُطُوبِ عَنْ الْخُطَابَةِ  
يَسْدَدُ نَحْوَ مَنْ يَلْقَى جِرَابَهُ  
وَلَا لِيَّ إِنْ رَكِبْتُ لَهُمْ إَصَابَهُ  
الْمُسْتَنْصِرُ ذَهَبَ عَلَى أَيْدِي الْحُجَابِ وَلَمْ يُخْرَجْ

مَا نَالَ غَيْرِي مِنَ الْمَوَاهِبِ  
عُدْتُ بِجَدِّي الْعَشُورِ خَائِبِ  
فَازَا وَمَا قُزْتُ بِالرَّغَائِبِ  
قَلْتُ لَأَتِي بِغَيْرِ حَاجِبِ

فَزَارَ عَلَى خَلْوَةٍ وَارْتِيَاغِ  
يَقَالُ عَلَى أَكْلَةٍ وَالْوَدَاعِ  
بَشْعُ مُطَاعٍ وَرَأْيُ مُضَاعِ  
وَرَوَاهُ مَنِّي نَوَاءُ الْبُذَاعِ

يَلِيقُ بِمَنْ يَهْوَاهُ خَلَعُ عِذَارِهِ  
وَلَوْلَا الْهَوَى يَقْتَادُنِي لَمْ أَدَارِهِ  
أَرَى جُلَّ نَارِي شَبَّ مِنْ جُلْنَارِهِ  
وَرَثِمَ الْفَلَاحُ فِي جِيدِهِ وَنِفَارِهِ  
وَلَمْ أَدْرِ أَنَّ الْمَوْتَ عُقْبَى خُمَارِهِ

دَ عَلَيْكُمْ أَمَلْتُكُمْ وَمَلَلْتُ  
تُ أَنَّ أَطْيَلَ أَطْلَلْتُ  
بِ الْمَوَالِي وَهَكَذَا قَدْ قَعَلْتُ

أَوَانًا فَيَجْزِينِي عَلَى الْمَدْحِ بِالْمُنْعِ  
وَلَمْ يَحْظَنِي مِنْهَا بِعُطْفٍ وَلَا جَمْعِ

ومن أَلِفٍ في قَدِّه قد أَمالها

وقال: [من الطويل]

أَيَّادٍ سَمَتْ آثَارُهَا السَّحْبَ فَاغْتَدَتْ  
فَمَا الْوَعْدُ مِنْهُ بِالطَّوِيلِ وَلَا تَرَى

منها: [من الطويل]

سُيُوفٌ إِذَا صَلَّتْ سَجْدَتُ رُؤُوسُهُمْ

وقال أبو الحسين الجزار يمدح فخر القضاة ابن بصاقة: [من الطويل]

عَفَا اللَّهُ عَمَّا قَدْ جَنَّتْهُ يَدُ الدَّهْرِ  
أَيَحْسُنُ أَنْ أَشْكُو الزَّمَانَ الَّذِي غَدَتْ  
لَقَدْ كُنْتُ فِي أَسْرِ الْخُمُولِ فَلَمْ يَزَلْ  
فَشَكَرًا لِأَيَّامٍ وَقَتْ لِي بِوَعْدِهَا  
وَكَمْ لَيْلَةٍ قَدْ بَثَّهَا مُعِيرًا وَلِي  
أَقُولُ لِقَلْبِي كُلَّمَا اشْتَثْتُ لِلْغَيِّ

منها: [من الطويل]

وإن جثته بالمدح يلقاك باللهي  
ويهتز للجدوى إذا ما مدحته

ومنها: [من الطويل]

وَلَوْ أَتَيْتُ وَأَفَيْتُ غَيْرَكَ مَادِحًا  
وَأَعْطَيْتُ نَفْسِي عَنْدَهُ فَوْقَ حَقِّهَا  
وَكُلَّ أَمْرٍ لَا يُخْسِنُ الْعَوْمَ غَارِقًا

وقال فيه أيضاً: [من الرجز]

لَمَثَلُهَا كَانَ رَجَائِي أَنْظَرَكُ  
لَمْ أَخْشَ خِذْلَانًا وَأَنْتَ نَاصِرِي  
عَلَيْكَ يَا فَخْرَ الْقَضَاةِ عُمْدَتِي  
وَاسْأَلْ كَمَا عَزَدْتَنِي عَنْ خَبْرِي  
هِيَ هَاتِ أَنْ أَشْرَحَ مَا قَدْ حَلَّ بِي  
مَثَلُكَ مِنْ قَامَ بِنَصْرِ عَاشِقٍ

عن الوصل لكن لم يُجَلِّها عن القَطْع

تُعَابِ إِذَا مَا شُبِّهَتْ بِالسَّحَابِ  
مَدَاهُ عَلَى حَاكِيهِ بِالْمَتَقَارِبِ

لَأَثَارِ خَيْلٍ شُبِّهَتْ بِالمَحَارِبِ

[من الطويل]

فَقَدْ بَذَلَ الْمَجْهُودُ فِي طَلَبِ الْعُذْرِ  
صَنَائِعُهُ عِنْدِي تَجَلُّ عَنِ الشُّكْرِ  
بِتَدْرِيجِهِ حَتَّى خَلَصْتُ مِنَ الْأَسْرِ  
وَأَبْدَتْ لِعَيْنِي فَوْقَ مَا جَالَ فِي فِكْرِي  
بِزُخْرَفِ آمَالِي كَنُوزٍ مِنَ الْيُسْرِ  
إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ تَبَّتْ يَدُ الْفَقْرِ

فَكَمْ مَرَّةً قَدْ قَابَلَ النِّظْمَ بِالنَّثْرِ  
كَمَا اهْتَزَّ حَاشِي وَصْفِهِ شَارِبُ الْخَمْرِ

لَتَمَثَّلَ نَقْصِي بِالحِمَاةِ وَالْفُشْرِ  
مِنَ الْكِبَرِ لَكِنْ لَيْسَ ذَا مَوْضِعِ الْكِبَرِ  
إِذَا مَا رَمَاهُ الْجَهْلُ فِي لَجَّةِ الْبَحْرِ

فَأَدْرَكَ فَتَى مِنَ الْخُطُوبِ فِي دَرْكٍ  
وَإِنَّمَا يُخْذَلُ مَنْ لَا اسْتَنْصَرَكَ  
فَانْظُرْ إِلَيَّ لَا عَدَمْتُ نَظْرَكَ  
بِلَفْظِكَ الْمَعْهُودِ حَتَّى أَخْبَرَكَ  
إِنْ لَمْ يَقُلْ جَلْمُكَ لَا تَخْشَ دَرْكَ  
مِثْلِي إِنَّ الْعِشْقَ أَمْرٌ مَشْتَرِكٌ

فقل لطرف بات منك بات هاجعاً وناد قلباً قد تناسى وجده  
ولا يَغُرُّكَ إِمهالُ الهوى إِيَّاكَ أن تهزأ بالعشق فقد  
جار عليّ الدهرُ في أحكامه تَمَّ على العبد وأنت ها هنا  
يا طرف لا تنسَ قديماً سَهَرَكَ يا قلب خَفْ ذاك الجفا أن يذكُرَكَ  
فالحُبُّ قد يأخذ بعد ما ترك أعذرك الآن به من أنذك  
فليتَه في العدل يثْقُو أثرك ما لا يتم لو تكون في الكُرَكَ  
بنو نصر الله جماعةٌ منهم: علاء الدين بن محمد بن نصر الله وزير صاحب حماة.

### نَصْرُ بن إبراهيم

١٢ - «شمس المُلْك صاحب ما وراء النهر»<sup>(١)</sup> نصر بن إبراهيم بن نصر السلطان شمس الملك صاحب ما وراء النهر، كان من أفاضل الملوك علماً ورأياً وحزماً وسياسةً، وكان حسن الخط كتب مُصحفاً ودرس الفقه في دار الجوزجانية. وخطب على منبر سَمَرْقَنْد وبُخارى، وعجب الناس من فصاحته، وأملى الحديث عن الشريف حميد بن محمد الزُّبيري، وكتب الناس عنه، وتوفي سنة اثنتين وتسعين وأربعمائة.

١٣ - «المَقْدِسِي النَابِلْسِي الشافعي»<sup>(٢)</sup> نصر بن إبراهيم بن نصر بن إبراهيم بن داود الفقيه أبو الفتح المَقْدِسِي النَابِلْسِي الشافعي، شيخ الشافعية بالشام وصاحب التصانيف، منها «كتاب الحُجَّة على تارك المَحَجَّة» وهو مشهورٌ مَرُويٌّ، و«الانتخاب الدمشقي» وهو كبيرٌ في بَضْعَةِ عَشَر مجلداً و«التهذيب في المذهب» في عشر مجلدات، و«الكافي» في مجلد، ليس فيه قولان ولا وجهان، تفقه به جماعةٌ دمشق، وتوفي يوم عاشوراء سنة تسعين وأربعمائة، ودفن بمقبرة باب الصغير.

١٤ - «البازياري»<sup>(٣)</sup> نصر بن إبراهيم بن أبي الهيجاء البازياري، مولده بحلب ومنشؤه بدمشق، كان معلِّم كُتَّابٍ، ومَدَحَ الوزير المَزْدَقَانِي وزير صاحب دمشق بقوله: [من المتقارب]  
تجافى الكرى ونبا المَزَقْدُ وقلُّ مُعيُّنك والمُسْعِدُ  
لقد كنتُ أطمع في رَوْزَةِ من الطَّيِّف لو أنني أرقُدُ

(١) انظر ترجمته في «سير أعلام النبلاء» (١٩/١٩٢)، و«تاريخ الإسلام» (٤٩١ - ٥٠٠) (١٧٣)، و«الأعلام» للزركلي (٢١/٨).

(٢) انظر ترجمته في «سير أعلام النبلاء» (١٩/١٣٦)، و«تاريخ الإسلام» (٤٨١ - ٤٩٠)، و«الأعلام» لابن قاضي شعبة و«الأعلام» للزركلي (٨/٢٠).

(٣) انظر ترجمته في «خريدة القصر» قسم شعراء الشام (٢/١٦٥).

وصفراء كالسبر كزخية  
جلا الصبح وهناً بلالائها  
ومنها في المدح:

أيا أبن الذين بئوا في العلى  
فأخيو لمن قهرؤا ذكره  
وقال في الوزير المحيي ابن الصوفي  
ثلاث وعشرين وخمسة: [من الوافر]

أطيف المالكية زار وهناً  
وفي العيس التي بكرت بدور  
وانت تسومني صبراً جميلاً  
وتأمر أن أصور دمع عيني  
عجبت لمن يُقيم بدار سوء  
نسام الخشف بين ظهور قوم  
وما أهل العلى إلا سيوف  
منها:

وفي جدوى الوجيه رجاء صديق  
فمن يُنضي المطي إلى سواء  
فقل لذوي التفاق بحيث كانوا  
ملكناكم فضناً من وراكم  
أسلنا من دماكم بحوراً

يطوف بها شادن أغيد  
فصبح الندامى به سزم

منازل من دونها الفرقد  
فإن قيل أفئوا فقد خلدوا  
عند فتكه بالباطنية سابع عشر شهر رمضان سنة

حماك الغمض أم داء دفين  
ترئحها على كئيب غصون  
وهل صبر وقد رحل القطين  
أنى يوم التوى دمع مصون  
يدل على الخطوب ويستكين  
تساوى الغث فيهم والسمين  
ونحن لها الصياقل والثيون

إذا كذبت على الناس الظنون  
فما حركاته إلا سُكون  
أباد جماكم الأسد الحرون  
ولو ملكتُمونا لم تصونوا  
جسومكم لجائشها سفين

### نصر بن أحمد

١٥ - «الخُبَرُ أُرْزِي»<sup>(١)</sup> نصر بن أحمد بن نصر بن مأمون أبو القاسم البصري الشاعر، المعروف بالخُبَرِ أُرْزِي. كان أُمياً لا يتهجى ولا يكتب، وكان يخبر خبر الأُرْزُ بِمِرْد البصرة في دكان، وكان يشد أشعار الغزل والناس يزدحمون عليه ويعجبون منه، وكان أبو الحسين محمد ابن لُتْكَ الشاعر مع علو قدره ينتابه لسمع شعره، واعتنى به وجمع له ديواناً، وقرأ الخطيب

(١) انظر ترجمته في «النجوم الزاهرة» (٢٧٦/٣) و«شذرات الذهب» (٢٧٦/٢) و«تاريخ بغداد» (٢٩٦/١٣) و«إرشاد الأريب» (٢٠٦/٧)، و«المتنظم» (٣٢٩/٦) و«وفيات الأعيان» (٣٧٦/٥) و«البيضة» (٣٦٦/٢).

عليه ديوانه، وحضر إليه يوم عيد ابن لنكك الشاعر وغيره، فقعدهوا عنده وهو يخبز على طابقه، فزاد في الوُقود ودخن عليهم، فنهض الجماعة، فقال الخبز أرزّي لابن لنكك: متى أراك يا أبا الحسين؟ فقال: إذا اتسخت ثيابي، لأنه سودها بالدخان وكانت جُدداً في يوم عيد، ثم إن ابن لنكك كتب إليه: [من الوافر]

لنصر في فؤادي قَرطُ حُبٍ  
أتيناه فبُخّرنا بخوراً  
فقمْتُ مبادراً وظننْتُ أنّي  
فقال متى أراك أبا حسين  
فكتب إليه الجواب إملاءً: [من الوافر]

منحتُ أبا الحسين صميمَ ودي  
أنى وثيابه كقتير شيب  
ويُغضي للمشيبي أعدّ عندي  
ظننْتُ جُلوسه عندي لُغرس  
فقلتُ: متى أراك أبا حسين  
فلإن كان التَقَرُّزُ فيه خيرٌ

قلتُ: الجوابُ أشعر من الابتداء، وقال الخبز أرزي: [من الطويل]

خليلي هل أبصرتما أو سَمعتما  
أنى زائري من غير وعدٍ وقال لي  
فما زال نجمُ الوضل بيني وبينه  
فطوراً على تقبيل رجس ناظرٍ

وقال: [من الطويل]

ألم يكفني ما نالني من هواكُم  
شَمائلكُم بي فوق ما قد أصابني

وقال: [من الخفيف]

كم أناسٍ وَقَوْا لنا حين غابوا  
عَرَضُوا ثُمَّ أَعْرَضُوا واستمالوا  
لا تَلْمِهِم على التجني فلو لم

وقال: [من المتقارب]

أَنيِفُ به على كل الصُّحَابِ  
من السَّعَف المدخن للثياب  
أرادَ بذلك طزدي أو ذهبني  
فقلتُ له إذا اتسخت ثيابي

فداعبني بألفاظ عذاب  
فُعِدُّ له كَرْنَعانِ الشباب  
سواداً لونه لون الخضاب  
فجدت له بتمسيك الثياب  
فجاوبني إذا اتسخت ثيابي  
فلم يُكْئِ الوَصِيَّ أبا تراب

بأكرمٍ مِن مَوْلَى تمشَى إلى عبدٍ  
أعينك من تعليق قلبك بالوعد  
يدور بأفلاك المسرة والسعد  
ولغوراً على تعريض ثفاحه الخذ

إلى أن طَفِقْتُم بين لاه وضاحكٍ  
وما بي دخولُ النار بي طَنُرُ مالِك

وأناس جَفَّوْا وهُم حُضَّارُ  
ثم مالوا وجاوروا ثم جاروا  
يتجئوا لم يحسن الاعتذارُ



لشرب المُدام وعَزَفَ القِيَانِ  
لَبِثَ الهموم وشَكَوَى الزمان

غابوا وما زودوني غير تشرِيبِ  
ولا انقضت حاجةً في نفس يعقوب

وقلت: احمرارُ العين يُخبر عن وجدي  
سَرَقَتْ بعينيك التورْدَ من خذي

أَمِثُّهُ إِنْ لَمْ تَكُن تُرِدهُ  
يداك في الفَرَشِ لَمْ تَجِدْهُ

قلت: كذا وجدت الأول، وهو لحن، والأولى أن يكون: أمته إن كنت لم ترده.

فكانا هلالين عند النَّظَرِ  
هلالَ الدُّجَى من هلالِ البَشَرِ  
وما راعني من سَوادِ الشَّعرِ  
وكنْتُ أَظُنُّ الحَبِيبَ القَمَرِ

دلالةً باطننةً ظاهِرةً  
نُظْفَةُ رِجْسٍ في حشا عاهِرةً

وَصُدْغَاكَ مِسْكٌ أَمْ عِذَاكَ عَنبَرُ  
فما ضَرَّنَا البدر الذي ليس يقمر  
من الدهر إِلَّا خِلْتُهَا لَكَ تَنْظُرُ  
ولكنَّهَا وَذُقْ غَدَتِ تَتَحَدَّرُ

سن والمَحاَجِرِ في المَعاَجِرِ

وكان الصديق يزور الصديق  
فصار الصديق يزور الصديق

وقال: [من البسيط]

أَسْتَوْدِعُ اللّهَ أَحِبَاباً جُسِدتْ بِهِمْ  
بانوا ولم يقضِ زَيْدٌ مِنْهُمْ وَطَرَأَ

وقال: [من الطويل]

شَكَّوْتُ إِلَى الْفِي سُهَادِي وَعَبَّرْتِي  
فَقَالَ: مُحَالٌ مَا ادَّعَيْتَ وَإِنَّمَا

وقال: [من مخلع البسيط]

عَبْدُكَ أَمْرَضَتْهُ فُعْدُهُ  
قَدْ ذَابَ لَوْ فَتَشَّتْ عَلَيْهِ

قلت: كذا وجدت الأول، وهو لحن، والأولى أن يكون: أمته إن كنت لم ترده.

رَأَيْتُ الْهَلَالَ وَوَجَةَ الْحَبِيبِ  
فَلَمْ أَدْرِ مِنْ خَيْرَتِي فِيهِمَا  
فَلَوْلَا التَّوَرْدُ فِي الرَّجْنَتَيْنِ  
لَكُنْتُ أَظُنُّ الْهَلَالَ الْحَبِيبَ

وقال: [من السريع]

حُبِّ عَلِيٍّ بَنِ أَبِي طَالِبٍ  
تُخْبِرُ عَنْ مُبْغِضِهِ أَنَّهُ

وقال: [من الطويل]

أَخَذَاكَ وَزَدَ أَمْ ثَنَايَاكَ جَوْهَرُ  
وَأَقْمَرْتُ يَا بَدْرَ الْمَلَاخَةِ كُلِّهَا  
وَمَا نَظَرْتُ عَيْنِي إِلَى الشَّمْسِ سَاعَةً  
وَمَا دَمَعْتِي تِلْكَ الَّتِي قَدْ تَحَدَّرَتْ

وقال: [من الكامل المرفل]

لَهْفِي عَلَى تِلْكَ الْمَحَا

وَحَوَاجِبُ كَقَوَادِمِ الْ—  
أَمْضَى وَأَتَقَدُّ فِي الْقُلُوبِ

وقال: [من المتقارب]

وَذِي فِطْنَةٍ نَكُتُهُ فِي اسْتِثْنَاءِهِ  
فَقُلْتُ لَهُ: أَغْصِرْ فَنَادَى:  
فَقُلْتُ: لَكَ الْوَيْلُ مِنْ أَحْمَقِي

وقال: [من الطويل]

يَكُمُ غَفْلَةٌ مِمَّا بَنَّا مِنْ هَوَاكُمُ  
وَيَا رَبُّ سَهْمٍ قَدْ أَصَابَ مَقَاتِلًا

وقال: [من البسيط]

نَعَمْ أَقُولُ لَوْ أَنَّ الْقَوْلَ مَقْبُولُ  
لَيْسَ السَّلَامُ بِشَافِي الْقَلْبِ مِنْ دَنْفٍ  
وَلَيْسَ يَرْضَى مُجِبٌّ عَنْ أَحَبِّهِ

وقال: [من المنسرح]

يَا قَمْرًا صَارَ حَسْنُهُ عَلَمًا  
قَاسَمَتْ بِدَرِّ الدَّجَى مَحَاسِنَهُ  
لَوْ كَانَ فِي جَاهِلِيَّةٍ سَلَفَتْ

وتوفي الخيزراري سنة سبع عشرة وثلاثمائة.

خُطُوفٌ فِي خَلْقِ الْأَبَاجِرِ  
بِ مِنْ الْخُنَاجِرِ فِي الْحَنَاجِرِ

عَلَى غَيْرِ وَغْدٍ بِمِثْلِ الْكَتِفِ  
لَحَنَتْ لِقَوْلِكَ أَعَصِرْ بَفَتْحِ الْأَلِفِ  
فَقَالَ: وَأَحْمَقُ لَا يَنْصَرِفُ

فِيَا عَجَبًا مِنْ قَاتِلٍ وَهُوَ غَافِلُ  
وَلَمْ يَذَرِ رَبُّ السَّهْمِ مَا السَّهْمُ فَاعِلُ

طَالَ الْهَوَى وَتَمَادَى الْقَالُ وَالْقِيلُ  
مَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُ لَمَسٌ وَتَقْبِيلُ  
حَتَّى يَفُورَ بِمَا ضَمَّ السَّرَاوِيلُ

قَتَلَتْ خَلْقًا وَمَا سَفَكَتْ دَمًا  
وَازدَدَتْ ظَرْفًا وَمَضْحَكًا وَقَمَا  
صُورَ تَمَثَّلَ حُسْنُهُ صَمًا

١٦ - «أبو الحسن الساماني»<sup>(١)</sup> نصر بن أحمد بن إسماعيل بن أسد بن سامان الملك أبو الحسن صاحب ما وراء النهر، كان ملكاً رفيع العِمد وإري الزناد، بقي في الملك ثلاثين سنة، وقام في الملك بعده ولده أبو محمد نوح وسيأتي ذكره إن شاء الله تعالى في مكانه من هذا الحرف، وتوفي الملك أبو الحسن سنة إحدى وثلاثين وثلاثمائة.

١٧ - «الحافظ نصرك»<sup>(٢)</sup> نصر بن أحمد الكِندي البغدادي الحافظ المعروف بنصرك بالكاف، من أئمة الحديث، صنف المُسنَد، وتوفي في حدود الثلاثمائة.

(١) انظر ترجمته في «شذرات الذهب» (٢/ ٢٣١) و«اللباب» (١/ ٥٢٣) و«تاريخ ابن خلدون» (٤/ ٣٣٦) و«تاريخ الإسلام» (٣٣١ - ٣٤٠) و«الأعلام» للزركلي (٨/ ٢١).

(٢) انظر ترجمته في «تاريخ بغداد» (١٣/ ٢٩٣) و«تذكرة الحفاظ» (٢/ ٢٢٣)، و«البدایة والنہایة» (١١/ ١٠١).

### نجم الدين الواعظ

نصرُ بنُ إسفنديار نجمُ الدين البغدادي الواعظ، كان ظريفاً حَسَنَ الأخلاق، عنده مشاركةٌ في فنون، أقام بدمشق، وكان على كلامه في الوعظ رَوْنَقٌ، توفي بدمشق في شهر رجب سنة ست وسبعين وستمائة، هكذا رأيْتُ ابن الصُّقاعي ذكره وقال نصر، وقال الشيخ شمس الدين: علي بن إسفنديار، والظاهر أنَّ اسمه علي، وقد تقدم في حرف العين في مكانه.

١٨ - «السلمي»<sup>(١)</sup> نصر بن حجاج بن جلاط بن خالد بن نُؤيرة السلمي، ثم البهزي، تقدّم ذكر والده في حرف الحاء في مكانه، قيل: إنَّ الفارعة أم الحجاج، كانت تحت المغيرة ابن شعبة، فطاف ليلة في المدينة عمرُ بن الخطاب، رضي الله عنه، فسمعها تنشد في خدرها: [من البسيط]

هل من سبيلٍ إلى خمر فأشربُها      أو من سبيلٍ إلى نصرٍ بن حجاج  
فقال عمر: لا أرى معي في المدينة رجلاً تهتف به العواتق في خدورها، علي بنصر بن حجاج، فأتني به، فإذا هو أحسن الناس وجهاً وأحسنهم شِعْراً، فقال عمر رضي الله عنه: عزيمةٌ من أمير المؤمنين ليأخذُ من شعرك، فأخذ من شعره، فخرج له وجنتان كأنهما شقَّتَا قمر، فقال: أعتَم، فاعتَم، ففتن الناس بعينه، فقال عمر رضي الله عنه: واللَّهِ لا تُساكني ببلدة أنا فيها، قال: يا أمير المؤمنين ما ذنبي؟ قال: هو ما أقول لك، وسيّره إلى البصرة، فسار إليها ونزل على مجاشع بن مسعود، فعشق امرأته شَمِيلَةَ. وكان مجاشع أُميًّا ونصر وشميلة كاتبين، فكتب نصر على الأرض بحضرة مجاشع: إني قد أحبيبتُكِ حبًّا لو كان فوقكِ لأظلكِ ولو كان تحتكِ لأقلِّكِ، فكتبت شميلة: وأنا، فقال مجاشع: ما كتبتِ وكتب؟ فقالت: كتب كم تحلب ناختكم وتُغِلّ أرضكم، فكتبت وأنا، فقال: ما هذا لذاك بطيقي، وكفا على الكتابة جفنة وأتى بمن قرأها فقال لنصر: ما سيّرك عمر لخير، قم فإنَّ وراءك أوسعُ لك، فنهض خجلاً إلى منزل السلميين، فضنّي من حب شميلة، فبلغ مجاشعاً فعاده، فوجده بالياً لما به، فقال لشميلة: قومي إليه فمرّضيه ففعلت، وضمتّه إلى صدرها، فعادت قواه فقال بعض العُوداد: قاتل الله الأعشى كأنه شهد أمرهما فقال: [من السريع]

لو أسنَدَتْ مَيتاً إلى صدرها      عاد ولم يُنقل إلى قابرٍ  
فلما فارقتَه عاد إلى مرضه ولم يزل يتردّد فيه حتى مات فقال أهل البصرة: أدنّف من المتمني، فذهبت مثلاً، وقيل: إنّه بقي إلى أن مات عمر رضي الله عنه، وركب راحلته وأتى

(١) انظر ترجمته في «رغبة الأمل» (١٣٩/٥ - ١٤٠) و«الأعلام» للزركلي (٢٢/٨).

المدينة والله أعلم، وكتب نصرٌ إلى عمر بعد حَوْلٍ: [من الطويل]

لعمري لئن سَيَّرْتَنِي إِنْ حُرَمْتِي      وما نِلْتُ ذَنْباً غَيْرَ ظَنٍّ ظَنَنْتُهُ  
وما نِلْتُ ذَنْباً غَيْرَ ظَنٍّ ظَنَنْتُهُ      أَنْ غَنَيْتِ الْحَوَاءَ لِيلاً بِمُنِيَّةٍ  
حَقَّقْتُ بِي الظَّنَّ الَّذِي لَيْسَ بَعْدَهُ      فأصبحت منفيّاً على غير رِيبةٍ  
وَيَمْنَعُنِي مَا تَظُنُّ تَكْرَمِي      وَيَمْنَعُهَا مَا ظَنَنْتَ صَلَاتُهَا  
فَهَاتَانِ حَالَانَا فَهَلْ أَنْتَ رَاجِعِي      وَقَالَتِ الْمَرْأَةُ: [من البسيط]

قُلْ لِلْإِمَامِ الَّذِي تُخْشَى بَوَادِرُهُ      مَا لِيِ لِلْخَمْرِ أَوْ نَصْرِ بْنِ حَبَّاجٍ  
إِنِّي عَنَيْتُ أَبَا حَفْصٍ بِغَيْرِهِمَا      شَرِبَ الْحَلِيبَ وَطَرَفَ فَاتِرٍ سَاجٍ  
إِنَّ الْهَوَى زَمَهُ التَّقْوَى فَحَبْسَهُ      حَتَّى أَقْرَ بِإِلْجَامٍ وَإِسْرَاجٍ  
مَا مُثِيَّةٌ لَمْ أَرُبْ فِيهَا بِضَائِرَةً      وَالنَّاسُ مِنْ هَالِكٍ فِيهَا وَمِنْ نَاجٍ  
لَا تَجْعَلِ الظَّنَّ حَقّاً أَنْ تَبَيَّنَهُ      إِنَّ السَّبِيلَ سَبِيلُ الْخَائِفِ الرَّاجِي

### نصر بن الحسن

١٩ - «الثَّنْكَتِي»<sup>(١)</sup> نَصْرُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ الْقَاسِمِ بْنِ الْفَضْلِ أَبُو اللَّيْثِ وَأَبُو الْفَتْحِ التُّرْكِيُّ الثَّنْكَتِيُّ - بِالنَّاءِ ثَالِثَةُ الْحُرُوفِ وَالنُّونُ وَالْكَافُ وَالنَّاءُ ثَالِثَةُ الْحُرُوفِ - الشَّاشِي، نَزِيلُ سَمَرْقَنْدَ، وَتَنَكَّتْ بَلَدٌ عِنْدَ الشَّاشِ، رَحَلَ فِي كِبَرِهِ، وَسَمِعَ «صَحِيحَ مُسْلِمٍ» بِنَيْسَابُورَ مِنْ عَبْدِ الْغَافِرِ، وَحَدَّثَ، وَرَوَى عَنْهُ جَمَاعَةٌ، وَتُوفِيَ سَنَةَ سِتٍّ وَثَمَانِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ.

٢٠ - «الثَّمِيرِيُّ الشَّاعِرُ»<sup>(٢)</sup> نَصْرُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ جَوْشَنَ بْنِ مَنْصُورَ بْنِ حَمَيْدٍ، يَتَّصِلُ بِمُضَرِّ بْنِ نَزَارَ بْنِ مَعْدَ بْنِ عَدْنَانَ، أَبُو الْمَرْقَفِ الثَّمِيرِيُّ الضَّرِيرُ الشَّاعِرُ، قَدِمَ بَغْدَادَ وَسَكَنَهَا إِلَى حِينَ وَفَاتِهِ سَنَةَ ثَمَانٍ وَثَمَانِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ، وَحَفِظَ الْقُرْآنَ الْمَجِيدَ وَتَفَقَّهَ لِابْنِ حَنْبَلٍ وَسَمِعَ مِنَ الْقَاضِي أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدَ بْنِ عَبْدِ الْبَاقِي الْأَنْصَارِيِّ وَأَبِي الْبَرَكَاتِ عَبْدِ الْوَهَّابِ بْنِ الْمُبَارَكِ

(١) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٤٨١ - ٤٩٠) (١٩٢)، و«شذرات الذهب» (٣/٣٧٩).

(٢) انظر ترجمته في «البيداء والنهاية» (٣٥٣/١٢) و«الروضتين» (٢/٢١١)، و«النجوم الزاهرة» (٦/١١٨) و«مرآة الزمان» (٨/٤٢١)، و«الأعلام» لابن قاضي شعبة «الأعلام للزركلي» (٨/٢٩).

الأثماني وأبي الفضل محمد بن ناصر وغيرهم، وقرأ الأدب على أبي منصور الجواليقي، ومدح الخلفاء والأكابر، وحدث، وكان زاهداً ورعاً، وكان كثير الانقطاع إلى الوزير ابن هبيرة، ومن شعره: [من الوافر]

تُرى يتألف الشُّمْلُ الصَّدِيعُ      وَأَمِنُ مَنْ زَمَانِي مَا يَرُوعُ  
وَتَأْتِسُ بَعْدَ وَحْشَتِنَا بِنَجْدٍ      مَنَازِلُنَا الْقَدِيمَةُ وَالرَّبُوعُ  
ذَكَرْتُ بِأَيْمَنِ الْعَلَمِينَ عَصراً      مَضَى وَالشُّمْلُ مَلَيْتُمْ جَمِيعُ  
فَلَمْ أَمْلِكْ لِدُمْعِي رَدَّ عَزْبٍ      وَعِنْدَ الشُّوقِ تَعَصِيكَ الدَّمُوعُ  
يَنَازِعُنِي إِلَى خُنْسَاءِ قَلْبِي      وَدُونَ لِقَائِهَا بِلَدِّ شُسُوعُ  
وَأَخَوْفُ مَا أَخَافُ عَلَى فَوَادِي      إِذَا مَا أَنْجَدَ الْبَرْقُ اللَّمُوعُ  
لَقَدْ حُمِلْتُ مِنْ طَوْلِ الثَّنَائِي      عَنِ الْأَحْبَابِ مَا لَا أَسْتَطِيعُ  
ومنه: [من الكامل المرفل]

مَا فِي قِبَائِلِ عَامِرٍ      مِنْ مُغْلَمِ الطَّرَفَيْنِ غَيْرِي  
خَالِي زَعِيمٌ عُبَادَةٌ      وَأَبِي زَعِيمٌ بَنِي ثَمِيرِ  
ومنه: [من الطويل]

أَحِبُّ عَلِيّاً وَالْبَثُولَ وَوُلْدَهَا      وَلَا أَجْحَدُ الشَّيْخِينَ فَضْلَ الثُّقَدَمِ  
وَأَبْرَأُ مِمَّنْ نَالَ عَثْمَانَ بِالْأَذَى      كَمَا أَتَبَرَأُ مِنْ وَلَاءِ ابْنِ مُلْجَمِ  
وَيُعِجِبُنِي أَهْلُ الْحَدِيثِ لَصِدْقِهِمْ      فَلَسْتُ إِلَى قَوْمِ سِوَاهُمْ بِمُنْتَمِي

٢١ - «ابن شقاق الموصلي»<sup>(١)</sup> نصر بن الحسين بن بكير أبو القاسم الرُّبَيْعِي الحنفي المعروف بابن شقاق - بشين معجمة وقافين وألفين - الموصلي، نزل أواناً وتولى بها القضاء، وكان فقيهاً فَرَضِيّاً، يذهب إلى الاعتزال، وفيه أدب، وكان من أحسن الناس نادرة، وحدث باليسير عن محمد بن صدقة بن الحسين الموصلي وغيره وتوفي<sup>(٢)</sup>.

٢٢ - «ابن الخبازة المقرئ»<sup>(٣)</sup> نصر بن الحسين أبو القاسم المقرئ المعروف بابن الخبازة، قرأ بالروايات على الشريف عبد القاهر بن عبد السلام المكي ويحيى بن أحمد بن السبتي وأبي الخطاب علي بن عبد الرحمن بن الجراح وأبي منصور محمد بن أحمد بن علي الخياط، وسمع من النقيب طراذ الزُّنْبِي عبد القادر بن محمد بن يوسف وأبي الحسن علي بن

(١) لم أعثر على مصادر ترجمته.

(٢) هكذا العبارة في الأصل يوجد فيها نقص.

(٣) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٥٣١ - ٥٤٠).

الحسين بن أيوب، وحدث وأقرأ القرآن، وتوفي سنة إحدى وثلاثين وخمسمائة.

٢٣ - «صاحب سجستان»<sup>(١)</sup> نصر بن خلف السلطان أبو الفضل صاحب سجستان، قال ابن الأثير: عُمِّرَ مائة سنة وملك ثمانين سنة، قال الشيخ شمس الدين: لا أعلم أحداً في الإسلام بقي في الملك هذه المدة غيره، وتولَّى بعده ولده أبو الفتح أحمد بن نصر شمس الدين، وكان أبو الفضل ملكاً عادلاً عفيفاً عن رعيته، له آثار حسنة ونُصْرَةٌ للسلطان سُنَجَر في غير موقف، وتوفي سنة تسع وخمسين وخمسمائة.

٢٤ - «قاضي نيسابور»<sup>(٢)</sup> نصر بن زياد الفقيه النيسابوري قاضي نيسابور، تفقه على محمد بن الحسن، وتأدب على النضر بن شميل، وكان كوفي المذهب، وولي قضاء نيسابور بِضْعَ عشرة سنة، وتوفي سنة ست وثلاثين ومائتين، كان يحيي الليل ويصوم الخميس والاثنين والجمعة، وكان يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ويقول: لولا هذا لم أتلُبس لهم بعملٍ لكنتي إذا لم أَلِ القضاء لم أقدر على ذلك.

### نَصْرُ بْنُ سَيَّارٍ

٢٥ - «الأمير متولي خراسان»<sup>(٣)</sup> نصر بن سَيَّار الأمير أبو اللَّيث المروزي متولِّي خراسان لمروان الحمار، روى عن عكرمة وأبي الزبير، وخطب بنيسابور غير مرة لما قدمها، خرج عليه أبو مسلم الخراساني وحاربه فعجز عنه نصر، فاستصرخ بمروان غير مرة، بُدِّعَ عن إنجاده واشتغل عنه باحتلال الجزيرة وأذربيجان، فتقهقر قُدَّامَ أبي مسلم، وأدركه الموت، وقيل: مرض بالريّ وحُمِلَ إلى ساوة، فمات بها سنة إحدى وثلاثين ومائة، ولي خراسان عشرة أعوام، وكان قد كتب إلى مروان لما ظهر أبو مسلم: [من الطويل] أرى جَدْعاً إن يُثْنِ لَمْ يَقْوَ رَيْضٌ عليه فبادِرْ قَبْلَ أن يُثْنِيَ الجَدْعُ فلم يجبه مروان عن كتابه، فكتب إليه ثانياً قول أبي مريم عبد الله بن إسماعيل البجلي الكوفي:

أرى خَلَلَ الرَّمَادِ وَمَيْضَ جَمْرِ

الآبيات التي تقدّم ذكرها في ترجمة أبي مسلم الخراساني، فأجابه بما تقدّم في ترجمة

(١) انظر ترجمته في «شذرات الذهب» (١٨٨/٤) و«مرآة الجنان» (٣٤٢/٣) و«تاريخ الإسلام» (٥٥١ - ٥٦٠) (٢٩٤) و«الأعلام» للزركلي (٢٢/٨).

(٢) انظر ترجمته في «الكامل» لابن الأثير (١٤٨/٥) و«البيان والتبيين» (٢٨/١) و«خزانة البغدادي» (٣٢٦/١) و«تاريخ ابن خلدون» (١٢٥/٣).

(٣) انظر ترجمته في «الطبقات السنية» (برقم: ٢٥٩١) و«الجواهر المضية» (٥٣٧/٣) و«المشبه» (٢٦٤).

أبي مسلم، فلما يش نصر بن سيار من مروان هرب فكان ما كان.

٢٦ - «الكناني الهروي الحنفي»<sup>(١)</sup> نصر بن سيار بن صاعد بن سيار شرف الدين أبو الفتح الكناني الهروي القاضي الحنفي من بيت القضاء والحكمة والرواية، كان خبيراً بالمذهب سمع الكثير، وكان أسند من بقي بخراسان، وتوفي سنة اثنتين وسبعين وخمسمائة.

٢٧ - «القاضي أبو الفتح الأزدي»<sup>(٢)</sup> نصر بن سيار القاضي أبو الفتح الأزدي الهروي، قال الباخرزي: له شعرٌ كاسم أبيه بخوافٍ الإجابة سيار ويقوِّد الإصابة طيار، تنكرت الحال بينه وبين الأمير ببغو، فساد ظنه فيه وأمر بنقله إلى سجستان معتقلاً مع وزيره مسعود بن محمد بن سهل، فأحسن منه المتوكلون الاحتياي في التملُّس من أيديهم، فعَمَدَ له بعض مرَدَّة أولئك الشياطين وعلَّقوه في سوق أسْفَرَار من بعض الأساطين، فجفَّ ريقه واختصر طريقه وتفرق عنه فريقه، وترك بها مخنوقاً ينوح الفضلُ منه على أسدٍ في جِده حبلٌ من مسدٍ، وقد أحاطت المِخْنَقَةُ منه بملعب الكرم وتدلَّى كما يتدلَّى العنقود من عَرِيش الكرم رحمه الله، رحمة الله ورضوانه على ذلك الجسد بل على ذلك الأسد، وأورد له: [من البسيط]

للمُخْسِنِينَ نَصِيبٌ مِنْ مَدَائِحِنَا      وَلِلْحَسَانِ نَصِيبٌ مِنْ قَوَافِلِنَا  
تُطْرِي أَبَا الْفَتْحِ مَسْعُوداً وَقَدْ رُفِعَتْ      فِي كُلِّ وَادٍ وَنَادٍ نَارُ مُطَرِّينَا

ومن شعره: [من المتقارب]

بِنَفْسِي أَغْيَدَ الْحَاظِلَهِ      يَمْهَدُ لِي فِي الذُّنُوبِ الرُّخْصَ  
يَشْقُقُ قَلْبِي إِذَا مَا شَدَا      وَيُرْزِقُ قَلْبِي إِذَا مَا رَقَصَ

ومنه: [من الخفيف]

يَا لَيْلَةَ ضُمْنَا عِنَاقَ      وَلَقَدْ نَا تَخْتَهَا التَّزَامَ  
مَا لِي سَوَى وَجْنَتِيهِ وَرَدَّ      وَلَا سِوَى رِيقِهِ مُدَامَ  
نَابَتْ إِلَيْنَا بِهَا اللَّيَالِي      فَذُمُّهَا بَعْدَ ذَا حَرَامَ

ومنه: [من الخفيف]

رُبَّ لَيْلٍ كَشَفَرِ لَيْلَى سَوَادَا      شَقَّ جَلْبَابَهَا عَلَى الْأَرْضِ نَارَا  
فَتَسْرَى الْأَرْضُ كَالسَّمَاءِ فَكُلَّ      قَدْ تَجَلَّى خِلَالَهَا أَنْوَارَا  
بِشَرَارٍ كَأَنَّهُنَّ نَجُومَ      وَنَجُومٍ كَأَنَّهُنَّ شَرَارَا

(١) انظر ترجمته في «شذرات الذهب» (٢٤٤/٤) و«تاريخ الإسلام» (٥٧١ - ٥٨٠).

(٢) انظر ترجمته في «دمية القصر» (٢٧٤/٢).

ومنه: [من الكامل]

وبدا لنا بدرُ الدُّجَى والليلُ قد  
غَطَّى الكسوفُ عليه إلا لُفْعَةً

ومنه في تَفَاحَة معضوطة: [من الكامل]

تُفَاحَةٌ قد عَضَّهَا قَمَرٌ  
وكانَ عَضَّتُهُ مُمَسَّكَةً  
كأنَّها نُونانٍ قد كُتِبَا

ومنه: [من المَجْثَث]

وليلةٍ سامِحةٍ ثَنِي  
بِثَنانٍ صَيَّغَ دُجَاهَا  
فَتَلَكْ ذائِبُ جَمَرٍ

قلت: هو مثل قول الآخر: [من السريع]

الخمرُ تَفَاحُ جرى ذائِباً  
فاشْرَبْ على جامدٍ ذا ذوبٍ

ومن شعر نصر بن سَيَّار في وصف النار: [من الكامل]

لها شَرَرٌ مثلُ النجومِ تطايَّرَتْ

ومنه في رَمَانَةِ سوداء: [من الرجز]

وشادِنٍ ناوَلَنِي بِئُتُجِجٍ  
عُضْنٍ على دِغْصٍ نَقاً مُرْتَجِجٍ

كئُذِي بِكُرٍ من بَناتِ الزُّنْجِ

ومنه [مجزوء السريع]

وَنَزَجَسٍ عَادَرَنِي  
كَطَبَبَتِي من فِضَّةٍ

ما بَيْنَ عُجْبٍ وَعَجَبٍ  
عليه كَأْسٌ من دَهَبٍ

٢٨ - «الأمير أبو المظفر»<sup>(١)</sup> نصر بن سُبُكْتِكِين الأمير أبو المظفر بن ناصر الدولة، أخو

السلطان محمود المقدم الذكر، صاحب الأئمة، سمع من الحاكم أبي عبد الله، وبنى المدرسة  
السَّعِيدِيَّة، ووقف عليها الأوقاف في نيسابور، توفي سنة اثنتي عشرة وأربعمائة.

(١) ذكره الذهبي في «سير أعلام النبلاء» (٩٢/١٧).



٢٩ - «الشيخ المنبجي المشهور»<sup>(١)</sup> نصر بن سلمان بن عمر الشيخ الإمام القدوة المقرئ المحدث النحوي الزاهد العابد القانت الرباني بقية السلف المنبجي، نزيل القاهرة وشيخها، ولد سنة ثمان وثلاثين وستمائة بمنبج وتوفي سنة تسع عشرة وسبعمائة، وسمع بحلب من إبراهيم ابن خليل وبمصر من الكمال الضرير، وتلا عليه بعدة كتب وعلى الكمال بن فارس، وتصدر في أيام مشايخه وشارك في العلوم وتفنن، ثم إنه تعبد وانقطع وتردد إليه الكبار، وكان يهرب منهم وارتفع ذكره جداً في دولة تلميذه الجاشنكير، وكان يؤذي الشيخ تقى الدين بن تيمية، قال ابن أخته الحافظ عبد الكريم: ما دخلت عليه قط إلا وجدته مشغولاً بما ينفعه في آخرته، وكان يتغالى في ابن عربي ولا يخوض في مُزمناته، قال الشيخ شمس الدين: ولقد جلست معه بزايته وأعجبني سَمُّه وعبادته.

٣٠ - «الليثي النحوي»<sup>(٢)</sup> نصر بن عاصم الليثي، كان فقيهاً عالماً بالعربية، قرأ القرآن على أبي الأسود، وأبو الأسود قرأ على علي بن أبي طالب، وكان يُسند إلى علي بن أبي طالب، رضي الله عنه، في القرآن والنحو، وتوفي سنة تسع وثمانين للهجرة في أيام الوليد بن عبد الملك، وقال ابن سلام: أخذ نصر بن عاصم النحو عن يحيى بن يغمر العدواني، وله كتاب في العربية، وقال غيره: أخذ عنه أبو عمرو بن العلاء والناس، وكان على رأي الخوارج، ثم تركهم وقال: [من الكامل]

فَارَقْتُ نَجْدَةَ وَالَّذِينَ تَزَرَّقُوا      وَابْنَ الزُّبَيْرِ وَشِيعَةَ الْكَذَّابِ  
وَهَوَى النَجَارِيِّينَ قَدْ فَارَقْتُهُمْ      وَعَطِيَّةَ الْمُتَجَبَّرِ الْمُرْتَابِ  
وَالصُّفَرِ الْأَذَانَ الَّذِينَ تَخَيَّرُوا      دِينَاً بِلَا نَقْدٍ وَلَا بَكْتَابِ

وقال أبو داود السجستاني وغيره: هو أول من وضع النحو، وروى عن مالك بن الحُوَيْرِث وأبي بكرة الثقفي، وروى له مسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجة.

٣١ - «قاتل الظافر والعاذل العبيدي»<sup>(٣)</sup> نصر بن عباس بن أبي الفُتُوح بن يحيى بن تميم ابن المعز بن باديس، تقدم ذكر أبيه أبي الفضل عباس في مكانه وفيه طرف من ذكر ولده هذا، ونصر هذا هو الذي قتل العادل علي بن السلار وزير الظافر ودسه أبوه أيضاً على أن قتل الظافر إسماعيل بن عبد المجيد العبيدي، وكان نصر ملبح الوجه وكان الظافر يحبه ويتعشقه ويميل

(١) انظر ترجمته في «شذرات الذهب» (٥٢/٦) و«معركة القراء» للذهبي (٧٣٤/٢) و«أعيان العصر» (٢٩٩/٣).

(٢) انظر ترجمته في «طبقات النحويين» للزبيدي (٢١/٢) و«إرشاد الأريب» لياقوت (٢١٠/٧) و«بغية الوعاة» (٤٠٣) و«معجم الأدباء» (٢٧٤٩/٦).

(٣) ذكره الإمام الذهبي في «سير أعلام النبلاء» (١٥/٢٠٦).

إليه، فقال له أبوه عباس: قد اسودَّ عرضنا بالظافر فاقتله، فقتله على ما هو مذكور في ترجمة الظافر، وولده الفائز عيسى. ولما حضر الصالح رُزِك من مئة بني خَصِيب هرب عباس وولده نصر وأسامة بن منقذ، فخرج الفرنج من عسقلان عليهم وقتلوا عباساً وجُهِزوا نصراً إلى القاهرة في قفص حديد، فضُرب بالسياط وقطعت يده اليمنى وقُرَض جسمه بالمقاريض وضُلب على باب زويلة، ثم إنه أُحْرِقَت جثته، وأمره مُستوفى في ترجمة العادل علي بن السلار والفائز عيسى بن إسماعيل، فليُطلب هناك، وكان قتله سنة إحدى وخمسين وخمسمائة.

### نصر بن عبد الله

٣٢ - «تاج الرؤساء الرّحبي الكاتب»<sup>(١)</sup> نصر بن عبد الله بن نصر بن الخلال أبو منصور الكاتب المعروف بتاج الرؤساء من أهل رجة مالك بن طوق، وهو ابن أخت سعد الله بن صاعد الرحبي، مضى هو وخاله إلى مصر وحصل له هناك مالٌ جُم، وتنقلت به الأحوال في الأسفار، وخدم أصحاب الأطراف كتاج الدولة تُنش وشرف الدولة مسلم بن قريش وقسيم الدولة أفسنقر صاحب حلب وغيرهم، وقدم بغداد، ولما قدم بركيازوق رد إليه الاستيفاء وخرج معه إلى الجبل، ولما كُسر عاد إلى بغداد وولي الإشراف بديوان الزمام النظر به، ثم عُزل وقبض عليه سنة ست وتسعين وأربعمائة.

٣٣ - «الواعظ القرّاني»<sup>(٢)</sup> نصر بن عبد الجبار بن عبد الله بن عبد الرحمن بن إبراهيم أبو منصور، الواعظ المعروف بالقرّاني، من أهل قزوين، من أولاد الأئمة، ذكر أن جدّه إبراهيم قعد في صومعة بقزوين تسمّى القرّاني، سمع بقزوين أبا يَغْلَى الخليل بن عبد الله بن أحمد الخليلي وأبا بكر أحمد بن خضر إمام جامع قزوين وأبا منصور الطيّب بن محمد بن الحسن الطيبي، وسمع ببغداد الحسن بن علي الجوهري ومحمد بن أحمد بن محمد بن حسن بن حنون الثّرسي، ومحمد بن علي بن الفتح العُشاري وغيرهم، وكان واعظاً صدوقاً، وهو محدث بن محدث بن محدث بن محدث خمسة، وبيتهم بقزوين كبيت بني مندة وبني اللبّاني وبني البغدادي بإصبهان وبيت بني السمعاني بمرّ، قال ابن النّجار: ولا أعرف لهم سادساً سوى بني بقي بالأندلس، ومولده سنة خمس وعشرين وأربعمائة.

٣٤ - «الإسكندري النحوي»<sup>(٣)</sup> تضر بن عبد الرحمن بن إسماعيل بن علي بن الحسين

(١) لم أعر على مصادر ترجمته.

(٢) لم أعر على مصادر ترجمته.

(٣) انظر ترجمته في «بغية الوعاة» (٤٠٣) و«خريد القصر» (٢٢٥/٢)، و«الأعلام» للزركلي (٨/٢٤).

ابن زياد بن عبد القوي بن عامر بن محمد بن جعفر بن أشعث بن يزيد بن حاتم بن حمل بن بدر الفزاري أبو الفتح الإسكندري النحوي، كان شاباً فاضلاً ذكياً له معرفة تامة بالأدب، وصنف كتاباً في أسماء البلدان والأمكنة والجبال والمياه كبيراً مليحاً في معناه، وقدم بغداد بعد الستين وخمسمائة، وسمع بها من شيوخ ذلك الوقت وجالس العلماء وحدث بشيء يسير عن الحافظ أبي القاسم ابن عساكر وهو يومئذ حيٌ بدمشق، ودخل إصبهان، قال ابن النجار: وأظنه توفي هناك.

ومن شعره: [من الطويل]

أَقْلَبُ كُتُباً طَالَمَا قَدْ جَمَعْتُهَا      وَأَفْتَيْتُ فِيهَا الْعَيْنَ وَالْعَيْنَ وَالْيَدَا  
وَأَصْبَحْتُ ذَا ضَنْبٍ بِهَا وَتَمَسُّكَ      لِعَلَمِي بِمَا قَدْ صُغْتُ فِيهَا مُنْضُداً  
وَأَحْذَرُ جَهْدِي أَنْ تُنَالَ بِنَائِلِي      مُبِينٌ وَأَنْ يَخْتَالَهَا غَائِلُ الرُّدَى  
وَأَعْلَمُ حَقّاً أَنَّنِي لَسْتُ بِأَقْيَا      فَيَا لَيْتَ شِعْرِي مَنْ يُقْلِبُهَا غداً

٣٥ - «الحنفي البغدادي»<sup>(١)</sup> نصر بن عبد الرحمن بن عبد السلام بن الحسن بن اللمغاني أبو الفتح الفقيه الحنفي، البغدادي، كان فقيهاً فاضلاً حسن المعرفة بالمذهب جيد الكلام في مسائل الخلاف، متديناً صالحاً كثير العبادة، حدث باليسير وتوفي سنة خمس وسبعين وخمسمائة.

٣٦ - «قاضي القضاة أبو صالح الجيلي»<sup>(٢)</sup> نصر بن عبد الرزاق بن عبد القادر بن أبي صالح أبو صالح الجيلي عماد الدين البغدادي الشافعي، تفقه في صباه، ثم صحب محمد بن علي الثوقاني الفقيه الشافعي، وقرأ عليه الخلاف والأصول وبرع في ذلك، وتولى التدريس بمدرسة جده بباب الأرج وبالمدرسة الشاطبية عند باب المراتب، وبُيّت له دكة بجامعة القصر للمناظرة، وعقد مجلس الوُغْظ في مدرسته وكان له قبول عظيم، وأذن له في الدخول في كل جُمُعة على الأمير أبي نصر محمد بن الإمام الناصر لسماع مُسْتَد مسلم، فحصل له به أنس، فلما برع له بالخلافة ولقب بالإمام الظاهر قلَّده قضاء القضاة يوم الأربعاء لثمان خلون من ذي القعدة سنة اثنتين وعشرين وستمائة، وخلع عليه السواد وقُرِئ عهده في جوامع مدينة السلام الثالثة، فسار السيرة المرضية وأقام ناموس الشرع ولم يُحابِ أحداً في دين الله وكان يملئ الحديث في مجلس حكمه، ويكتب الناس عنه، ولم تغيّر الولاية عن أخلاقه، وأقام

(١) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٥٧١ - ٥٨٠).

(٢) انظر ترجمته في «شذرات الذهب» (١٦١/٥) و«ذيل طبقات الحنابلة» (١٨٩/٢ - ١٩٢) و«مرآة الجنان» (٤).

على القضاء مدة أيام الظاهر، وتولّى المستنصر بالله، فأقرّه على ذلك أربعة أشهر وأياماً وعزله، وكان له رَسْمٌ في رجب من الصدقة الناصرية يأخذه من البدرية، فاتفق تفرقه في بعض السنين في يوم الأربعاء وكان قد توجه لزيارة قبر أحمد بن حنبل، فلما عاد من الزيارة وجد الناس قد قبضوا رسومهم وانفصلوا، وقيل: إن رسمك قد دُفِعَ إلى الحكيم ابن ثوما النصراني، فامضِ إليه، فقال: والله لا أمضي إليه ولا أطلب رِزقي من كافر، وعاد لمنزله متوكلاً على الله تعالى وقال شعراً: [من المديد]

نفس ما عَن ديننا من بَدَل      فدعي الدنيا وخَلّي جَدَلِي  
ما تُساوي أَتْنا نمضي إلى      مُشْرِكٍ إِذْ ذاك عَيْنُ الزَّلَلِ  
إِنْ يَكُنْ دَيْنٌ عَلَيْنَا فَلْنا      خالِقٌ يَقْضِيهِ هَذَا أَمَلِي

ولم يزل ذلك الذهب عند الحكيم النصراني إلى أن مات، فأخذ من تركته وحمل إلى القاضي، ومولده سنة أربع وستين وخمسائة، ووفاته سنة ثلاث وثلاثين وستمائة، وكانت جنازته عظيمةً ودفن إلى جانب قبر أحمد بن حنبل وقيل: بل دُفِنَ معه، وتولّى ذلك الرُّعَاغُ والعوامُ، وقُبِضَ على من فَعَلَ ذلك وعوقِبَ وخُجِسَ، ونُشِشَ ليلاً ونقل من موضعه بعد أيام وغُفِيَ قبره ولم يُعَلَمَ أين دُفِنَ.

### نصر بن علي

٣٧ - «قَبْرِ الكاتِبِ»<sup>(١)</sup> نصر بن علي بن أحمد بن محمد بن الناقد أبو طالب الكاتب، المعروف بقنبر البغدادي، كان من الأعيان الأمائل، تولّى أعمال الحاصل مدةً، فظهرت كفايته، فولّي حاجباً بالباب النوبي والنظر في المظالم وإقامة الحدود، ثم إنه عُرِلَ وولّي الصدريّة والنظر في المخزون، ثم وليهما بديوان الزمام، ثم عزل، ثم إنه أُعيد إلى الصدريّة والنظر بالمخزون وخُليج عليه، ولم يزل على ذلك إلى أن توفي سنة اثنتين وتسعين وخمسائة، ولم يكن محمود السيرة، وكان سَقَاكاً للدماء، وأخذ الأموال وانتهاك الحُرَمَ، وكان رافضياً وهو أول من سَنَّ الظلم ببغداد، ولم تظهر جنازته.

٣٨ - «أَبُو الْفَتْحِ الْحَرَّانِي»<sup>(٢)</sup> نصر بن علي بن محمد بن هبة الله أبو الفتح الحراني، قال ابن التّجار: كتب عنه أبو نصر هبة الله بن علي المجلي شيئاً من شعره وغير ذلك، ومن شعره: [من الخفيف]

(١) انظر ترجمته في «ذيل الروضتين» (١٠) و«تاريخ الإسلام» (٥٩١ - ٦٠٠).

(٢) لم أعثَر على مصادر ترجمته.

كنت في غفلة فلما افترقنا      طرح البين غفلتي في جفوني  
فهني تجري دمعاً وتَمَزَّجُ حيناً      ثم تجري دماً فتُدَمِّي شؤوني  
وأرى فرقة الأحبَّة لا      شك ستسقي المحبَّ كأس المنون

٣٩ - «أبو الفتوح الحلبي النحوي»<sup>(١)</sup> نصر بن علي بن منصور بن الخازن أبو الفتوح النحوي من الحلة السيفية، وهو أخو علي بن علي، قديم بغداد في صباه وقرأ الأدب على أبي محمد بن عُبَيْدة الكرخي وغيره حتى بَرَعَ فيه، وسمع الحديث وقرأ الكتب الأدبية على المشايخ بجد واجتهاد وهمة عالية، وانتخب كثيراً من الأحاديث والأخبار والحكايات والأشعار بخطه، وكان حَسَنَ الأخلاق طَيِّبَ المعاشرة مَلِيحَ المُجَاوَرَة حُفَظَةً للحكايات والأشعار، وكان عارفاً بالنحو متصدياً للأشغال فيه، يتردّد إليه أبناء الأكابر ويقصّدونه في بيته، قال ابن النجار: علّقْتُ عنه شيئاً في المذاكرة ولم يكن مَرْضِيّاً، ولا يُحْتَجُّ بخطه ولا بقوله ولا بقرائه لأنه ادّعى سماع أشياء ولم يسمعها ولقاء شيوخ ولم يلقيهم وإذا قرأ الحديث يعبر سطوراً لا يقرأها ويترك حديثاً، شاهدت ذلك منه وشاهده جماعة لما قرأ مسند أحمد على أبي محمد بن أبي المجد بدار قاضي القضاة ابن الشهرزوري وأنكروا ذلك عليه وشاع واجتنب الناس السماع بقرائه، ولما رأى ذلك ترك القراءة على المشايخ وصار يسمع بقرائه غيره، وكان مع كذبه خبيث العقيدة رافضياً غالباً، توفي سنة ست مائة بالحلة.

٤٠ - «ابن مريم خطيب شيراز»<sup>(٢)</sup> نصر بن علي بن محمد أبو عبد الله الشيرازي الفارسي القسوي يُعَرَفُ بابن مَرِيَمَ خطيب شيراز وأديبها وعالمها وَمَنْ يُرْجَعُ إلى رأيه في الأمور الشرعية، وله «تفسير القرآن» في أربع مجلدات وقد جَوَّدَه، و«شرح الإيضاح»، وكان حياً في سنة خمس وستين وخمس مائة.

٤١ - «الجهضمي»<sup>(٣)</sup> نصر بن علي صُهَيْبان الجهضمي، كان صدوقاً، وتوفي في حدود الستين والمائة وروى له الأربعة.

٤٢ - «الحافظ الجهضمي» نصر بن علي الجهضمي البصري الحافظ، قال النسائي: ثقة، وروى الجماعة عنه، وروى النسائي عن رجل عنه وخلق، وتوفي سنة خمسين ومائتين، قدم أبو عمرو الجهضمي ببغداد فروى أن النبي ﷺ أخذ بيد الحسن والحسين وقال: من أحبني

(١) لم أشر على مصادر ترجمته.

(٢) لم أشر على مصادر ترجمته.

(٣) ذكره الذهبي في المفتي في سرد الكنى (١/٤٣٤).

وأحب هذين وأباهما وأُمهما كان معي في درجتي يوم القيامة، فأمر المتوكل أن يضرب ألف سوط، ظناً منه أنه رافضي، فكلمه فيه جعفر بن عبد الواحد القاضي وقال: هذا الرجل من أهل الصلاح والسنة وردّها فتركه، وقال نصر المذكور: كان لي جارٌ طفيلي فكنت إذا دُعيت إلى مدعاة ركب لركوبي، فإذا جلسنا أكرم من أجلي، فاتخذ جعفر بن سليمان أمير البصرة دعوةً ودعائي، فقلت في نفسي: والله لئن جاء هذا الطفيلي لأخزيه اليوم، فجاء بين يدي ودخلنا، فلما أن حضرت المائدة قلت: حدثنا دُرُست بن زياد عن أبان بن طارق عن نافع عن ابن عمر أن النبي ﷺ قال: من مشى إلى طعام لم يُدعَ إليه دخل سارقاً وخرج مغيراً، فقال الطفيلي: مثلك يا أبا عمرو يتكلم بهذا الكلام على مائدة الأمير وليس ههنا إلا من يظن أنك رميته بهذا الكلام، ثم لا تستحي وتروي عن دُرُست ودرست كذاب لا يُحتج بحديثه عن أبان ابن طارق وأبان كان صبيان المدينة يلعبون به ولكن أين أنت عما حدثنا به أبو عاصم النبيل عن ابن جريج عن أبي الزبير عن جابر عن النبي ﷺ أنه قال: طعام الواحد يكفي الاثنين وطعام الاثنين يكفي الثلاثة وطعام الثلاثة يكفي الأربعة، الحديث. قال نصر: فكأنّي أُلقيمتُ حجراً، فلما خرجنا من الدار أنشد الطفيلي: [من المتقارب]

ومن ظنَّ ممن يُلاقِي الحروب      بأن لا يُصابَ فقد ظنَّ عجزاً  
٤٣ - «ابن منقذ صاحب شَيْزُر»<sup>(١)</sup> نصر بن علي بن مُقَلَّد بن منقذ، ذكره العماد الكاتب فيمن ملك شَيْزُر، وأثنى عليه وعلى نظمه وأنه ملك شَيْزُر بعد والده، وأورد له مما يدل على كرمه، وذلك أن القاضي أبا مسلم وإدعاً كتب إليه وقد نُكِبَ أبياتاً، منها: [من الكامل]

هذا كتابٌ من أخي ثَقَّةٍ      يَشْكُو إليك نوائبَ الذُّهرِ  
فأطلق له ستة آلاف دينار واعتذر، وكان يكئى أبا المُرْهَف ولقبه عز الدولة. ومن شعره: [من الخفيف]

كنتُ أستمعمل البياض من الأم      شاطئاً عَجَباً بِلِمْتِي وشبابي  
فأتخَذْتُ السَّوادَ في حالة الشيب      ب سُلُوءاً عن الصُّبَا بالتصابي  
ولما قديم السلطان ملكشاه السلجوقي إلى الشام سلم إليه اللاذقية وأفامية وكَفَرطاب وبقيت له شَيْزُر، وتوفي في جمادى الآخرة سنة إحدى وتسعين وأربعمائة بشيزر، وكان ديناً خيراً.

(١) لم أعثر على مصادر ترجمته.

٤٤ - «أبو جَمْرَةَ الضُّبَيْعِي»<sup>(١)</sup> نصر بن عمران الضُّبَيْعِي البصري أبو جمرة، أحد أئمة العلم، روى عن ابن عباس وابن عمر وزُهْدَم الجَزَمِي وعائذ بن عمرو المُزْنِي وغيرهم، وكان مضطرب الأسنان بالذهب، قال: تمتعتُ فنهاني أناس، فسألت ابن عباس: فقال: الله أكبر سنة أبي القاسم، أو قال: سنة النبي ﷺ، قال ابن سعد: ثقة، وتوفي سنة أربع وعشرين، ومائة وروى له الجماعة.

٤٥ - «نصر بن عناز الططماجي»<sup>(٢)</sup> نصر بن عناز بن أبي القاسم أبو الفتح الجوهري البغدادي المعروف بالططماجي، كان أديباً يقول الشعر، كتب عنه عمر بن محمد العُلَيْمي الدمشقي شيئاً من شعره بخوارزم في شهر رجب سنة تسع وأربعين وخمسمائة، وروى عنه، ومن شعره: [من البسيط]

كم تَسْتُرُ الشَّيْبَ يا ذا الشَّيْبِ بالكَذِبِ هيهات ما للغواني فيك من أَرْبٍ  
وكم تَتَّقُوقُ إلى البيض الحسان وما يُجْدي عليك المُنَى شيئاً سوى التعب  
وكم تَجُنُّ إلى عصرٍ نَعَمَتَ به إذ أنت تقطِفه باللُّهُو واللَّعَب  
هل بعد شيب عذار المرء من طَمَعٍ أم هل يميل إلى اللذات والطرب

٤٦ - «أبو طاهر الحلبي الشاعر»<sup>(٣)</sup> نصر بن الفتح بن أبي المعتمر بن أسد بن الحسن المعروف بباقل بن أبي الخير ينتهي إلى طاهر بن الحسين الخزاعي أبو طاهر الطاهري الشاعر من الحلة السيفية، كان شيخاً فاضلاً أديباً شاعراً، دخل الشام ومدح الملوك والأعيان، قال ابن النجار محب الدين: لقيناه بالشام غير مرة وكتبْتُ عنه شيئاً من شعره في المحرم سنة خمس وعشرين وثمانمائة، ومولده سنة إحدى وخمسين وخمسمائة.

ومن شعره: [من الكامل]

ما بين رامةً والعقيق ديارٌ كانت وكان بها الهوى وتوَارُ  
ذَرَسَتْ على مَرِّ الزمان كائِما آثَرُها من رِنْطَةٍ آثَرِ  
لم يَبْقَ إلّا من أوارٍ ما بَدَثَ إلّا بدا فوق القلوب أوار  
عَهْدي بها قبل الشباب وما عَدَثَ من أهلها الغادين وهي قِفار  
والدهر ما صَدَعَ الجميع وظلّنا ضالُّ النقا وظباؤها السُّمار  
والأرضُ قد حكت السماء بأنجم في روضة نَجَمَتْ بها الأزهار

(١) انظر ترجمته في «سير أعلام النبلاء» (٢٤٣/٥).

(٢) لم أَعثر على مصادر ترجمته.

(٣) لم أَعثر على مصادر ترجمته.

والطل يستبكي الربيع جفونه  
والدوخ تهصره الصبا بعليها  
تشدو وتنشدنا القيان منامياً  
فتصفق الأغصان ما بين الغنا  
وشرابنا كرمية الأعراق بل  
كالتبر قد نثر اللجين قويقة  
راخ بها روح القلوب ويروها  
يغدو بها غبل الروادف  
قمر على غصن على دعص وهل  
لبس العذار فظل يخلع دائماً  
يجري غرار السيف منه إذا  
وكان حمرة وجنتيه إذا بدا  
وزد على طلع وخيط بنفسج  
كم شد زئاراً لديه مسلم  
فسقى لئيلات مضين بهذه الـ  
ديم تديم الانسكاب كآثها

قلت: شعر جيد منيع.

٤٧ - «ابن المني الحنبلي»<sup>(١)</sup> نصر بن فتيان بن مطهر النهرواني ناصح الدين أبو الفتح الفقيه الحنبلي المعروف بابن المني، قرأ الفقه على أبي بكر أحمد بن محمد الدينوري ولازمه حتى برع في المذهب والخلاف، وصار من الأئمة المشار إليهم في العلم والزهد، ودرس بمسجده برأس درب السيدة، وقصده الطلبة من البلاد وتخرج به جماعة من الفقهاء، وكان ورعاً كثير العبادة حسن السمعة على منهاج السلف أضرب في آخر عمره وطرش، فكان لا يبصر ولا يسمع، وهو يدرس الفقه إلى حين وفاته، سمع من أبي بكر عمر بن علي بن الزنف المقرئ وأبي المعالي أحمد بن علي بن طاهر وأبي القاسم هبة الله بن محمد بن الحصين وأبي غالب أحمد بن الحسن بن البناء والبارع أبي عبد الله الحسين بن محمد بن عبد الوهاب الدباس وأبي بكر محمد بن عبد الباقي الأنصاري وأبي الحسن علي بن عبيد الله بن الزاغوني

(١) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٥٨١ - ٥٩٠)، و«الكامل» لابن الأثير (١٩٠/٩).



وأبي عبد الله الحسين بن عبيد الملك الخلال وغيرهم، ولما مات سنة ثلاث وثمانين وخمسائة حضر جنازته خلق كثير، وتولى حفظ جنازته جماعة من الأتراك خوفاً من العوام وجعل على قبره مَلَبَن من الخشب المنقوش بضمّات الصُفر والناس يتبركون بقبره.

٤٨ - «الأمير البويهّي»<sup>(١)</sup> أبو نصر بن قَيروزجُرد الأمير بن جلال الدولة أبي طاهر بن بُويه، هو آخر من ركب الخيل من بني بويه، كان السلطان ملكشاه قد أقطعه المدائن وغيرها، فهرب والتجأ إلى سيف الدولة ابن مَزَيْد، فأعرض عنه، فتنقل في البلاد وأضمرته الأرض، وعُديم في سنة تسعين وأربعمائة.

٤٩ - «أبو الليث الفرائضي الحنفي»<sup>(٢)</sup> نصر بن القاسم أبو الليث الفرائضي الحنفي البغدادي، كان ثقة علامةً بصيراً بقراءة أبي عمرو، توفي سنة أربع عشرة وثلاثمائة.

### نصر بن محمد

٥٠ - «أبو الفضل الصوفي الطوسي»<sup>(٣)</sup> نصر بن محمد بن أحمد بن يعقوب بن منصور أبو الفضل بن أبي نصر العطار الصوفي الطوسي، كانت له فتوة ظاهرة وسخاء نفس، وكان من مشهوري المحدثين في بلده، سمع بخراسان عبد الله بن محمد الشرقي وأبا حامد بن بلال وأبا بكر محمد بن الحسين القطان وعمر بن علي الجوهري المروزي وغيرهم، ورحل في طلب الحديث، وكتب الكثير بالعراق والجزيرة والشام ومصر، وسمع من جماعة ببغداد ودمشق ومصر وبالرملة وبحلب وبمنبج وبالس والرقّة، وكان أحد أركان الحديث، وصنّف وجمع وحذّث سنين، ومات بالطّابّران سنة ثلاث وثمانين وثلاثمائة، ومات وهو ابن ثلاث وسبعين سنة، ولم يخلف مثله في الحديث ولا في علوم الصوفية في اللقيّ والتقدّم.

٥١ - «ابن الصقال الطيبي المقرئ»<sup>(٤)</sup> نصر بن محمد بن أحمد بن الصقال الطيبي أبو القاسم المقرئ البغدادي، كان تاجراً يسافر إلى خراسان وغيرها، فائرى وكثر ماله، وقرأ بالروايات على عبد الله بن علي سبط أبي منصور الحياطي وعلي المبارك بن الحسين الشهرزوري وعلى جماعة من أصحاب أبي علي الحداد بإصبهان، وسمع، قال محبّ الدين ابن النجار: وما علمت أنه حدّث، وتوفي سنة ست وثمانين وخمسائة.

(١) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٤٨١ - ٤٩٠).

(٢) انظر ترجمته في «النجوم الزاهرة» (٢١٦/٣) و«الجواهر المضية» (١٩٦/٢)، و«الأعلام» للزركلي (٢٧/٨)، و«شذرات الذهب» (٣٦٩/٢).

(٣) انظر ترجمته في «النجوم الزاهرة» (١٦٦/٤)، و«تاريخ الإسلام» (٣٨١ - ٤٠٠)، و«تاريخ دمشق» (١٧/٥٥٠).

(٤) لم أعر على مصادر لترجمته.

٥٢ - «ابن بارس الكاتب»<sup>(١)</sup> نصر بن محمد بن أحمد بن علي بن بارس أبو الفتح الكاتب البغدادي، كان كاتباً شاعراً، جمع كتابين من منظومه، أحدهما في وصف الغلمان والآخر في وصف الجوّاري، قال محبّ الدين بن النّجار: رأيته غير مرة ولم يتفق أن أكتب عنه شيئاً، ومن شعره في غلام يعلّج بالحجارة: [من المنسرح]

ظَنَيْتُ بَدَا لِي فِي وَسْطِ حَلَقَتِهِ اللَّـ عِيبُ بِالصَّخْرِ مِنْ صِنَاعَتِهِ  
قُلْتُ لَهُ وَالْعِيُونُ شَاخِصَةٌ عَجَباً لِمَا طَاقَ مِنْ جِجَارَتِهِ  
قَلْبُكَ يَا بَدْرُ مِنْ مَلَابَسَةِ اللَّـ صَّخَرِ تَعْدَاهُ مِنْ قَسَاوَتِهِ

ومنه في غلام يحمل عوداً ويلعب: [من السريع]  
أَقْبَلَ حَبِّي حَامِلاً عَوْدَهُ كَأَنَّهُ غَصْنٌ نَقِيٌّ فِي كَثِيبٍ  
وَأَعْجَباً لِلدَّهْرِ مِنْ صَرْفِهِ إِذْ يَحْمِلُ الْيَابِسَ عَوْدُ رَطِيبٍ  
قُلْتُ: شَعْرُ نَازِلٍ.

٥٣ - «ابن الحُضْرِي الحافظ»<sup>(٢)</sup> نصر بن محمد بن علي بن أبي الفرج أبو الفتح بن الحُضْرِي الوقياتي، أصله من همدان، قرأ بالروايات الكثيرة على أبي بكر محمد بن عبيد اللّهِ ابن الزاغوني والمبارك بن الحسن الشهرزوري وغيرهما، وقرأ الأدب وحصل منه طرफاً وطلب الحديث وجدّ فيه، وأكثر من السماع والقراءة والكتابة وأتقن وحفظ وعرف الرجال وصحب الحافظ أبا بكر الباقداري، وسمع أبا الوقت وغيره، ولم يزل يقرأ ويفيد إلى أن توفي بالمهجم في المحرم سنة تسع وعشرة وستمئة، وكان يصوم الدهر ويكثر التلاوة وجاور بمكة نيّفاً وعشرين سنة، وكان يطوف في اليوم والليل سبعين أسبوعاً، وكان يصلي إماماً في مقام الحنابلة بالمسجد الحرام إلى أن ضَعُف، وكان يطوف متكئاً على عصا، وخرج في آخر عمره إلى اليمن لما اشتد القحط بمكة، فمات هناك.

٥٤ - «أبو العزّ النحوي الثُّليي»<sup>(٣)</sup> نصر بن محمد بن مُبادر أبو العزّ النحوي الثُّليي، أديب فاضل شاعر، روى عنه ابن السمعاني، ومن شعره: [من الطويل]  
هَلْ الْوَجْدُ إِلَّا أَنْ تَرَى الْعَيْنُ مَنَزِلَا تَحْمِلُ عَنْهُ أَهْلُهُ فَتَبْدَلَا  
عَقَلْنَا بِهِ عُزْرَ الدُّمُوعِ وَطَالَمَا عَهْدُنَا لِلْغَيْدِ الْأَوَانِسِ مَغْقِلَا

(١) عن «ذيل تاريخ بغداد».

(٢) انظر ترجمته في «شذرات الذهب» (٨٣/٥) و«تاريخ الإسلام» (٦١١ - ٦٢٠).

(٣) انظر ترجمته في «إنباه الرواة» (٣٤٦/٣) و«خريدة القصر» (٤، ١/٢٤٧).

إذا نحن أهللنا بذكره أنشأت      سحائب دمع بالأسى مُتهللاً  
وإن نحن ألَمنا به انبعتَ الجوى      تحمّلنا داء من الهم مُغضلاً

٥٥ - «ابن أبي الفنون النحوي»<sup>(١)</sup> نصر بن محمد بن المظفر بن عبد الله أبو الفتوح البغدادي بن أبي الفنون النحوي، سكن بغداد في زمن القائم، وقرأ ببغداد على أبي محمد بن الخشاب وعبد الرحمن بن الأنباري وأبي محمد بن عبيدة وأبي الفرج بن الدبّاغ وأبي العز بن الخراساني وابن الصبغة، وقرأ اللغة على أبي الحسن بن العصار. ثم سافر عن بغداد سنة أربع وخمسين وخمسائة. ودخل ولقي فضلاءها، ثم سافر إلى مصر وسكنها إلى حين وفاته. وسمع هناك الحديث وتصدّر بها لإفادة النحو بالجامع الأزهر، وسمع من أبي القاسم البوصيري، ومولده سنة خمسين وخمسائة، وتوفي سنة ثلاثين وستمائة، ودفن بسفح المقطم، وسمع بمصر أيضاً من سعيد المأموني وغيرهما، ومدح جماعة من الملوك والوزراء، وحذّث وروى عن المنذري زكي الدين، وله رسالة بديعة في الضاد والطاء ومن شعره<sup>(٢)</sup>:

٥٦ - «أبو الليث السمرقندي الحنفي»<sup>(٣)</sup> نصر بن محمد بن إبراهيم الإمام الفقيه الحنفي أبو الليث السمرقندي، صاحب كتاب الفتاوى، توفي سنة خمس وسبعين وثلاثمائة.

٥٧ - «ابن القُبَيْطِي»<sup>(٤)</sup> نصر بن محمد بن علي بن حمزة بن فارس أبو الفتوح بن القُبَيْطِي الحِزْزَانِي، أخو عبد العزيز من أولاد المحدثين، أسمعهم حمزة بن علي في صغره من الكاتبة شُهْدَة وأبي الفتح بن شاتيل وجماعة، وحدث باليسير، ولد سنة ست وستين وخمسائة، وتوفي سنة أربع وثلاثين وستمائة وصُلِّي عليه بالمدرسة النظامية.

٥٨ - «ابن الأحمر المغربي»<sup>(٥)</sup> نصر بن محمد بن محمد السلطان أبو الجيوش ابن السلطان ابن السلطان ابن الأحمر الأنصاري المغربي، خرج على أخيه واعتقله وتملك، وكانت دولته أربع سنين، ثم وثب عليه ابن أخيه الغالب بالله وقهره وتسلمن وقزّر أبا الجيوش أميراً بوادي آش، فدام بها نحواً من عشر سنين، وتوفي سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة.

٥٩ - «القَوَامُ النصبِي الشافعي»<sup>(٦)</sup> نصر بن محمد بن أحمد بن عبد الباقي أبو الفتح

(١) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٦٢١ - ٦٣٠).

(٢) هكذا يياض في الأصل.

(٣) انظر ترجمته في «الغواث البهية» (٢٢٠) و«الجواهر المضية» (١٩٦/٢)، و«مفتاح الكنوز» (١٣٠).

(٤) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٦٣١ - ٦٤٠).

(٥) انظر ترجمته في «اللمحة البدرية» (٥٧) و«الدرر الكامنة» (٣٩٢/٤)، و«أعيان العصر» (٣٠٠/٣).

(٦) لم أجد مصادر لترجمته.

النصيبى الفقيه الشافعي المعروف بالقوام. دَرَسَ بالإسكندرية بالمدرسة العادلية بعد وفاة الحافظ السُّلَفي وسمع بالثغر، وكان إماماً فاضلاً، وتوفي بالإسكندرية بعد الستمائة.

٦٠ - «أبو الفتح ابن القيسراني»<sup>(١)</sup> نصر بن محمد بن نصر بن صغير أبو الفتح ابن الأديب مهذب الدين القيسراني، توفي بحلب، وكان له شعر لا بأس به، ووفاته سنة خمس وعشرين وستمائة.

٦١ - «ابن مرداس الكلابي»<sup>(٢)</sup> نصر بن محمود بن نصر بن صالح بن مرداس الكلابي صاحب حلب، تقدّم ذكر أبيه مكانه من حرف الميم، وأتته ملك أخاه شبلاً وأسكنه القلعة وجعل الخزائن عنده وأسكن نصرأ البلد، وكان يكرّزه، وأتته بذل العطاء وعدل، فأحبّه العساكر وملّكوه عليهم، ثم إنه قُتِل سنة ثمان وستين وأربعمائة، وتولى الملك سنة سبع وأربعين وأربعمائة، وكان نصر ممّداً جواداً. وفيه يقول ابن خيوس: [من الطويل]

كفى الدين عزّاً ما قضاه لك الدهرُ      فمن كان ذا نذرٍ فقد وجب النذرُ  
ثمانية لم تفترقْ مُذْ جُمعَتْها      فلا افترقَتْ ما ذُبْ عن ناظرٍ شُفِرْ  
ضَمِيرُك والتَقْوَى وجُودُك والغنى      ولَفْظُك والمَعْنَى وسيفُك والنصر  
وقد جاد محمودُ بألفٍ تصرّمتْ      وغالبٌ ظنّي أن سيُخلِفُها نُصرُ  
فأعطاه ألفَ دينار، وقال: والله لو قال: سيُضعِفُها نصرُ، لأضعفْتُها له، وكان على بابه جماعة من الشعراء، فكتبوا إليه: [من الطويل]

على بابك المعمورِ منّا عِصابةٌ      مَفاليسُ فانظُرْ في أمورِ المَفاليسِ  
وقد قِنَعَتْ منك الجماعةُ كلهم      بعُشرِ الذي أعطيتُهُ لابنِ حَيّوس  
وما بيننا هذا التفاوتُ كلّهُ      ولكن سعيداً لا يُقاسُ بمنحوس

فقال: ولم تقولون بعشر؟ هلاً قلتم: بمثل، ثم إنه وصلهم وأحسن إليهم رحمه الله.

٦٢ - «ابن المعروف»<sup>(٣)</sup> نصر بن محمود بن المعروف أبو المظفر، كان ذكياً فطناً كثير الاجتهاد والعناية والحرص بالعلوم الحكمية، وله نظّر في صناعة الطب، واشتغل على ابن العين رزبي، لازمه مدة قرأ عليه كثيراً من العلوم، قال ابن أبي الأصيبعة: رأيت خطه في آخر

(١) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٦٢١ - ٦٣٠).

(٢) انظر ترجمته في «وفيات الأعيان» (٤٣٩/٤) و«تاريخ الإسلام» (٤٦١ - ٤٧٠)، و«شذرات الذهب» (٣٢٩/٣) و«تاريخ أبي الفداء» (١٩٣/٢).

(٣) انظر ترجمته في «عيون الأنباء في طبقات الأطباء» (١٠٨/٢).

تفسير الإسكندر لكتاب الكون والفساد لأرسطو، يقول: إنه قرأه عليه وأتقنه، وتأريخ كتابته في شعبان سنة أربع وثلاثين وخمسمائة، وكان حسن الخط والعبارة مُعَرِّى بصناعة الكيمياء والنظر فيها والاجتماع بأربابها، وكتب بخطه كثيراً من كتب الطب والحكمة، وملك ألوفاً كثيرة من الكتب في كل فن، وجميع كتبه لا يوجد شيء منها إلا وقد كتب على ظهره مُلْحاً ونوادير مما يتعلّق بعلم ذلك الكتاب. ومن شعره: [من المتقارب]

وقالوا الطبيعة مبدأ الكيان      فيا ليت شعري ما هي الطبيعة  
أقادرة طُبِعَتْ نَفْسُهَا      على ذاك أم ليس بالمستطيعه  
ومنه: [من المتقارب]

قالوا الطبيعة معلومنا      ونحن نُبَيِّن ما حَـدَّها  
لم يعرفوا الآن ما قبلها      فكيف يرومون ما بعـدها  
وله من الكتب تعاليق الكيمياء، وكتاب في علم النجوم، مختار في الطب.

٦٣ - «أبو الفضل»<sup>(١)</sup> نُصْر بن مُزاحم بن سيار الجُنْقَرِي أبو الفضل، من طبقة أبي مخنف، أحد أصحاب السَّيَر، ذكره أبو جعفر الطوسي في مصنفه الإمامية، وذكر أنه روى عن لوط بن يحيى، روى عنه محمد بن علي الصَّيرفي ومحمد بن عيسى بن عبيد، وله من التصانيف «كتاب الغارات»، «كتاب صفين»، «كتاب الجمل»، «كتاب مقتل حجر بن عدي الكندي»، «كتاب مقتل الحسين بن علي رضي الله عنهما»، «كتاب عين الورد»، «كتاب المختار بن أبي عبيد»، «كتاب المناقب».

### النميري الشاعر<sup>(٢)</sup>

نصر بن منصور بن الحسن بن جَوْشَن بن منصور بن حُمَيْد ينتهي إلى نزار بن معد بن عدنان أبو المرفه النميري الشاعر، كذا أثبتته ابن التجار في ذيل بغداد. وقال بعضهم: نصر ابن الحسن، وقد تقدّم ذكره.

٦٤ - «أبو الفتوح الحكم»<sup>(٣)</sup> نصر بن أبي منصور التيمي أبو الفتوح المؤدّب، المعروف بالحكم، سكن واسط مدة، وروى بها شيئاً من شعره وشعر غيره، وتوفي ببغداد سنة ثمان وثمانين وخمسمائة. ومن شعره: [من الطويل]

(١) انظر ترجمته في «تاريخ بغداد» (٢٨٢/١٣) و«لسان الميزان» (١٥٧/٦) و«ميزان الاعتدال» (٣/٢٣٢).

(٢) انظر ترجمته في «الأعلام» لابن قاضي شهبة و«البداية والنهاية» (٣٥٣/١٢) و«النجوم الزاهرة» (١١٨/٦) و«مرآة الزمان» (٤٢١/٨)، و«إرشاد الأريب» (٢٠٨/٧) و«الروضتين» (٢/٢١١).

(٣) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٥٨١ - ٥٩٠).

ولما رأى ورداً بخدييه يُجتنئى ويُقطف أحياناً بغير اختياره أقام عليه حارساً من جفونه وسَلَّ عليه مُرهفاً من عذاره ٦٥ - «أبو الفوارس المدائني»<sup>(١)</sup> نصر بن ناصر بن ليث بن مكِّي أبو الفوارس المدائني، سكن بغداد وكان أديباً شاعراً، تولى الإشراف بدار التشريفات من دار الخلافة، وكان ينشد المدائح بالتهانيء على قاعدة شعراء الديوان، وولي غير ذلك من الولايات الكبار، ولقب بناظر النظار، وعلا شأنه وولي النظر والصُدْرية بالمخزن، وولي الوكالة للخليفة في جميع تصرفاته وتعقَّب ذلك عن الوزير ابن مهدي وإزالة الضرائب والمُكوس وكفَّ أيدي الظلمة، وأزال شيئاً كثيراً من المظالم، فأحبَّه الناس، وكان حَسَنَ السيرة لكن لم تَطُل أيامه حتى عاجله حمامه، وتوفي سنة خمس وستمائة، وكانت له جنازة عظيمة، ومن شعره.

٦٦ - «أبو سعد الدينوري»<sup>(٢)</sup> نصر بن يعقوب أبو سعد الدينوري مصنف «كتاب التعبير» المعروف بالقادري، ذكره الثعالبي في من ورد نيسابور وقال: تُعقد عليه الخناصر بخراسان في الكتابة والبراعة وله في الأدب تقدّم محمود وفي المروءة قدمة مشهودة وشهادة الصاحب له بالفضل يسجل بها حكام العدل. وله تصانيف منها «كتاب روائع التوجيهات في بدائع التشبيهات» و«كتاب ثمار الأنس في تشبيهات الفُرس»، «كتاب الجامع الكبير في التعبير» وهو «القادري»، و«كتاب الأدعية»، «كتاب حُقة الجواهر» وهي مُزدوجة في الأمير خلف، ومن شعره: [من الوافر]

أبى لي أن أبالي بالليالي وأخشى صَرْفَها فيمن يبالي  
حُلُولي في ذَرَا مَلِكٍ كَطَوْدٍ رفيع مُشرفِ الأعلام عالٍ  
إلى شمس الشتاء إلى ظلال الـ مَصِيفِ إلى الغمام إلى الهلال  
إذا ما جاءه المذعور يوماً وحلَّ ببابه عَقْدُ الرُحال  
تبوَّأ من ذراه خير دار فلم يخطر لمكروهم ببال  
بوذي لو نهضتُ بها ولكن ضَعُفْتُ عن الحراك لضعف حالي

ومنه: [من الرمل]  
اشقني كاساً كلون الذهب وافزج الريق بماء العنب  
فقد ارتجت بنا الأرض ضحى كارتجاج الرُتَبِ المنسرب

(١) انظر ترجمته في «الكامل» لابن الأثير (٩/٣٠٠).

(٢) انظر ترجمته في «بيمة الدهر» (٤/٢٧٤) و«مفتاح الكنوز» (١/١٢٩) و«كشف الظنون» (١/٤١٧).

فَكَأَنَّ الْأَرْضَ فِي أَرْجُوْحَةٍ وَكَأَنَّهَا فِي لَوْلَبٍ

٦٧ - «صاحب الكسائي»<sup>(١)</sup> نصر بن يوسف صاحب الكسائي، كان نحوياً لغوياً، وله من الكتب: «كتاب الإبل»، «كتاب خَلْقَ الْإِنْسَانِ».

٦٨ - «أستاذ بن السكيت»<sup>(٢)</sup> نصران أستاذ ابن السكيت، قيل: إن ابن السكيت عنه أخذ، وقال نصران: قرأتُ شعر الكميّ على أبي حفص عمر بن بكير، وكانت كتب نصران لابن السكيت حفظاً وللطوسي سماعاً.

### الألقاب

أبو نصر الفارسي الفيلسوف، اسمه محمد بن محمد بن طرخان، تقدّم ذكره في المحمدين.

أبو نصر الشافعي = عبد الرحمن.

نصر الدولة صاحب ميّافارقين = أحمد بن مروان.

ابن أخي نصر = علي بن أحمد.

ابن نصر المروزي = محمد بن نصر المحدث والفقير الشافعي.

٦٩ - «نُصَيْبُ الْأَكْبَر»<sup>(٣)</sup> نُصَيْبُ بْنُ رَبِيعِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ، كَانَتْ أُمُّهُ سُودَاءَ، فَوَقَعَ عَلَيْهَا أَبُوهُ، فَجَاءَتْ بِنُصَيْبٍ، فَوُثِبَ إِلَيْهِ عَمَهُ بَعْدَ وَفَاةِ أَبِيهِ فَبَاعَهُ، وَكَانَ شَاعِراً فَخَلَّأَ مُقَدِّمًا فِي النَّسِيبِ وَالْمَدِيحِ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ حَظٌّ فِي الْهَجَاءِ، وَكَانَ عَفِيفًا، تَوَفَّى فِي حُدُودِ الْعَشْرِينَ وَالْمِائَةِ، قَالَ نُصَيْبٌ: كُنْتُ أُرْعَى غَنَمًا أَوْ قَالَ إِبِلًا، فَضَلَّ مِنْهَا بَعِيرٌ، فَخَرَجْتُ فِي طَلْبِهِ حَتَّى قَدِمْتُ مَصْرَ وَبِهَا عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ، فَقُلْتُ: مَا بَعْدَ عَبْدِ الْعَزِيزِ أَحَدٌ أَعْتَمَدَهُ وَلَمْ أَكُنْ قَبْلَ ذَلِكَ لَقِيتُ أَحَدًا يُمَدِّحُ فَحَضَرْتُ بَابَهُ مَعَ النَّاسِ فَتُحِيْتُ عَنْ مَجْلِسِ الْوُجُوهِ وَكُنْتُ وَرَاءَهُمْ وَرَأَيْتُ رَجُلًا عَلَى بَغْلَةٍ حَسَنٍ الْمَدْخَلِ يُؤَدِّنُ لَهُ إِذَا جَاءَ، فَانصرفت إلى منزله وَاتَّبَعْتُهُ أَمَّا شِيْ بَغْلَتُهُ، فَقَالَ: مَا شَأْنُكَ، فَقُلْتُ: أَنَا رَجُلٌ شَاعِرٌ مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ وَقَدْ مَدَحْتَ الْأَمِيرَ وَخَرَجْتُ إِلَيْهِ رَاجِيًا مَعْرُوفَهُ وَقَدْ أَزْدَرَيْتُ بِالْبَابِ وَنَحَيْتُ، قَالَ: فَأَنْشِدْنِي، فَأَعْجَبْتُهُ فَقَالَ: وَيْحَكَ هَذَا شَعْرُكَ إِيَّاكَ أَنْ تَتَحَلَّ، فَإِنَّ الْأَمِيرَ رَاوِيَةٌ عَالَمٌ بِالشَّعْرِ وَعِنْدَهُ رَوَاةٌ فَلَا تَفْضُخْنِي وَتَفْضُحْ نَفْسَكَ،

(١) انظر ترجمته في «الإرشاد» (٢١١/٧).

(٢) انظر «الفهرست» لأبي النديم (٧٨).

(٣) انظر ترجمته في «الأغاني» (٣٢٤/١) و«النجوم الزاهرة» (٢٦٢/١)، و«سمط اللآلي» (٢٩١) و«الشعر والشعراء» (١٥٣) و«إرشاد الأريب» (٢١٢/٧) و«شرح ديوان أبي تمام» (٢٥٨/١).

فقلت: واللّه ما هو إلّا شعري، فقال: ويحك قل أبياتاً تذكر فيها خوف مِصرَ وفضلها على غيرها والقني بها غداً، فغدوث عليه فأنشدته: [من الطويل]

سَرَى الْهَمُّ حَتَّى بَيَّتَنِي طَلَائِعُهُ      بِمِصْرَ وَبِالْخَوْفِ اعْتَرَتْنِي بِوَائِعُهُ  
وَبَاتَ وَسَادِي سَاعِدَ قَلٍّ لَحْمُهُ      عَنِ الْعَظْمِ حَتَّى كَادَ تَبْدُو أَشَاجِعُهُ

وذكر الغيث فقال: [من الطويل]

وَكَمْ دُونَ ذَلِكَ الْعَارِضِ الْبَارِقِ الَّذِي      لَه اسْتَقْتُ مِنْ وَجْهِ أَسِيلِ مَدَامِعُهُ  
تَمْسِي بِهِ أَبْنَاءَ بَكْرٍ وَمَذْجِج      وَأَفْنَاءَ عَمُرٍ فَهُوَ خَضْبُ مَرَاتِعُهُ  
بِكُلِّ مَسِيلٍ مِنْ تَهَامَةٍ طَيِّبٍ      دَمِيثِ الرُّبَا تَسْقِي الْبَحَارَ دَوَافِعُهُ  
أَعْنِي عَلَى بَرْقِ أَرِيكَ وَمِیْضِهِ      تُضِيءُ دُجُنَاتِ الظُّلَامِ لَوَامِعُهُ  
إِذَا اكْتَحَلْتَ عَيْناً مُحِبٍّ بِضَوْثِهِ      تَجَافَتْ بِهِ حَتَّى الصُّبْحِ مَضَاجِعُهُ

قال: أنت والله شاعر، احضر الباب فإنني أذكرك، قال: فجلست على الباب ودخل فدعني لي، فدخلت فسلمت على عبد العزيز فصعد في بصره وصوب وقال: أشاعر ونلك أنت، قلت: نعم أيها الأمير، قال: فأنشدني، فأنشدته: [من المتقارب]

لِعَبْدِ الْعَزِيزِ عَلَى قَوْمِهِ      وَغَيْرِهِمْ نَعَمٌ غَامِرَةٌ  
فَبَابِكَ أَلَيْنُ أَبْوَابِهِمْ      وَدَاؤُكَ مَأْهُولَةٌ عَامِرَةٌ  
وَكَيْلُكَ آنَسٌ بِالْمَغْتَفِينَ      مِنَ الْأُمِّ بِالْإِبْنَةِ الزَاهِرَةِ  
وَكُفُّكَ حِينَ تَرَى السَّائِلِينَ      أَتْدَى مِنَ اللَّيْلِ الْمَاطِرَةِ  
فَمَنْكَ الْعِطَاءُ وَمَتَا الثَّنَاءُ      بِكُلِّ مُحِبُّرَةٍ سَائِرَةِ

فقال: أعطوه أعطوه، فقلت: إني مملوك، فدعا الحاجب وقال: اخرج فأبلغ في قيمته فدعا المقومين، فقال: قوموا غلاماً أسود ليس فيه عيب، فقالوا: مائة دينار، قال: إنه راعي إبل يُحسِنُ القيامَ عليها، قالوا: مائتا دينار، قال: إنه يُبْرِئُ الْقِسِيَّ وَالثَّبْلَ وَيُرِشُّهَا، قالوا: أربعمئة دينار، قال: إنه راوية للشعر، قالوا: ستمائة دينار، قال: إنه شاعر لا يلحن، قالوا: ألف دينار، قال عبد العزيز: ادفعها إليه، فقلت له: أصلى الله الأمير ثمن بعيري الذي ضلّ، قال: كم ثمنه؟ قلت: خمسة وعشرون ديناراً، قال: ادفعوها إليه، قلت: فجائزتي لنفسي عن مديحي إياك، قال: اشتر نفسك ثم عد إلينا.

ووفد النصيب على الحكم بن المطلب وهو ساعٍ على بعض صدقات المدينة. فأنشده: [من الوافر]

أَبَا مَرْوَانَ لَسْتُ بِخَارِجِي      وَلَيْسَ قَدِيمٌ مَجْدِكَ بَانْتِحَالِ



أَعْرُ إِذَا الرُّوَّاقُ انْجَابَ عَنْهُ      بدا مثل الهلال على المِشال  
تراه العيون كما تَراى      عَشِيَّةً فِطْرَهَا وَضَحَ الهلال  
فأعطاه أربعمئة ضانية ومائة لقحة ومائتي دينار. وقال نصيب: عُلِّقَتْ جارية حمراء،  
فمكثت زماناً تُمَيِّنِي الأباطيل، فلما ألححت عليها قالت: إليك عني فوالله لكأنك من طوارق  
الليل، فقلت: والله وأنت لكأنك من طوارق النهار، فقالت: وما أظرفك يا أسود؟ فغاظني  
قولها، فقلت لها: تدرين ما الظرف؟ إنما الظرفُ العقلُ، ثم قالت لي: انصرف حتى أنظر في  
أمرك. فأرسلتُ إليها بهذه الأبيات: [من الوافر]

فإن أك أسوداً فالمسكُ أحوى      وما يسود جِلْدِي من دواء  
ومثلي في رحالكُم قليلٌ      ومثلك ليس يُغْدَمُ في النساء  
فإن ترضني فرُدي قولَ راضٍ      وإن تأبني فنحن على السواء  
قال: فلما قرأت الشعر تزوجتني.

ودخل نصيب على سليمان بن عبد الملك وعنده الفرزدق، فأنشده شعراً لم يرضه وكُلِّحَ  
في وجهه وقال لنصيب: قم فأنشد مولاك، فقام فأنشده: [من الطويل]  
أقول لِرَكْبٍ صادرين لَقِيَتْهُمْ      قفا ذات أوشالٍ ومولاك قاربُ  
قِفُوا خَبْرُونِي عن سليمان إنني      لمعرفه من آل وذان طالب  
فَعَاجُوا فَأَتَّوْا بالذي أنتَ أهله      ولو سكتوا أثنت عليك الحقائق  
وقالوا عَهْذَاهُ وكلَّ عَشِيَّةٍ      على بابهِ من طالبي العُرف راكبُ  
هو البَذرُ والناس الكواكب حوله      ولا يُشْبِهُ البدر المضيء الكواكبُ  
فقال: أحسنت يا نصيب، وأمر له بجائزة ولم يصنع ذلك بالفرزدق، فقال الفرزدق:  
[من الوافر]

خيرُ الشعر أكرمهُ رجلاً      وشرُّ الشعر ما قال العَبِيدُ  
كان الأصمعي ينشد لنصيب يستجيده: [من الطويل]

فإن يك من لوني السواد فإتني      لكالمسك لا يروى من المسك ناشقه  
وما ضرَّ أثوابي سوادي وتحتها      لباس من العلياء بيضُ بنايقه  
٧٠ - «نُصَيْبُ الأصغر»<sup>(١)</sup> نصيب الأصغر، مولى المهدي، كان قد نشأ باليامة فاشتره

(١) انظر ترجمته في «فوات الوفيات» (٣٠٧/٢) و«الأغاني» (٢٥/٢٠)، و«إرشاد الأريب» (٢١٦/٧) و«مسط

المهدي، فلما سمع شعره قال: والله ما هو بدون نصيب بني مروان، وأعتقه وزوجه أمةً وكنّاه أبا الحجناء، وأقطعه ضَيْعَةً بالسواد وعُمّر بعده، ومدح هارون الرشيد بقوله: [من الطويل]

أَلْبَبِينَ يَا لَيْلَى جِمَالِكَ تَرَحَّلْ      لِيَقْطَعْ مِنَّا الْبَيْنَ مَا كَانَ يَوْضَلْ  
تَعَلَّلْنَا بِالْوَعْدِ ثُمَّتْ تَلْتَوِي      بِمَوْعِدِهَا حَتَّى يَمُوتَ الْمُعَلَّلْ  
فَلَا الْحَبْلَ مِنْ لَيْلَى يَوَاتِيكَ وَصْلُهُ      وَلَا أَنْتَ تَنْهَى الْقَلْبَ عَنْهَا فَيَذَلْ  
خَلِيلِي إِنِّي مَا يَزَالُ يَشْوِقُنِي      قَطِيبُ الْجَمَى وَالظَّاعُنُ الْمُتَحَمَّلْ  
فَأَقْسَمْتُ لَا أَنْسَى لِيَالِي مَشِيعَ      وَلَا مَأْسِلَ إِذْ مَنْزَلَ الْحَيِّ مَأْسِلْ  
أَمِنْ أَجْلِ آيَاتٍ وَرَسْمٍ كَأَنَّهُ      بِقَيَّةٍ وَخِيٍّ أَوْ كِتَابٍ مَفْصَّلْ  
فِيهَا أَيُّهَا الزَنْجِي مَالِكَ وَالصَّبَا      أَفِيقَ عَنْ طِلَابِ الْبَيْضِ إِنْ كُنْتَ تَعْقِلْ  
فَمِثْلِكَ مِنْ أَحْبُوشَةِ الزَنْجِ قَطَعَتْ      رِسَائِلُ أَسْبَابٍ بِهَا يَتَوَصَّلْ  
قَصَدْنَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَدَوَّهَ      مَهَامُهُ مَوْمَاءُ مِنَ الْأَرْضِ مَجْهَلْ  
عَلَى أَرْحَبِيَّاتٍ طَوَى السَّرَّ فَانْطَوَتْ      شَمَائِلُهَا مِمَّا تُحَلُّ وَتَرَحَّلْ  
إِذَا انْبَلَجَ الْبَابَانِ وَالسُّتُرُ دُونَهُ      بَدَا مِثْلَمَا يَبْدُو الْأَغْرَ الْمُحْجَلْ  
شَرِيكَانَ فِينَا مِنْهُ عَيْنٌ بِصِيرَةٍ      كَلَوَّ وَقَلْبٌ حَافِظٌ لَيْسَ يَغْفُلْ  
فَمَا فَاتَ عَيْنِيهِ رَعَاءُ بِقَلْبِهِ      وَأَخْرَ مَا يَرْعَى سِوَاءَ وَأَزَلْ  
وَمَا نَازَعَتْ فِينَا أُمُورُكَ هَفْوَةٌ      وَلَا خَطَلٌ فِي الرَّأْيِ وَالرَّأْيُ يَخْطُلْ  
لَشُنْ نَالِ عَبْدِ اللَّهِ قَبْلُ خِلَافَةً      لِأَنْتَ مِنَ الْعَهْدِ الَّذِي نِلْتَ أَفْضَلَ  
إِذَا اشْتَبَهَتْ أَعْقَابُهُ بَيِّنَتْ لَهُ      مَعَارِفُ فِي أَعْجَازِهِ وَهُوَ مُقْبَلْ  
وَمَا زَادَكَ الْمُلْكُ الَّذِي نِلْتَ بَسْطَةً      وَلَكِنْ بِتَقْوَى اللَّهِ أَنْتَ مُسْرَبَلْ  
وَرِثْتَ رَسُولَ اللَّهِ عُضْوًا وَمَقْصِلًا      وَذَا مِنْ رَسُولِ اللَّهِ غُضُوٌّ وَمَفْصَلْ  
عَلَى ثِقَةٍ مِمَّا تَحْنُ قُلُوبُنَا      إِلَيْكَ كَمَا كُنَّا أَبَاكَ نُؤْمَلْ  
إِذَا مَا رَهَبْنَا مِنْ زَمَانٍ مُلِمَّةٍ      فَلَيْسَ لَنَا إِلَّا عَلَيْكَ مُعُولْ

ووجه المهدي نصيباً إلى اليمن في شراء إبلٍ مَهْرِيَّةٍ، ووجه معه رجلاً من الشيعة وكتب معه إلى عامله باليمن بعشرين ألف دينار، فمدّ نصيب يده في الدنانير يُنْفِقُهَا وَيَشْرِبُ بِهَا وَيَتَزَوَّجُ الْجَوَارِي، فكتب الشيعي بخبره إلى المهدي، فأمره بحمله موثقاً في الحديد، فلما دخل على المهدي أنشده: [من الطويل]

تَأْوِينِي يُثْقِلُ مِنَ الْهَمِّ مُوجِعُ      فَأَزَقَ عَيْنِي وَالْخَلِيلُونَ هُجِعُ  
هَمُومِي تَوَالَتْ لَوْ أَطَافَ يَسِيرُهَا      بِسَلَمَى لَظَلَّتْ صُمُهَا تَتَصَدَّعُ

ولكنها نِيَطَتْ فَنَاءَ بِحَمَلِهَا  
وعادت بلاد الله ظلماء جندساً  
منها:

إليك أمير المؤمنين ولم أجد  
تلمستُ هل من شافع لي فلم أجد  
لئن جلَّتِ الأجرام مَنِّي وأفظَعَتْ  
لئن لم تَسْغِنِي يا ابن عم محمدٍ  
طُبِعَتْ عليها صِبْغَةٌ ثم لم تزل  
تَغَابِيكَ عن ذي الذُّنْبِ ترجو صلاحه  
وعفوك عَمَّنْ لو تكون جَزِيئَةً  
وإِنَّكَ لا تَنفَكَ تُثْعِشَ عَائِراً  
وحلمك عن ذي الجهل من بعد ما جرى  
ففيهنَّ لي إِمَّا شَفَعْنِ مَنَافِعُ  
مُنَاصِحَتِي بالفعل إن كنتَ نائياً  
وثانيةً ظَنَّنِي بك الخير عادةً  
وثالثةً إِنِّي على ما هَوَيْتَهُ  
ورابعةً إِنِّي إليك يسوقني  
وإِنِّي لمولاك الذي إن حَفِيئَتَهُ

فقطع عليه المهدي الإنشاد ثم قال له: ومن أعتقك يا ابن السوداء فأوماً بيده إلى الهادي  
وقال: الأمير يا أمير المؤمنين، فقال المهدي لموسى: أأعتقته يا بني؟ قال: نعم يا أمير  
المؤمنين، فأمضى المهدي ذلك وأمر بحديده ففُكَّ عنه وخلع عليه عدةً من الخلع الخزّ  
والوُشْيِ والسود والبياض ووصله بألفي دينار، وأمر له بجارية يقال لها جعفرَة جميلة فاتقة من  
رُوقَة الرقيق. فقال له سالمٌ قِيمَ دار الرقيق لها أدفعها إليك أو تُعطيني ألف درهم، فقال  
قصيدته:

آذَنْ الحَيُّ فأنصاعوا بَثْرَحَالٍ      فهاج بينهم شوقي ويلبالي

وقام بها بين يدي المهدي فلما قال: [من البسيط]

ما زِلْتُ تَبْدُلُ لي الأموالَ مجتهداً      حتى لأصبحُ ذا أهلٍ وذا مالٍ  
زَوَّجْتَنِي يا ابنَ خيرِ الناسِ جاريةً      ما كان أمثالُها يُهْدَى لأمثالي

زَوَّجَتْنِي بَضَّةً بِيضَاءَ نَاعِمَةً      كَأَنَّهَا دَرَّةٌ فِي كَفِّ لَالٍ  
حَتَّى تَوَقَّعْتُ أَنَّ اللَّهَ عَجَّلَهَا      يَا ابْنَ الْخَلَائِفِ لِي مِنْ خَيْرِ أَعْمَالِ  
فَسَأَلَنِي سَالِمٌ أَلْفًا فَقُلْتُ لَهُ      أَتَى لِي الْأَلْفُ يَا قُبْحَتَ مِنْ سَالِ  
هِيَ هَاتِ أَلْفَكَ إِلَّا أَنْ أَجِيءَ بِهَا      مِنْ فَضْلِ مَوْلَى لَطِيفِ الْمَنْ مَفْضَالِ

فأمر له المهدي بألف دينار ولسالم بألف درهم. ومَرَّ نصيب بباب الفضل بن يحيى فرأى الشعراء واقفين فلما دخل إليه قال: ما لقينا من جود فضل بن يحيى جعل الناس كلهم شعراء.

النصيبى جماعة: منهم كمال الدين المسند، أحمد بن محمد؛ ابن النصير كاتب الحكم: علي بن محمد بن غالب.

### نُصَيْر

٧١ - «الرازي النحوي»<sup>(١)</sup> نُصَيْر بن أبي نُصَيْر الرازي، ذكره الأزهرى في مقدمة كتابه، وقال: كان علامةً نحويًّا جالس الكسائي وأخذ عنه النحو، وقرأ عليه القرآن، وله مؤلفات جسان سمعها منه أبو الهيثم الرازي، ورواها عنه بهراة، فما وقع في كتابي هذا له فهو مما استفادته أصحابنا من أبي الهيثم فأفادونا عنه، وكان نصير صدوق اللهجة كثير الأدب، وقد رأى الأصمعي وأبا زيد وسمع منهما، وتوفي في حدود الأربعين والمائتين وكان من أئمة القراء المشهورين وله مصنف في رسم المصحف.

٧٢ - «رأس النصيرية»<sup>(٢)</sup> نُصَيْر مولى علي بن أبي طالب رضي الله عنه، قال لعلي بن أبي طالب: أنت إله، فأبعده وحرقه بالنار فقال: لو لم تكن إله ما عذبت بالنار، وإليه تُنسب الفرقة المعروفة بالنصيرية، والنصيرية والإسحاقية فرقتان متقابلتان في المذهب، منهم من أطلق أن عليًّا جزءًا إلهيًّا وفي أولاده، ومنهم من قال: كان شريكاً لمحمد ﷺ إلا أن النصيرية أقرب إلى تقرير الجزء الإلهي والإسحاقية أميل إلى القول بالاشتراك في الثبوت وقالوا: ظهور الروحاني بالجسد الجسماني أمر معقول، أما في جانب الخير كظهور جبريل ببعض الأشخاص كالتصوُّر بصورة أعرابي، وأما في جانب الشر كظهور الجن في صورة البشر حتى يتكلَّم بلسانه، فإذا ثبت هذا فنقول: إن الله تعالى ظهوره بصورة أشخاص، ولما لم يكن بعد رسول الله ﷺ أفضل من علي وأولاده ظهر الحق سبحانه بصورهم ونطق بلسانهم فعزَّ هذا

(١) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٢٣١ - ٢٤٠)، وتهذيب اللغة (١/٢٢٢).

(٢) انظر ترجمته في «الملل» (١/٤٠٨).

أطلقنا اسم الإلهية عليهم، قالوا: وإنما اختص هذا دون غيرهم لأنه أتد من الله تعالى بما يتعلّق بباطن الأسرار. قال النبي عليه السلام: أنا أحكم بالظاهر والله يتولّى السرائر، يعني أنه فوّض السرائر إلى علي، قالوا: وعن هذا كان قتال المشركين إلى النبي ﷺ لظهور شركهم وكان قتال المنافقين إلى علي لكتمان أمرهم، قالوا: وعن هذا قال النبي لعلي تشبيهاً له بعيسى ابن مريم: لولا أن يقول الناس فيك ما قالوا في عيسى ابن مريم لقلت فيك مقالاً، والذين أثبتوا له شركاً في الرسالة قالوا: قال علي: فيكم من يقاتل على تأويل كما قاتلت على تنزيل أي على وحي، وقال: أنا من أحمد كالضوء من الضوء، وهذا يدل على نوع شركة، والجواب عن جميع ما ذكره يظهر بأول وهلة لمن له أدنى فهم ومُسْكة من عقل.

### النَّصِير

٧٣ - «ابن عَرِير الأديب»<sup>(١)</sup> - النصير بفتح - النون، ابن عرير الأديب، كتب عنه أبو محمد عبد الله بن أحمد بن الخشاب شيئاً من شعره، ومنه قوله: [من السريع]

مبتكّر المعنى له رُتِبَ      وبعده من يفهم المُبتَكِر  
وثالثٌ إمّا هُدَى يهتدي      ورابعٌ لا يهتدي كالخُمُر

٧٤ - «الحَمَامِي»<sup>(٢)</sup> النصير - بفتح النون - بن أحمد بن علي المناوي الحَمَامِي، أخبرني الحافظ العلامة أثير الدين أبو حَيَّان من لفظه قال: كان المذكور أديباً بمصر، كَيْسُ الأخلاق، يتحرّف باكتراء الحمامات وأسَنَ وضعف عن ذلك، وكان يشتجدي بالشعر، وكتب عنه قديماً وحديثاً، وأنشدني أثير الدين من لفظه، قال: أنشدني النصير المذكور لنفسه: [من الخفيف]

لا تَفُتْ ما حَيِّيتَ إلّا بخير      ليكونَ الجوابُ خيراً لَدَيْكَ  
قد سمعتَ الصّدَى وذاك جَمادٍ      كلُّ شيءٍ تقول رَدُّ عليك

قلت: قوله في الصّدَى إنه جَمادٍ فيه نَظَرٌ لأنَّ الصّدَى هو الصوت العائد عليك عندما يقرع صوتك ما يقابلك من حائط أو غيره، ولكن يمكن أن يُتمحّل له وَجْهٌ وهو ضعيف، والنصير أخذ هذا من قول ابن سَناء المُلْك: [من البسيط]

بأنَّ عليها الدُّلَّ مِن بعدهم      وزاد حتى كاد أن لا يَبيِّن  
فإن تَقُلْ أينَ الذين اغتَدَوْا      يَقلُّ صَداها لك أينَ الذين

وأخذه ابن سناء الملك من القاضي ناصح الأَرْجاني حيث قال: [من الكامل]

(١) انظر ترجمته في «أعيان العصر» (٣/٣٠٠) و«وفيات الأعيان» (٤/٢٠٥).

(٢) انظر «ذيل تاريخ بغداد».

سَأَلَ الصُّدَى عَنْهُ وَأَضْعَى لِلصُّدَى  
نَادَاهُ أَيْنَ تُرَى مَحَطُّ رِحَالِهِ  
كَيْمَا يُجِيبَ فَقَالَ مِثْلَ مَقَالِهِ  
فَأَجَابَ أَيْنَ تُرَى مَحَطُّ رِحَالِهِ

وأنشدني أثير الدين لنصير المذكور أيضاً: [من البسيط]

أَقُولُ لِلْكَأْسِ إِذْ تَبَدَّدَتْ  
خَرَّبَتْ بَيْتِي وَبَيْتَ غَيْرِي  
فِي كَفِّ أَخَوَى أَغْنَى أَحْوَزَ  
وَأَصْلُ ذَا كَعْبُكَ الْمَدَوَّرَ

وأنشدني له أيضاً: [من البسيط]

إِنَّ الْغَزَالَ الَّذِي هَامَ الْفَوَاذُ بِهِ  
أَظْهَرْتُهَا ظَاهِرِيَّاتٍ وَقَدْ رَبَّضَتْ  
اسْتَأْنَسَ الْيَوْمَ عِنْدِي بَعْدَ مَا تَقَرَّا  
فِيهَا الْأَسْوَدُ رَأَاهَا الظُّبْيُ فَاَنْكَسَرَا

وأنشدني له أيضاً: [من الكامل المُرْفَل]

فَعَالُوا افْتَضَحَتْ بِحَبِّهِ  
مَنْ لِي بِكَتْمَانِ الْهَوَى  
فَأَجَبْتُ: لِي فِي ذَا اعْتِذَارُ  
وَيَخُذْهُ نَمُّ الْعِذَارِ

وأنشدني له أيضاً: [من الكامل]

مَا زَالَ يَسْقِينِي زُلَالُ رُضَائِهِ  
وَيَظْلُنِّي حَيًّا زَوِيْتُ بِرَيْقِهِ  
لَمَّا خَفِيتُ صَنَى وَدُبْتُ تَوَقُّدَا  
فَلِذَا دَعَا قَلْبِي يَجَاوِبُهُ الصَّدَا

وأنشدني له أيضاً: [من الكامل]

مَاذَا يَضُرُّكَ لَوْ سَمَحْتَ بِزُورَةٍ  
وَرَدَعْتَ نَفْسَكَ حِينَ تَمْنَعُكَ اللَّقَا  
وَشَفَعَتْهَا بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ  
وَتَقُولُ هَذَا آخِرَ الْعُشَاقِ

وأنشدني من لفظه القاضي جمال الدين إبراهيم ابن شيخنا العلامة شهاب الدين أبي الشَّاءِ محمود، قال: أنشدني من لفظه لنفسه النصير الحَمَامِي بقلعة الجبل: [من الرجز]

لِي مَنَزَلٌ مَعْرُوفُهُ  
أَقْبَلُ ذَا الْعُذْرِ بِهِ  
يَنْهَلُ غَيْشًا كَالسُّحُبِ  
وَأُكْرِمُ الْجَارَ الْجُنُبِ

وأنشدني أيضاً قال: أنشدني لنفسه: [من الوافر]

رَأَيْتُ فَتًى يَقُولُ بِشَطِّ مِصْرَ  
مَتَى غَطَى لَنَا الدَّرَجَ اسْتَقَمْنَا  
عَلَى دَرَجٍ بَدَتْ وَالْبَعْضُ غَارِقُ  
فَقُلْتُ نَعَمْ وَتَنْصَلِحَ الدَّقَائِقُ

قلت في قوله الدقائق: هنا نَظَرٌ، وقد ذكرتُ فساد التورية في كتابي المسمى «فَضْلُ الْخِتَامِ عَنِ التُّورِيَّةِ وَالِاسْتِخْدَامِ»، وأنشدني القاضي جمال الدين إبراهيم المذكور قال: أنشدني النصير الحَمَامِي لنفسه: [من المنسرح]

وَمَذْ لَزِمْتُ الْحَمَامَ صِرْتُ فَتًى      خِلَا يُدَارِي مَنْ لَا يَدَارِيهِ  
أَعْرِفُ حَزَّ الْأَشْيَا وَيَارِدَهَا      وَأَخْذُ الْمَاءِ مِنْ مَجَارِيهِ

قلت: لما كتب أبو الحسين الجزار إلى نصير الحمامي: [من المنسرح]

حُسْنُ التَّأْنِي مِمَّا يُعِينُ عَلَى      رِزْقِ الْفَتَى وَالْحُظُوظِ تَخْتَلِفُ  
وَالْعَبْدُ مُذْ كَانَ فِي جِزَارَتِهِ      يَعْرِفُ مِنْ أَيْنَ تُؤْكَلُ الْكَتِفُ

كتب النصير الحمامي إليه البيتين المذكورين أولاً وأنشدني الحافظ الشيخ فتح الدين محمد بن محمد بن محمد بن سيد الناس قال: أنشدني النصير الحمامي لنفسه: [من السريع]  
رَأَيْتُ شَخْصاً أَكَلَّ كِرْشَةً      وَهُوَ أَخُو ذَوِي وَفِيهِ فِطْرُنْ  
وَقَالَ مَا زِلْتُ مُحِبّاً لَهَا      قُلْتُ مِنَ الْإِيمَانِ حُبُّ الْوَطَنِ

وقال النصير يوماً للسراج الوراق: قَدْ عَمِلْتُ قَصِيدَةً فِي الصَّاحِبِ تَاجِ الدِّينِ وَأَسْتَهِي  
أَنَّكَ تُزَهِّجُ لَهَا وَتَشْكُرُهَا، وَسَيَّرَهَا إِلَى الصَّاحِبِ، فَلَمَّا أُشِيدَتْ بِحَضْرَةِ السَّرَاجِ قَالَ السَّرَاجُ بَعْدَ  
مَا قُرِئَ مِنْهَا: [من الخفيف]

شَاقَنِي لِلنَّصِيرِ شِعْرٌ بَدِيعٌ      وَلِمَثَلِي فِي الشَّعْرِ نَقْدٌ بَصِيرٌ  
ثَمَ لَمَّا سَمِعْتُ بِاسْمِكَ فِيهِ      قُلْتُ يَغَمُّ الْمَوْلَى وَيَغَمُّ النَّصِيرُ

فأمر الصاحب له بدراهم وسيرها إليه وقال: قل له هذه مائتا درهم صَنْجَةٌ، فلما أذى  
الرسول الرسالة قال النصير: قَبْلُ الْأَرْضِ بَيْنَ يَدَيِ مَوْلَانَا الصَّاحِبِ وَقُلْ: يَسْأَلُ إِحْسَانُكَ  
وَصَدَقَاتِكَ أَنْ تَكُونَ عَادَةً، فَلَمَّا سَمِعَ ذَلِكَ الصَّاحِبَ أَعْجَبَهُ وَقَالَ: يَكُونُ ذَلِكَ عَادَةً، وَكَتَبَ  
النصير إلى السراج يتشوق: [من الطويل]

وَكَدَّرْتُ حَمَامِي بِغَيْبَتِكَ الَّتِي      تَكْدُرُ مِنْ لَذَائِهَا صَفْوُ مَشْرِبِي  
فَمَا كَانَ صَدْرُ الْحَوْضِ مُنْشِرِحاً بِهَا      وَلَا كَانَ قَلْبُ الْمَاءِ فِيهَا بِطَيِّبِ

وكتب أيضاً يستدعي إلى حمامه: [من الطويل]

مَنْ الرَّأْيِ عِنْدِي أَنْ تَوَاصَلَ خَلْوَةً      لَهَا كَيْدٌ حَرَّى وَفَيْضُ عَيُونِ  
ثُرَاعِي نَجُوماً فِيكَ مِنْ حَزَّ قَلْبِهَا      وَتَبْكِي بِدَمْعِي فَارِحَ وَحْزِينِ  
غَدَا قَلْبُهَا صَبّاً عَلَيْكَ وَأَنْتَ إِنْ      تَأَخَّرْتَ أَضْحَى فِي حِيَاضِ مَثُونِ

وكتب ناصر الدين حسن بن النقيب الفُقَيْسِي إلى النصير وقد حصل له زَمْدٌ: [من

الطويل]

يَقُولُونَ لِي عَيْنَ النَّصِيرِ تَأَلَّمَتْ      وَلَازِمَهُ فِي جَفْنِهِ الْحَكُّ وَالْأَكْلُ

فَقُلْتُ أَعَيْنُ الرَّأْسِ أَمْ عَيْنُ غَيْرِهِ  
فَقَالُوا بَلِ الْعَيْنُ الَّتِي تَحْتَ صُلْبِهِ  
وَمِيلُ بِمَاءِ الرِّيقِ يَبْتَلُ سَفْلُهُ  
وَأَغْسِلْهَا بِالْبَيْضِ وَاللَّبَنِ الَّذِي  
فَإِنْ شَاءَ وَافَيْتُكَ الْأَدِيبَ مُدَاوِيَاً

فكتب النصير الجواب عن ذلك: [من الطويل]

أَيَا مَنْ لَهُ فِي الطَّبِّ عِلْمٌ مُبَاشِرٍ  
أَتَيْتُ بِطَبِّ قَدْ حَوَى الْبَيْعَ وَالشَّرَى  
وَإِنْ كَانَ ذَا سَهْلًا بِطَبِّكَ إِنَّهُ  
فَلَا عَدِيمُ الْمَمْلُوكِ مِنْكَ مُدَاوِيَاً

وكتب إليه ابن النقيب أيضاً وهو بقربه وفي حُطَّه: [من المجتث]

رَغِبْتُ فِي كَسْبِ أَجْرٍ  
وَهَانَ مَا كَانَ فِيهِ  
وَلَسْتُ فِي أَرْضِ شَامٍ  
وَبَيْنَنَا زَمِي سَهْمٍ

فكتب النصير الجواب عن ذلك: [من المجتث]

رُخْمَاكَ يَا خَيْرَ مَوْلَى  
وَأَنْتَ إِنْ زِدْتَ عَثْبَاباً  
وَالْعَبِيدُ مَا زَالِ يَهْوَى  
تَمُوزُ فِكْرَكَ وَالْعَبِيدُ

ومن شعر النصير دوبيت:

وَفِي وَجْهِكَ لِلْجَمَالِ وَالْحُسْنِ فَنُونٌ  
إِنِّي أَسْلُو هَوَاكَ يَا مَنْ بَاتَتْ

ومنه: [من السريع]

إِنْ عَجَلَ النُّورُوزُ قَبْلَ الْوَفَا  
فَقَدْ كَفَى مِنْ ذَمِّهِمْ مَا جَرَى

فَلِلْعُلُوِّ شَيْءٌ لَا يُدَاوِي بِهِ السُّفْلُ  
فَقُلْتُ لَهَا التَّشْيِيفُ عِنْدِي وَالْكَحْلُ  
فَيَدْخُلُ سَهْلًا غَيْرَ صَغْبٍ وَيَنْسَلُ  
عَلَيَّ بِتَقْطِيرِي لَهُ يَجِبُ الْغُسْلُ  
وَلَمْ أَشْتَغَلْ عَنْهُ وَإِنْ كَانَ لِي شُغْلُ

وَمَا كُلُّ ذِي قَوْلٍ لَهُ الْقَوْلُ وَالْفِعْلُ  
يَبِينُ لِي فِي ذَلِكَ الْحَزَجُ وَالذُّخْلُ  
يَسْقُمِي صَغْبٌ لَيْسَ هَذَا بِهِ سَهْلُ  
وَمَا زَالِ لِلْمَوْلَى عَلَى عِبْدِهِ الْفَضْلُ

وفي اغْتِنَام مَثُوبَةٍ

مِنَ السُّرَّاحِ صَعُوبَةٍ  
وَلَسْتُ فِي أَرْضِ نُوبَةٍ  
عَلِيطْتُ بِلِ رَجْمِ طُوبَةٍ

فَفِي الْعِثَابِ عُقُوبَةٌ  
يَغْدُو غُلَامُكَ قُوبَةٌ  
لَا بَلَّ يَحِبُّ الرُّطُوبَةَ  
فَكَرُهُ فَيْكَ طُوبَةُ

فِي طَرَفِكَ لِلْسَّحَرِ قُتُورٌ وَقُتُونٌ  
عَيْنَاهُ تَقُولُ لِلْهَوَى كُنْ فَيَكُونُ

عَجَلُ لِلْعَالَمِ صَفْعُ الْقَفَا  
وَمَا جَرَى مِنْ تَيْلِهِمْ مَا كَفَى

أنشدني إجازة العلامة أثير الدين أبو حيان قال: أنشدني النصير الحمامي لنفسه: [من



[الكامل]

إِنِّي لَأَكْرَهُ فِي الْأَنْامِ ثَلَاثَةً  
قُرْبَ الْبَخِيلِ وَجَاهِلًا مَتَعَاقِلًا  
وَمِنَ الْبَلِيَّةِ وَالرَّزِيَّةِ أَنْ تَرَى

مَا إِنَّ لَهَا فِي عَدَمِهَا مِنْ زَائِدٍ  
لَا يَسْتَحْيِي وَتَوَدُّدًا مِنْ حَاسِدٍ  
هَٰذِي الثَّلَاثَةَ جُمَعْتَ فِي وَاحِدٍ

وكتب النصير إلى السراج الوراق من أبيات: [من الخفيف]

كُنْتُ مِثْلَ الْغَزَالِ وَاللُّهُ يَكْفِي  
وَلَعَمْرِي لَا ذَنْبَ لِي غَيْرَ أَنِّي  
وَهُوَ لَوْ جَاءَنِي وَقَدْ تُبْتُ حَتَّى

صِرْتُ فِي وَجْهِهِ إِذَا جِئْتُ كَلْبًا  
تُبْتُ لَلَّهِ ظَنُّ ذَلِكَ ذَنْبًا  
يَبْتَغِي حَاجَةً فَلَنْ أَنَابِي

فكتب الوراق الجواب ومنه: [من الخفيف]

وَأَنِّي الطَّبْنِيُّ مُرْسَلًا مِنْكَ فَاسْتَعِ  
وَلَكُمْ جِئْتُ عَادِيًا خَلْفَهُ تَلَهْتُ  
غَيْرَ أَنِّي نَظَرْتُ عَيْنَ صَفِيِّ الدِّينِ  
فَاتَرَكْتُ التَّوْبَةَ الَّتِي قَدْ رَأَاهَا  
وَاجْتَهَدْتُ فِي رِضَاهِ عَنْكَ وَقُرْبِ  
فَلَكُمْ رُضْتُ جَامِحًا فِي تَرَاضِيهِ

رَبْتُ لَمَّا دَعَوْتُ نَفْسَكَ كَلْبًا  
عَدُوًّا لِلصَّيْدِ بُعْدًا وَقُرْبًا  
كَادَتْ أَنْ تَشْرِبَ الطَّبْنِي شُرْبًا  
لَكَ وَزُرًّا كَمَا زَعَمْتَ وَذَنْبًا  
كُلُّ نَأْيٍ الْمَدَى تَتَلَّ مِنْهُ قُرْبًا  
وَذَلِكَ بِالسُّفَارَةِ صَغْبًا

وكتب إلى السراج أيضاً مُلْغِزًا فِي نُونٍ: [من السريع]

مَا اسْمُ ثَلَاثِي يُرَى وَاحِدًا  
يَظْهَرُ لِي مِنْ بَغْضِهِ كُلُّهُ  
أَضْفُ ثَمَانِينَ إِلَى سِتَّةِ  
اطْلُبْهُ فِي الْبَرِّ وَفِي الْبَحْرِ

وَقَدْ يُعَدُّ اثْنَيْنِ مَكْتُوبَةً  
إِذْ كُلُّ حَرْفٍ مِنْهُ مَقْلُوبُهُ  
إِنْ شِئْتَ لَا يَغْدُوكَ مُحْسُوبُهُ  
لَا فَاتَ حِجِّي مَوْلَايَ مَطْلُوبُهُ

فكتب الجواب الوراق: [من السريع]

يَا سَالِبَ الْأَلْبَابِ مِنْ سَحَرِهِ  
الْغَزَتْ فِي أَسْمٍ وَهُوَ حَرْفٌ وَقَدْ  
وَهُوَ اسْمُ أَتْنَى مُزْضِعٍ طِفْلُهَا  
مَطْرِدٌ مِنْعَكِسٍ شَكْلُهُ

بِمُغْجَزٍ أَعْجَزَ أَسْلُوبُهُ  
يَخْفَى عَلَيْنَا مِنْكَ مَحْجُوبُهُ  
غَيْرُ لِبَانِ النَّاسِ مَشْرُوبُهُ  
سَيَّانٌ فِي الْعَيْنِ وَمَقْلُوبُهُ

فقلت: قول النصير، أَضْفُ ثمانين إلى ستة، وَهَمَّ مِنْهُ لِأَنَّ النونين بمائة والواو بسة

فيكون ذلك مائة وستة.

وكتب النصير أيضاً إلى الوراق ملغزاً في سَيْلٍ: [من الطويل]

أيا من له ذِفْنٌ لدى الفكر لا يخبر  
قصدتُ سراجَ الدين في ليلِ فكرة  
أرشدني شيئاً به يُدْرَكُ المُتَى  
إذا ركبَ البیداءَ يُخْشَى وَيُتَّقَى  
بقلبٍ يهْدُ الصخرَ يومَ لقائه  
فأجاب السراج عن ذلك: [من الطويل]

أراك نصيرَ الدين عذبتَ خاطري  
وأثبتَ قلباً منه ثم نَفَيْتَه  
وأعرفُ منه أعيناً لا يحقُّها  
ومن وُضِفَ صبٌّ كما أنتَ واصفٌ  
فَدَوْنُكَ ما ألغزته مُبَيَّنْ

وكتب النصير إلى الوراق أيضاً: [من الوافر]

أتى فُضِّلُ الخريفِ عليّ جذاً  
وأغْلِزَ عائدي إن لم يُعْذني  
فأجاب الوراق عن ذلك: [من الوافر]

خلاتُك الربيعُ فليس تُخْشَى  
ولا واللّه لم أغلِّمك إلا

وكتب النصير إلى الوراق أيضاً: [من الخفيف]

أيها المحسنُ الذي وهبَ اللدَّ  
ضاع ما كان مِنْ وُصُولاتٍ وَضَلِي  
أين تلك الطُروسُ نُظْماً وَثُراً  
كل طُرسٍ يُجَلَّى عَروساً بِذُرِّ الـ  
كان عَيشي إذا أتاني رسولٌ  
شَهِدَ اللّه ليس لي غيرُ ذِكرِ

فكتب الوراق الجواب: [من الخفيف]

لم يغِبَ عن سوادِ عيني حبيبٌ  
حَلَّ من قلبي المشوقِ سوادهُ

فَكَأَنِّي لَا أَذُوقُ لَهُ رُزْ  
ذَوْبِيَانِ أَذْنَى بِلَاغِيهِ ثُنْ  
جَوْهَرِي الْأَلْفَاظِ كَمْ قَلْدُ الْأَجْدِ  
فَعَبِيدُ أَذْنَى الْعَبِيدِ لَدِيهِ  
وَلَا زَجَالَهُ ابْنُ قُزْمَانَ يَغْنُو  
فَاتِ دَارِ الطَّرَازِ مِنْهُ خِلَالُ  
يَا صَدِيقِي الَّذِي عَدَا رَاغِباً فِي  
مَجْرُونِي كَأَنِّي مُصَحَّفٌ أَوْ  
دُمْتُ نِغَمَ النَّصِيرِ لِي مَا تَغْنَتْ

أَجْرِي وَذَلِكَ عِنْدِي سَوَادُهُ  
سِيكَ قُسّاً وَعَصْرَهُ وَإِيَادُهُ  
يَا ذِي عَقْدٍ مِنْ نَظْمِهِ وَقِلَادُهُ  
وَلَبِيدٌ عَنْ نَظْمِهِ ذُو بِلَادُهُ  
وَلِتَوْشِيحِهِ يُقَرُّ عُبَادُهُ  
لَوْ بِهَا السَّعِيدُ ثُمْتُ سَعَادُهُ  
يَا وَلِلْأَصْدِقَاءِ فِي زَهَادُهُ  
مَسْجِدٌ قَدْ أَقِيمَ أَوْ سَجَادُهُ  
سَاجِدَاتٌ عَلَى دُرٍّ مَيَادُهُ

وكتب النصير أيضاً إلى الوراق: [من الكامل المرقل]

يَا أَيُّهَا الْمَرْوِيُّ السَّرَا  
يَا مَنْ تَجَاوَزَ فَضْلُهُ  
يَا مَنْ يَلُوحُ بِوَجْهِهِ  
يَا بَذَرَ تَمِّ كَمْ عَلِيٍّ  
كَمْ فِي الْوَرَى مَعْنَى  
وَإِذَا مَدَّخَنَاهُ فَمَا  
لِمُبَشَّرِي إِنْ رُزِّنِي  
يَا وَاعِدِي فِي السُّبُتِ هـ  
مَتَصَدِّقاً رُزِّنِي فَذَا

جُ وَمَا جَدّاً أَغْلَى مَنَازَهُ  
حَدُّ الْقِيَاسِ مَعَ الْعِبَارَةِ  
حُسْنٌ لِنَظَرِهِ نَضَارَهُ  
هـ عَدَّتْ مِنَ الْفَضْلَاءِ دَارَهُ  
ثُبِيرٌ وَلَمْ أَثُلْ طَوْرَهُ وَتَارَهُ  
فِيهِ صِفَاتٌ مُسْتَعَارَهُ  
بُشْرَى وَيَخْفَى بِالْإِشَارَةِ  
لِذَا السَّبَبِ جَاءَ وَشُنُّ غَارِهِ  
يَوْمُ التَّصَدُّقِ وَالزِّيَارَةِ

فكتب الوراق الجواب: [من الكامل المرقل]

مَوْلَانِي يَا حُلُوَّ الْخِلَا  
وَمُنْمَقاً فِي الطُّرْسِ رُزْ  
قَدْ كُنْتُ يَوْمَ السَّبَبِ ذَا  
لَوْلَمْ تَشُنْ عَلَيَّ آ

ثِقَ وَالْعِيبَارَةِ وَالْإِشَارَةِ  
ضأ كَادَ أَنْ يَجْرِي غَضَارُهُ  
عَزَمَ عَلَيَّ قَصْدِ الزِّيَارَةِ  
لَامِي كِفَاكَ اللَّهْ غَارُهُ

وكتب النصير أيضاً إلى الوراق مُلَغِزاً فِي النَّارِ: [من الطويل]

وَمَا اسْمٌ ثَلَاثِي بِهِ التَّفْعُ وَالضَّرَرُ  
وَلَيْسَ لَهُ وَجْهٌ وَلَيْسَ لَهُ قَفَا  
لَهُ طَلْعَةٌ تُغْنِي عَنِ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ  
وَلَيْسَ لَهُ سَمْعٌ وَلَيْسَ لَهُ بَصَرُ

يَمَدَّ لِسَاناً يَخْتَشِي الرُّمُحَ بِأَنَّهُ  
يَمُوتُ إِذَا مَا قُمْتُ تَسْقِيهِ قَاصِداً  
أَيَا سَامِعَ الْأَبْيَاتِ دُونَكَ شَرَحُهَا

فكتب الوراق الجواب: [من الطويل]  
أراك نصير الدين الغزت في الذي  
رأى معشر أن يغشقوها ديانته  
وكل على قلب لهم ران اسمها

يُعِيدُ لِمَسْكِ اللَّيْلِ كَافُورَةَ السَّحَرِ  
وَتَالُو لَا تُبْقِي عَلَيْهِمْ وَلَا تَذَرُ  
فَمَسْكُتُهُمْ مِنْهَا وَمَأْوَاهُمْ مَقَرُ  
كَمَا وَصَفُوا الْحَسَنَاءَ بِالشَّمْسِ وَالْقَمَرِ  
وَلَا ذَمًّا فِي حِمَاكَ لِمَنْ عَبَّرَ

وقد وصفوا الحسناء في بهجة بها  
ولو لم تكن ما طاب خبز لأكلي

وكتب النصير إلى الوراق ملغزاً في ديك: [من الطويل]

وَمَنْ بَدَرَهُ بِأَدْيِ السَّنَا لَيْسَ يُخْشَفُ  
عَنِ الرُّشْدِ فِيمَا قَدْ أَرَى مَتَوَقَّفُ  
أَخَا يَحْظَةُ ذُكْرًا وَلَا يَتَعَقَّفُ  
فَكَادَ لِهَذَا الْأَمْرِ لَا يَتَكَيَّفُ  
وَتَكْرَهُ ذُو اللَّبِّ وَهُوَ مَعْرُوفُ  
إِذَا جَاوَبَ الْمَوْلَى الْعَبِيدَ يَشْرُفُ

أَيَا مِنْ لَدَيْهِ غَامِضُ الشَّعْرِ يُخْشَفُ  
عَسَاكَ هُدًى لِي إِنِّي الْيَوْمَ ذَاهِلُ  
أَرَى اسْمًا لَهُ فِي الْخَافَقَيْنِ تَرْفَعُ  
رَأَيْتُ بِهِ الْأَشْيَاءَ تَبْدُو وَضْهُهَا  
فَعَرَفَهُ ذُو السَّنْعِ وَهُوَ مَنْكُرُ  
فَجَاوَبْتُ لِأَخْطَى بِالْجَوَابِ فِلَانَهُ

فكتب الوراق الجواب عن ذلك: [من الطويل]

بِهَا أَوْضَحُ الْمَغْنَى الْخَفِيِّ وَأَكْشِفُ  
بِتَذْكَارِهِ أَشْمَاعُنَا تَتَشَتَّفُ  
عِبَادَتُهُمْ أُنْ وَكَأْسُ وَقَرْفُ  
وَعُرْفُ بِهِ مِنْ غَيْرِهِ ظِلُّ يُغْرِفُ  
يَزِيئُهُ تَاجُ وَبُرْذُ مَفُوفُ  
غَدَا ضَيْقًا مِثْلِي بِذَلِكَ يُوصَفُ

إليك نصير الدين مئي إجابة  
رأيتك قد ألغزت لي في متوج  
يئبه قوماً للصلاة ومعشر  
له كرم قد سار عنه وغيرة  
حظي تراه وادعاً في ضرائر  
وفي قلبه كيد ولكن صدره

وكتب النصير إلى الوراق أيضاً ملغزاً في نعام: [من الرجز]

بِحَذْفِ بَغْضِ الْأَحْرِفِ  
فَقَالَ بِأَقْيِهِ أَكْثُفُ  
فِي بُرْذِهِ الْمَفُوفُ

ومفرد جنمعا يرى  
اسم نعى أكثره  
تراه يعدو مسرعاً

فكتب الوراق الجواب: [من الرجز]

لو قلت فيكم قد تُعِي  
وكلّ باغ كالذي  
ألغزت في اسم طائر  
يَفْحَصُ فافحص عنه يا  
وهو لعنري في السما

مات لصدقتك في  
يُنْغِي رهيْنُ التُّلْف  
في الأرض عتاً ما خفي  
ربّ الفننون تعرف  
ء يُقْتَفَى وَيُقْتَفِي

وكتب النصير إلى الوراق وعنده أحمد الزجال: [من الخفيف]

عندنا من غدا بحبك مُغْرِي  
موصلي يهوى الملاح إذا ما  
فهو لا ينتهي عن الشيب بالشيء  
لا يسألني منه الفؤادُ يَدَامُ  
لو تبدى لعينه ابن ثمانين  
يَسْتَبِيهِ من العيون بياض  
قَرَّ عَيْناً وطب قديثك نفساً

وله فيه عشقة وعَرامُ  
جاء صُبْحُ اللَّحَى وولّى الظلام  
ب فماذا تقول يُجِدِي المَلام  
عن حبيب ولو تغنى الحمام  
ن غدا وهو عاشقٌ مستهام  
ومن الألعس الشفاء ابتسام  
عنده أنت أنت بذرّ تمام

فكتب الوراق الجواب:

حبذا من بنات فكرك عذرا  
خلت ميم الروي فاها وقد ضاق  
ولها من عقود لفظك  
أذكرت بالشباب عيشاً خليعاً  
كيف لا كيف لا ولم أر صغباً  
وبما فيك من تأت ولطف  
فهو نعم المولى ونعم النصير الـ

ء لها من فتية منك ختام  
ومن ذاق قال فيه مُدام  
حلي لم يجز مثل دُرّه النظام  
نبت قودنيو بعد آس أمام  
قط يأبى إلا وأنت زمام  
أنا شينخ للموصلي غلام  
مرتضى أنت صاحباً والسلام

وكتب النصير إلى الوراق ملغزاً في كُنافة: [من الرجز]

يا واحداً في عصره بمصره  
تعرف لي اسماً فيه ذوق وذكا  
والحل والعقد له في دُسته  
إن قيل يوماً هل لذاك كنية

ومن له حسن السناء والسنا  
حلّو المُحَيّا والجنان والجنى  
ويجلس الصّدْر وفي الصدر المُنَى  
فقل لهم لم يخلّ ذاك من كُنَى

فكتب الوراق الجواب: [من الرجز]

أَذْنْتُ بِهِ الْمُثِيَّةَ لِي كُلِّ الْمُثْنَى  
وَكَاذَ يَخْفَى سِرُّهُ لَوْلَا الْكِنَى  
تُقَابِلُ الْمِرَاةَ مِنْهَا الْأَخْسَنَا  
أَصْدَقُ شَيْءٍ إِنْ بَلُوتَ الْأَلْسَنَا  
تَنْظُرُهُ عِنْدَ الْكَلَامِ الْكُنَا  
عِنْدَ الصَّيَامِ رَبٌّ فَاجْمَعْ بَيْنَنَا

لَبَّيْكَ يَا نِعَمَ النَّصِيرُ وَالَّذِي  
عَرَفْتَنِي الْأَسْمَ الَّذِي عَرَفْتَهُ  
لَهُ مِنَ الْخُورِ الْجِسَانِ طَلْعَةٌ  
وَجَذْنُهُ بَعْضُ اسْمِهِ طَيْرٌ غَذَا  
وَهُوَ لِسَانٌ كُلُّهُ وَبَعْدُ ذَا  
وَفِي خِوَانِ الْمَجْدِ كَانَ مَأْلَفِي

وكتب النصير إلى الوراق مع ظروف يَغْطِيْنَ فِي قَرْدٍ: [من البسيط]

وَمَنْ لَهُ فِي قَبُولِهَا الْمِثْلَةُ  
خَيْرُ نَبِيٍّ وَهَكَذَا السُّئْلَةُ  
يَسُودُ فَتَحُ الْأَدِيبِ لَوِائِلُهُ

يَا مَنْ لِدَفْعِ الرَّدَى غَدَا جُئْتُ  
هَدِيَّةً فِي الْإِنَاءِ يَتَبَعُهَا  
إِذَا بَدَا ظَرْفُهَا بِغِلْظَتِهِ

فكتب الوراق الجواب: [من البسيط]

وَمَنْ بِحَمَامَةٍ لَنَا جِئْتُ  
مِلَّةً فَوَادِ الْحِمَاةِ بِالْكِئْتُ  
فَتَحْ فَحَقَّقْ فِي حُبِّهِ ظِلُّهُ

يَا مَنْ غَدَا لِي مِنَ الْعِدَى جُئْتُ  
جَاءَ بِهَا الْقَرْدُ وَهُوَ مُنْتَلَى  
وَكُلُّ ظَرْفٍ مِنْهَا بَنُوهُ عَلَى الدَّ

وكتب النصير أيضاً إلى الوراق: [من الخفيف]

مُسْنَدًا شَافِيًا كَلَامًا فَصِيحًا  
قُلْتُ قَالَ النَّبِيُّ قَوْلًا صَحِيحًا  
وَسَمِعْتُ الَّذِي رَوَاهُ صَرِيحًا  
قُلْتُ لَا قَالِ حُزْتُ ذِفْنًا مَلِيحًا

رُبُّ رَاوٍ عَنِ النَّبِيِّ حَدِيثًا  
قَالَ قَالَ النَّبِيُّ قَوْلًا صَحِيحًا  
وَفَهِمْتُ الَّذِي أَشَارَ إِلَيْهِ  
قَالَ لِي يَا أَدِيبُ أَنْتَ فَقِيهٌ

فأجاب الوراق: [من الخفيف]

لَيْسَ فِيهِ يَحْتَاجُ مِنْكَ وَضُوحًا  
فِي وَبْنَدُ الَّذِي كَتَبْتَ صَرِيحًا  
أَوْ قَدْ قُلْتَ فِيهِ قَوْلًا صَحِيحًا  
طَائِفًا فَافْهَمْ مَقَالَتِي تَلْوِيحًا

إِنْ فِعْلًا جَعَلْتَهُ أَنْتَ قَوْلًا  
فَابِنْ مِنْهُ مُضَارِعًا يَظْهَرُ الْخَا  
وَتَرَاهُ يَبْدُو لِعَيْنَيْكَ مُعْتَلًا  
وَهُوَ فِعْلٌ لَمْ تَأْتِهِ أَنْتَ يَا شَيْ

وقال النصير يَصِفُ حَمَامَةً:

حَمَامُ الْأَدِيبِ الْعَارِفُ  
مَا يَجْرِي وَحَالُ وَاقِفٍ بِهَا

وَمَا يَجْرِي وَحَالُ وَاقِفٍ بِهَا

بها اسطول وما فيها اسطال  
 والمما يتزّن بالقسطال  
 والعُمّال رأيتو بَطّال  
 والإسكندراني ناشف  
 وما ريت فيها بلال  
 يسرح لَحْذ بالإحسان  
 والزُّبّال يعزّ القوسان  
 قال والخاتمة يَصَالِف  
 دي ذوّته وقيمها دُون  
 مبنية على مئة مجثون  
 والمافي المجاري مخزون  
 والأنبوب معوّج تالِف  
 وتابوت على فسقيّه  
 قلتو مَث بالكُلّيّه  
 خذوا من نصير الدّيّه  
 وإلا أنثنيْنَا ثَنّا صِف

وكتب النصير إلى السراج:

أهوى رَشاً في مُهْجتي مَرْتَعُهُ  
 لا هِل قمرأ في ناظري مَطْلَعُهُ  
 جُفْتُ وهلالَ وغزالَ وغَضُنْ  
 والمؤمنُ كَيْسٌ كما قيل قُطُنْ  
 ما أبعدُهُ وفي الحشا موضعُهُ  
 قد راق به شعري لمن يسمعه  
 يا خَجَلَةَ غُضِنِ البان لما خَطَرا  
 يا غَيْرَةَ ظُبِي الرمل لما نظرا  
 من لؤلؤِ ثَثِرِه لمن يَجْمَعُهُ  
 ما أَسْعَدَ ما أَعْيَى في تَصْطُعِهِ  
 دَغْنِي فحديثُ العِشْقِ إِفْكٌ وَبِرا  
 مَدْحِي لسِراجِ الدين نورُ الشعرا  
 كم فيه فضيلةٌ غَدَت تَزَقُّعُهُ  
 الله بما قد حازه ينقَعُهُ  
 مَغْنَى شِعْرِ وفاق مَغْنَى كرما

أفديهِ رِيبَ  
 لم يَذِرْ مَغْزِيبَ  
 إن قام وإن رنا وإن لآخ وإن  
 قلبي أبداً إلى مُحَيّاه يَجِنْ  
 نائلي وقرييب  
 إذ كان حبيبِيب  
 يا حَيرةَ بَذِرِ التّم لما سَفَرا  
 يا رُخص عوالي فتيق المسك لما نَقَرا  
 زاه ورطـييب  
 عَقْد التـرييب  
 عندي إفك الزمان والحقُّ أرا  
 والكَاتب عند الأُمرا والوزرا  
 عَن قَدَرِ أديب  
 والله مُجـييب  
 تَلقاه إذا تَخَوَّته في العلما

المُفْرَد في زمانه والعِلْمَا  
فالفضلُ إليه كُلُّه مَزْجَعُهُ  
لولا عُمَرُ الفضل عَفَتْ أَزْبَعُهُ  
بالْفَرْعِ عَدَتْ في شَفَقِ الخَدَيْنِ  
لمياءَ رماها هاجريُّ بالبينِ  
قد غاب ولَّى يومين ما أَقْشَعُهُ  
لوراح إلى نجدٍ أنا أَتْبَعُهُ  
فأجابه :

البدرُ على غصن النُّقا مَطْلَعُهُ  
مِنْ طَرْفِي والْقَلْبُ له مَوْضِعُهُ  
إنسانُ جُفوني ظَلَّ في الدَّمْعِ غريقُ  
مَنْ يُطْفِئُهَا مَنْ بِسُكْرِ الرّاحِ بريقُ  
من يَمْنَحُهُ المِسْواكُ لا يَمْنَعُهُ  
أَبْلَاهُ بما يَخْفَى به مَوْضِعُهُ  
من فَتْرَةٍ جُفْنِيهِ أثارِ الْفُتْنَا  
إِنْ ماسَ وإن أسفرَ أو عَنَّا لَنَا  
دَغٌّ وَضَفِي فالحسنُ له أَجْمَعُهُ  
وانْظُرْ مُلْحاً أَضْعَافَ ما تَسْمَعُهُ  
لم أنسَ وسُكري بينِ كاسِ وَرُضَابِ  
والليلُ كما شَابَ على أَثَرِ شَبَابِ  
لا بل عَزَلُ النّصيرِ إِذْ مَوْقَعُهُ  
كالماءِ مِنَ الظُّلْمَانِ إِذْ يَكْرَعُهُ  
شَيْخُ الأدياءِ شَرَقَها والغَرْبِ  
أو وَضَفِ مقامِ لَذَّةٍ أو حَرْبِ  
بالجَزَلِ مِنَ اللَّفْظِ الذي يُبْدِعُهُ  
قد سَلَّمَ في الشعرِ له أَشْجَعُهُ  
هذا وإذا جَدَّدَ خَلْعاً لِعِذارِ  
أَذكى لك منه الشَّجَرُ الأَخْضَرُ نارِ

كُنْ مِمَثِّلاً مرسومةً إن رَسَمَا  
والرأيُ مُصَيَّبُ  
أو كنان غَرِيْبُ  
كالْبَذْرِ يَلُوح نوره للعَيْنِ  
عننته وقد فارقها يومين  
خَلَّوه يَغْيِبُ  
حتى لو أَصَيَّبُ

من فوقِ كَثِيبِ  
يَبْدُو وَيَغْيِبُ  
والقلبُ بنارِ البُغْدِ والصَّدِّ حريقِ  
والدُّرُّ بشُغْرِ راقٍ لَمَعاً وَرِيقِ  
ظَلْمَانُ كَثِيبِ  
عن جَسِّ طَبِيبِ  
واسْتَلَّ بها مِنَ الجُفُونِ الوَسْنَا  
كالْعُضْنِ وكالبدرِ وكالطُّبِيِّ رَنَا  
مِنْ غَيْرِ ضَرِيبِ  
من كُلِّ لَبِيبِ  
مِنْ فِيهِ وشُكِّي بينِ ثُغْرِ وَحَبَابِ  
والجَوُّ لَنَا رَقٌّ كما رَقَّ عِتابِ  
مِنْ كُلِّ لَبِيبِ  
في قَعْنِظِ أْبِيبِ  
مِنْ كُلِّ عَرُوضٍ يَمْتَطِي أو ضَرْبِ  
كم هَزُّ مَعاطِفِ القَنَا والقُضْبِ  
من كَسَلِ غَرِيبِ  
والشَّيْخُ حَبِيبِ  
في وَضَفِ رَشِيقِ القَدِّ أو ذاتِ سِوارِ  
كم قَدْ قُتِنَتْ وَجَداً بِهِ ذاتِ سِوارِ



أَلْقَتْهُ وَقَالَتْ أَتَى تَرَاهَا مَعَهُ      تَأْخُذُ بِنَصِيبِ  
مَنِّي وَإِذَا زَوْجِي أَتَى نَصَفْتُهُ      لَوْ كَانَ شَبِيبِ  
قلت: كذا نقلته من خط السراج الوزاق قوله «ذات سوار» مرتين والصواب أن تكون  
الأولى «أو ذات خمار» ولعله كذا قاله، فإن السراج ما كان يؤتى من جهل وإنما سبق الأعلام  
لا يُنْكِرُ، وعلى كل حال فَخَرَجَةُ النَصِيرِ أَدْخَلَ وَأَخْلَى وَأَحْرَ.

### الأدقوي

٧٥ - «نَصِيرُ الْأَدُقُوي»<sup>(١)</sup> قال كمال الدين جعفر: لم أجد بأدقو من يعرف اسم أبيه،  
وكان أديباً شاعراً يَنْظُمُ الشعرَ والموشح وغير ذلك، وكان في أوائل المائة السادسة، وأظنه  
مات بعد الخمسين وستمائة، قال: وأنشدني له والدي رحمه الله في خولي بالبلد يقال له  
كُتْبَان: [من الطويل]

أَبَى كَسْتَبَانَ الرَّجُلَ أَنْ يَحْمَلَ الظَّرْفَا      لَقَدْ عَدِمَ الْحُسْنَى كَمَا عَدِمَ الظَّرْفَا  
يَسْمُونَهُ الْخَوْلِيَّ وَهُوَ مَصْحُفٌ      أَلَا إِنَّهُ الْحَوْلِي الَّذِي يَأْكُلُ الْحَلْفَا  
ومن نظمه هذا الموشح:

أَيَا طَلْعَةَ الْهَلَالِي، هَلْ أَتَى فِي الْحَبِّ مُتَنَزِّزٌ، يَا غَايَةَ الْأَمَالِ، أَمَا لِي مِنَ الْهَوَى مَقَرٌّ  
أَمَّا لِدَائِي رَاقٍ، مَن رَاقٍ، قَدَرًا عَلَى الْأَنَامِ  
زُهِبِي بِحَسَنِ السَّاقِ، وَالسَّاقِي، مَن رَاقٍ، قَدَرًا عَلَى الْأَنَامِ  
بِهِ فَوَادِي بَاقِي، وَالْبَاقِي، فَيُجِئُ الْغَرَامِ  
وَسُبْتُ وَالْخَلَائِقِ، أَخْلَاقِي، بِالصَّبْرِ إِذَا هَجَرَ، فَلَذَّ لِلْمَذَاقِ، مَذَاقِي، فِي حَبِّهِ السُّهْرِ  
هَلْ مِنْ فَتْنَى يَسْعَى فِي، إِسْعَافِي، بِالْقُرْبِ مِنْ رَشَا  
إِنْ مَالٌ بِالْأَرْدَفِ، أَرْدَى فِي، قَلْبِي مَعَ الْحَشَا  
مَكْمَلُ الْأَوْصَافِ، أَوْصَى فِي، قَتْلِي وَأَدْهَشَا  
عَقْلِي وَحَكْمُو الْجَافِي، الْحَافِي، زُكُوبُهُ الْغَرَرِ، فَكَمْ مِنَ الْإِسْرَافِ، أُسْرَى فِي، كَفِّهِ  
مَنْ خَطَرُ

أَزْرَى الْجَبِينُ الْحَالِي، بِالْحَالِ، مِمَّنْ قَدْ اعْتَدَى  
إِذَا فَاكٌ بِالْكَمَالِ، كَمَا لِي، أَشَقَى وَأَنْكَدَا

(١) انظر ترجمته في «الطالع السعيد» (٦٨١).

من ابنة الدّوالسي، دوالي، قلبي من الرّدى  
 ومذ بذلت مالي، أو مالي، باللّحظ إذ نظر، وقال إذ ألوى لي، للوالي، ترفع له الخير  
 يا غصنَ بانِ مائل، يا مائل، عني لثقتوتي  
 واژني لدمعي السائل، يا سائل، عن حالي قصّتي  
 ولا تطيع العاذل، يا عاذل، وارفق بمهجتي  
 وإن تزرنّي قابل، في قابل، أفوز بالنظر، كي ينجلي يا فاضل، الفاضل، من حالة الغير  
 يا منتهى آمالي، أمالي، في الحبّ من مُجيز  
 إرثي لجسمي البالي، يا بالي، واختم فتى أسير  
 فقد بذلت الخالي، يا غالي، في القدر يا أمير  
 وفيك قد ألقى لي، يا قالي، هجرانك الضّر، وقطعت أوصالي، يا صالي، بقتلي سقر  
 إن جُزّت بين السّرب، فيسر بي، عن حَيّهم قليل  
 وويل بهم وعج بي، فعجبي، قلبي بهم نحيل  
 وقف بهم يا صحتي، وصح بي، إيكر على القتييل  
 وإن تقضى نخبي، فتح بي، في السهل والوعر، وانزل بهم والطّف بي، وطّف بي، في  
 البدو والحضر  
 لم أئسن إذ غتّاني، أغتّاني، والليل قد هدا  
 وقال إذ حيّاني، أحيّاني، روحني لك الفدا  
 واهتزّ بالأردان، أرداني، إذ قام مُشّدا

وطائر الأفنان، أفناني، إذ ناح في السّحر، وهاتف الأذان، أذاني، إذ نبّه البشّر

### الألقاب

النصير كاتب الحكم، اسمه: محمد بن غالب.

ابن نصير المغربي: أحمد بن إبراهيم.

نصير الدين الطوسي الخواجا، اسمه: محمد بن محمد بن الحسن.

٧٦ - «بنت أبي حيان»<sup>(١)</sup> نُضَار بنت محمد بن يوسف هي ابنة الشيخ العلامة أثير الدين أبي حيان، تقدم ذكر والدها في المحدثين، كان والدها يُثني عليها ثناءً كثيراً وكانت تكتب

(١) انظر ترجمتها في «الدرر الكامنة» (٤/ ٣٩٥) وفي «أعيان العصر» (٣/ ٣٠٧) و«الأعلام» للزركلي (٨/ ٣٢).

وتقرأ، قال لي والدها رحمهما الله تعالى: إنها خَرَجَتْ جزء حديث لنفسها وإنها تعربُ جيداً، وأظنه قال: إنها تنظّم الشعر، وكان يقول: ليت أخاها حياً كان مثلها، وتوفيت رحمهما الله تعالى في سنة ثلاثين وسبعمائة في حياة والدها، فوجد عليها وَجْداً عظيماً ولم يثبت، وطلع إلى السلطان وسأله أن يدفنها في بيته بالبرقة داخل القاهرة، فأمر له بذلك وانقطع عند قبرها سنةً ولازمه، وبلغني خبر وفاتها وأنا برجة مالك بن طوق، فكتبتُ إليه أرنها بقصيدة أولها:

[من الوافر]

بَكِينَا بِاللُّجَيْنِ عَلَى نُضَارٍ      فَسَيْلُ الدَّمْعِ فِي الْخَدِيدِ جَارٍ  
فِي النَّارِ جَارِيَةٌ تَوَلَّتْ      فَتَبْكِيهَا بِأَدْمَعِنَا الْجَوَارِي

### النُّضْر

٧٧ - «النحوي»<sup>(١)</sup> النُّضْرُ بْنُ شُمَيْلِ بْنِ خَرْشَةَ بْنِ يَزِيدَ بْنِ كُلْثُومِ أَبُو الْحَسَنِ التِّمِيمِي المازني النحوي البصري، كان عالماً بفنون من العلم، صدوقاً ثقة، صاحب غريب وفقه وشعر ومعرفة بأيام العرب ورواية الحديث، وهو من أصحاب الخليل بن أحمد، ضاقت المعيشة عليه بالبصرة فخرج يريد خراسان فشيَّعه من أهل البصرة ثلاثة آلاف رجل، ما فيهم إلا محدث أو نحوي أو لغوي أو غروزي أو أخباري، فلما صار بالمزبد جلس وقال: يا أهل البصرة والله يَعْزُّ عَلَيَّ فِرَاقُكُمْ وَلَوْ وَجَدْتُ كُلَّ يَوْمٍ كَيْلَجَةً بِاقِلَاءٍ مَا فَارَقْتُكُمْ، ولم يكن فيهم من يتكلف له ذلك، قلت: هذه القضية تشبه قضية عبد الوهاب المالكي لما خرج من بغداد إلى مصر وهي المذكورة في ترجمته، وسار النُّضْرُ حتى وصل خراسان، فأفاد بها مالاً عظيماً، وكان مقامه بمرور، وسمع النضر من هشام بن عروة وإسماعيل بن أبي خالد وخميد الطويل وعبد الله بن عون وهشام بن حسان وغيرهم من التابعين، وروى عنه يحيى بن معين وعلي بن المديني وكل من أدركه من أئمة عصره، وله مع المأمون حكايات ونوادر لأنه كان يجالسه وأمر له في وقت بخمسين ألف درهم، وتوفي سنة أربع ومائتين وقيل سنة ثلاث ومائتين بمدينة مرو، وله من الكتب: «كتاب الأجnas على مثال الغريب» وسماه «كتاب الصفات» الجزء الأول منه يحتوي على البيوت والأخبية وصفة الجبال والشعاب، والجزء الثالث منه يحتوي على الإبل فقط. والجزء الرابع منه يحتوي على الغنم والطيور والشمس والقمر والليل والنهار والألبان والكفاة والآبار والحياض والأرضية والدلاء وصفة الخمر، والجزء الخامس منه يحتوي على الزرع والكرم والعنب وأسماء البقول والأشجار والرياح والسحاب والأمطار، و«كتاب السلاح».

(١) انظر ترجمته في «تاريخ ابن خلكان» (١٦١/٢) و«طبقات النحويين» للزيري (٥٣ - ٦٠) و«جمهرة الأنساب» (٢٠٠) و«المزهر» (٢٣٢/٢).

و«كتاب خلق الفَرَس»، و«كتاب الأنواء»، و«كتاب المعاني»، و«كتاب غريب الحديث» و«كتاب المصادر»، و«كتاب المدخل إلى كتاب العين»، وغير ذلك، وقد وثق النُّضْرُ غير واحد، قال أبو حاتم: ثقة صاحب سنة، لم يكن في أصحاب الخليل من يدانيه، وقال العباس: كان إماماً في العربية والحديث، وهو أول من أظهر السنة بمرور جميع خراسان وولي قضاء مَرَوْ، قال: لا يجد الرجل لَذَّةَ العلم حتى يجوع وينسى جُوعَه، وروى للنضر بن شميل الجماعة كلهم.

٧٨ - «أبو مالك التميمي الأعرج»<sup>(١)</sup> النضر بن أبي النضر أبو مالك التميمي مولده ومَنشؤه بالبادية، ثم إنه وفد إلى الرشيد ومدحه وخدمه فما أبعدته وأحمد مذهبه، ولحقته عناية من الفضل بن يحيى، فبلغ ما أحب، وهو صالح الشعر متوسط المذهب ليس من طبقة شعراء عصره المجيدين ولا من المرذولين، وكان أعرج، أصاب قوم من عشيرته الطريق وقطعوا على بعض القوافل، فخرج عامل ديار مُضَرَ إلى ناحية كانت فيها طوائف من بني تميم، فقصدهم، وهم غارزون، فأخذ منهم جماعة فيهم أبو النضر، وكان ذا مال، فطالبه في من طالبه من الجناة وطمع فيما له، فضربه ضرباً أتى فيه على نفسه، وبلغ ذلك أبا مالك فقال يرثيه: [من الخفيف]

فِيمَ يَلْحَى عَلَى بُكَائِي الْعَدُولُ      وَالَّذِي نَابَنِي فَظِيْعُ جَلِيلُ  
عَدَّ هَذَا الْمَلَامَ عَنِّي إِلَى غِيَا      رِي فَقَلْبِي بِبَنِيَّ مَشْغُولُ  
أَيُّهَا الْفَاجِعِي بَعِزِّي وَرُكْنِي      هَبْلَثْنِي إِنْ لَمْ أَرْغُكِ الْهَبُولُ  
سُنَّتْنِي خُطَّةُ الصَّغَارِ وَأَظْلَمُ      تَ نَهَارِي عَلَيَّ غَالَتِكَ غُولُ  
يَا أَبَا النَّضْرِ سَوْفَ أَبْكِيكَ مَا عَشَا      تَ سَوْتَا وَذَاكَ مَنِّي قَلِيلُ  
حَمَلْتُ نَعَشَكَ الْمَلَائِكَةُ الْأَبْ      رَارًا إِذْ مَا لَنَا إِلَيْكَ سَبِيلُ  
غَيْرَ أَنِّي كَذَبْتُكَ الْوَدَّ لَمْ تَقْ      طَرَجَفُونِي دَمًا وَأَنْتَ قَتِيلُ  
رَضِيْتُ مَقْلَتِي بِإِرْسَالِ دَمْعِي      وَعَلَى مَثَلِكَ النُّفُوسُ تَسِيلُ

ومن شعره: [من الطويل]

بَكِيْتُ حَذَارَ الْبَيْنِ عَلِمًا بِمَا الَّذِي      إِلَيْهِ فَوَادِي عِنْدَ ذَلِكَ صَائِرُ  
وَقَالَ أَنَا لَوْ صَبِرْتُ وَإِنِّي      عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مَا خَلَا الْبَيْنَ صَابِرُ

٧٩ - «أبو الأسود»<sup>(٢)</sup> النُّضْرُ بن عبد الجَبَّار بن نُضَيْرٍ أبو الأسود المُرادِي مولاَه

(١) انظر ترجمته في «الأغاني» (٢٥٣/٢٢).

(٢) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٢١١ - ٢٢٠).

المصري الكاتب، كاتب ابن لَهَيْعَة قاضي مصر، قال أبو حاتم: صدوق، توفي بمصر سنة تسع عشرة ومائتين، وروى له أبو داود والنسائي وابن ماجه.

٨٠ - «أبو صالح الراوية»<sup>(١)</sup> النضر بن حديد أبو صالح أحد أصحاب الأخبار والرواية للأخبار والأشعار، رآه ثعلب وأثنى عليه ولم يرو عنه، وله كتاب الأمثال، قال إسحاق الموصلي: كتبت إلى أبي صالح النضر وقد جفاني وكان يُولع بعمران المؤدب، ويسميه عُمران، وكان أحمق طيباً: [من المتقارب]

جفانا أبو صالح بعدما  
يَرُوح ويغدو بالواحه  
فلما ترأس في نفسه  
تَنبُّل عنا فلم يَأْتِنَا  
فصار كعمران في جهله  
فكتب إليه النضر مجيباً: [من الطويل]

بخلت فأعقبت الجفاء وإنما  
تقوم إذا جئنا ونمضي لنوبة  
وما زلت في يُمنى يدي نفاسة  
ولست بسمح لا ولا في أزومة

وكان النضر صديقاً للمعتصم أيام الحسن بن سهل، والمعتصم إذ ذاك كرجل من بني هاشم، فلما علا أمره في أيام المأمون جفاه وحجه، فقال النضر: [من الطويل]

تصغَّرَ أبا إسحاق في الأذن إثنى  
قد أغنى إله الناس طُرّاً بفضلَه  
إذا ما أتيت الباب لم أر آذناً

فبلغت أبياته المعتصم، فدعاه ووصله واعتذر إليه وأمر أن لا يُحجَب عنه.

٨١ - «أبو سلمة اللغوي»<sup>(٢)</sup> النضر بن سلمة بن عبد الله أبو سلمة النيسابوري اللغوي التميمي، سمع أحمد بن سعيد الدارمي وروى «كتاب المغرب» عن عبد الله بن مخلد وسمعه من الناس، روى عنه الأستاذ أبو سهل الحنفي ومحمد بن عبد الله، ذكره الحاكم، وروى عن

(١) انظر ترجمته في «معجم الشعراء» للمرزباني و«نور القبس» (٣١٦).

(٢) لم أعر على مصادر ترجمته.

أبي سهل عنه .

بنو النُّضَيْرِ جماعة بالصعيد: منهم علي بن محمد بن محمد .

### نَضْلَةُ

٨٢ - «أبو بَرْزَةَ الأسلمي»<sup>(١)</sup> نَضْلَةُ بن عُبَيْدِ بن الحارث أبو برزة الأسلمي، غلبت عليه كنيته واختلف في اسمه، فقيل نضلة بن عبد الله بن الحارث وقيل عبد الله بن نضلة وقيل سلمة ابن عبيد والصحيح الأول، أسلم أبو برزة قديماً وشهد فتح مكة، ثم تحوّل إلى البصرة، وولده بها، ثم غزا خراسان ومات بها أيام يزيد بن معاوية أو في آخر خلافة معاوية، قال الأزرق بن قيس: رأيتُ أبا برزة الأسلمي رجلاً مربعاً آدم، ورؤي عن أبي برزة أنه قال: أنا قتلْتُ ابنَ خطل وهو متعلق بأستار الكعبة، روى عنه أبو العالية وأبو المنهال وأبو الوضيء والحسن البصري وجماعة، وروى له الجماعة.

٨٣ - «الغفاري»<sup>(٢)</sup> نَضْلَةُ بن عمرو الغفاري، له صحبة، كان يسكن البادية في ناحية العُرج، روى عنه ابنه مَعْنٌ أن النبي ﷺ قال: إن المؤمن يأكل في مِعَى واحدٍ والكافر يأكل في سبعة أمعاء، لم يرو عنه غير ابنه مَعْن، وروى هذا اللفظ عن النبي ﷺ جماعة.

٨٤ - «الجزماني»<sup>(٣)</sup> نَضْلَةُ بن طريق بنت بُهصل الجزماني ثم المازني، روى قصة الأعشى أعشى بني مازن مع امرأته قُدومَه على رسول الله ﷺ وإنشاد الرجز المذكور، وهو خبرٌ مضطرب الإسناد، ولكنه رُوي من وجوه كثيرة.

٨٥ - «القرشي الصحابي»<sup>(٤)</sup> نُضَيْرُ بن الحارث بن عُلُقَمَةَ، من مُسلمة الفتح، ومن حلماة قریش، أعطاه رسول الله ﷺ مائة من الإبل من غنائم حُنين يتألّفه، فتوقف في أخذها، وقال: لا أرتشي على الإسلام، توفي سنة خمس عشرة للهجرة، وقيل إنه كان من المهاجرين وصحح ذلك ابن عبد البر، وكان يكتى أبا الحارث، وأبوه الحارث يُعرف بالرهين، ومن ولده محمد ابن المرتفع بن نُضَيْرِ بن الحارث، وكان للنضير من الأولاد علي ونافع والمرتفع، وكان النضير يُكثر الشكر لله على ما من عليه من الإسلام، ولم يمت على ما مات عليه أخوه وأبؤه، وسأل رسول الله ﷺ: أي الأعمال أفضل؟ قال: الجهاد والنفقة في سبيل الله، فهاجر إلى

(١) انظر ترجمته في «تهذيب التهذيب» (٤٤٦/١٠)، و«الإصابة في تمييز الصحابة» (ت ٨٧١٨) و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٥٤٣/٣).

(٢) انظر ترجمته في «الاستيعاب» (٥٤٢/٣).

(٣) انظر ترجمته في «الاستيعاب» لابن عبد البر (٥٤٢/٣).

(٤) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (١ - ٤٠)، و«الاستيعاب» (٥٦٥/٣) و«الكامل» (٢٨٤/٢).

المدينة ولم يزل بها إلى أن خرج إلى الشام غازياً، وحضر اليرموك وقتل بها شهيداً.

### الألقاب

أبو التَّضِير الشاعر اسمه: عمر بن عبد الملك.

نطاحة الكاتب اسمه: أحمد بن إسماعيل.

النطنزي أبو الفتح: محمد بن علي.

ابن النطروني المالكي اسمه: عبد المنعم بن عبد العزيز.

ابن نطيلا الكاتب: مكّي بن عبد المحسن.

نظام الملك الوزير هو الحسن بن علي.

النظام المصري: جبريل بن ناصر.

النظام المعتزلي: إبراهيم بن سيار.

٨٦ - «الأنصاري»<sup>(١)</sup> النعمان بن عبد عمرو بن مسعود بن عبد الأشهل بن حارثة بن دينار ابنِ التجار، شهد بدرأ مع أخيه وقُتل النعمان شهيداً يوم أُحُد.

٨٧ - «البَلْؤي»<sup>(٢)</sup> النعمان بن عَصْر بن الربيع بن الحارث بن أديمِ الْبَلْؤي، شهد بدرأ والمشاهد كلها وقُتل يوم اليمامة شهيداً.

٨٨ - «نُعَيْمان»<sup>(٣)</sup> النعمان بن عمرو بن رفاعَةَ بن سوادِ الأنصاري ويقال له نعيمَان، شهد العَقَبَة الأخيرة وهو من السبعين، وشهد بدرأ والمشاهد كلها مع رسول الله ﷺ، قال الواقدي: بقي نعيمَان حتى توفي في خلافة معاوية، قال ابن عبد البر: أظنه صاحب أبي بكرٍ وسُوَيْبِط وأظنه الذي جُلِد في الخمر أكثر من خمس مرارٍ، قلت: هو صاحب الحكايات الظرفية والنوادر، منها أَنَّ أبا بكرٍ خرج تاجراً إلى بَصْرَى ومعه نعيمَان وسُوَيْبِط بن حَزْمَلَة وكلاهما بَذَرِيّ وسُوَيْبِط على الزاد، فقال له نعيمَان: أَطْعِمْنِي، فقال: لا حتى يأتي أبو بكرٍ، فقال: لَأَغِيظَنَّكَ، وذهب إلى أناسٍ حلّبوا ظهراً، فقال: ابتاعوا مني غُلاماً عربياً فارهاً وهو ذو لسان ولعله يقول: أنا حُرٌّ فإن كنتم تاريكه لذلك فدعوني لا تُفْسِدُوا عليّ غلامي، قالوا: نبتاعه منك بعشر قلائص، فأقبل بها يسوقها وأقبل بالقوم حتى عقلها، ثم قال: دونكم هو هذا، فقال

(١) انظره في «الاستيعاب» لابن عبد البر (٥٤٣/٣).

(٢) انظر ترجمته في «الكامل» لابن الأثير (٢٤٨/٢) و«الاستيعاب» (٥٤٣/٣).

(٣) انظره في «الاستيعاب» (٥٤٣/٣).

القوم: قد اشتريتك، فقال: هو كاذب أنا رجل حرّ، فقالوا: قد أخبرنا خبرك وطرحوا الحبل في عنقه وذهبوا به، فجاء أبو بكر وأخبر الخبر، فذهب هو وأصحابه وردّوا القلائص وأخذوه ولما حكى هذا الخبر للنبي ﷺ ضحك هو وأصحابه عن ذلك حولاً. وعن ربيعة بن عثمان قال: جاء أعرابي إلى رسول الله ﷺ فدخل المسجد وأناخ ناقته بفنائه، فقال بعض أصحاب النبي ﷺ للنعيمان: لو نحرّتها فأكلناها فإننا قد قرمنا إلى اللحم ويغرم رسول الله ﷺ ثمنها، قال: فنحرها نعيمان، ثم خرج الأعرابي فرأى راحلته، فصاح: وأغفراه يا محمد، فخرج النبي ﷺ، فقال من فعل هذا؟ قالوا: النعيمان، فأتبعه يسأل عنه فوجده في دار ضباعة بنت الزبير بن عبد المطلب، قد اختفى في خندق وجعل عليه الجريد والسعف، فأشار إليه رجل ورفع صوته: ما رأيته يا رسول الله فأشار بإصبعه حيث هو، فأخرجه رسول الله ﷺ وقد تغير وجهه بالسعف الذي سقط عليه، فقال له: ما حملك على ما صنعت؟ قال: الذين دلّوك عليّ يا رسول الله هم الذين أمروني، قال: فجعل رسول الله ﷺ يمسح عن وجهه ويضحك، ثم غرّمها رسول الله ﷺ. وقيل: كان مخزومة بن نوفل بن وهب الزهري شيخاً كبيراً أعمى بالمدينة بلغ مائة وخمسة عشرة سنة، فقام يوماً في المسجد يريد أن يبول، فصاح به الناس، فأتاه نعيمان، فتنحّى به ناحية من المسجد، ثم قال له: اجلس ههنا، فأجلس وتركه يبول، فبال، فصاح به الناس، فلما فرغ قال: من جاء بي ويحكم هذا الموضع؟ قالوا: نعيمان بن عمرو، فقال: فعل الله به وفعل أما إنّ الله عليّ إن ظفرت به أن أضربه بعصايّ هذه ضربة تبلغ منه ما بلغت، فمكث ما شاء الله حتى نسي ذلك مخزومة، ثم أتاه يوماً وعثمان قائم يصلي في ناحية من المسجد، وكان عثمان إذا صلى لا يلتفت، فقال له: هل لك في نعيمان؟ قال: نعم، أين هو؟ دلّني عليه، فأتى به حتى أوقفه على عثمان، فقال: دونكها، فجمع مخزومة يديه بعصاه وضرب عثمان فشجّه، فقليل له: إنما ضربت أمير المؤمنين عثمان، فسمعت بذلك بنو زهرة، فاجتمعوا لذلك، فقال عثمان: دعوا نعيمان لعن الله نعيمان، فقد شهد بداراً، وقيل إنه كان يصيب الشراب وكان يؤتّى به النبي ﷺ، فيضربه بنعله ويأمر أصحابه فيضربونه بنعالهم ويحثّون عليه التراب، فلما أكثر ذلك منه قال له رجل من أصحاب النبي ﷺ: لعنك الله، فقال رسول الله ﷺ: لا تفعل فإنه يحب الله ورسوله. وكان نعيمان لا يدخل المدينة رسل ولا طرفه إلّا اشترى منها، ثم جاء به إلى النبي ﷺ فقال: يا رسول الله هذا أهديته لك، فإذا جاء أصحابه يطلبون ثمنه من نعيمان جاء بهم إلى رسول الله ﷺ وقال: أعطِ هؤلاء ثمن هذا، فيقول رسول الله ﷺ: أو لم تُهد لي؟ فيقول: يا رسول الله لم يكن عندي ثمنه وأحببت أن تأكله، فيضحك رسول الله ﷺ ويأمر لأصحابه بثمنه. وقال ابن عبد البر: كان له ابن قد انهزمك في شرب الخمر فجلده رسول الله ﷺ فيها أربع مرّات، فلعننه رجل كان عند



رسول الله ﷺ فقال رسول الله ﷺ: لا تلغنه فإنه يحب الله ورسوله. وفي جلد رسول الله ﷺ إياه في الخمر أربع مَرَاتٍ نَسَخَ لقوله ﷺ: فإن شربها الرابعة فاقتلوه.

٨٩ - «العدوي»<sup>(١)</sup> النعمان بن عدي بن نُضَيْلَةَ ويقال ابن نُضَيْلَةَ بن عبد العزى القرشي العدوي، كان من مهاجرة الحيشة هاجر إليها هو وأبوه عدي، فمات عدي هناك وورثه ابنه النعمان هناك. وكان النعمان أول وارث في الإسلام، وكان أبوه عدي أول موروث في الإسلام، ثم إن عمر رضي الله عنه ولّى نعمان بن عدي مَيْسَانَ ولم يولّ عمر عدوياً غيره، وأراد امرأته معه على الخروج معه إلى مَيْسَانَ فأبى عليه، فقال النعمان: [من الطويل]

فمن مُبْلِغِ الحَسَنَاءِ أَنَّ حَلِيلَهَا      بِمَيْسَانَ يُسْقَى فِي زَجَاجٍ وَخَنَمٍ  
إِذَا شِئْتُ غَتَّتَنِي دِهَاقِينَ قَرِيبَةً      وَصَنَاجَةً تَحْدُو عَلَى كُلِّ مَيْسَمٍ  
إِذَا كُنْتُ نَذْمَانِي فَبِالْأَكْبَرِ اسْقِنِي      وَلَا تَسْقِنِي بِالْأَصْغَرِ الْمَثَلَمِ  
لَعَلَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يَسُوءُهُ      تَنَاذُمُنَا فِي الْجَوْسِقِ الْمَتَهَدَمِ

فبلغ ذلك عمر فكتب إليه: بسم الله الرحمن الرحيم، ﴿حُمَ تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ. غَافِرِ الذَّنْبِ وَقَابِلِ التَّوْبِ شَدِيدِ الْعِقَابِ ذِي الطُّوْلِ﴾ [غافر: ٤٠ - ٣] الآية. أما بعد: فقد بلغني قولك، لعل أمير المؤمنين يسوءه، وأيم الله لقد ساءني ذلك، وعزله، فلما قدم عليه سأله، فقال: والله ما كان من هذا شيء وما كان إلا فضل شعير وجدته وما شربتها قط، فقال عمر: أظن ذلك ولكن لا تعمل لي على عمل أبداً، فنزل البصرة، فلم يزل يغزو مع المسلمين حتى مات رحمه الله.

٩٠ - «المزني»<sup>(٢)</sup> النعمان بن مقرن بن عائد المزني أبو حكيم، صاحب لواء مَزِينَةَ يوم الفتح، هاجر ومعه سبعة إخوة له، عجل شيخ فلطم خادماً، فقال له سويد بن مقرن: أعجز عليك إلا خُرَ وجهها لقد رأيتني سابع سبعة من بني مقرن ما لنا خادمٌ إلا واحدة، فلطمها أصغرنا فأمرنا رسول الله ﷺ أن نعتقها، وروي عن النعمان أنه قال: قَدِمْنَا عَلَى رسول الله ﷺ فِي أَرْبَعِمِائَةٍ مِنْ مَزِينَةٍ، ثُمَّ إِنْ النُّعْمَانَ سَكَنَ الْبَصْرَةَ، ثُمَّ تَحَوَّلَ عَنْهَا إِلَى الْكُوفَةِ، فَوَجَّهَ سَعْدٌ إِلَى كَسْكَرٍ وَصَالِحٍ أَهْلَ زَنْدَوَزْدَ، وَقَدِمَ الْمَدِينَةَ بِفَتْحِ الْقَادِسِيَّةِ، وَرَدَّ عَلَى عَمْرٍ حِينَئِذٍ اجْتِمَاعَ أَهْلِ إِصْبَهَانَ وَهَمْدَانَ وَالرِّيَّ وَأَذَرَبَيْجَانَ وَنَهَاوندَ، فَأَبْلَغَهُ ذَلِكَ وَشَاوَرَ أَصْحَابَ النَّبِيِّ ﷺ فَقَالَ عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ: ابْعَثْ إِلَى أَهْلِ الْكُوفَةِ فَيَسِيرَ ثَلَاثَهُمْ وَسَيَقَى ثَلَاثَهُمْ

(١) انظر ترجمته في «نسب قریش» (٣٨٢) و«الإصابة» (ت ٨٧٤٩)، و«مسقط اللآلیء» (٧٤٥).

(٢) انظر «الكامل» لابن الأثير (١٢٢/٢) (٤/٣، ٥ - ٩)، و«الاستيعاب» لابن عبد البر (٣/٥٤٥)، و«شذرات الذهب» (١/٣٢).

على ذراريهم، وابعث إلى أهل البصرة. قال: فَمَنْ أَسْتَعْمَلَ عَلَيْهِمْ أَشْرَ عَلَيَّ، قال: أَنْتَ أَفْضَلُنَا رَأْيًا وَأَعْلَمُنَا، قال: لَأَسْتَعْمَلَ عَلَيْهِمْ رَجُلًا يَكُونُ لَهَا، فخرج إلى المسجد، فوجد النعمان بن مقرن يصلي فسرحه وأمره وكتب إلى أهل الكوفة بذلك، وروى أنه كتب إلى النعمان ليسير بثلي أهل الكوفة وبيعث إلى أهل البصرة قال: إِنْ قُتِلَ النُّعْمَانُ فَحُذِّقْهُ فَإِنْ قُتِلَ حَذِيقَةُ فَجَرِيرٍ، فخرج النُّعْمَانُ ومعه حذيفة والزبير ومغيرة بن شعبة والأشعث بن قيس وعبد الله بن عمر، كلهم تحت رايته وهو أمير الجيش، ففتح الله عليه إصبعان، فلما أتى نهاوند، قال النعمان: يا معشر المسلمين شهدت رسول الله ﷺ إذ لم يقاتل أول النهار أخز القتال حتى تزول الشمس وتهب الرياح وينزل النصر اللهم ارزق النعمان شهادة تنصر المسلمين وافتح عليهم، فأمن القوم، وقال لهم: إني أهرّ اللواء ثلاث مرات فإذا هزرت الثالثة فاحملوا ولا يلو أحد على أحد فإن قُتل النعمان فلا يلو أحد على أحد، فلما هزّ اللواء الثالثة حمل وحمل الناس معه، وكان أول صريع، وأخذ حذيفة الراية، ففتح الله عليهم، وكان قتل النعمان يوم الجمعة سنة إحدى وعشرين للهجرة، ولما جاء نعيه إلى عمر بن الخطاب خرج ونعاه إلى الناس يوم الجمعة ونعاه على المنبر ووضع يده على رأسه يبكي، وقال عبد الله بن مسعود إنّ للإيمان بيوتاً وللنفاق بيوتاً وإنّ بيت ابن مقرن من بيوت الإيمان، وروى عن النعمان من الصحابة معقل بن يسار وطائفة من التابعين منهم: محمد بن سيرين وأبو خالد الوالبي وروى له الجماعة.

٩١ - «الصحابي»<sup>(١)</sup> النعمان بن قُؤْلٍ ويقال ابن ثعلبة وثعلبة يُدعى قُؤْلًا، من حديثه عن النبي ﷺ: أَرَأَيْتَ إِنْ صَلَّيْتُ الْخُمْسَ وَأَحْلَلْتُ الْحَلَالَ وَحَزَمْتُ الْحَرَامَ أَدْخَلَ الْجَنَّةَ؟ قال: نعم، وروى عنه بلال بن يحيى.

٩٢ - «الصحابي»<sup>(٢)</sup> النعمان بن مالك بن ثعلبة، شهد بدرًا وأُحُدًا وقُتل يومَ أُحُدٍ شهيدًا، قتله صفوان بن أمية، قال للنبي ﷺ في حين خروجه إلى أُحُدٍ ومشاورته عبد الله بن أُبَيٍّ بن سلول ولم يشاوره قبلها، فقال النعمان: واللّه يا رسول الله لأَدْخُلَنَّ الْجَنَّةَ، فقال له: بم؟ فقال: بَأَنِّي أَشْهَدُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّكَ رَسُولُ اللَّهِ وَأَتِي لَا أَفْرَ مِنَ الرَّخْفِ، فقال: صَدَقْتَ.

٩٣ - «الأنصاري»<sup>(٣)</sup> النعمان بن العجلان الزُّرقي الأنصاري هو الذي خلف على خولة بنت قيس بن فهد الأنصارية بعد قتل حمزة بن عبد المطلب عنها، والنعمان بن العجلان لسان

(١) انظر ترجمته في «الإصابة» (٣/٥٣٤)، و«الاستيعاب» (٣/٥٤٨).

(٢) انظر ترجمته في «الإصابة» (٣/٥٣٥)، و«الاستيعاب» (٣/٥٤٨).

(٣) انظر ترجمته في «الإصابة» (٣/٥٣٢) (ت ٨٧٤٨)، و«الاستيعاب» (٣/٥٤٩).

**الأنصار وشاعرهم**، يقال إنه كان رجلاً أحمرَ قصيراً تزدره العين، وهو القائل: [من الطويل]  
 فقل لقريش نحن أصحاب مكة وأصحاب أحد والنضير وخيبر  
 ويوم بأرض الشام إذ قتل جعفر وفي كل يوم يُذكر الكلب أهله  
 ونضرب في يوم العجاجة رؤساً نصزنا وآوينا النبي ولم نخف  
 وقلنا لقوم هاجروا مرحباً بكم تُقاسمكم أموالنا وديارنا  
 ونكفيكم الأمر الذي تكرهونه وكان خطاء ما أتينا وأنتم  
 وقتلتم حراماً نُضب سعد ونضبك وأهل أبو بكر لها خير قائم  
 وكان هواناً في علي وإته وهذا بحمد الله يشفي من العمى  
 نجى رسول الله في الغار وحده فلولوا اتقاء الله لم تذهبوا بها  
 ولم يرض إلا بالرضا ولربما

ويوم حنين والفوارس في بدر ونحن رجعنا من قريظة بالذكر  
 وزيد وعبد الله في علق يجري نطاعن فيه بالمشقة السمر  
 ببيض كأمثال البروق على الكفر ضروف الليالي والعظيم من الأمر  
 وأهلاً وسهلاً قد أمنت من الفقر كقسمة إيسار الحروف على الشطر  
 وكنا أناساً نذهب العسر باليسر صواباً كأننا لا نريش ولا نبري  
 عتيق بن عثمان خلال أبا بكر وإن علياً كان أخلق للأمر  
 لأهل لها من حيث ندري ولا ندري ويفتح آذاناً ثقلن من الوقر  
 وصاحب الصديق في سالف الدهر ولكن هذا الخير أجمع للصبر  
 ضربنا بأيدينا إلى أسفل القدر

٩٤ - «الأنصاري»<sup>(١)</sup> النعمان بن بشير بن سعد بن ثعلبة الأنصاري، وأمه غمرة بنت رَواحة، أخت عبد الله بن رَواحة، ولد قبل وفاة النبي ﷺ بثمانين سنين وقيل بست، والأول أصح لأن الأكثر على أنه ولد هو وعبد الله بن الزبير عام اثنتين من الهجرة في ربيع الآخر على رأس أربعة عشر شهراً من مقدم رسول الله ﷺ، وهو أول مولود ولد للأنصار بعد الهجرة. يكتنأ بأعبد الله ولا يصتح بعضهم سماعه من النبي ﷺ، قال ابن عبد البر: وهو عندي صحيح لأن الشعبي يقول عنه: سمعت رسول الله ﷺ في حديثين أو ثلاثة قال: أهدي إلي رسول الله ﷺ عنب من الطائف، فقال: هذا العنقود فأبلغه أمك، فأكلته قبل أن أبلغها إياه، فلما كان بعد ليالٍ قال: ما فعل العنقود؟ هل بلغته؟ قلت: لا، فسماني غدر، وكان النعمان

(١) انظر ترجمته في «الإصابة» (ت ٨٧٣٠) و«حسن الصحابة» (١٦٠)، و«أسد الغابة» (٢٢/٥).

أميراً على الكوفة لمعاوية تسعة أشهر، ثم كان أميراً على حمص لمعاوية، ثم ليزيد، فلما مات يزيد صار زُبَيْرياً، فخالفه أهل حمص فأخرجوه منها واتبعوه فقتلوه سنة أربع وستين للهجرة. احتزوا رأسه غيلةً بقرية من قرى حمص يقال لها بَيرين، وكان قد ولي قضاء دمشق وكان كريماً جواداً شاعراً، يُروى أن أعشى همدان تعرض ليزيد بن معاوية، فحرمه، فمز بالنعمان بن بشير وهو على حمص، فقال: ما عندي ما أعطيك ولكن معي عشرين ألفاً من أهل اليمن فإن شئت سألتهم، فقال: قد شئت، فصعد النعمان بن بشير المنبر واجتمع إليه أصحابه، فحمد الله وأثنى عليه، ثم ذكر أعشى همدان فقال: إن أخاكم أعشى همدان قد أصابته حاجةٌ ونزلت به جائحة، وقد عمَد إليكم فما تَرَوْنَ؟ قالوا: دينار دينار، قال: لا ولكن بين اثنين دينار فقالوا: قد رضينا، فقال: إن شئتم عَجَلْتُها له من بيت المال من عطائكم وقاصصتكم إذا خرجت عطاياكم، فقالوا: نعم، فأعطاه عشرة آلاف دينار، فقبضها الأعشى وقال [من الطويل]

ولم أر للحاجات عند التماسها      كُئِماناً نُعمان النَّدَى بن بشيرِ  
إذا قال أوفى بالمقال ولم يكن      ككاذبة الأقوام حبل عُرُورِ  
فلولا أخو الأنصار كنتُ كنازِلِ      ثوى ما ثوى لم ينقلب بنقيرِ  
متى أكفر النعمان لم أكُ شاكراً      ولا خير في من لم يكن بشكورِ

والنعمان بن بشير هو القائل: [من الطويل]

وإني لأعطي المال من ليس سائلاً      وأذكرك للمولى المُعانَد بالظُلُمِ  
وإني متى ما يَلْقَني صارماً له      فما بيننا عند الشدائد من صُرْمِ  
فلا تعد ذا المولى شريكك في الغنى      ولكن ما المولى شريكك في العُدمِ  
وإذا مَثَ ذو القربى إليك برُحمه      وغشك واستغنى فليس بذِي رَحْمِ  
ولكن ذا القربى الذي يستحقُّه      أذاك ومن يرمي العدو الذي يرمي

ولما قتله أهل حمص قالت امرأته الكلبيَّة ألقوا رأسه في ججري وأنا أحق به، وكانت قبله عند معاوية بن أبي سفيان، فقال لامرأته ميسون: اذهبي فانظري إليها فأنتها فنظرت ثم رجعت ثم قالت: ما رأيت مثلها ورأيت خالاً تحت سُرَّتِها لتوضعن رأس زوجها في حجرها، فتزوجها حبيب بن مسلمة، ثم طلقها، فتزوجها النعمان، وروى عن النعمان من التابعين حُمَيد ابن عبد الرحمن بن عوفٍ والشَّعبي وأبو إسحاق الهمداني وسماك بن حرب وابنه محمد بن النعمان، وروى له الجماعة.

٩٥ - «الأزدی»<sup>(١)</sup> النعمان بن بازیه، كان عریف الأزد وصاحب رایتهم، سكن بالشام وذكره ابن عیسی فی الحمصیین وقال: النعمان بن الرازیة، وحدث عنه صالح بن شریح السكونی وأبو مریم الغسانی، قال: كنت فی من یقذف بین یدي رسول الله ﷺ بالجندل، ثم غزوت معه الثانية، فلما كانت الثالثة كنت ممن يحمل لواء رسول الله ﷺ.

٩٦ - «أعشى ثعلبة»<sup>(٢)</sup> النعمان بن معاوية بن ثعلبة هو أعشى ثعلبة، من شعراء الدولة الأموية، سكن الشام وكان نصرانيًا، عن ابن حبيب قال: كان شمعة بن عامر بن عمرو نصرانيًا، وكان ظريفًا. فدخل على بعض خلفاء بني أمية، فقال: أسلم يا شمعة، فقال: لا والله لا أسلم كارهاً أبداً ولا أسلم إلا طوعاً إذا شئت، فغضب وأمر به، فقطعت قطعة من لحم فخذة وشويّت بالنار وأطعمه إياها، فقال الأعشى يذكر ذلك: [من الطويل]

أمن جذوة بالفخذ منك تباشرت  
عداك ولا عاز عليك ولا وقر  
وإن أمير المؤمنين وجزعه  
لكالذهر لا عاز بما فعل الذهر

ومات شمعة بعد مدة طويلة من الجرح فقال الأعشى: [من الطويل]

ألا يا بني مروان هل ثوفيتكم  
أنسى إذا ما لم تنلکم كريهة  
ألم يك غدرًا ما فعلتم بشمعل  
أجدكم لا ترهبون كتائبنا  
فإن تكفروا ما قد علمتم فطالما  
فأقسم إن حرب عوان تلقحت  
لنحن عليكم لا لكم أن عثرتم  
وكم قد دفعنا عنكم من ملمة  
ألم نكفكم قيساً وقيس مهيبة  
فما أقبلت للسلم حتى تمرست  
ونحن قتلنا مصعباً قد علمتم  
فما رب ذاك الفضل كاسر عينه

قال ابن حبيب: فبعت إليه بشر بن مروان خاصّة، فأرضاه ووصله وكساه وحمله على

(١) انظر ترجمته في «الإصابة» (ت ٨٧٤٠)، و«الاستيعاب» (٣/ ٥٥٢)، ولكن ذكر فيهما اسم أبيه رازية.

(٢) انظره في «الأغانى» لأبي الفرج (١١/ ٢٨١).

فرس جوادٍ فقال يمدحه: [من البسيط]

متى يقولوا أبو مروان سيدنا  
هو الجواد قديماً كان سابقهم  
وخيرٌ مَنْ يُرتجى بَشْرٌ قد صدقوا  
حتى أقفروا ولو لم يُنزعوا سبقوا

وكان الوليد بن عبد الملك محسناً إليه، فلما وليَ عمر بن عبد العزيز وفد عليه مع الشعراء، فلم يعطه شيئاً، وقال: ما أرى للشعراء في بيت المال حقاً ولو كان لهم حقٌ ما كان لك لأنك امرؤ نصرانيّ فقال: [من الطويل]

لَعَمْرِي لقد عاش الوليد حيّاته  
كأن بني مروان بعد وفاته  
إمامٌ هُدَى لا مستزادٌ ولا نَضُرُ  
جلاميدٌ لا تُثدَى وإن بلّها القطر

٩٧ - «الإمام أبو حنيفة رضي الله عنه»<sup>(١)</sup> النعمان بن ثابت بن رُوَطَى، بضم الزاي وسكون الواو وفتح الطاء المهملة وبعدها ألف مقصورة، اسم نبطيّ، ابن ماء الإمام العلم الكوفي الفقيه مولى بني تميم اللُّب بن ثعلبة، ولد سنة ثمانين من الهجرة وتوفي في نصف شوال، وقيل في رجب وقيل في شعبان سنة خمسين ومائة، ورأى أنس بن مالك غير مرة بالكوفة، قاله بن سعد. وروى أبو حنيفة رضي الله عنه عن عطاء بن أبي رباح وقال: ما رأيت أفضل منه، وعن عطية العوفي ونافع وسلمة بن كهيل وأبي جعفر الباقر وعدي بن ثابت وقتادة وعبد الرحمن بن هرمز الأعرج وعمرو بن دينار ومنصور وأبي الزبير وحماد بن أبي سليمان وعدد كثير، وتفقه بجمّاد، وغيره وبرع وساد في الرأي أهل زمانه في الفقه والتفريع للمسائل وتصدّر للأشغال وتخرّج به الأصحاب، فمن تلامذته: زُفر بن الهذيل العنبري والقاضي أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم الأنصاري قاضي القضاة ونوح بن أبي مريم المروزي وأبو مطيع الحكم بن عبد الله البلخي والحسن بن زياد اللؤلؤي وأسد بن عمرو ومحمد بن الحسن وحماد ابن أبي حنيفة وخلق، وكان خزازاً يُنفق من كيسه ولا يقبل جوائز السلطان توزعاً، وله دار وضياع ومعاش متسع، وكان معدوداً في الأجواد الأسخياء الألباء الأذكياء مع الدين والعبادة والتهجد وكثرة التلاوة وقيام الليل رضي الله عنه، قال الشافعي: الناس في الفقه عيالٌ على أبي حنيفة، قال ابن معين: ثقة، وقيل قال: لا بأس به لم يَتَّهم بكذب، ضربه يزيد بن هبيرة على القضاء فأبى، قال أبو يوسف: قال أبو حنيفة: عَلِمْنَا هذا رأيي وهو أحسن ما قدرنا عليه فمن جاءنا بأحسن منه قبلناه، وقيل: صلى بوضوء عشاء الآخرة الصبح أربعين سنة وختم القرآن في

(١) انظر ترجمته في «تاريخ بغداد» (٣٢٣/١٣)، و«البداية والنهاية» (١٠٧/١٠)، و«النجوم الزاهرة» (١٢/٢)،

و«مفتاح الكنوز» (٣٦٢/٢)، و«مرآة الجنان» (٣٠٩/١).

ركعة، وقال له رجل: إني وضعتُ كتاباً على خطك إلى فلان فوهب لي أربعة آلاف درهم، فقال: إن كنتم تنفعون بهذا فافعلوه، وقيل إنه ختم القرآن في الموضع الذي مات فيه سبعة آلاف مرة، وردد ليلة كاملة قوله تعالى: ﴿بِئْسَ السَّاعَةُ مَوْعِدُهُمُ وَالسَّاعَةُ أَدْهَى وَأَمَرُّ﴾ وروى نوح الجامع أنه سمع أبا حنيفة يقول: ما جاء عن رسول الله ﷺ فعلى الرأس والعين وما جاء عن الصحابة اخترنا وما كان غير ذلك فهم رجال ونحن رجال، وقال وكيع: سمعت أبا حنيفة يقول: البؤل في المسجد أحسن من بعض القياس، وقال ابن حزم: جميع الحنفية مجمعون على أن مذهب أبي حنيفة أن ضعيف الحديث عنده أولى من القياس والرأي، وقال يحيى القطان: لا نكذب الله ما سمعنا أحسن من رأي أبي حنيفة وقد أخذنا أكثر أقواله، ونقل المنصور أبا حنيفة من الكوفة إلى بغداد وأراد على القضاء، فأبى، فحلف عليه ليفعلن، فحلف أبو حنيفة أن لا يفعل، فقال الربيع: ألا ترى أمير المؤمنين يحلف، فقال أبو حنيفة: أمير المؤمنين أقدر مني على كفارة اليمين، وأبى الولاية، فأمر بحبسه في الوقت، وقيل إنه قال له: اتق الله ولا ترعى في أمانتك إلا من يخاف الله واللّه ما أنا مأمون الرضى فكيف أكون مأمون الغضب؟ ولو اتجه الحكم عليك ثم تهددني أن تغرقني في الفرات أو ألبى الحكم لاخترت أن أغرق في الفرات، ولك حاشية يحتاجون إلى من يكرمهم لك ولا أصلح لذلك، فقال له: كذبت أنت تصلح لذلك، فقال له: قد حكمت لي على نفسك كيف يحل لك أن تؤلّي على أمانتك من هو كذاب، وقيل: تولى القضاء يومين فلم يأت أحد، فلما كان في اليوم الثالث أتاه رجل صفار ومعه آخر، فقال الصفار: لي مع هذا درهمان وأربعة دنانير ثمن تور صقر، فقال أبو حنيفة: اتق الله وانظر، فيما الصفار قال: ليس له علي شيء، فقال أبو حنيفة للصفار: ما تقول؟ فقال: استحلفه لي، فقال أبو حنيفة للرجل: قل واللّه الذي لا إله إلا هو، فجعل يقول، فلما رآه أبو حنيفة معزماً على أن يحلف قطع عليه وأخرج من كفه صرة وأخرج منها درهمين ثقيلين وقال للصفار: هذا الدرهمان عوض باقي ثورك، فنظر الصفار إليهما وقال: نعم وأخذ الدرهمين، فلما كان بعد يومين اشتكى أبو حنيفة ثم مرض ستة أيام ومات رحمه الله تعالى، وكان يزيد بن هبيرة قد ضربه مائة سوط كل يوم عشرة أسواط، وهو يمتنع من ولاية ذلك. فلما رآه مصيراً خلى سبيله، وكان أحمد بن حنبل إذا ذكر ذلك بكى وترخم على أبي حنيفة، وكان أبو حنيفة زعّة من الرجال وقيل كان طوالاً، تعلوه سمرّة أحسن الناس منطفاً وأحلام نعمة، ورأى أبو حنيفة في منامه كأنه نبش قبر رسوله الله ﷺ، فبعث من سأل محمد بن سيرين، فقال ابن سيرين: صاحب هذه الرؤيا يؤثّر علماً لم يسبقه إليه أحد قبله، وقال الشافعي: قيل لمالك: هل رأيت أبا حنيفة؟ قال: نعم رأيت رجلاً لو كلمك في هذه السارية أن يجعلها ذهباً لقام بحجّته، وقال يحيى بن معين: القراءة عندي حمزة والفقه

فَقَهُ أَبِي حَنِيفَةَ عَلَى هَذَا أَدْرَكْتُ النَّاسَ، وَقَالَ بَعْضُ الْكِرَامِيَّةِ: [مَنْ الْكَامِلُ]

إِنَّ الَّذِينَ بِجَهْلِهِمْ لَمْ يَقْتَدُوا فِي الدِّينِ بِابْنِ كَرَامٍ غَيْرِ كَرَامِ  
الْفَقْهِ فَقَهُ أَبِي حَنِيفَةَ وَخَذَهُ وَالِدِينَ دِينَ مُحَمَّدَ بْنَ كَرَامٍ

وقد تقدم هذان البيتان في ترجمة الشيخ صدر الدين محمد بن عمر بن الوكيل، وقال جعفر بن الربيع: أقمْتُ على أبي حنيفة خمس سنين فما رأيت أطول صُمْتاً منه فإذا سئل عن الفقه تَفْتَحَ وسال كالوادي وسمعت له دَوِيّاً وَجَهَارَةً بالكلام، وكان إماماً في القياس، وقال علي ابن عاصم: دخلْتُ على أبي حنيفة وعنده حَجَّامٌ يأخذ من شَعْرِهِ، فقلت للحجّام: تَتَبَّعْ مواضع البياض، لا تَزِدْ، قال: ولم؟ قال: لأنه يكثر، قال: فتتبع مواضع السواد لعله يكثر، فحكيتُ لشريك هذه الحكاية فضحك وقال: لو ترك أبو حنيفة قياسه لتركه مع الحجّام، وقال ابن المبارك: رأيت أبا حنيفة في طريق مَكَّةَ وشَوِيٍّ له فصيلٌ سمينٌ، فاشتَهَوْا أَنْ يَأْكُلُوهُ بَحْلٌ فلم يجدوا شيئاً يصبّون فيه الخلَّ، فتحيروا، فرأيتُه وقد حفر في الرحل حُفْرَةً وبَسَطَ عليها السُّفْرَةَ وسكب الخلَّ في ذلك الموضع، فأكلوا الشَّوَاءَ بالخل، فقالوا له، تحسن كلَّ شيء، فقال: عليكم بالشكر فإنَّ هذا شيء أَلْهِمْتُهُ لَكُمْ فضلاً من الله عليكم، ودعاه المنصور يوماً، فقال الربيع: يا أمير المؤمنين، هذا أبو حنيفة يخالف جدَّك، كان عبد الله بن عباس يقول: إذا حلف على اليمين ثم استثنى بعد ذلك يوماً أو يومين جاز الاستثناء، وقال أبو حنيفة: لا يجوز الاستثناء إلاّ متصلاً باليمين، فقال أبو حنيفة: يا أمير المؤمنين إنَّ الربيع يزعم أن ليس لك في رِقَابِ جُنْدِكَ بَيْعَةٌ، قال: وكيف؟ قال: يحلفون لك ثم يرجعون إلى منازلهم فيستثنون فتبطل أيمانهم، فضحك المنصور وقال: يا ربيع لا تعرّض لأبي حنيفة، فلما خرج أبو حنيفة قال له الربيع: أردت أن تُشَيِّطَ بدمي. قال: لا ولكنك أردت أن تشيِّطَ بدمي فخلصتُك وخلصتُ نفسي. وكان أبو العباس الطوسي سيِّء الرأي في أبي حنيفة، وكان أبو حنيفة يعرف ذلك، فدخل يوماً على المنصور وكثر الناس فقال الطوسي: اليوم أقتل أبا حنيفة، فأقبل عليه وقال: يا أبا حنيفة، إنَّ أمير المؤمنين يدعو الرجل فيأمره بضرب عنق الرجل لا يدري ما هو، أقبِسْهُ أن يضرب عنقه، فقال: يا أبا العباس أمير المؤمنين يأمر بالحق أو بالباطل؟ قال: بالحق، قال: أنفذ الحق حيث كان ولا تسأل عنه، ثم قال أبو حنيفة لمن كان قريباً: إن هذا أراد أن يُوثِقَنِي قَرْبَطَتِهِ، وقال يزيد بن الكميت: كان أبو حنيفة شديد الخوف من الله تعالى، فقرأ بنا علي بن الحسن ليلة في العشاء الآخرة ﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا﴾ وأبو حنيفة خَلَفَهُ، فلما قضى الصلاة وخرج الناس نظرتُ إليه وهو جالس يتفكّر ويتنفس، فقلت: أقوم لا يشتغل قلبه بي، فلما خرجتُ تركت القنديل ولم يكن فيه إلاّ زَيْتٌ قليل، فجئت وقد طلع الفجر وهو قائم



يصلّي، وقد أخذ بلحية نفسه وهو يقول: يا من يجزي بمثقال ذرّة خيراً خيراً ويا من يجزي بمثقال ذرّة شراً شراً أجِر النعمان عبدك من النار ومما يقرب منها من سوء وأذخله في سعة رحمتك، قال: فأذنتُ والقنديل يزهر وهو قائم. فلَمَّا دخلت قال: تريد أن تأخذ القنديل؟ قلت: قد أذنتُ لصلاة الغداة، قال اكثُم عليّ ما رأيْتُ، وركع ركعتين وجلس حتى أقيمت الصلاة وصَلَّى معنَا الغداة على وضوء أوّل الليل، وقال إسماعيل بن حماد بن أبي حنيفة عن أبي قال: لما مات أبي سألنا الحسن بن عمار أن يتولّى غُسله، ففعل، فلما غسله قال: رحمك الله وغفر لك! لم تقطر منذ ثلاثين سنة ولم تتوسّد يمينك في الليل منذ أربعين سنة وقد أتعبت من بعدك وفضحت القراءة. وقال عبد الله بن رجاء: كان لأبي حنيفة جارٌ بالكوفة إسكافي يعمل نهاره أجمع حتى إذا أجهت الليل رجع إلى منزله. وقد حمل لحماً فيطبخه أو سمكة فيشويها، ثم لم يزل يشرب حتى إذا دبّ الشراب فيه غرّد بصوت وهو يقول: [من الوافر]

أضاعوني وأتَيْ فتى أضاعوا ليوم كريهة وسدادٍ ثغر  
فلا يزال يشرب ويردّد هذا البيت حتى يأخذه النوم وكان أبو حنيفة يسمع جَلْبته كلّ ليلة، ففقد أبو حنيفة صوته ليلة، فسأل عنه، فقبل أخذه العَسَسُ منذ ليل وهو محبوس، فصلّى أبو حنيفة الفجر وركب بغلته واستأذن على الأمير، فلما دخل قال: لي جار إسكافي أخذه العَسَسُ منذ ليل يأمر الأمير بتخليفة سبيله، فقال: نعم، وكل من أخذ تلك الليلة، فتركوا أجمعين، وخرج أبو حنيفة والإسكافي يمشي وراءه، فلما نزل أبو حنيفة رضي الله عنه مضى إليه وقال: يا فتى أضعناك، فقال: لا بل حفظتُ ورُعيْتُ جزاك الله خيراً عن حُرمة الجوار ورعاية الحق، وتاب ذلك الرجل ولم يعد إلى ما كان عليه. ولم يكن في أبي حنيفة رضي الله عنه ما يعاب به غير اللحن، فمن ذلك أنّ أبا عمرو بن العلاء المقرئ النحوي سأله عن القُتل بالمثل، هل يوجبُ القَوْدُ أو لا؟ فقال: لا، كما هو قاعدة أبي حنيفة في مذهبه خلافاً للشافعي، فقال له أبو عمرو: ولوقته بحجر المنجنيق؟ فقال له: ولو قتله بأباً قُبِيس، يعني الجبل المطلّ على مكة. وقد اعتذر الناس له وقالوا: قال ذلك على لغة من يعرب الحروف الستة على أنّها مقصورة، ومنه قول القائل: [من الرجز]

إنّ أباهَا وأبأ أباهَا قد بلغا في المجد غايتها

وقال عبد الله بن المبارك يمدح الإمام: [من الوافر]

رأيتُ أباً حنيفة كل يوم يزِيدُ نبالاً ويزيدُ خُبْراً  
ويَنطَلِقُ بالصُّواب ويَضطَفِيه إذا قال أهل الهُجر هُجْراً

وقال فيه أيضاً: [من الوافر]

رأيتُ أبا حنيفة حين يُؤتى  
يقايس من يقايسه بلُبُ  
كفانا فُقد حمادٍ وكانت  
فرْدَ شماتة الأعداء عُنّا  
إذا ما المشكلات تدافَعَتْها

وقال فيه أيضاً: [من الوافر]

لقد زانَ البلادَ ومن عليها  
بآثارٍ وفقهِ مع حديثٍ  
فما في المَشْرِقَيْنِ له نظيرُ  
رأيتُ العائبين له سفاهاً  
يبيتُ مشمراً سَهَرَ الليالي  
وصان لسانه عن كلِّ إفكٍ  
يعفّ عن المحارم والمَلاهي  
فمن كأبي حنيفة في نداءه  
وكيف يحلّ أن يُؤدّى فقيهُ  
وقد قال ابن إدريس مقالاً  
بأنَّ النَّاسَ في فُقهٍ عِيالٌ

وقال غسان بن محمد التميمي: [من الكامل]

وضع القياسَ أبو حنيفة كلُّه  
وبَنَى على الآثارِ رأسَ بِنائِهِ  
والناسُ يتَّبِعون فيها قولَهُ

وفي أبي حنيفة رضي الله عنه يقول مساور: [من الوافر]

إذا ما الناسُ يوماً قايسونا  
أتيناهم بِمِقياسٍ صحيحٍ  
إذا سَمِعَ الفقيه بها وعامها

وُطِّلَبُ عِلْمُهُ بَخراً عَزيراً  
فمن ذا تجعَلون له نظيراً  
مُصِيبُنا به أمراً كبيراً  
وإبدى بعده علماً كثيراً  
رجال العلم كان بها بصيراً

إمام المسلمين أبو حنيفة  
كآيات الزُّبور على صحيفه  
ولا في المغربين ولا بكوفه  
خِلافَ الحقِّ مع حُجَجِ ضِعِفِهِ  
وصام نهاره لله حَنيْفُهُ  
وما زالت جوارِحه عَفِيفُهُ  
ومَرْضاةُ الإله له وظِيفُهُ  
لأهل الفُقر في السنة الجَحِيفَةُ  
له في الدين آثارٌ شَريفُهُ  
صَحِيحُ الثُّقُل في حُكْمٍ لَطِيفُهُ  
على فقه الإمام أبي حنيفة

فأتى بأوضح حُجّة وقياسٍ  
فأتت قواعده على الأساس  
لَمّا استبان ضياؤه للناس

من الفُتَيّا بأبدة طَريفه  
يَلادُ من طِرازِ أبي حنيفة  
وأثبَتَها بخير في صَحِيفِهِ

فأجابه بعض أصحاب الحديث: [من الوافر]

إذا ذو الرأي خاصم في قياس  
أتيناهم بقول الله فيها  
فكم من فرج مخصنة عفيف

وجاء ببذعة هنة سخيـفه  
وأثار مبرزة شريفه  
أجل حرامه بأبي حنيفه

٩٨ - «الخلواني»<sup>(١)</sup> نعمان بن ميمون الخولاني، قال ابن رشيـق في الأنموذج، كان اسمه في صغره معانداً غير أن هذا الاسم غلب عليه، فعرّف به، وهو شاعر ماهر صاحب قوافٍ سرده ولغة عويصة إذا شاء، وله قُدرة على الكلام يأخذ من رقيقه وجزله ويسلك في حزنه وسهله مع حفظ للغة العرب ومعرفة بفصول الشعر وانتقاده، وله في ذلك تأليف مشهور على ابن مغيث في نقد كتابه الموسوم بالميلق، وشعره في أيدي الناس قليل لقلة مدحه وهجائه وانقطاعه إلى طلب الدنيا من غير باب الأدب، ومن شعره: [من البسيط]

نبئت أنك مولى لا يواصلني  
فلا تفي التذر من ألى بمعصية  
وأحنت فحنتك وصلي وهو يعتقني  
وإن تحرّجت من إثم وخفت له

وقد رُميت بهجر منك قد خذنا  
هذي مقالة من بالحق قد بعثا  
والعثن غاية تكفير لمن حنثا  
فأعظم الإثم قتلي في الهوى عبثا

ومنه [من الطويل]

أحاشيك إشفاقاً من البوح بالهوى  
ولم أخفه صوناً لقدري وإنما  
فها أنا منهوك التصبر حائر  
أصرفت أفكاري لوجدان راحة  
على أن حظي الستر في ذاك كله

فيا دُلْ إشفاقِي لعزّ وصالكا  
رأيتُ اشتهاري نقصاً لحالكا  
كأني غريبٌ قد أضلّ المسالكا  
ومالي بها إلا قليل نوالكا  
لنفسك لكن لم تُجاز بذالكا

ومنه: [من الخفيف]

وأشدّ المُصابِ أتك تنوي  
ومذيع كاتما عنده السـ  
ومشير كاته حاكم فيـ

صفيو ود لمن يرى لك غشا  
ر قروح مناه أن تتفشأ  
لك مجازٍ بسوابلٍ منك طشا

ومنه: [من الكامل]

نزل الظلام بعارضيـه فانبرى

نور السُّلُو على فؤادٍ ينزل

(١) انظر ترجمته في «أنموذج الزمان» (٣٣٧).

فَاغْجَبَ لَصُبْحٍ يَهْتَدِي قَلْبِي بِهِ لِرَشَادِهِ وَالْأَضْلُ لَيْلٌ أَلِيلٌ  
ومنه أيضاً: [من الكامل]

فَاللَّيْلُ أَلْبَسَنَا الْجَدَادَ وَبِرُّنَا وَالصَّبْحُ أَلْبَسَنَا الْبَيَاضَ وَسَاءَ  
قال ابن رشيقي: وقد احتذيتُ مثال هذا المعنى، فقلت وزدت تشبيهاً في البيت الثاني:  
[من الطويل]

سُرُزْتُ بِلَيْلٍ كَالْجَدَادِ لِبَسْتِهِ وَسَاءَكَ صَبْحٌ كَالرَّدَاءِ الْمَصْبُغِ  
وما ذاك إلا للشباب وحُبِّهِ وكره مشيبٍ ناصلي ومشمغ  
وصنع نعمان أبياتاً على لسان عبد الله بن فلاح الخواتمي يتهكم به فقال: [من البسيط]  
الْحَبِّ كَيْزٌ عَلَى قَلْبِي بِحَالَتِهِ وَالْعَذْلُ مِنْفَاخُهُ وَالشَوْقُ نِيرَانُ  
وَلَمْ يُبَقِّ الضَّنَى مِمَّا سَبَكْتُ بِهِ مَا يَبْتَغِي أَخْذَهُ بِالشَّفْتِ إِنْسَانُ  
وَجُلٌّ مَا أَشْتَكِي شَوْقِي لِفَمِّ فَتْنِي كَأَنَّهُ خَاتَمٌ وَالْجِسْمُ عَقْبَانُ  
أَشْتَاقُهُ فَإِذَا مَا زُمْتُ أَبْصُرُهُ أَغْشَى كَأَنِّي امْرُؤٌ يَغْشَاهُ دُخَانُ  
وَأَحْيَبَ الْقَلْبَ مِنِّي تَخْتُ بِطَرَقَةٍ وَتَحْتَهُ لِلْمَعِيدِ الضَرْبُ سِنْدَانُ

٩٩ - «أبو حنيفة قاضي المعز»<sup>(١)</sup> النعمان بن محمد بن منصور أبو حنيفة المغربي، قال  
المُسَبِّحِي فِي تَارِيخِ مِصْرَ: كَانَ مِنْ أَهْلِ الدِّينِ وَالْفَقْهِ وَالْثُبُلِ، وَلَهُ كِتَابٌ فِي أَصُولِ الْمَذْهَبِ،  
وَقَالَ غَيْرُهُ: كَانَ الْمُتَخَلِّفَ مَالَكِيًّا، ثُمَّ إِنَّهُ تَحَوَّلَ إِلَى مَذْهَبِ الشَّيْعَةِ لِأَجْلِ الرِّيَاسَةِ وَدَاخَلَ بَنِي  
عُبَيْدٍ، وَصَنَّفَ لَهُمْ كِتَابَ ابْتِدَاءِ الدَّعْوَةِ، وَكِتَاباً فِي الْفَقْهِ وَكُتُباً كَثِيرَةً فِي أَقْوَالِ الْقَوْمِ، وَجَمَعَ  
فِي الْمَنَاقِبِ وَالْمَثَالِبِ، وَرَدَّ عَلَى الْأَثَمَةِ، وَتَصَانِيفِهِ تَدَلُّ عَلَى زُثْدَقَتِهِ وَأَنَّهُ نَافِقٌ، وَلَهُ «دَعَائِمُ  
الْإِسْلَامِ» ثَلَاثُونَ مَجْلُوداً فِي مَذْهَبِ الْقَوْمِ، وَ«مَنْهَاجُ شَرْحِ الْأَثَارِ» خَمْسُونَ مَجْلُوداً، وَغَيْرَ ذَلِكَ،  
وَجَاءَ إِلَيْهِ مَغْرِبِيٌّ وَقَالَ: قَدْ عَزَمْتُ عَلَى الدُّخُولِ فِي الدَّعْوَةِ، فَقَالَ: مَا حَمَلَكَ عَلَى هَذَا؟ قَالَ:  
الَّذِي حَمَلَ سَيِّدَنَا، فَقَالَ: نَحْنُ أَدْخَلْنَا فِي هَوَاهِمِ خَلْوَاهُمْ، فَأَنْتَ لِمَاذَا تَفْعَلُ؟ وَلَهُ الْقَصِيدَةُ  
الْفَقْهِيَّةُ لَقَبَهَا بِالْمُنْتَخَبَةِ، وَصَنَفَ رِذَاءً عَلَى أَبِي حَنِيفَةَ وَمَالِكٍ وَالشَّافِعِيِّ وَابْنِ سُرَيْجٍ، وَكَانَ مِنْ  
الْفَضْلِ وَالْعِلْمِ وَالْعَرَبِيَّةِ بِمَحَلِّ عَالٍ، وَلَا زَمَ صَحْبَةَ الْمَعَزِّ وَدَخَلَ مَعَهُ الدِّيَارَ الْمِصْرِيَّةَ وَلَمْ تَطُلْ  
مُدَّتُهُ، وَمَاتَ فِي رَجَبِ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَسِتِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ بِمِصْرَ، وَصَلَّى عَلَيْهِ الْمَعَزُّ.

١٠٠ - «الإصبهاني»<sup>(٢)</sup> النعمان بن عبد السلام بن حبيب التميمي أبو المنذر الإصبهاني،

(١) انظر ترجمته في «وفيات الأعيان» (٤١٥/٥)، و«تاريخ الإسلام» (٣٥١ - ٣٨٠).

(٢) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (١٨١ - ١٩٠)، «خلاصة تهذيب الكمال» (٣٤٥).

الفقيه شيخ إصبيان وعالمها، من كبار الزُّهاد المتوزعين، كان يتفقه على مذهب سُفيان، وتوفي سنة ثلاثٍ وثمانين ومائة.

١٠١ - «أبو الوزير الغساني»<sup>(١)</sup> النعمان بن المنذر أبو الوزير الغساني الدمشقي، وثقه أبو رزعة، وتوفي في حدود الأربعين والمائة، وروى له أبو داود والنسائي.

١٠٢ - «القاضي معز الدين الحنفي»<sup>(٢)</sup> النعمان بن حسن بن يوسف، قاضي القضاة معز الدين الخطيبي الحنفي قاضي القضاة بالقاهرة، ناب أولاً عن الصدر سليمان، ثم ولي بعده، وقدم دمشق أيضاً لقضاء الجيوش ورجع إلى القاهرة، وتوفي بها سنة اثنتين وتسعين وستمائة.

### نُعْمَةُ بْنُ أَحْمَدَ

١٠٣ - «أبو البركات الموقت»<sup>(٣)</sup> نعمة بن أحمد بن أحمد تاج الشُّرف أبو البركات الرُّندي المصري المؤذن رئيس المؤذنين بجامع القاهرة، تفقه على مذهب مالك، وبرع في علم الوقت، وتقدم على أقرانه ونظم في ذلك أرجوزة سمعت منه، وتوفي سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة.

### نُعْمَةُ اللَّهِ

١٠٤ - «أبو الفضل المراغي»<sup>(٤)</sup> نعمة الله بن المفرج أبو الفضل المراغي، قدم بغداد ومدح الشيخ أبي إسحاق بقصيدة أولها: [من الطويل]  
تَرَاءَتْ لَنَا بِالرُّقْمَتَيْنِ مَنَازِلُ      مَنَازِلُ فِيهَا مِنْ دُمُوعِي مَنَاهِلُ  
فَعَزَّجْتُ نَحْوَ الدَّارِ صَدْرَ مَطِيَّتِي      أَسَائِلُ أَيْنَ الْحَبِّ وَالْحَبِّ رَاجِلُ  
فَحَيِّتُ رُبْعَ الْعَامِرِيَّةِ بِاللَّوَى      وَأَنشَدْتُ بَيْتاً كُنْتُ قَدْماً أَحَاوِلُ  
زَمَانَ وَصَالِ الْحَبِّ هَلْ أَنْتَ عَائِدُ      وَذَهَرَ فِرَاقَ الْحَبِّ هَلْ أَنْتَ زَائِلُ  
ابن النعمة الأندلسي: علي بن عبد الله.

### نُعَيْمٌ

١٠٥ - «النَّحَامُ الصَّحَابِي»<sup>(٥)</sup> نُعَيْمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ النَّحَامُ الْقُرَشِيُّ الْعَدَوِيُّ، وَإِنَّمَا سَمِيَ

(١) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (١٢١ - ١٤٠).

(٢) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٦٧١ - ٧٠٠).

(٣) انظره في «تاريخ الإسلام» (٥٩١ - ٦٠٠).

(٤) لم أعر على مصادر ترجمته.

(٥) انظر ترجمته في «الإصابة» (ت ٨٧٧٨)، و«الاستيعاب» (٣/ ٥٥٥).

النحام لأنَّ رسول الله ﷺ قال: دخلت الجنة فسمعت نَحْمَةً من نعيم فيها، والنحمة السُّغلة، وقيل النُّحْنَحُ الممدودة آخرُها، فسمي النحام بذلك، كان قديم الإسلام، يقال إنه أسلم بعد عشرة أنفس قبل إسلام عمر، وكان يكتنم إسلامه ومنعه قومه لشرفه فيهم من الهجرة لأنَّه كان ينفق على أرامل بني عدي وأيتامهم ويمونهم، فقالوا: أقم عندنا على أي دين شئت وأقم في ربعمك واكفنا ما أنت كافٍ من أمور أهلنا فوالله لا يتعرَّض أحدٌ إليك إلا ذهبَتْ أنفسنا جميعاً دونك وزعموا أنَّ رسول الله ﷺ قال له حين قدومه عليه: قومك يا نعيم كانوا خيراً لك من قومي لي، قال: بل قومك خيرٌ يا رسول الله، قال رسول الله ﷺ: قومي أخرجوني وأقرَّك قومك، واخْتُلِفَ في وقت وفاته، فقيل بأجنادين شهيداً سنة ثلاث عشرة للهجرة، وقيل: قتل باليرموك شهيداً سنة خمسة عشرة، وروى عنه نافع ومحمد بن إبراهيم التيمي، قال ابن عبد البر: وما أَظْهَرُهما سَمِيعاً منه، ولم يحصل له هجرة إلى زمان الحُدَيْيَّةِ.

١٠٦ - «المُرْزِي»<sup>(١)</sup> نعيم بن مُقَرَّن أخو النعمان بن مقرن، خلف أخاه نعمان حين قُتِلَ بنهائوند، وكانت على يديه فتوح كثيرة، وهو وأخوه من جِلَّةِ الصحابة ومن وجوه مُزَنَّة، وكان عمر رضي الله عنه يعرف لهما موضعهما.

١٠٧ - «الأشْجَعِي»<sup>(٢)</sup> نعيم بن مسعود بن عامر الأشْجَعِي، هاجر إلى رسول الله ﷺ، وهو الذي خَذَلَ المشركين وبني قُرَيْظَةَ حين صرف الله المشركين بعد أن أرسل عليهم ربحاً وجنوداً لم يروها، وخبره في تخذيل المشركين المذكور في السير وهو عجيب، وهو الذي نزلت فيه: الذين قال لهم الناس، يعني نعيم بن مسعود وحده كنى عنه وحده بالناس في قول طائفة من أهل التفسير، قال بعض أهل المعاني: إنما قيل ذلك لأن كل واحد من الناس يقوم مقام الآخر في مثل ذلك، وسكن نعيم المدينة ومات في خلافة عثمان وروى عنه ابنه سلمة بن نعيم وقيل: قتل نعيم في الجمل والأول أصح، وروى له أبو داود.

١٠٨ - «الْعُطْفَانِي»<sup>(٣)</sup> نعيم بن هَمَّاز، وقيل ابن جَمَّاز، وقيل ابن هبان - بالباء قبل الألف - وقيل ابن حمار وقيل ابن همام وهو عُطْفَانِي معدود في أهل الشام، روى عن النبي ﷺ حديثاً واحداً فيما يحكيه عن ربه أنَّه قال: ابن آدم صل لي أول النهار أربع ركعات أكفك آخره، قال ابن عبد البر: اختلف في هذا الحديث اختلافاً كثيراً كاختلافهم في اسم أبيه، فمنهم من يجعله عن نعيم عن عقبة بن عامر وحدث مكحول هذا ولم يسمع منه بينهما كثير بن مرة وقيس

(١) انظر ترجمته في «الإصابة» (ت ٨٧٨٤)، و«الاستيعاب» (٣/ ٥٥٧).

(٢) انظر ترجمته في «الإصابة» (ت ٨٧٨١)، و«الاستيعاب» (٣/ ٥٥٧).

(٣) انظر ترجمته في «الإصابة» (ت ٨٧٨٦)، و«الاستيعاب» (٣/ ٥٥٩).

الجزامي، وقد روى عن نعيم هذا أبو إدريس الخولاني، قال أحمد بن حنبل فيما روى عنه حنبل إن إسحاق بن حنبل: اختلفوا، فقال عبد الرحمن بن مهدي: نعيم بن هبار، وقال الخياط نعيم بن همار، وقال الوليد بن مسلم: نعيم بن حمار، وقال الغلابي عن يحيى بن معين: اختلف الناس في نعيم بن هبار وحمار، وأهل الشام يقولون همار وهم أعلم به، وقال غيرهم كلما ذكر فيه أولاً، وتوفي في حدود الخمسين للهجرة.

١٠٩ - «المجمر»<sup>(١)</sup> نعيم بن عبد الله المجمر مولى آل عمر رضي الله عنه، كان يبخر مسجد النبي ﷺ، جالس أبا هريرة مدة، وسمع من ابن عمر وجابر وطائفة، وثقه أبو حاتم وغيره، وتوفي في حدود العشرين والمائة وروى له الجماعة كلهم.

١١٠ - «أبو عمرو النحوي»<sup>(٢)</sup> نعيم بن ميسرة أبو عمرو النحوي الكوفي المقرئ، نزيل الرُّبِّي، قال أحمد: لا بأس به، وقال النسائي: ثقة، توفي سنة أربع وسبعين ومائة، وروى له الترمذي.

١١١ - «الأشجعي الكوفي»<sup>(٣)</sup> نعيم بن أشيم أبي هند الأشجعي الكوفي، وهو ابن عم سالم بن أبي الجعد وابن عمر أبي مالك الأشجعي ولأبيه صحبة، روى عن أبيه وتُبيط بن شُرَيْط وسويد بن غفلة وأبي وائل وربيع بن حراش وآخرين، وثقه النسائي، وروى له مسلم والترمذي والنسائي وابن ماجة، وتوفي سنة عشر ومائة.

١١٢ - «نعيم بن الهيصم»<sup>(٤)</sup> نعيم بن الهيصم، قال ابن معين: صدوق، وله نسخ مروية، توفي سن ثمان وعشرين ومائتين.

١١٣ - «الفرضي الخزاعي»<sup>(٥)</sup> نعيم بن حماد بن معاوية الخزاعي المروزي الأغور الفارض الحافظ الفقيه، نزيل مصر، رأى الحسين بن واقد، روى عنه البخاري مقروناً وروى أبو داود والترمذي والنسائي عن رجل عنه ويحيى بن معين والذهلي وأبو زُرعة الدمشقي وأبو حاتم الرازي وغيرهم، وكان كاتباً لأبي عَصَمَة، وكان أبو عصمة شديد الرد على الجهمية ومنه تعلم، وقال: أنا كنت جهمياً فلذلك عرفت كلامهم، وقال أحمد بن حنبل: لقد كان من الثقات، وقال العباس بن مضعب: نعيم بن حماد الفارض وضع كتاباً في الرد على أبي حنيفة

(١) انظر في «تاريخ الإسلام» (١٠١ - ١٢٠).

(٢) انظر ترجمته في «الكامل» لابن الأثير (٩٤/٥)، و«تاريخ الإسلام» (١٧١ - ١٨٠).

(٣) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٢٠٨/٤).

(٤) انظر ترجمته في «شذرات الذهب» (٦٧/٢)، و«تاريخ الإسلام» (٢٢١ - ٢٣٠).

(٥) انظر ترجمته في «شذرات الذهب» (٦٧/٢)، و«تاريخ الإسلام» (٢٢١/٢٣٠).

وناقضَ محمدَ بنَ الحسن، ووضع ثلاثة عشر كتاباً في الردِّ على الجهميّة، وكان من أعلم الناس بالفرائض، وحُمِلَ إلى العراق مع البُوَيْطِيِّ في امتحان القول بخلق القرآن فأبى أن يجيب بشيء مما أرادوه فحُبِسَ بسرٍّ من رأى، ومات في السجن سنة تسع وعشرين ومائتين.

### نُعَيْمان

«نُعَيْمان بن عمرو»<sup>(١)</sup> نُعَيْمان بن عمرو بن رفاعَة بن الحارث، قد تقدّم ذكره في ذكر النعمان بن رفاعَة، والله الموفق.

### الألقاب

الحافظ أبو نعيم اسمه: عبد الملك بن محمد بن عدي.

آخر اسمه: أحمد بن عبد الله الإصبهاني.

أبو نعيم: عُبيد الله بن الحسن.

النُعَيْمي: أحمد بن عبد الله.

النعيمي المحدث: علي بن أحمد.

النفاخ المحدث البغدادي نزِيل مصر اسمه: محمد بن محمد بن عبد الله.

ابن نفاذة اسمه: أحمد بن عبد الرحمن.

نفظويه النحوي: إبراهيم بن محمد.

### نُفَيْر

١١٤ - «الحَضْرَمِي الصَّحَابِي»<sup>(٢)</sup> نُفَيْر بن المغْلَس بن نفير الحضرمي ويقال نفير بن مالك

ابن عامر، وهو والد جُبَيْر بن نفير يَكْنَى أبا جُبَيْر، له صحبة وهو معدود في الشاميين، روى عنه ابنه جُبَيْر أحاديث منها في صفة الوضوء، ومنها في الدِّجَال حديث طويل، وابنه جُبَيْر بن نفير جاهلي إسلامي أدرك النبي ﷺ ولم يره وهو معدود في كبار التابعين بالشام.

١١٥ - «الشمالي الصحابي»<sup>(٣)</sup> نفير بن مجيب الشمالي شامي، كان من قدماء الصحابة،

روى عنه الحجاج بن عبد الله الشمالي، وله صحبة، أيضاً حديثاً مرفوعاً في صفة جهنم أعادنا الله منها إن فيها سبعين ألف وادٍ، قال ابن عبد البر: وهو حديث منكر لا يصح، وقال أبو

(١) انظره في «الإصابة» (ت ٨٧٨٩).

(٢) انظر ترجمته في «الإصابة» (ت ٨٧٩٣)، و«الاستيعاب» (٣/ ٥٦١).

(٣) انظر ترجمته في «الإصابة» (ت ٨٧٩٤)، و«الاستيعاب» (٣/ ٥٦١).



زُرْعَة وأبو حاتم الرازي: إنما هو سفيان بن مجيب ولم يقله غيرهما، بَلْ قد قاله ابن قانع.

### النفيس

١١٦ - «ابن صعوة الحنبلي»<sup>(١)</sup> النَّفِيس بن مسعود بن أبي سعد بن علي أبو الحسن الفقيه الحنبلي المعروف بابن صعوة، وهو لقب لأبيه، تفقه على أبي الفتح بن المثنى حتى حصل طَرَفًا صالحاً من المذهب والخلاف، وناظر ودرس وأفتى وعقد مجلس الوعظ، وتوفي سنة ست وستين وخمسائة، وكان شاباً حسناً، ومن شعره: [من الكامل]

أُبْنِي لَا تَكُ مَا حَيَّيْتُ مُمَارِيَاً      وَدَعِ الْمُزَاحَ فَإِنَّهُ لَا يَنْفَعُ  
لَا تُؤْذِ جَارَكَ وَاخْتَلِمِ مِنْهُ الْأَذَى      إِنَّ الْكَرِيمَ لَجَارِهِ مُتَوَسِّعُ  
وَإِذَا هُمُمْتُ بِأَمْرٍ سُوءٍ جِثَّتْهُ      لَيْلًا لِيَغْفُلَ عَنْكَ نَاسٌ هُجِعُ  
فَاعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِغَافِلٍ      عَمَّا هُمُمْتَ لَهُ وَلَا مَا تَضَعُ  
وَاخْذُرْ بُئِيَ مِنَ الْقِيَامَةِ مَوْقِفًا      لَا بُدَّ مِنْهُ يَشِيبُ مِنَ الْمُرْضَعُ

١١٧ - «أبو الخير الضرير»<sup>(٢)</sup> النَّفِيس بن معنوق بن يحيى بن فارس بن وهب الأسدي أبو الخير الضرير البغدادي، سكن رحبة الشام، وتفقه بها على أبي الحسن بن الميثقة، ثم أقام بدمشق في آخر عمره، وروى بها أرجوزة ابن الميثقة في الفرائض.

١١٨ - «البزوري»<sup>(٣)</sup> النَّفِيس بن هبة الله بن وهبان بن رومي بن سلمان بن محمد بن سلمان بن صالح بن محمد بن وهبان السُّلَمِي البزوري أبو جعفر الحديثي، قدم بغداد وأقام بها إلى أن توفي فجأة سنة تسع وتسعين وخمسائة، قرأ بالروايات على المبارك بن الحسن الشَّهْرَزُورِي وعلى غيره، وسمع من النقيب أبي الحسن محمد بن طَرَادِ الزينبي وأبي عبد الله محمد بن محمد بن أحمد بن السلال الوراق وأبي القاسم علي بن عبد السيد بن محمد بن الصباغ وغيرهم، وكتب بخطه وطلب بنفسه، وقال محب الدين بن النجار: كتبنا عنه وكان صدوقاً فاضلاً خيراً ديناً كثير التلاوة حسن الأخلاق متواضعاً سليم الباطن.

### نفيسة

١١٩ - «التميمية» نفيسة بنت أُمَيَّة التميمية أخت يَغْلَى بن أُمَيَّة، لها صحبة ورواية عن النبي ﷺ.

(١) انظر ترجمته في «شذرات الذهب» (٤/٢١٧).

(٢) لم أعر على مصادر ترجمته.

(٣) انظر ترجمته في «الإصابة» (ت ١٠٦٣)، و«الاستيعاب» (٤/٤٢٠).

١٢٠ - «السيدة المشهورة»<sup>(١)</sup> نفيسة ابنة الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب

رضي الله عنه، السيدة المشهورة، دخلت مصر مع زوجها إسحاق بن جعفر الصادق، وقيل بل دخلت مع أبيها الحسن، وإن قبره بمصر ولكنه غير مشهور، وإنه كان والياً على المدينة من قبل المنصور، أقام في الولاية مدة خمس سنين ثم غضب عليه فعزله واستصفى أمواله وحبسه ببغداد، ولم يزل محبوساً إلى أن مات المنصور، وولي المهدي، فأخرجه من حبسه، وردّ عليه ما أخذ منه، ولم يزل معه، فلما حج المهدي كان في جملة، فلما انتهى إلى الحاجر مات هناك سنة ثمان وستين ومائة، وهو ابن خمس وثمانين سنة، وصلى عليه علي بن المهدي وقيل توفي ببغداد والصحيح الأول، وأما نفيسة هذه فكانت من النساء الصالحات التقيّات، ويروى أن الإمام الشافعي لما دخل مصر حضر إليها وسمع عليها الحديث، وللمصريين فيها اعتقاد عظيم، ولما توفي الشافعي أدخلت جنازته إليها وصليت عليه في دارها وكانت دارها مكاناً مشهدها اليوم، ولم تزل به إلى أن توفيت في شهر رمضان سنة ثمان ومائتين، ولما ماتت عزم زوجها المؤمن إسحاق بن جعفر الصادق على حملها إلى المدينة ليدفنها هناك، فسأله المصريون بقاءها عندهم، فدفنت في الموضع المعروف بها الآن بين مصر والقاهرة عند المشاهد، وهذا الموضع كان يعرف يومذاك بدرب السباع، فخرب الدرب واشتهر إجابة الدعاء عند قبرها.

ابن نفيس المحدث: علي بن مسعود.

ابن النفيس الشيخ علاء الدين: علي بن أبي الحزم.

### نُفَيْع

١٢١ - «مولي النبي ﷺ»<sup>(٢)</sup> نُفَيْع بن مسرح ويقال ابن الحارث بن كلدة الثقفي وأمه

سُمَيّة أمة الحارث بن كلدة وهي أم زياد بن أبي سفيان ويكنى نفيحاً أبا بكر، وعن ابن عباس قال: خرج غلامان يوم الطائف إلى رسول الله ﷺ فأعتقهما، أحدهما أبو بكر. وكانا مؤليّه، ويقال إنه تدلّى من حصن الطائف ببكرة ونزل إلى رسول الله ﷺ فكناه ﷺ أبا بكر، وسكن أبو بكر البصرة وبها مات سنة إحدى وخمسين للهجرة، وكان ممن اعتزل يوم الجمل ولم يقاتل مع أحدٍ من الفريقين، وكان أحد فضلاء الصحابة، قال الحسن: لم يسكن البصرة أحد

(١) انظر ترجمتها في «فوات الوفيات» (٢/ ٣١٠)، و«فيات الأعيان» (٥/ ٤٢٣).

(٢) انظر ترجمته في «الإصابة» (٨٧٩٥)، «الاستيعاب» (٤/ ٢٣).

من الصحابة أفضل من عمران بن حصين وأبي بكرة، وله عقب كثير كان لهم وجهة وسؤدد بالبصرة، وكان يَمُنُّ شهد على المغيرة بن شعبة بالزنا، فبِت الشهادة وجلده عمر حدّ القذف إذ لم تتم الشهادة، ثم قال له: تب لَتَقْبَلْ شهادتك فقال: لا جَرَمَ لا أشهد بين اثنين أبداً ما بقيت في الدنيا، وكان أبو بكرة يقول: أنا مولى رسول الله ﷺ ويأبى أن ينتسب، وكان مثل النصل من العبادة حتى مات وأوصى أن يصلّي عليه أبو برزة الأسلمي. فصلّى عليه، وقد روى له الجماعة كلهم وقد مر ذكر الشهادة التي شهدها على المغيرة بن شعبة وما جرى في ذلك في ترجمة المغيرة بن شعبة.

### الألقاب

- النفيلي الحافظ: عبد الله بن محمد.
- ابن النقار الشافعي اسمه: عبد القادر بن داود.
- ابن النقار: عبد الله بن أحمد.
- النقاش الطيب: علي بن عيسى.
- النقاش البغدادي: عيسى بن هبة الله.
- النقاش الحلبي: مسعود بن الفضل.
- النقاش الأشعري اسمه: محمد بن أحمد.
- النقاش المحدث اسمه: محمد بن علي.
- النقاش الحنبلي اسمه: محمد بن علي.
- نقاش الموصلي: مسعود بن الحسين.
- النقاش المفسر: محمد بن الحسن.
- النقاش: بدر بن أبي الرضا.
- ابن نقطة الحافظ معين الدين اسمه: محمد بن عبد الغني.
- ابن النقور: أحمد بن محمد بن عبد الله.
- ابن النقيب المفسر اسمه: محمد بن سليمان.
- ابن النقيب الشاعر: الحسن بن شاور.
- ابن نما الحلبي: علي بن علي.

## النَّمِر

١٢٢ - «العُكْلي الشاعر»<sup>(١)</sup> النمر بن تَوْلِب بن زهير بن أقيش بن عبد العُكْلي، وفد على

رسول الله ﷺ ومدّحه بشعر أوله: [من الرجز]

إِنَّا أَتَيْنَاكَ وَقَدْ طَالَ السَّفَرُ      نَقُودُ خَيْلاً ضُمراً فِيهَا ضَرَزُ  
نُطْعِمُهَا اللَّحْمَ إِذَا عَزَّ الشَّجَرُ      وَاللَّحْمَ فِي إِطْعَامِهَا اللَّحْمَ عَسِرُ  
ومنها:

يَا قَوْمِ إِنِّي رَجُلٌ عِنْدِي خَبَرُ      اللَّهُ مِنْ آيَاتِهِ هَذَا الْقَمَرُ  
وَالشُّنْفُسُ وَالشُّغْرَى وَآيَاتُ آخِرُ      مِنْ يَتَشَاءُ بِالْهَدَى فَالْحِنْتُ شَرُ

قال الأصمعي: كان النمر بن تولب أحد المخضرمين من الشعراء وكان أبو عمرو بن العلاء يسميه الكيس، وقال أبو عبيدة: النمر كان شاعر الرباب في الجاهلية ولم يمدح أحداً ولا هجاً، وأدرك الإسلام وهو كبير، وقال محمد بن سلام: كان النمر بن تولب جواداً لا يكاد يمسك شيئاً، وكان فصيحاً جريئاً على المنطق وهو الذي يقول: [من الكامل]

لَا تَغْضَبَنَّ عَلَى أَمْرِي فِي مَالِهِ      وَعَلَى كِرَائِمِ صُلْبِ مَالِكٍ فَاغْضَبِ  
وَإِذَا تُصِيبُكَ خِصَاصَةٌ فَازْجِ الْغِيَى      وَإِلَى الَّذِي يُعْطِي الرُّغَائِبَ فَارْعَبِ

وهو القائل: [من الوافر]

أَعِذْنِي رَبِّ مِنْ خَصَرٍ وَعَيٍّ      وَمِنْ نَفْسٍ أَعَالِجُهَا عِلَاجَا  
وَيُسْتَحْسَنُ قَوْلُهُ: [من الطويل]

تَدَارِكُ مَا قَبْلَ الشَّبَابِ وَبَعْدَهُ      حَوَادِثُ أَيَّامٍ تَمَزَّ وَأَعْقَلُ  
يَوْذُ الْفَتَى طُولَ السَّلَامَةِ وَالْغِنَى      فَكَيْفَ يَرَى طُولَ السَّلَامَةِ يَفْعَلُ  
يَرْدُ الْفَتَى بَعْدَ اعْتِدَالِ وَصْحَةٍ      يَبُوءُ إِذَا رَامَ الْقِيَامَ وَيَحْمِلُ

وروى فروة بن خالد الجريري عن أبي العلاء بن الشخير قال: كنا بالرَبْدَةِ فجاء أعرابي يكتف أو صحيفة فقال: اقرؤوا ما فيها، فإذا فيها هذا كتاب رسول الله ﷺ لبني زهير بن أقيش: إنكم إن أقمتم الصلاة وآتيتم الزكاة وأديتم خمس ما غنمتم إلى النبي فأنتم آمنون بأمان الله عز وجل، قلنا: حدثنا يرحمك الله ما سمعته من رسول الله ﷺ فقال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: صوم شهر الصبر وثلاثة أيام من كل شهر يُذهِبْنَ وَغَرَ الصدر، وقال

(١) انظر ترجمته في «الإصابة» (ث ٨٨٠٤)، و«الشعر والشعراء» (١٠٥)، و«جمهرة أشعار العرب» (١٠٩)،

الجريري: وخَزَّ الصدر، قلنا: أنت سمعت هذا من رسول الله ﷺ قال: لا أراكم تتهموني، وأخذ الصحيفة ومضى، فسألنا عنه، فقليل هذا النمر بن تولب وهو القاتل: [من الطويل]  
أهيم بدعدٍ ما حَيِّثُ فإن أُمْتُ فوا حَرَبًا مَن ذا يَهيمُ بها بَغدي  
والقاتل أيضاً: [من البسيط]

أَبْقَى الحوادث والأَيام من نمر آسأذ سُفٍ فقديم أثره باد  
تظَلَّ تحفر عنه الأرض مُندفنًا بعد الذراعين والعينين والهادي  
ولما كبر النمر خرف وكان هَجِيرًا: أصبحوا الراكب انحروا للضيف أعطوا السائل  
تحملوا لهذا في حمالة كذا وكذا لعادته بذلك، ولم يزل يهذي بهذا ومثله حتى مات،  
وخرفت امرأة من حيِّ كرام، وكان هَجِيرًا: زَوْجوني قولوا لزوجي يدخل مهده إلى جانب  
زوجي، فقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: ما لهج به أخو عكل النمر بن تولب في خَرَفه  
أفخر وأسرى وأجمل مما لهجت به صاحبكم ثم ترخم عليه.

### نَمِير

١٢٣ - «الثَّقفي الصحابي»<sup>(١)</sup> نمير بن خَرْشَة بن ربيعة الثَّقفي حليفٌ لهم من بني الحارث  
ابن كعب، كان أحد الذين قدموا مع عبد يا ليل بإسلام ثَقيف على رسول الله ﷺ.

١٢٤ - «الخَزاعي الصحابي»<sup>(٢)</sup> نمير بن أبي نمير الخَزاعي ويقال الأزدي، يكنى أبا مالك  
بابنه مالك بن نمير، سكن البصرة لم يرو حديثه غير عصام بن قدامة عن مالك بن نمير عن  
أبيه عن النبي ﷺ في الجلوس في الصلاة.

١٢٥ - «قاضي دمشق»<sup>(٣)</sup> نمير بن أوس الأشجعي، وقيل الأشعري قال ابن عبد البر:  
ذكره في الصحابة من لم يمعن النظر، روى عنه ابنه الوليد بن نمير ولا يصح له عندي صحبة  
وإنما روايته عن أبي الدرداء وأم الدرداء وكان قاضي دمشق.

### الألقاب

النميري الشاعر اسمه: محمد بن عبد الله.

النميري: نصر بن الحسن.

(١) انظر ترجمته في «الاستيعاب» (٣/ ٥٥٩).

(٢) انظر ترجمته في «الاستيعاب» (٣/ ٥٥٩).

(٣) انظر ترجمته في «الإصابة» (ت ٨٩٠٧)، «الاستيعاب» (٣/ ٥٦٠).

ابن نمير الخارقي اسمه: محمد بن عبد الله.

ابن نمير الشافعي: أحمد بن محمد بن علي.

ابن نمران: أحمد بن محمد بن أحمد.

١٢٦ - «الصحابي»<sup>(١)</sup> نَمِيلَة بن عبد الله الليثي، نسبَه ابن الكلبي وقال له صحبة، قال نَمِيلَة بن عبد الله بن فُقيْم بن حَوْن بن سَمان بن عبد الله بن كعب بن عوف بن كعب بن عامر ابن ليث: صحب النبي ﷺ، وقال ابن إسحاق: نَمِيلَة بن عبد الله فقتل مقيس بن صبابَة يعني يوم الفتح، قال: وكان رجلاً من قومه، ذكره إبراهيم بن سعد عن ابن إسحاق.

١٢٧ - «الواعظَة بنت الأوسي»<sup>(٢)</sup> نهاية بنت صدقة بن علي بن مسعود الواعظَة العالمَة أُمّة العزیز بنت الشيخ أبي المواهب المقرئ المعروف بابن الأوسي، سمعت من شُهدة الكاتبة، وتوفيت سنة تسع وعشرين وستمائة.

### الألقاب

النهاوندي القاضي جلال الدين قاضي صفد اسمه: عثمان بن أبي بكر.

وابنه القاضي شرف الدين: محمد بن عثمان.

ابن الن شمس الدين: محمد بن عبد الله.

النهرجوري العروضي: أبو أحمد، في آخر الأحمدين.

### نَهْشَل

١٢٨ - «أبو خَيْرَة العدوي البدوي»<sup>(٣)</sup> نهشل بن زيد أبو خَيْرَة الأعْرَابِي، بدوي من بني عدي، دخل الحَضْرَة، وله تصنيف وهو «كتاب الحشرات» قال الأصمعي: دخل أبو خَيْرَة البَصْرِي على أبي عمرو بن العلاء. فقال له: كيف تقول يا أبا خَيْرَة: حفرت إِرَاتِكَ؟ قال: حفرتُ إِرَاتِكَ. فنصب التاء، قال: فكيف تقول: استأصل الله عِرْقَاتِهِمْ؟ فقال: عِرْقَاتُهُمْ، فنصب التاء، فقال أبو عمرو: لأنَّ جلدك يا أبا خَيْرَة، يريد عاشَرَتِ الحاضرة، فاخطأت، قال أبو العباس: وهي لغة لم تبلغ أبا عمرو، قال الرَّجَاجِي: الأجود في هذه التاء أن تكسر في موضع النصب لأنها غير أصلية، أما أرات فجمع أَرَت وهي حُفْرَة يُخَبَزُ فيها، وعِرقات جمع

(١) انظر ترجمته في «الاستيعاب» (٥٦٩/٣).

(٢) انظر ترجمتها في «تاريخ الإسلام» (٦٢١ - ٦٣٠).

(٣) انظر ترجمته في «إرشاد الأريب» (٢٧٦١/٦).

عرق وهو الأصل، ولكن من العرب من ينصبه وهي لغة لعلها لم تبلغ أبا عمرو، ويجعلون العِرْقَة أصلها ويشبهون أَرَاتَ بفعال مثل صمات، واللغة الأولى أفصح وأجود، وقال أبو العباس: وأرثَ إِرَةً أَرَّها وأَرَأَ، إذا حَفَرْتَ حَفِيرَةً يُطْبِخُ فيها، وإِرَاتٌ جمع إِرَةٍ، وقال المازني: كان أبو عمرو يَرُدُّه ويراه لحنًا، قال المازني: اختلفوا فيها، فقال بعضهم: عِرْقَاتِهِم وعِرْقَاتِهِم، فأما من قال عِرْقَاتِهِم، فإنه يجعله جمع عِرْق ومن نَصَبه صَيَّرَه بمنزلة سِعْلَةٍ وعِلْقَةٍ، وأما لغاتهم وما أشبه ذلك فلا يجوز فيه غير الكسر لأنه تاء جمع، والأصل في لغة لُغَوَةٍ، فلما تحركت الواو وانفتح ما قبلها قلبت أَلْفًا.

### نَهْيَك

١٢٩ - «الخزرجي»<sup>(١)</sup> نهيك بن أوس بن خزيمة بن عدي بن أبي الخزرجي من القواقل، شهد أحدىً وما بعدها من المشاهد مع رسول الله ﷺ وهو ابن أخي خزيمة بن خزيمة. ذكره الطبري وغيره في الصحابة.

١٣٠ - «الشكري»<sup>(٢)</sup> نهيك بن صُرَيْم اليشكري ويقال السُّكُونِي معدود في أهل الشام، له حديث واحد رُوي عن أبي إدريس الخولاني عنه عن النبي ﷺ قال: لتقاتلن المشركين، أو قال: الكفار حتى يقاتل بقتيكم الدجال على نهر بالأردن، الحديث.

١٣١ - «الصحابي»<sup>(٣)</sup> نهيك بن عاصم بن المنتفق، قدم على النبي ﷺ في وفد بني عبد المنتفق مع أبي رَزِين لَقِيَطِ بن عامر، مذكور في حديثه.

### النُّوَّار

١٣٢ - «الصحابية»<sup>(٤)</sup> النُّوَّار بنت قيس بن الحارث بن عدي، هي من المبايعات، قاله العدوي.

١٣٣ - «أم زيد بن ثابت»<sup>(٥)</sup> النُّوَّار بنت مالك بن صرمة أم زيد بن ثابت الأنصاري الفقيه الفاراض كاتب رسول الله ﷺ، روى عنها أم سعد بنت أسعد بن زرارة، والنوار صحابية.

١٣٤ - «امراة الفرزدق»<sup>(٦)</sup> النُّوَّار ابنة أَعِين بن ضُبَيْعَة بن عِقَالِ المجاشعي - بفتح النون

(١) انظر ترجمته في «الإصابة» (ت ٨٨١٨)، و«الاستيعاب» (٣/ ٥٦٥).

(٢) انظر ترجمته في «الإصابة» (ت ٨٨٢٠)، و«الاستيعاب» (٣/ ٥٦٥).

(٣) انظر ترجمته في «الإصابة» (ت ٨٨٢١)، و«الاستيعاب» (٣/ ٥٦٥).

(٤) انظر ترجمته في «الإصابة» (ت ١٠٦٩)، و«أسد الغابة» (٥/ ٥٥٦).

(٥) انظر ترجمته في «الإصابة» (ت ١٠٧١)، و«الاستيعاب» (٤/ ٤١٨).

(٦) انظر ترجمتها في «وفيات الأعيان» (٦/ ٩٩) و«الأغاني» (٩/ ٣٢٤).

وتخفيف الواو وبعد الألف راء - زوجة الفرزدق وابنة عمه، جدّها ضبيعة، هو الذي عَرَّرَ جمل عائشة رضي الله عنها يوم الجمل. وكان الثَّوَارُ قد خطبها رجل من قرش، فبعثت إلى الفرزدق تسأله أن يكون وليّها فقال: إن بالشام من هو أقرب إليك مني وما آمَنُ أن يقدّم قادمٌ فيُنكِرَ ذلك عليّ فأشهدي عليك أنّك قد جعلت أمرك إليّ ففعلت فخرج بالشهود فقال: وأنا أشهدكم أنّي قد تزوجتُها على مائة ناقة حمراء سُود الحَدَق، فغضبت من ذلك واستعدت عليه، وخرجت إلى عبد الله بن الزبير، والعراق والحجاز يومئذٍ إليه، وخرج الفرزدق أيضاً يتبعها، فنزلت النوار على خولة بنت منظور بن زَبَانَ الْفَزَارِيَّة زوجة عبد الله بن الزبير فرققتها وسألها الشفاعة لها، وأما الفرزدق فنزل على حمزة بن عبد الله بن الزبير وهو ابن خولة ومدحه، فوعده الشفاعة، فتكلمت خولة في النوار ويتكلم حمزة في الفرزدق فأنجحت خولة وأمر عبد الله بن الزبير للفرزدق أن لا يقربها حتى تصير إلى البصرة فيحتكمان إلى عامله عليها، فخرجوا وقال الفرزدق: [من البسيط]

أَمَّا الْبَنُونَ فَلَمْ تُقْبَلْ شَفَاعَتُهُمْ      وَشَفَعْتُ بِثُثْ مَنْظُورِ بْنِ زَبَانَا  
لَيْسَ الشَّفِيعُ الَّذِي يَأْتِيكَ مَتَزَرًّا      مِثْلَ الشَّفِيعِ الَّذِي يَأْتِيكَ عُزْبَانَا  
ثم إن الفرزدق اتفق معها وبقي زماناً لا يولد له ولدٌ، ثم وُلِدَ له بعد ذلك عدة أولاد منها مذكورين في ترجمة أبيهم، ثم إنَّ الفرزدق لم تنزل به إلى أن طلقها لأمرٍ يطول شرحه ثم إنّه ندِمَ على ذلك وقال: [من الوافر]

نَدِمْتُ نَدَامَةَ الْكُوسِيِّ      لَمَّا غَدَتْ مِنْهُ مُطْلَقَةٌ نَوَارُ  
وَكَانَتْ جِئْتِي فَخَرَجْتُ عَنْهَا      كَأَدَمَ حِينَ أَخْرَجَهُ الضَّرَارُ

ثم إنه راجعها واتفق بعد ذلك أنّه أراد امرأة شريفة على نفسها فامتنعت عليه فتهذّدها بالهجاء والفضيحة، فاستعانت عليه بالنوار وقصّت أمرها، فقالت لها: واعدية ليلة ثم أعلميني، ففعلت، وجاءت النوار، فدخلت الحَجَلَةَ مع المرأة، فلما دخل الفرزدق البيت أمرت الجارية فأطفأت السراج وبادرت المرأة الخروج من الحجلة ودخل الفرزدق الحجلة، فوقع بالنوار وهو لا يشك أنّها صاحبه، فلما فرغ قالت له: يا عدوّ الله يا فاسق فعرف نغمتها وأنه خُدع، فقال لها: وأنت هي يا سبحان الله ما أطيبك حراماً وأرادك حلالاً، وأخبارهما مذكورة في كتاب الأغاني. وتزوج الفرزدق عليها عدّة من النساء وهي في حباله. وتوفيت في حياته وأوصت بأن يصلّي الحسن البصري عليها فصلّى ودار بينه وبين الفرزدق كلام يأتي في ترجمة الفرزدق إن شاء الله.



### النَّوَاس

١٣٥ - «الكلابي الصحابي»<sup>(١)</sup> النَّوَاس بن سَمْعَان بن خَالِد بن عَبْدِ اللَّهِ بن أَبِي بَكْر بن كَلَاب بن ربيعة معدود في الشاميين، يقال: إِنَّ أَبَاهُ سَمْعَان وفد على النبي ﷺ، فدعا له رسول الله ﷺ وأعطاه نعليه، فقبلها رسول الله ﷺ، وزوجه أخته، فلما دخلت على النبي ﷺ تعوذت منه، فتركها، وهي الكلابية، روى عن النَّوَاس جُبَيْر بن نُفَيْر ويشرُّ بنُ عبيد الله وجماعة، وتوفي في حدود الخمسين للهجرة وروى له مسلم والأربعة.

### الألقاب

أبو نَوَاس: الحسن بن هانئ.  
ابن أبي نَوَاس اسمه: المطهر بن سليمان.  
ابن النَّوَام: عمر بن علي.  
النَّبَاغِي الأديب: محمد بن عثمان.  
النَّبِيخِي جماعة منهم: أبو محمد الحسن بن الحسين.  
والحسن بن موسى.  
والحسين بن علي.  
ومنهـم سليمان بن إسماعيل.  
ومنهـم علي بن أحمد.  
ومنهـم علي بن العباس.  
ومنهـم إسماعيل بن علي.  
ابن نَوَيْي: هبة الله بن محمد.  
ابن النُّوت المعري اسمه: عبد الواحد بن الفرح.

### نُوح

١٣٦ - «الضُّبَعِي»<sup>(٢)</sup> النَّوْح بن مَخْلَدِ الضُّبَعِي جدُّ أَبِي حمزة الضُّبَعِي، روى عنه أبو حمزة أَنَّهُ أتى النبي ﷺ وهو بمكة، فقال له: ممن أنت؟ قال: من ضبيعة بن ربيعة، فقال

(١) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٤١ - ٦٠)، و«الاستيعاب» (٥٦٩/٣).

(٢) انظر ترجمته في «أسد الغابة» (٥٥٧/٥).

له رسول الله ﷺ: بخير ربيعة عبد القيس ثم الحي الذي أنت منهم؟، قال: ثم أبضع معي في حلتين من اليمن.

١٣٧ - «أبو عصمة الجامع»<sup>(١)</sup> نوح الجامع بن أبي مَزيَم، هو أبو عصمة المروزي قاضي مرو، كان أحد الأعلام ولقب نوح الجامع لمعنى، وهو أنه أخذ الفقه عن أبي حنيفة وابن أبي ليلى، والحديث عن حجاج بن أرطاة، والتفسير عن ابن الكلبي ومقاتل والمغازي عن ابن إسحاق، وروى عن الزُّهري وعَمْرُو بن دينار وابن المنكدر، قال ابن حبان: جمع كل شيء إلا الصُّدق، وكان مُرَجِّحاً، وذكر الحاكم أنه وضع حديث «فضائل سُر القرآن»، وكان شديداً على الجهمية، وقال البخاري: ذاهب الحديث جداً، وتوفي سنة ثلاث وسبعين ومائة.

١٣٨ - «قاضي بغداد»<sup>(٢)</sup> نوح بن درَّاج، القاضي بالجانب الشرقي من بغداد، الكوفي، الفقهى، أحد المجتهدين، تفقه على أبي حنيفة وعلى عبد الله بن شُبْرُمة، كذبه يحيى بن معين، وقال ابن حبان: روى موضوعات وضعفه النسائي وغيره، وأضرَّ بآخره، وبقي يحكم ثلاث سنين حتى فُطِنوا له، وتوفي سنة اثنتين وثمانين ومائة.

١٣٩ - «الحُدَّاني البصري»<sup>(٣)</sup> نوح بن قيس الحُدَّاني الطاحي البصري، رُوي عن ابن مَعِين: ثقة، وقال النسائي: ليس به بأس، وتوفي سنة ثلاث وثمانين ومائة، وروى له مسلم والأربعة.

١٤٠ - «الملك الحميد الساماني»<sup>(٤)</sup> نوح بن نصر بن أحمد بن إسماعيل، الأمير الساماني من بيت ملوك بخارى، وهو الملك الحميد، عثرت به فرسه، فمات في شهر ربيع الآخر سنة ثلاث وأربعين وثلاثمائة، وبقي في الملك اثنتي عشرة سنة وثلاثة أشهر.

١٤١ - «جَحَى»<sup>(٥)</sup> نوح أبو الغصن المعروف بجَحَى بكسر الجيم وفتح الحاء المهملة، قال الجاحظ: إنه أربى على المائة، وفيه يقول عمر بن أبي ربيعة: [من السريع]

دَلَّهَتْ عَقْلِي وَتَلَعَّبَتْ بِي      حَتَّى كَأَنِّي مِنْ جَنُونِي جَحَى  
ثم أدرك أبا جعفر وترك الكوفة، قيل له يوماً: تعلّمت الحساب؟ قال: نعم، ولم يُشكل

(١) انظر ترجمته في «التهذيب التهذيب» (٤٨٦/١٠)، و«ميزان الاعتدال» (٢٤٥/٣).

(٢) انظر ترجمته في «تاريخ بغداد» (٣١٥/١٣) و«رغبة الأمل» (١٠/٥)، و«الجواهر المضية» (٢٠٢/٢).

(٣) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (١٨١ - ١٩٠)، «شذرات الذهب» (٣٠٧/١).

(٤) انظر ترجمته في «تاريخ ابن خلدون» (٣٤٥/٤)، و«الكامل» لابن الأثير (٢٩٣/٦) و«النجوم الزاهرة» (٣/٣١١).

(٥) انظر ترجمته في «نثر الدر» (٣٠٧/٥).

عليّ منه شيء، قيل له: فاقسيم أربعة دراهم على ثلاثة أنفس، فقال: لكل رجل منهما درهمان وليس للثالث شيء، وأراد المهدي أن يعيث به، فدعا بالنطع والسيف، فلما أُقيّد في النطع وقام السياف على رأسه وهزّ السيف رفع إليه رأسه وقال: انظر لا تُصيب محاجمي بالسيف فأني قد احتجمت، فضحك المهدي وأجازه. ومات لأبيه جارية حبشية فبعث به إلى السوق ليشتري لها كفنًا فأبطأ عليه حتى أنفذ غيره وحملت جنازتها، فجاء جحى وقد حملت، فجعل يعدو إلى المقابر ويقول: هل رأيتم جنازة جارية حبشية وكفنها معي. وجمّحت به بغلته يوماً فأخذت به في غير الطريق الذي أراده، فلقية صديق له فقال: أين عزمت يا أبا الغصن؟ فقال: في حاجة للبلغة. وحمل مرة جرّة خضراء إلى السوق يبيعها فقبل له: إنها مثقوبة، فقال: لا إنها كان فيها قطن لأمي وما سال منه شيء. وأعطاه أبوه درهماً يزنه، فطرحه في الكفة وطرح في الكفة الأخرى صنجة درهمين فلم يستويا، فطرح على الدرهم حبتين، ثم قال لأبيه: ليس فيه شيء وينقص حبتين. ورثي يوماً في السوق وهو يقول: مرّت بكم جارية لمخضوب اللحية. ونظر يوماً إلى رجل مقيد وهو مغتم، فقال: ما غمّك إذا تُرّع عنك؟ فشمته فيه ولبسه ربح. وماتت خالته، فقالوا: اذهب واشتر لها حنوطاً! فقال: أخشى أن لا ألحق الجنازة. وتبخر يوماً فاحترقت ثيابه. فقال: والله لا تبخرت إلا غرياناً. ولما قدم أبو مسلم العراق قال ليقطين بن موسى: أحب أن أرى جحى، فوجه يقطين إليه وقال له: تهيأ لتدخل غداً على أبي مسلم، فإذا دخلت فسلم وإياك أن تتعلّق بشيء فأني أخاف منه عليك، فلما أدخل من الغد على أبي مسلم نظر وإذا يقطين إلى جانب أبي مسلم فسلم، ثم قال: يا يقطين أيكما أبو مسلم؟ فضحك أبو مسلم حتى وضع يده على فيه ولم ير قبل ذلك ضاحكاً، وأراد الخروج إلى ضيعة فقيل له: أحسن الله صحابتك، فقال: الموضع أقرب من ذلك. وعجن في منزله فطلبوا منه خطباً فقال: إن لم يكن خطبٌ فاخيزوه فطيراً. ولما حذق في الكتابة والحساب بعث به المعلم مع الصبيان إلى أبيه، فقال له أبوه: كم عشرين في عشرين؟ فقال له: أربعين ودائنين، فقال أبوه: وكيف صار فيها دائنان؟ فقال: يكون فيها درهم ثقيل. وأكل يوماً مع أناس رؤوساً فلما فرغ قال: أطعمكم الله من رؤوس أهل الجنة. وضرط أبوه يوماً فقال جحى: على أيري، فقال أبوه: ما هذا؟ فقال: حبسبك أُمي. وماتت أمّه فجعل يبكي ويقول رحمك الله فلقد كان بابك مفتوحاً ومتاعك مبدولاً. ودخل يوماً إلى البيت فرأى جارية أبيه نائمة فركب على صدرها وراودها فانتبهت وقالت: من؟ فقال: اسكتي أنا أبي. واجتاز يوماً بقوم وفي كمّه خوخ، فقال: من أخبرني بما في كمّي فله أكبر خوخة في كمّي، فقالوا: خوخ، فقال: ما أخبركم بذلك إلا من أمه زانية. وقال له أبوه يوماً: احمل هذا الحبّ وقيره، فذهب به وقيره من خارج، فقال أبوه: ما هذا أسخن الله عينك أرايت من قير حياً من خارج؟

فقال: اقلبه مثل الخُفِّ وقد صار القير من داخل. وبات ليلة مع صبيان فجعلوا يفسون، فقال لامرأته: هذا والله بليّة، قالت: دعهم يفسون فإنه اذفاء لهم، فقام وخرىء وسط البيت وقال: أثبهي الصبيان حتى يصطلوا بهذه النار. وقيل له يوماً؛ ما لوجهك مستطيلاً؟ قال: وُلِدْتُ في الصيف ولولا أن الشتاء أدركه لسال وجهي. وأخذ بوله في قارورة ومضى به إلى الطبيب وقال: إني أريد أن أنقطع إلى بعض الملوك فانظر، هل أصيبُ منه خيراً؟ وماتت له ابنة فذهب ليشتري كفنًا، فلما بلغ البزازين رجع مسرعاً وقال: لا تحملها حتى أجيء أنا. ومرّ بالميدان فرأى قصرًا مشرفًا فوق ينظر ويتوسمه طويلاً ثم قال: أتوهم أني رأيت في محلة بني فلان. وخرج يوماً بقمقم يستقي فيه من ماء النهر، فسقط من يده وغرق، فقع على شاطئ النهر، فمرّ به صاحب له، فقال: ما يقعدك ههنا؟ فقال: غرق لي هنا قممٌ وأنا أنتظر أنه ينتفخ ويطفو. واشترى يوماً نقانق فانقضّ عليه عُقاب فاخطفه، فقال له: يا مسكين من أين لك جَزَقٌ يأكله به؟ وركب يوماً حماراً وعقد ذنبه، فقالوا له: لِمَ فعلت هذا؟ فقال: لأنه يقدم سرّجه.

### نوروز

١٤٢ - «الثّوَيْن نائِب غازان»<sup>(١)</sup> نوروز نائب غازان، كان دَيِّنًا مسلمًا عاليّ الهمة، حرّض بغازان حتى أسلم ومَلَّكه البلاد، ثم وقع بينهما فقتل غازان أخا نوروز وأعوانه، وجَهَّز لقتاله خطلو شاه الثّوَيْن فنفلّ جمع نوروز «واحتمى بهراة فقاتل عنه أهلها، ثم إنهم عجزوا عن نصرته، فقتل نوروز» في سنة ست وتسعين وستمئة وبعث برأسه إلى غازان.

١٤٣ - «الأمير سيف الدين الناصري»<sup>(٢)</sup> نوروز الأمير سيف الدين الناصري، كان في مصر معظماً إلى أن حضر الأمير سيف الدين طاز من الحجاز، فأقام قليلاً ورسم بإخراج نوروز إلى دمشق على إقطاع الأمير سيف الدين شيخوا الساقي القازاني أمير مائة وحضر على ثلاثة أرؤس من خيل البريد، فوصل إلى دمشق في يوم الجمعة رابع عشر شهر ربيع الآخر سنة اثنتين وخمسين وسبع مائة، وأقام بها أميراً إلى أن ورد المرسوم من الملك الصالح صالح على الأمير سيف الدين أرغون الكاملي نائب الشام بإمساكه واعتقاله في قلعة دمشق، فأمسكه في حادي عشرين شعبان سنة اثنتين وخمسين وسبعمائة.

النور الحكيم: عبد الرحمن بن عمر.

(١) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٦٧١ - ٧٠٠).

(٢) انظر ترجمته في «أعيان العصر» (٣/ ٣٠٨).

نور الدين الهاشمي: علي بن جابر.  
النوشاذر الخليع اسمه: عبد القوي.

### نوفل

١٤٤ - «عمّ النبي ﷺ»<sup>(١)</sup> نوفل بن الحارث بن عبد المطلب عمّ النبي ﷺ، وهو أسنّ من أسلم من بني هاشم، أعان رسول الله ﷺ يوم حُتَيْن بثلاثة آلاف رُفح، أخى النبي ﷺ بينه وبين العباس. وتوفي سنة أربع عشرة للهجرة.

١٤٥ - «الدؤلي الصحابي»<sup>(٢)</sup> نوفل بن معاوية الدؤلي، له صحبة ورواية، شهد الفتح وحجّ مع أبي بكر الصديق رضي الله عنه، وتوفي في حدود السبعين للهجرة، وروى له البخاري ومسلم والنسائي، وقيل إنه عاش مائة وعشرين سنة، ستين في الجاهلية وستين في الإسلام.

١٤٦ - «العامري الحجازي»<sup>(٣)</sup> نوفل بن مساحق العامري الحجازي، روى عن عمر وعثمان بن حُتَيْف وسعيد بن زيد بن عمرو بن نُفَيْل، وتوفي في حدود التسعين، وروى له أبو داود.

١٤٧ - «الأمير ناصر الدين الزبيدي»<sup>(٤)</sup> نوفل الأمير ناصر الدين سيد عرب زُبَيْد، كان ذا حُرمة ووجاهة ومكانة، وهو الذي أخذ الملك الناصر يوسف صاحب الشام يوم المصافّ ونجا به يوم البحرية، فعرف له ذلك، وتوفي سنة خمس وسبعين وستمئة.

### الألقاب

ابن أبي النوق الطيب: عتيق بن تمام.

ابن أبي النوق الشاعر: عثمان.

الثوقاني: محمد بن أبي علي.

النووي الشيخ محيي الدين اسمه: يحيى بن شرف.

النوري شهاب الدين المؤرخ المصري اسمه: أحمد بن عبد الوهاب.

(١) انظر ترجمته في «طبقات ابن سعد» (٣٠/٤)، و«الإصابة» (ت ٨٨٢٨)، و«أسد الغابة» (٤٦/٥).

(٢) انظر ترجمته في «تهذيب التهذيب» (٤٩٢/١٠)، و«خلاصة تهذيب الكمال» (٣٤٧) و«الإصابة» (٥٠٩/٣).

(٣) انظر ترجمته في «تهذيب التهذيب» (٤٩١/١٠) و«طبقات ابن يعة» (١٧٩/٥) و«سمط اللآلئ» (٤٧/٣) و«الإصابة» (ت ٨٩١١).

(٤) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٦٧١ - ٧٠٠).

النويري: عثمان بن يوسف.

### نيار

١٤٨ - «الصحابي»<sup>(١)</sup> نيار بن مسعود بن عبدة بن مُظْهَر، شهد أحداً مع النبي ﷺ وأبيه مسعود، قاله الطبري.

١٤٩ - «الأسلمي الصحابي»<sup>(٢)</sup> نيار بن مُكْرَم الأسلمي، له صحبة ورواية، وهو أحد الذين دفنوا عثمان رضي الله عنه، وهم حكيم بن حزام وجبير بن مطعم وأبو جهم بن حذيفة ونيار بن مكرم، وقال مالك بن أنس: إن جدّه مالك بن أبي عامر كان خامسهم، روى نيار ابن مكرم عن النبي ﷺ في تفسير قوله تعالى: ﴿أَلَمْ عَلَيَّتِ الرُّومُ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿يَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ بِتَضَرُّعٍ مِنَ اللَّهِ﴾ [الروم: ١/٣٠ - ٤] الحديث بطوله، روى عنه عُروة بن الزبير وابنه عبد الله بن نيار.

١٥٠ - «الصحابي»<sup>(٣)</sup> نيار بن ظالم بن عبس الأنصاري من بني النجار، شهد أحداً، قاله الطبري.

### الألقاب

ابن النُّيَّار: الحسين بن محمد.

ابن النيار: علي بن محمد بن الحسين.

النيري الخباز: منصور بن محمد.

النَّيرِيزِي الخطيب بالنون والياء آخر الحروف: علي بن محمد بن علي، وهو غير الخطيب التبريزي بالتاء ثالثة الحروف والباء ثانية الحروف.

النيلي الشافعي: محمد بن عبد العزيز.

النيلي المؤدب: سعيد بن أحمد.

(١) انظر ترجمته في «أسد الغابة» (٣٩٠/٥).

(٢) انظر ترجمته في «أسد الغابة» (٣٩٠/٥).

(٣) انظر ترجمته في «أسد الغابة» (٣٩٠).

## جرف الهاء

### هادي

١٥١ - «أبو الحسن الحسيني»<sup>(١)</sup> هادي بن مهدي بن محمد بن إسماعيل بن المهدي أبو الحسن بن أبي البركات العلوي الحسيني. سبط شيخ الشيوخ إسماعيل بن أبي سعد الصوفي، ولد ببغداد ونشأ بمكة وسمع الحديث من أبي القاسم بن الحصين وأبي البركات بن حُبَيْش الفارقي وغيرهما، وسافر إلى الشام واتصل بالملك العادل نور الدين الشهيد بحلب وصادف منه قبولاً كثيراً، وقدم معه دمشق دفعات، وحدث بحلب وإصبيهان بشيء يسير، ومات بحلب سنة إحدى وخمسين وخمسمائة.

١٥٢ - «داعية الحاكم صاحب مصر»<sup>(٢)</sup> هادي المستجيبين، ظَهَر أمره وبهر كُفْرُه وسار في البوادي يدعو إلى عبادة الحاكم صاحب مصر، وسبَّ الرسول صلوات الله وسلامه عليه وبَصَق على الْمُصْحَف، ظفروا به وصلبوه وأحرقوه بمكة سنة عشر وأربعمائة.

### الألقاب

الهادي أمير المؤمنين العباسي اسمه: موسى بن محمد.

الهادي الفاطمي بن العاضد اسمه: يوسف بن عبد الله.

الهادي إلى الحق ابن طباطبا العلوي صاحب اليمن اسمه: يحيى بن الحسين.

ابن الهادي المحتسب اسمه: محمد بن عبد الكريم.

### هارون

١٥٣ - «أبو الحسن البصري الخزاز»<sup>(٣)</sup> هارون بن إسماعيل أبو الحسن البصري الخزاز، قال أبو حاتم: شيخ تاجر محلّه الصُّدُق، توفي سنة ست ومائتين، وروى له البخاري ومسلم والترمذي والنسائي وابن ماجه.

(١) انظر ترجمته في «تاريخ دمشق» (١٧/٩٨٢).

(٢) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٤٠١ - ٤١٠).

(٣) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٢٠١ - ٢١٠).

١٥٤ - «الهمداني الكوفي الصالح»<sup>(١)</sup> هارون بن إسحاق الهمداني الكوفي الرجل الصالح، روى عنه الترمذي والنسائي وابن ماجة، وثقه النسائي وغيره، وتوفي سنة ثمان وخمسين ومائتين.

١٥٥ - «الأمير ابن المقتدر»<sup>(٢)</sup> هارون بن جعفر المقتدر بالله بن أحمد المعتضد بالله بن محمد الموفق بالله بن جعفر المتوكل على الله بن محمد المعتصم بالله بن هارون الرشيد بالله بن محمد المهدي بالله بن المنصور عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب أبو عبد الله، ذكر الصولي أن أباه خلع عليه وقلده فارس وكرمان لست بقين من شوال سنة ثمان عشرة وثلاثمائة، وأنه سمع من أبي القاسم البغوي بإفادته له لأنه كان مؤدبه وأنه كان كاملاً في عقله وأدبه، وتوفي سنة أربع وعشرين وثلاثمائة.

١٥٦ - «النحوي»<sup>(٣)</sup> هارون بن زياد، النحوي، مؤدب، الوائق بالله، روى عنه ولده أبو محمد جعفر.

١٥٧ - «الهجري»<sup>(٤)</sup> هارون بن زكرياء الهجري أبو علي، صاحب كتاب «النوادر المفيدة»، وبعض يسميها «الآمالي»، روى عنه ثابت بن حزم السرقسطي، ولقيه قاسم بن ثابت بالمغرب ولقيه غيرهما بالمشرق.

١٥٨ - «الأيلي»<sup>(٥)</sup> هارون بن سعيد الأيلي مولى بني سعد، روى عنه مسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجة، وثقه النسائي، وتوفي سنة ثلاث وخمسين ومائتين.

١٥٩ - «ابن المأمون» هارون بن عبد الله المأمون بن هارون الرشيد بن المهدي بن المنصور. قال الفضل بن محمد اليزيدي: جاء عمي إبراهيم إلى هارون بن المأمون فصادفه، فدخل هو وجماعة من المعتزلة، فلم يصل إلهم وحجب عنه فكتب إليه: [من الكامل]  
غلبت عليكم هذه القدرة فعليكم مني السلام تحية  
آتيكم شوقاً فلا ألقاكم وهم لديكم بكرة وعشيّه

(١) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٢٥١ - ٢٦٠).

(٢) لم أشر على مصادر ترجمته.

(٣) انظر ترجمته في «ديوان ابن الدمينه تحقيق النفاخ» (١٦٥)، و«مخطوط دار الكتب» (١٦٦/١)، و«الأعلام» للزركلي (٦٠/٨).

(٤) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٢٥١ - ٢٦٠) و«سير أعلام النبلاء» (٢٢١/١٢).

(٥) انظر ترجمته في لم أشر مصادر ترجمته.



هارون قائدهم وقد حَقَّتْ به أشياعهُ وكَفَى بتلك بليَّة  
لكنَّ قائِدنا الإمامَ ورأيَنا ما قد رواه فنحن مأمونيَّه

١٦٠ - «ابن المعتمد»<sup>(١)</sup> هارون بن عبد العزيز بن المعتمد على الله أحمد بن جعفر المتوكل على الله بن محمد بن المعتصم بن هارون الرشيد بالله بن المهدي محمد بن المنصور عبد الله أبو محمد، قرأ الأدب على أبي العباس المبرّد وأحمد بن يحيى ثعلب، وسمع منهما ومن القاسم بن بشار الأنباري وابنه أبي بكر وغيرهم، سافر إلى مصر وسكنها وأملى بها أمالي أدبيّة. وروى عن جماعة من شيوخه، وروى عنه الوزير أبو الفضل بن الفرات، وتوفي سنة ثلاث وثمانين وثلاثمائة.

١٦١ - «الحافظ الحَمَال»<sup>(٢)</sup> هارون بن عبد الله بن مروان الحافظ أبو موسى البغدادي البَزَّاز المعروف بالحَمَال، روى عنه مسلم والأربعة، قال النسائي: ثقة، وقال الدارقطني: إنّما سُمِّي الحَمَال لأنه حمل رجلاً في طريق مكة على ظَهره، فانقطع به فيما يقال، وقال إبراهيم الحَرَبِي: لو كان الكذب حلالاً لتركته نَزاهةً، وتوفي سنة ثلاث وأربعين ومائتين.

١٦٢ - «أبو علي الأَوَّارِجِي»<sup>(٣)</sup> هارون بن عبد العزيز الأَوَّارِجِي أبو علي، ولي الأعمال الجليلة من الخراج، وكتب الحديث، وصحّب الحلاج وخالف الصوفيّة، ولما وقف على أمر الحلاج أظهر أمره وأطلع الوزير عليه، وتوفي سنة أربع وأربعين وثلاثمائة.

١٦٣ - «ابن الزَّوَال»<sup>(٤)</sup> هارون بن العباس بن محمد بن أحمد بن محمد بن علي بن يعقوب بن الحسين بن المأمون بن الرشيد بن المهدي بن المنصور أبو محمد بن أبي شجاع الهاشمي، يعرف بابن الزَّوَال، توفي سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة، وكان فيه فضل وأدب، سمع قاضي المارستان وغيره، وحذّث وصنّف «كتاب منهاج الطالبين في التاريخ حوادث». ولم يستقص فيه وقصر، قال ياقوت الحموي: رأيتُه وهو مشهور في ثلاث مجلّدات.

١٦٤ - «الشذوني المالكي»<sup>(٥)</sup> هارون بن عتاب، الشذوني، الغافقي الأندلسي. كان إماماً فقيهاً، حفظ المدونة حفظاً بارعاً، وتوفي سنة خمس وثلاثين وثلاثمائة.

(١) انظر ترجمته في «التهذيب التهذيب» (٨/١١)، و«تاريخ الإسلام» (٢٤١ - ٢٥٠).

(٢) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٣٤١ - ٣٥٠).

(٣) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٥٧١ - ٥٨٠).

(٤) انظر ترجمته في «تاريخ العلماء» (١٦٧/٢).

١٦٥ - «المنجم الشاعر»<sup>(١)</sup> هارون بن علي بن يحيى بن أبي منصور أبو عبد الله المنجم الأديب الفاضل، كان راوية للأشعار حسن المنادمة لطيف المجالسة، صنف «كتاب البارع في أخبار الشعراء المولدين» جمع فيه مائة وإحدى وستين شاعراً وافتتحه بذكر بشار بن برد وختمه بمحمد بن عبد الملك بن صالح، وهذا الكتاب أعني البارع كتاب الباخززي وهو الدمية وكتاب يتيمة الدهر وكتاب زينة الدهر وكتاب الخريدة كل هذه فروع على كتاب البارع وهو الأصل، وله أيضاً «كتاب النساء وما جاء فيهن من الخير والشر ومحاسن ما قيل فيهن» وقد تقدم ذكر ولده علي في مكانه وسوف يأتي ذكر أخيه يحيى بن علي إن شاء الله تعالى في حرف الياء في مكانه، وكان أبو منصور جدّ أبيه منجم أمير المؤمنين المنصور وكان مجوسياً، وكان ابنه يحيى أبو علي متصلاً بذوي الرياستين الفضل بن سهل، وكان الفضل يعمل برأيه في أحكام النجوم، فلما حدثت الكائنة على الفضل صار يحيى منجم المأمون ونديمه وأسلم على يده وصار بذلك مولاه وهم أهل البيت، أدباء وفضلاء وشعراء وندماء جالسو الخلفاء، وقد عقد لهم الشعالي في اليتيمة باباً مستقلاً، وتوفي يحيى المذكور عند خروج المأمون إلى طرطوس، وكان هارون نازلاً في جوار عبيد الله بن عبد الله بن طاهر، فانتقل عنه إلى دار اشتراها بنهر المهدي وهي دار إسحاق بن إبراهيم الموصلي، فكتب إليه عبيد الله مستوحشاً: [من البسيط]

يا من تحوّل عثاً وهو يألفنا      بعدتْ جدّاً فلا يا صرتْ تلقانا  
فاغْلَمْ بِأَنْكَ إِذْ بَدَلْتَ جِيرَتَنَا      بَدَلْتَ دَاراً وَمَا بَدَلْتَ إِخْوَانَا

فأجابه هارون بن علي: [من البسيط]

بعدتْ عنكم بداري دون خالصتي      ومحضٌ وُدِّي وعهدي كالذي كانا  
وما بَدَلْتُ مُذْ فَارَقْتُ قُرْبَكُمْ      إِلَّا هُمُوماً أَعَانِيَهَا وَأَحْزَانَا  
وهل يُسَرُّ بِسُكْنَى دَارِهِ أَحَدٌ      وليس أحبَّ إليه للدار جيرانا

وقال هارون: [من الطويل]

سَأَخْرُجُ عَنْ بَغْدَادٍ عِرْضِي مَوْفَرٌ      وَلَمْ تَعْتَبِرْني مِثْلَ اللَّيْمِ  
وَإِنِّي عَلَى عُسْرِي الْآنَ أَن أَرَى      عَلَيَّ يَدَا تُعْمَى لِغَيْرِ كَرِيمِ

ودخل هارون يوماً على أبيه علي بن يحيى فقال: يا أبه رأيت في النوم المتوكل وهو في داره على سرير إذ بصر بي فقال: أقبل إلي يا هارون، يزعم أبوك أنك تقول الشعر فأنيشدني طريد هذا البيت وأنشد يقول: [من الطويل]

(١) انظر ترجمته في «وفيات الأعيان» (٢/ ١٩٤)، و«المرزباني» (٤٨٥)، و«ذيل تاريخ بغداد».

أسالت على الخذّين دمعاً لَوَّاهُ من الدُّرِّ عَقْدُ كان دُخْرًا من الذُّخْرِ

فلم أرْذ عليه شيئاً وانتهتْ، فزحف أبوه إليه مغضباً وقال: لِمَ لم تقل؟ [من الطويل]  
فلَمَّا دنا وقت الفراق وفي الحشا لَفَزَتْهَا لَذْعُ أَحْرٍ من الجَمْرِ  
وتوفي هارون بن علي في حدود التسعين والمائتين، قبل سنة ثمان وثمانين وهو شاب.

١٦٦ - «من بني المنتجّم»<sup>(١)</sup> هارون بن علي بن هارون بن علي بن يحيى بن أبي منصور  
حفيد المقدم ذكره، قد ذُكِرَ لكلِّ واحد من أهل بيته ترجمة تخصّه، وكان هارون هذا أديباً  
فاضلاً عارفاً بالغناء وله فيه صُنْعَةٌ، وتقدّم في علم الكلام، وله اختيار كتاب الأغاني.

١٦٧ - «الشياباني الكوفي»<sup>(٢)</sup> هارون بن عنترة الشيباني الكوفي وثقه أحمد وأبو رُزْعة،  
قال ابن حبان: لا يجوز أن يُحْتَجَّجَ به، توفي سنة اثنتين وأربعين ومائة وروى له أبو داود  
والنسائي.

١٦٨ - «أمير المؤمنين الرشيد»<sup>(٣)</sup> هارون بن محمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن  
عبد الله بن العباس أمير المؤمنين أبو جعفر الرشيد بن المهدي بن المنصور، يقال له المظفر  
والموفق والمؤيد وسُمِّيَ هو نفسه الغازي الحاج، وكتب ذلك على قلنسوة له، كان شجاعاً  
كثير الحجّ والغزو وحجّ في خلافته ثمانين حجج وقيل: تسع، وغزا ثمانين غزوات ولم يحجّ  
خليفة بعده، وكان في أيامه فتح هرقله، وماتت أمه الحَيزُران سنة ثلاث وسبعين، فمضى في  
جنازتها، وهو أخو الهادي موسى لأبويه، ولذلك قال القائل: [من الكامل]

يَا حَيزُرانَ هَناكَ ثَمَ هَناكَ أَمسى العِبادُ يسوسُهم ابِناكَ

وكان طويلاً جسيماً مسمناً أبيض قد وَخَطَه الشيب، مولده سنة سبع وأربعين ومائة في  
نصف شوال بمدينة الرّي، وبويع له بمدينة السلام في شهر ربيع الأول سنة سبعين ومائة يوم  
مات الهادي وكان وليّ العهد بعده، وله يومئذ اثنتان وعشرون سنة ونصف، وتوفي بطوس  
لإحدى عشرة ليلة من جمادي الآخرة سنة ثلاث وتسعين ومائة وله ست وأربعون سنة غير  
شهرين وجاء نعيه إلى مدينة السلام يوم الأربعاء لاثنتي عشرة ليلة خلت من جمادى الآخرة،  
فكانت مدة خلافته ثلاثاً وعشرين سنة وشهرين وستة عشر يوماً، وكتبه أبو علي يحيى بن

(١) انظر ترجمته في «ذيل تاريخ بغداد».

(٢) انظر ترجمته في «الكامل» لابن الأثير (٢٠٠/٣) و«تاريخ الإسلام» (١٤١ - ١٦٠).

(٣) انظر ترجمته في «البدية والنهاية» (٢١٣/١٠)، و«الذهب المسبوك» للمقريزي (٤٧ - ٥٨)، و«الكامل» لابن  
الأثير (٦٩/٦)، و«تاريخ الطبري» (٤٧/١٠)، و«تاريخ الإسلام» (١٩١ - ٢٢٠)، و«شذرات الذهب» (١/٢٦٠).

خالد بن برمك ثم الفضل بن يحيى ثم جعفر أخوه ثم كتب له أبو العباس الفضل بن الربيع وإسماعيل بن صبيح، وحاجبه بشر بن ميمون، ثم محمد بن خالد بن برمك، ثم الفضل بن الربيع مولاه، ونُقش خاتمه «كن مع الله على حذر»، وقيل كان نقش خاتمه بالحميرية «الله ربّي» وعلى خاتم الخلافة «لا إله إلا الله»، وكان يحجّ سنة ويغزو سنة ولذلك قال فيه القائل: [من الوافر]

فَمَنْ يَطْلُبُ لِقَاءَكَ أَوْ يُرِذُّهُ      فَبِالْحَرَمَيْنِ أَوْ أَقْصَى الثُّغُورِ  
فَفِي أَرْضِ الْعَدُوِّ عَلَى طِمْرٍ      وَفِي أَرْضِ الثَّنِيَّةِ فَوْقَ كُورِ  
وكان جواداً بالمال واعتمد على البرامكة في دولته فزيتونها إلى أن أكثروا الدالة عليه، ففتك بهم ولكن ساء تدبيره للملك بعدهم وظهر الاختلال في دولته بعدهم، وكان يقول: أَغْرُونَا بِهِمْ حَتَّى إِذَا هَلَكُوا وَجَدْنَا فَقْدَهُمْ وَلَمْ يَسْدُوا مَسَدَهُمْ، وكان فصيح المقال، قال لإسحاق بن إبراهيم الموصلي وقد أنشده أبياتاً منها: [من الطويل]

وَكَيْفَ أَخَافُ الْفَقْرَ أَوْ أَخْرَمُ الْغِنَى      وَرَأَيْتُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ جَمِيلُ  
لَهُ ذُرٌّ أَبْيَاتٍ تَأْتِينَا بِهَا مَا أَحْكَمَ أَصُولُهَا وَأَحْسَنَ فَصُولُهَا وَأَقْلَ فَضُولُهَا، فقال إسحاق: أَخْذُ الْجَائِزَةِ مَعَ هَذَا الْكَلَامِ ظَلَمٌ، وله شعر جيد، منه قوله في جارية صالحها: [من الوافر]  
دَعِيَ عَدُوَّ الذُّنُوبِ إِذَا التَّقِينَا      تَعَالَى لَا نَعُدُّ وَلَا تَعُدِّي  
ومنه: [من الكامل]

مَلَكُ الثَّلَاثِ الْآنِسَاتِ عِنَانِي      وَخَلَلَنَ مِنْ قَلْبِي بِكُلِّ مَكَانٍ  
مَا لِي تُطَاوِعُنِي الْبَرِيَّةُ كُلُّهَا      وَأَطِيعُهُنَّ وَهَنَ فِي عَصِيَانِي  
مَا ذَاكَ إِلَّا أَنَّ سُلْطَانَ الْهَوَى      وَبِهِ غَلَبَنَ أَعَزُّ مِنْ سُلْطَانِي  
وقيل إنها للعباس بن الأحنف قالها على لسان الرشيد، ومن شعر الرشيد يرثي جاريته هيلانة: [من الرمل]

أَفْ لِدُنْيَا وَلِلزَيِّ      خِنَةٌ فِيهَا وَالْأَثَابُ  
إِذْ حَثَا الثُّرْبَ عَلَى هِيَا      لِأَنَّ فِي الْحُفْرَةِ حَاثُ  
فَلَهَا تَبْكِي الْبُؤَاكِي      وَلَهَا تَنْشِجِي الْمَرَاثِي  
خَلَفَتْ سُقْمِي طَوِيلًا      جَعَلْتَ ذَاكَ تُرَاثِي

وكان من أفتير الخلفاء وأجل ملوك الدنيا، وكان يصلي في اليوم مائة ركعة إلى أن مات ويتصدق كل يوم من صُلب ماله بألف درهم، وحدث عن أبيه وجده ومبارك بن فضالة،

وروى عنه ابنه المأمون، وكان يحب العلم وأهله ويعظم حُرُمات الله في الإسلام، ولما مات ابن المبارك جلس للعرء وأمر الأعيان أن يُعزَّوه، وخلف مائة ألف ألف دينار واجتمع له ما لم يجتمع لغيره، وزرأؤه البرامكة وقاضيه أبو يوسف وشاعره مروان بن أبي خَفْصة ونديمه العباس ابن محمد عم أبيه وحاجبه الفضل بن الربيع، أتته الناس وأعظمهم، ومغنيهم إبراهيم الموصلي وزوجته زَيْنُدة، قال ابن حزم: أراه كان لا يشرب النبيذ المختلف فيه إلا الخمر المتفق على تحريمها، ثم جاهر جهاراً قبيحاً، ولما مات صلى عليه ابن صالح ودفنه بطوس، وكان له من الولد ثمانية وعشرون أربعة عشر ذكراً وأربع عشرة أنثى، فالذكور محمد الأمين ومحمد المعتصم ومحمد أبو عيسى ومحمد أبو يعقوب ومحمد أبو العباس ومحمد أبو سليمان ومحمد أبو علي وعبد الله المأمون والقاسم المؤتمن وعلي وصالح وأحمد السبتي وأبو أحمد هؤلاء الذكور، وسكينة وأم حبيب وأروى وأم الحسن وحمدونة وفاطمة وأم سلمة وخديجة وأم القاسم ورملة وأم علي لبيق والعالية وزَيْطة، وذكر الرواة أن هارون الرشيد صنع قُسيماً من الشعر وهو: المُلْك لله وحده، ثم إنَّه ارتجَّ عليه، فقال: استدعوا من بالباب من الشعراء، فدخل عليه جماعة، منهم الجَمَّاز فقال الرشيد: زِدْ، فقال الجمَّاز: وللمحب إذا ما حبيبُه بات عنده، فقال له الرشيد: أحسنت لم تغدُ ما في نفسي وأجازه بعشرة آلاف درهم.

١٦٩ - «أمير المؤمنين الوائق»<sup>(١)</sup> هارون بن محمد بن هارون بن محمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس أمير المؤمنين الوائق بالله بن المعتصم بن الرشيد بن المهدي بن المتصور أبو جعفر وأبو القاسم، كناه بها المأمون، وأمه أم ولد، يقال لها قُرَاطيس، أدركت خلافته وماتت فيها بالكوفة سنة سبع وعشرين ومائتين، وكانت خرجت للحج ودفنت في دار عيسى بن موسى وكان أبيض إلى الصفرة حسن الوجه جميل الطلعة جسيماً في عينه اليمنى نكتة بيضاء، مولده يوم الاثنين لعشر بقين من شعبان سنة تسعين ومائة، وبويع له بسر من رأى يوم الخميس لإحدى عشرة ليلة بقيت من شهر ربيع الأول سنة سبع وعشرين ومائتين يوم مات المعتصم بالله، وله يومئذ ثلاثون سنة وتسعة أشهر وتسعة أيام، وتوفي بسر من رأى يوم الثلاثاء أو الأربعاء لخمس بقين من ذي الحجة سنة اثنتين وثلاثين ومائتين وصلى عليه القاضي أحمد بن أبي دؤاد ودفن بالهروني، وله ست وثلاثون سنة وتسعة أشهر وخمسة أيام، وكانت خلافته خمس سنين وتسعة أشهر وستة أيام، وكان كاتبه محمد بن

(١) انظر ترجمته في «الكامل» لابن الأثير (١٠/٧) و«تاريخ الطبري» (٢٤/١١) و«مروج الذهب» (٢٧٨/٢)

عبد الملك بن الزيات، وحاجبه ايتاخ ومحمد بن حماد بن دنقش، ثم محمد بن عاصم وقيل يعقوب قوصرة، ونقش خاتمه صورة أسدين بينهما صورة رجل وقيل صورة وعل، وعلى خاتم الملك: الله ثقة الواصل بالله، وكان يقال له المأمون الصغير لشبه أحواله كلها بأحوال المأمون، وكان أعلم بني العباس بالغناء وله أصوات مشهورة من تلحينه، ومن نادر كلامه لشخص كان عاملاً له على عمل، نُقِلَ عنه أنه قال لمن تشفع إليه في قضية: لو شفع لك النبي ﷺ ما شفعتك، لولا أن في خطاء لفظك إشارة إلى صواب معنك في استعظامك ووضيعة رسول الله ﷺ في غاية التمثيل لمثلت بك، ثم أمر أن يضرب ثمانين سوطاً ورئي الواصل في تلك الحالة وهو يرعد غضباً، ثم قال: والله لا وليت لي عملاً أبداً، وله شعر حسن منه قوله: [من البسيط]

قالت إذا الليلُ دجا فأتينا      فجئتها حين دجا الليلُ  
خفي وطىء الرجل من حارس      ولو درى حل به الويل  
ومنه: [من الوافر]

تنح عن القبيح ولا تُردّه      ومن أوليته حسناً فزده  
ستُكفَى من عدوك كل كيد      إذا كان العدو ولم يكده  
وكان يحبّ خادماً أهدي له من مصر، فأغضبه الواصل يوماً، فسمعه يقول لبعض الخدم: والله إن الواصل ليروم منذ أمس أن أكلّمه فلم أفعل فقال: [من البسيط]

يا ذا الذي بعدابي ظلّ مُفتخراً      هل أنت إلاّ مليك جاز فاقتردا  
لولا الهوى لتجارتنا على قدر      وإن أفتى مرةً منه فسوف ترى

وقال ابن أكنم: ما أحسن أحد إلى آل أبي طالب ما أحسن إليهم الواصل، ما مات وفيهم فقير، وكان ابن أبي دؤاد قد استولى على الواصل وحمله على التشدد في المحنة بالقول بخلق القرآن، ويقال: إن الواصل رجع قبل موته عن القول بخلق القرآن، وقال عبيد الله بن يحيى: نا إبراهيم بن أسباط السكّن قال: حُمِلَ ممن حُمِلَ، رَجُلٌ مكبّل بالحديد من بلاده فأدخل، فقال ابن أبي دؤاد: تقول أو أقول؟ قال: هذا من أول جوركم أخرجتم الناس من بلادهم ودعوتموهم إلى شيء، لا، بل أقول، قال: قل، والواصل جالس، فقال: أخبرني عن هذا الرأي الذي دعوتهم إليه الناس، أعلمه رسول الله ﷺ فلم يدع الناس إليه أم شيء لم يعلمه، قال: علمه، قال: فكان يسعه أن لا يدعوا الناس إليه وأنتم لا يسعكم، قال: فبهتوا، واستضحك الواصل، وقام قابضاً على فمه ودخل بيتاً ومدّ رجلتيه وهو يقول: وسع النبي ﷺ أن يسكت عنه ولم يسعنا، فأمر أن يُعطى ثلاثمائة دينار وأن يُردّ إلى بلده، وقال زرقان بن أبي

دُؤاد: لَمَّا احْتَضِرَ الْوَاتِقُ جَعَلَ يَرُدُّ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ: [من البسيط]

الموت فيه جميعُ الخلقِ مشتركٌ لا سَوقَةَ مِنْهُمْ يَبْقَى ولا مَلِكُ ما ضَرَّ أَهْلَ قَلِيلٍ فِي تَفَاقُرِهِمْ وليس يُغْنِي عَنِ الْأَمْلَاقِ ما مَلَكَوا  
ثم أمر بالبسط فطُوِيَتْ من تحته وألصق خدّه بالأرض وجعل يقول: يا من لا يزول مُلْكُكَ ارحم من قد زال مُلْكُكَ، وكان في سنة اثنتين ومائتين قد صادر الدواوين وسَجَنَهُمْ وضرب أحمد بن أبي إسرائيل ألف سَوطٍ، وأخذ منه ثمانين ألف دينار، ومن سليمان بن وهب كاتب الأمير أيتاخ أربعمائة ألف دينار ومن أحمد بن الخصب وكاتبه ألف ألف دينار ويقال إنه أخذ من الكتاب في هذه السنة ثلاثة آلاف ألف دينار.

وقال محمد بن عبد الملك يرثي الواتق: [من المتقارب]

سَقَى قَبْرَكَ الْهَاطِلُ الْمُنْسِيْلُ وجادت لك الدَّيْمُ الْحُقْلُ  
وَأَسْكَنَكَ اللهُ خُلْدَ الْجِنَانِ وجاورَكَ الْمُصْطَفَى الْمُرْسَلُ  
فَقَدْ بَنَتْ مَتَا عَلَى حَاجَةٍ وهل يُذْخَعُ الْقَدَرُ الْمُنْزَلُ  
وذلك من خَيْرِ سَاقِهَا إِلَيْكَ إِلَهَكَ لَا تُجْهَلُ

١٧٠ - «أخو الواتق بالله»<sup>(١)</sup> هارون بن محمد المعتصم، وهو أخو أمير المؤمنين الواتق سُمِّيَ بِاسْمِ أَخِيهِ وَهُوَ غَيْرُهُ، كَانَ ابْنُ الْمُعْتَزِّ يزعم أنَّ شعره كثير ولكنه لم يكن يُظْهِرُهُ، وَمِنْ شعره، وقد عبث بغلام، فقال الغلام دَغْنَا: [من الخفيف]

وَعَزَّالٍ إِذَا تَمُنُّنِيَتْ يَوْمًا فهو لا غَيْرُهُ الَّذِي أَتَمُنِي  
يَتَجَنُّيْ فَإِنْ نَطَقْتُ بِعُذْرٍ رَدَّهُ ظَالِمًا لَهُ وَتَظَنَّنِي  
أَيُّهَا اللَّائِمُ الْعَيُونُ إِذَا أَبَّ صَرَزَنْ مِنْ وَجْهِهِ جَمَالًا وَحُسْنًا  
أَخْرِجِ السَّحَرِ مِنْ جَفَوْنِكَ عَنَّا ثُمَّ إِنْ لَمْ نَدْعُكَ نَحْنُ فَدَغْنَا

ومنه: [من السريع]

وشادِنٍ يَفْضَحُ بَدْرَ الدَّجَا والبدْرُ فِي لَيْلَتِهِ يَزْهَرُ  
يَجْحَدُ أَتَيْ مَسْتَهَامَ بِهِ وهو لِقَوْلِي أَبْدَأُ مُنْكَرٍ  
وَقَدْ كَسَانِي سَقَمِي خُلَّةٌ تُظْهِرُ مِنْ وَحْدِي الَّذِي أَضْمِرُ  
يَكْفِيكَ مَتْنِي شَاهِدًا أَنَّنِي إِلَيْكَ مَرُّ دُونِ الْوَرَى أَنْظَرُ

ومنه: [من السريع]

وشادين إن قسستُ بدرَ الدُّجَا      بوجهه كنت مُبين المحالِ  
تحسُّده شمس الضحى حسَّه      والغُضُنُ الغُضُّ على الاعتدالِ  
وصاحب الثُّقُصان من شأنه      أن يحسُدَ الفاضلَ فضل الكمالِ

ومنه: [من الخفيف]

سيدي أنت أحسن الناس وجهاً      فلتكن أحسن العباد فعلاً

١٧١ - «ابن الوزير ابن الزيات»<sup>(١)</sup> هارون بن محمد بن عبد الملك بن الزيات هو ابن الوزير، كنيته أبو موسى كان أخبارياً واسع الرواية، وله تصانيف، منها أخبار ذي الرُّمة كتاب رسائله.

١٧٢ - «الأسواني المالكي»<sup>(٢)</sup> هارون بن محمد بن هارون الأسواني أبو موسى، ذكره ابن يونس وقال: كان أحد أصحابنا الذين كتبوا معنا الحديث، وكان فقيهاً على مذهب الإمام مالك، توفي سنة سبع وعشرين وثلاثمائة.

١٧٣ - «أبو علي المروزي»<sup>(٣)</sup> هارون بن معروف أبو علي المروزي، كان خزاناً وأضرَّ بآخره، روى عنه مسلم وأبو داود، وروى البخاري عن رجل عنه، وأحمد بن حنبل، وصالح جَزْرة وغيرهم، وقال: رأيت في المنام قيل لي مَنْ أثارَ الحديث على القرآن عُذْب، قال: فظننتُ أن ذهاب بصري من ذلك، وكان صدوقاً فاضلاً صاحب سُنَّة، وتوفي سنة إحدى وثلاثين ومائتين.

١٧٤ - «القاريء الأعور»<sup>(٤)</sup> هارون بن موسى النحوي الأزدي، مولاهم، أبو موسى البصري الأعور، صاحب القراءة والعربية، وثَّقَّه الأصمعي ويحيى بن مَعِين، وتوفي في حدود السبعين والمائة، وروى له البخاري ومسلم، وقال الخطيب: كان هارون يهودياً، فأسلم وطلب القراءة، فكان رأساً وحَدَّث وحَفِظ النحو، ناظره يوماً إنسان في مسألة، فغلب هارون، فلم يدرِ المغلوب ما يصنع، فقال له: كنتُ يهودياً فأسلمتُ، فقال له هارون: فبئس ما صنعتُ، فغلبه أيضاً في هذا، وكان شديد القول في القدر، وكان هارون أول من تتبَّع وجوه القرآن وألفها وتتبع الشاذَّ منها ويبحث عن إسناده.

(١) انظر ترجمته في «الفهرست» لابن النديم (١٢٣) و«تاريخ بغداد» (٢٦/١٤).

(٢) انظر ترجمته في «الطالع السعيد» (٦٨٦).

(٣) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٢٣١ - ٢٤٠).

(٤) انظر ترجمته في «بغية الوعاة» في «تراجم النحاة» (٤٠٦)، و«طبقات المعتزلة» (١٣٨).



١٧٥ - «الأخفش القاريء الدمشقي»<sup>(١)</sup> هارون بن موسى بن شريك أبو عبد الله القاريء

يعرف بالأخفش، من أهل دمشق، توفي سنة إحدى وتسعين ومائتين وكان شيخ القراءة في وقته وموته بعد أبي عمرو بن العلاء بمائتين وعشر سنين، وبينه وبينه اثنان قال الشيخ شمس الدين: وأبلغ من ذلك في زماننا بينهم وبين الجمال الإسلام الداودي اثنان وله قد مات مائتان وسبع وأربعون سنة، وأبلغ من ذلك ابن كليب: بينه وبين إسماعيل الصفار رجلان، وعاش بعده مائتين وخمساً وخمسين سنة، وكان هارون إمام الجامع الأموي بدمشق، وكان طيب الصوت، وله في القراءات كتب مشهورة، وكان قيمياً بالقراءات السبع، وكان عارفاً بالتفسير والمعاني والنحو والغريب والشعر، وعنه اشتهرت قراءة أهل الشام ولولا ضبطه لكانت قد ارتفعت، قرأ على عبد الله بن ذكوان عن عبد الله بن عامر اليحصبي، وكان يُعرف بأخفش باب الجابية، وكان بدارياً أخفش آخر من أهل القرآن والفضل إلا أنه لم يُذكر، مات سنة خمس وسبعين وثلاثمائة.

١٧٦ - «أبو نصر القرطبي»<sup>(٢)</sup> هارون بن موسى بن صالح بن جندل القيسي القرطبي أبو

نصر الأديب، توفي سنة إحدى وأربعمائة، سمع من القالي وأبي عيسى الليثي وغيرهما، وكان رجلاً عاقلاً مُقتصدًا صحيح الأدب، يختلف إليه الأحداث وجوه الناس لثقتهم بدينه، وله كتاب في تفسير عيون كتاب سيبويه.

١٧٧ - «الرشيد ابن المصلي»<sup>(٣)</sup> هارون بن موسى بن محمد الرشيد المعروف بابن

المصلي الأزمتي، قال كمال الدين جعفر الأذوي: اجتمع به ولم يعلق بذهني منه شيء، وله شعر كثير يأتي من جهة الطبع، ليس يعرف له اشتغال وكان إنساناً حسناً فيه لطافة، توفي بأرمنت سنة ثلاثين وسبعمائة، وأورد له: [من الرمل]

حَثَّهَا الشَّوْقُ حَثِيثاً مِنْ وَرَاهَا      فَتَرَاهَا عَانَقَتْ ثُرْبَ ثَرَاهَا  
واعتراها الوجدُ حتَّى رقصَتْ      طَرِباً أَسْكَرَنِي طِيبُ شَذَاهَا  
غَمَّنِي يَا سَاقِي الرَّاحِ بِهَا      لَيْسَ يُغْنِي فَاغْتِي إِلَّا غِنَاهَا

ومنها في ذم الحشيش ومدح الخمر: [من الرمل]

وَأَمَلْ لِي حَتَّى تَرَانِي مَيْتاً      إِنَّ مَوْتَ السُّكْرِ لِلنَّفْسِ حَيَاهَا  
لَيْسَ فِي الْأَرْضِ نَبَاتٌ أَنْبَتَتْ      فِيهِ سِرٌّ حَيْرَ الْعَقْلِ سَوَاهَا

(١) انظر ترجمته في «طبقات القراء» (٣٤٧/٢) و«مرآة الجنان» (٢٢٠/٢)، و«النجوم الزاهرة» (١٣٣/٣).

(٢) انظر ترجمته في «هدية العارفين» (٥٠٣/٢)، و«كشف الظنون» (١٤٢٨)، و«الصلة» لابن بشكوال (٦٢٠/٢).

(٣) انظر ترجمته في «أعيان العصر» (٣٠٩/٣)، و«الطالع السعيد» (٦٨٦).

رامت الخضراء تحكي سكرها      قتلوها بعد تقطيع قفاها  
 وكان في قبلي الدُمُرات قرية تسمى بئويه وفيها بدوية فقال الرشيد فيها:  
 بدوية في بئويه ساكناً      صيرت عندي المحبة ماكناً  
 اسمها سبت العرب      هيئت عندي الطرب  
 أنا قاعد بين جماعة نستريح  
 عبرت واحدة لها وجه مليح  
 بقوام أعدل من الغصن الرجيع  
 في الملاحه زايداً      ووراه قايذا      لو تكون لي رايدا  
 كنت نعطيها ألف دينار وازناً      وابن في داخل بيوتي ماذنأ  
 وترى مئي المعجب      في تصانيف الأدب  
 نفرث مئي كما نفر الغزال  
 وأسفرت لي عن جبين يحكي الهلال  
 ورنث أرمث بعينها نبال  
 ثم قالت يا فلان      خذ من أحداقي أمان      معك في طول الزمان  
 فأنا والله مليحه فأتنا      ومن الحساد ما أنا آئنا  
 والمملوك وأهل الرتب      يأخذوا مئي الحسب  
 قلت يا سئي أنا هوني نموث  
 أدفنوني عندكم جؤ البيوث  
 والعذارى حولها يمشوا سكوث  
 ثم قالوا كلميه      يا غريبه وارحميه      ذا غريب لا تهجره  
 يشتبه حالك يصير لك كايئاً      يقتلوه أهلك وتبقى ضائمه  
 ذا الحديث فيه المعطب      ليس ذا وقت الغضب  
 قالت أمضي لا يكون عندك صجر  
 واصطبز واعمل على قلبك حجر  
 ما طريقي سايله من جا عبر

ذي العذارى

يعرفوك      ما تراهم يسعفوك      ظلموني وانصفوك  
 قم وعاهدني فما أنا خائنا      وأنا الليلة لروحي راينا

مر وعبّي لي الذهب      فترى عقلك ذهب  
عاهدتني وبقيت في الانتظار  
وأورثتني الذلّ ثم الانكسار  
والدُّجا قد صار عندي كالنَّهَار

عندما غاب القمر      وأظلم الليل واعتكز  
جفّ قلبي وانكسر  
وعزّيبا في حديثي وإهنا      أيمئه في سريها مُطْما منا  
والفؤاد مئّي اضطرب      ونشّف ذاك الطُّرب  
صرتُ نرعى الثُّجَم إلى وقت الصباح  
إذا بدا لي الكوكبُ الدُّزّي ولاح  
وإذا هي قد أتت ستّ الملاح

والعذارى في عتاب      مع عُريبا في ضراب  
ثم قالت ذا الكلاب  
ينبحوا تاني الرجال الظاعنا      بالسيوف وبالرُّماح الظاعنا  
يدركوني في الطُّلب      يجعلوا رأسي دُنب

١٧٨ - «ابن الحائك النحوي»<sup>(١)</sup> هارون بن الحائك الضرير النحوي، أحد أعيان أصحاب ثعلب، وكان يورثُ بميزانه، أصله يهودي من الحيرة، كان الوزير عبيد الله بن سليمان أرسل إلى ثعلب في الاختلاف إلى ولده القاسم، فأبى واحتجّ عليه بالضعف، فقال: أنفذ إليّ، مَنْ ترتضيه من أصحابك فأنفذ هارون الضرير، فاستحضر عبيد الله أبا إسحاق الزجاج وجمع بينهما، فسأله الزجاج: كيف تقول: ضربتُ زيدا ضرباً؟ فقال: ضربتُ زيدا ضرباً، فقال له: كيف تكّني عن زيد والضرِب، فأفحمه ولم يجبه، وحار في يده وانقطع انقطاعاً قبيحاً، وكان ذلك سبب منيته، وما كان هارون ممّن يذهب عليه ذلك، وجواب المسألة أن تقول: ضَرَبْتُهُ إياه، ولهارون من التصانيف: «كتاب العِلل في النحو»، «كتاب الغريب الهاشمي» واختلف في ذلك فقليل: ألّفه ثعلب.

### الألقاب

ابن هارون المغربي: عبد الله بن محمد.

(١) انظر ترجمته في «إنباء الرواة» (٣/٣٥٩).

## هاشم

١٧٩ - «الطبراني»<sup>(١)</sup> هاشم بن مَرْزَد الطبراني، هو من قُدماء شيوخ الطبراني، توفي هاشم المذكور في سنة ثمان وسبعين ومائتين.

١٨٠ - «أبو دلف الخُزاعي»<sup>(٢)</sup> هاشم بن محمد بن عبد الله الخُزاعي أبو دلف أديب أريب زكي النفس حريص على الطلب، ذو محلّ من العلم، روى عن الرياشي وعبد الرحمن ابن أخي الأصمعي وأبي غسان دماذ، وروى عنه أبو الفرج الإصبهاني صاحب الأغاني، فأكثر، مات فجأة في جمادى الآخرة سنة اثنتي عشرة وثلاثمائة، وله مصنفات، قال ابن سيران: تزيد على مائة مصنف، وله شعر، ورثاه ابن دُرَيْد بقصيدة منها: [من الطويل]  
ولو لم تُعَلِّ المَكْرُمات سِريره إذا ما أَقْلَتْه فروع المناكب  
يغضُّون عنه هيبَةً وهو مُذَرِّج كغضهم عن وجهه في الكواكب  
وكان أحد القزّاد وأدخله بدر المعتضدي في ندمائه.

١٨١ - «أبو خالد الغافقي»<sup>(٣)</sup> هاشم بن أحمد بن غانم أبو خالد الغافقي القُرطبي، كان فقيهاً مُشاوِراً، نظر الأحباس أيام منذر القاضي، وكان نحوياً شاعراً، وتوفي سنة تسع وخمسين وثلاثمائة، ومن شعره...<sup>(٤)</sup>:

١٨٢ - «أبو طاهر الخطيب»<sup>(٥)</sup> هاشم بن أحمد بن عبد الواحد بن هاشم بن محمد بن هاشم بن علي بن هاشم أبو طاهر الحلبي الخطيب، كان أصلهم من الرقة وانتقلوا إلى حلب أيام الملك رضوان، وأول من انتقل منهم علي بن هاشم، وتوفي أبو طاهر سنة سبع وسبعين وخمسمائة عن إحدى وثمانين سنة ونصف، وله تصانيف منها: «كتاب اللحن الخفي»، و«كتاب مُناجاة العارفين»، و«كتاب حُطْب» «كتاب أفراد أبي عمرو بن العلاء»، ورد إلى بغداد حاجاً وُسْمِع عليه بها حُطْبُهُ وكتاب اللحن الخفي وكتاب المناجاة، وُحِّل عليه ببغداد خلعة كاملة في الأيام المستنجدية، وشَرَف بسيف كان عليه مكتوب [من الكامل]

شرفي على كلّ السيف لا تُنسي قَدْماً سَكَنْتُ خزانةَ المستنجد  
ولما تولى الخطابة وخطب ونزل وصلى وأتم الصلاة وانفثل من المحراب تقدم إليه أبو

(١) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٢٧١ - ٢٨٠).

(٢) انظر ترجمته في «الأغاني» لأبي الفرج الأصفهاني (٢٤٨/٨).

(٣) انظره في «تاريخ الإسلام» (٣٥١ - ٣٨٠).

(٤) هكذا بياض في الأصل.

(٥) انظر ترجمته في «بغية الوعاة» (٤٠٦)، و«الأعلام» للزركلي (٦٤/٨).

عبد الله محمد بن نصر بن صغير القيسراني واعتقه وقال:

شرح المنبرُ صَدْرًا      لِتَلْقَيْكَ رَحِيْبًا  
أُتْرَى ضَمَّ خَطِيْبًا      أَمْ تُرَى ضُمُّخَ طَيِّبًا

١٨٣ - «شرف العلاء الأمدى الكاتب»<sup>(١)</sup> هاشم بن أشرف بن الأعز بن هاشم بن القاسم الرئيس السيد شرف العلاء أبو المكارم العلوي الكاتب، ولد بآمد سنة ثمان وستين وخمسائة، وتوفي سنة اثنتين وأربعين وستمائة، وسمع بدمشق من ابن عساكر القاسم، وكتب الإنشاء بحلب مدة في الدولة الظاهرية، ثم عاد إلى آمد وخدم صاحبها الملك المسعود بن العادل، وكان عارفاً بالأخبار والتاريخ والنسب، ثم إنه توجه إلى مصر وبها توفي.

١٨٤ - «المغني»<sup>(٢)</sup> هاشم بن سليمان مولى بني أمية يكنى أبا العباس، وكان الهادي موسى يسميه أبا الغريص، وكان مغنياً، حَسَنَ الصُّنْعَةَ غزيرها وفيه يقول الشاعر: [من السريع]  
يا وحشتي بعدك يا هاشمُ      غِبْتَ فَشَجْوِي لِي فِيكَ لَازِمُ  
الْلَهُوُ وَاللَّذَّةُ يا هاشمُ      مَا لَمْ تَكُن حَاضِرَهَ مَائِمُ

واصطحب يوماً موسى الهادي فقال يا هاشم غَنِّي: [من الكامل]

أبْهَارُ قَدْ هَيَّجَتْ لِي أَوْجَاعًا      وَتَرَكْتَنِي عَبْدًا لَكُمْ مِطْوَعًا  
بَحْدِيثِكَ الْحَسَنِ الَّذِي لَوْ كُئِمْتُ      وَحَشُّ الْفَلَاحِ بِهِ لَجِئْتُ مِسرَاعًا  
فَإِذَا مَرَرْتُ عَلَى الْبَهَارِ مَنْضُدًا      فِي السُّوقِ هَيَّجَ لِي إِلَيْكَ نِزَاعًا  
وَاللهُ لَوْ عَلِمَ الْبَهَارُ بِأَنَّهَُا      أَضَحَّتْ سَمِيَّتُهُ لَطَالَ ذِرَاعًا

فإن أصبت مرادي فلك حاجة مقضية، فغناه، فأصاب، فقال: أصبت وأحسنت سل حاجتك، فقال: يا أمير المؤمنين تملأ لي هذا الكانون دراهم، فملء، فوسع ثلاثين ألف درهم، فلما قبضها قال له: يا ناقص الهمة واللؤ لو سألت أن أملاء لك دنائير لفعلت، فقال: أقلني يا أمير المؤمنين، قال: لا سبيل إلى ذلك ولم يسعك الجد فيه.

١٨٥ - «الزهري الميزقال»<sup>(٣)</sup> هاشم بن عتبة بن أبي وقاص القرشي الزهري، ابن أخي سعد بن أبي وقاص أبو عمرو، قال الشيخ شمس الدين: ولد في حياة النبي ﷺ ولم تثبت له صحبة، نزل بالكوفة، أسلم يوم الفتح ويُعرف بالميزقال، وكان من الفضلاء الأخيار، ومن

(١) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٦٤١ - ٦٥٠).

(٢) انظر ترجمته في «الأغاني» لأبي الفرج (٢٥١/١٥).

(٣) انظر ترجمته في «شذرات الذهب» (٤٦/١)، و«معجم ما استعجم» (٣٩٠)، و«مرآة الجنان» (١٠١/١).

الأبطال البُهم، فُقُتت عينه يوم اليرموك، ثم أرسله عمر من اليرموك مع خيل العراق إلى سعيد، فشهد القادسية وأبلى فيها بلاء حسناً، وقام منه في ذلك ما لم يُقَمَّ في أحد، وكان سبب الفتح على المسلمين، وهو الذي افتتح جلولاء ولم يشهدها سعد، وقيل: شهدها، وكانت جلولاء تسمى فتح الفتوح، بلغت غنائمها ثمانية عشر ألف ألف وكانت سنة سبع عشرة للهجرة وقيل سنة تسع عشرة وهاشم الذي امتحن مع سعيد بن العاص زمن عثمان إذ شهد في رؤية الهلال وأظفر وحده، فأقصه من سعد على يد سعيد بن العاص في خبر فيه طول، ثم شهد هاشم مع علي الجمل وشهد صفين، وأبلى فيها بلاءً حسناً مذكوراً، ويده راية علي على الرجالة يوم صفين، ويومئذ قُتل، وهو القاتل يومئذ: [من مشطور الرجز]

أَعَوَّزُ يَبْغِي أَهْلَهُ مَحَلًّا      قَدْ عَالَجَ الْحَيَاءَ حَتَّى مَلَا  
لَا بَدَأَ أَنْ يَفْعَلَ أَوْ يُفَعَّلَ

وقطعت رجله يومئذ، فجعل يقاتل مَنْ دنا منه وهو بارك ويقول: الفحل يحمي شوله معقولا.

وفيه يقول أبو الطفيل عامر بن واثلة: [من مشطور الرجز]

يَا هَاشِمَ الْخَيْرِ جُزِيَتْ الْجَنَّةُ      قَاتَلَتْ فِي اللَّهِ عَدُوَّ السُّنَّةِ  
أَفْلِحَ بِمَا فُزْتُ بِهِ مِنْ مِئَةٍ

١٨٦ - «أبو النضر الخراساني»<sup>(١)</sup> هاشم بن القاسم بن مسلم بن مقسم أبو النضر الليثي الخراساني ثم البغدادي، قال ابن المديني وغيره: ثقة، وقال العجلي: ثقة صاحب سنة، توفي سنة خمس ومائتين، روى له الجماعة.

١٨٧ - «المدني»<sup>(٢)</sup> هاشم بن هاشم بن هاشم بن عتبة بن أبي وقاص المدني، توفي في حدود الخمسين والمائة، وروى له الجماعة.

١٨٨ - «البطلاني»<sup>(٣)</sup> هاشم بن يحيى بن حجاج أبو الوليد البطلاني، سمع وروى، قال ابن الفريسي: توفي سنة خمس وثمانين وثلاثمائة.

١٨٩ - «رأس البهشية»<sup>(٤)</sup> أبو هاشم بن محمد أبي علي الجبائي المعتزلي رأس الطائفة البهشية، وافق أباه في مسائل وانفرد عنه بمسائل، منها استحقاق الذم والعقاب من غير

(١) انظر ترجمته في «التهذيب التهذيب» (١٨/١١)، و«الأعلام» للزركلي (٦٧/٨).

(٢) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (١٤١ - ١٦٠).

(٣) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٣٨١ - ٤٠٠).

(٤) انظر ترجمته في «الملل والنحل» للشهرستاني (١١٨/١).

معصية، وأن التوبة عن كبيرة لا تصحّ مع الإصرار على غيرها، وأن التوبة عن الذنب لا تصح بعد العجز عن فعلها حتى أن من كذب ثم صار أحرس ثم تاب عن الكذب لم تصح توبته، ومن زنا وجُبْ ذكْرُه وتاب عن الزنا لا تصحّ توبته، واختلفا في مسائل المشهور منها: قال الجبائي أبو علي: الباري تعالى عالم لذاته قادر لذاته حي لذاته ولا يقتضي كونه عالماً صفة هي علم أو حالاً يوجب كونه عالماً، فنفي الأحوال، وقال أبو هاشم: هو عالم لذاته بمعنى أنه ذو حالة هي صفة وراء كونه ذاتاً. فأثبت الأحوال وقال هي صفة لا موجودة ولا معدومة، ولا معلومة، ولا مجهولة، وقال أيضاً من مسائله المخالفة كونه سمياً حالة، وكونه بصيراً حالة سوى كونه عالماً، فقال أبوه كون الرب سمياً بصيراً إنه حي لا آفة به، ومن مسائلهما المختلف فيها في الاعتمادات اتفقت المعتزلة على انقسام الاعتمادات إلى لازمة طبيعية وهي اعتماد الثقيل إلى جهة السفلى والخفيف إلى جهة العلو وإلى اعتمادات مجتلية وهي: اعتماد الثقيل في جهة العلو عندما إذا رُمي حجر مثلاً إلى جهة فوق واعتماد الخفيف في جهة السفلى حرك إليها أو غير ذلك من الجهات إذا عُرف هذا، فاختلف أبو علي وابنه، فقال أبو علي: الاعتمادات كلها متضادة، وقال أبو هاشم: لا تضاد بين الاعتمادات اللازمة والمجتلية، وهل يتضاد الاعتمادات اللازمة بعضها مع بعض، وكذلك الاعتمادات المجتلية، فقد اختلف قول أبي هاشم فيها، فتارة قال بالتضاد وتارة بعده، وقال أبو علي: لا تُشترط الرطوبة واليبوسة في شيء من الاعتمادات وهو الصحيح، وقال أبو هاشم تشترط الرطوبة في الاعتماد اللازم إذا كان سفلياً واليبوسة إذا كان علوياً دون الاعتمادات المجتلية، وقال أبو علي: سبب طفو الخشبة على الماء تخلخل أجزائها وتعلق الهواء الصاعد بها، وسبب رسوب الحديد وغيره: اندماج أجزائه وعدم تشبث الهواء به، وقال أبو هاشم: بل سبب ذلك إنما هو ثقل الحديد في نفسه وخفة الخشب في نفسه ولا أثر للهواء في ذلك. وقال أبو علي اعتماد الهواء لازم علوي، وقال أبو هاشم ليس له اعتماد لازم لا علوي ولا سفلي، وإن وجد له اعتماد فلا يكون إلا مجتلباً بسبب محرك واحتجاجاً لدعواهما على كل خلاف بأدلة مذكورة، واتفق الجبائي وابنه أبو هاشم على موافقة أهل السنة في أنّ الإمامة بالاختيار وأن الصحابة رضي الله عنهم مترتبون في الفضل، ترتيبهم في الإمامة، غير أنّهما أنكرا كرامات الأولياء من الصحابة وغيرهم، وهو مذهب جميع المعتزلة ووافقهم الأستاذ أبو إسحاق الإسفرائيني من الأشاعرة الهاشمية من الشيعة، أصحاب أبي هاشم عبد الله بن محمد، تقدّم ذكره في حرف العين.

## هالة

١٩٠ - «الصحابي»<sup>(١)</sup> هالة بن أبي هالة أخو هند بن أبي هالة الأسدي التميمي حليف لبني عبد الدار بن قُصَيٍّ، له صحبة، روى عنه ابنه هند.  
ابن هامل المحدث: محمد بن عبد المنعم.

## هانيء

١٩١ - «أبو بُردة البَلَوِي»<sup>(٢)</sup> هانيء بن نيار بن عمرو بن عبيد بن كلاب بن ذُهَمان البلوي أبو بُردة، غلبت عليه كنيته، شهد العقبة وبدراً وسائر المشاهد، وهو خال البراء بن عازب، توفي سنة خمس وأربعين للهجرة وقيل سنة إحدى وقيل سنة اثنتين. ولا عقب له، روى عنه البراء بن عازب وجماعة من التابعين، وروى له الجماعة.

١٩٢ - «أبو شُريح الصحابي»<sup>(٣)</sup> هانيء بن يزيد بن نُهَيْك، وقيل يزيد بن كعب المذبحي، وقيل الحارثي، ويقال الضبابي، وهو والد شُريح بن هانيء، كان يكنى في الجاهلية أبا الحاكم لأنه كان يحكم بينهم فكانه رسول الله ﷺ بأبي شُريح إذ وفد عليه، وهو مشهور بكنيته، شهد المشاهد كلها، وروى عنه ابنه شُريح، وحديثه عند ابن ابنه المقدم بن شُريح بن هانيء، وكان ابنه شُريح من جلة التابعين ومن كبار أصحاب علي مَن شهد معه مشاهدته كلها.

١٩٣ - «أبو مالك الكندي الصحابي»<sup>(٤)</sup> هانيء بن أبي مالك الكندي أبو مالك، هو جد خالد بن يزيد بن أبي مالك، روى عنه يزيد بن أبي مالك، يُعَدُّ في الشاميِّين، قال أبو حاتم الرُّازي: هانيء الشامي أبو مالك جدُّ يزيد بن عبد الرحمن بن أبي مالك، له صحبة.

١٩٤ - «الأسلمي الصحابي»<sup>(٥)</sup> هانيء بن فراس الأسلمي، كان مَن شهد بيعة الشجرة، روى عنه مجزأة بن زاهر.

١٩٥ - «الكندي»<sup>(٦)</sup> هانيء بن حجر بن معاوية الكِنْدِي، وفد على النبي ﷺ، وهو جد الوليد بن عدي بن هانيء.

(١) انظر ترجمته في «أسد الغابة في معرفة الصحابة» (٣٩٣/٥).

(٢) انظر ترجمته في «أسد الغابة» (٣٩٧/٥).

(٣) انظر ترجمته في «أسد الغابة» (٣٩٨/٥).

(٤) انظر ترجمته في «أسد الغابة» (٣٩٦/٥).

(٥) انظر ترجمته في «أسد الغابة» (٣٩٦/٥).

(٦) لم أعثر على مصادر ترجمته.



١٩٦ - «الصحابي»<sup>(١)</sup> هانيء بن الحارث بن جبلة بن شُرْحَبِيل، وفد على النبي ﷺ، ذكره والذي قبله ابن الكلبي.

١٩٧ - «المخزومي»<sup>(٢)</sup> هانيء المخزومي، ذكره ابن السَّكَن: أتت عليه مائة وخمسون سنة، قال: لما كانت ليلة وُلِد النبي ﷺ ارتجس إيوان كسرى وسقطت منه أربع عشرة شُرْفة، وذكر حديث سطيح الكاهن بطوله.

١٩٨ - «الكلابي المصري»<sup>(٣)</sup> هانيء بن المنذر الكلابي المصري، كان أخبارياً علامةً بالأنساب وأيام العرب، توفي في حدود الخمسين والمائة.

ابن هانيء المغربي الشاعر اسمه: محمد بن إبراهيم بن هانيء.

### هَبَّار

١٩٩ - «المخزومي»<sup>(٤)</sup> هَبَّار بن سفيان بن عبد الأسد القرشي المخزومي، كان من مهاجرة الحبشة وقيل إنه قُتل يوم مؤتة، وقال الواقدي: استشهد يوم أجنادين، قال ابن عبد البر: وهو عندي أشبه لأنه لم يذكره ابن عُقبة في من قُتل يوم مؤتة شهيداً.

٢٠٠ - «الأسدي»<sup>(٥)</sup> هَبَّار بن الأسود بن المطَّلِب القرشي الأسدي، وهو الذي عرض لزينب بنت رسول الله ﷺ في سَفْهاء من قريش حين بعث بها زوجها أبو العاص، فأهوى إليها هبار هذا ونَحَس بها. فَأُلْقَتْ ذا بطنها، فقال النبي ﷺ: إن وجدتم هَبَّاراً فأحرقوه بالنار، ثم قال: اقتلوه فإنه لا يعدُّ بالنار إلا رب النار، فلم يوجد، ثم أسلم يوم الفتح وحسن إسلامه، وصحب النبي ﷺ وذكر الزبير أنه لما أسلم وقدم مهاجراً جعلوا يسبونه، فذكر ذلك لرسول الله ﷺ فقال: سُبَّ مَنْ سَبَّكَ، فانتهوا عنه. وتوفي سنة ثلاث عشرة للهجرة.

### الألقاب

ابن الهَبَّارية الشاعر الماجن اسمه: محمد بن محمد بن صالح.

الهَبَّاري: أحمد بن علي.

(١) انظر ترجمته في «أسد الغابة» (٣٩٦/٥).

(٢) انظر ترجمته في «أسد الغابة» (٣٩٧/٥).

(٣) انظر ترجمته في «الإكمال» (٢٧٩/٤).

(٤) انظر ترجمته في «أسد الغابة» (٤٠٠/٥).

(٥) انظر ترجمته في «أسد الغابة» (٣٩٩/٥) و«الإصابة» (ت ٨٩٣١)، و«جمهرة الأنساب» (١٠٩)، و«الأغاني»

ابن هَبَل الطيب: علي بن أحمد بن علي.

### هبة الله بن إبراهيم

٢٠١ - «الفارسي الأديب»<sup>(١)</sup> هبة الله بن إبراهيم بن كُوَهِيار، الفارسي أبو الثناء الأديب، كان صاحباً لأبي زكرياء يحيى بن علي التبريزي، قرأ عليه كثيراً من مصنفاته ومن كتب الأدب، وكان يكتب خطأ حسناً، كتب عنه أبو بكر المبارك بن كامل الخفاف شيئاً من شعره، ومن شعره: [من الوافر]

ولما زارني بعد التجئي	وبل بوصله غُلَلْ اشتياقي
قطعتُ به الدُّجَا ضَمًّا ولثماً	وبثاً ما لقيتُ وما أَلْأقي
وقد رَقَدَتِ صرُوف الدهر عَنَّا	ونحن من النعيم على اتفاق
وكنت بهُجره مَيِّتاً دفيناً	فأخيانِي التواصل والتلاقي

قلت شعر نازل.

٢٠٢ - «ابن ابن المهدي»<sup>(٢)</sup> هبة الله بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن محمد بن علي ابن عبد الله بن العباس أبو القاسم بن المهدي، تقدم ذكر أبيه في الإباره، جالس هبة الله هذا عدّة من الخلفاء آخرهم المعتمد، وكان من أحسن الناس علماً بالغناء وكانت صنّعته ضعيفة، وله شعر، ومات أول سنة خمس وسبعين ومائتين عن تَوْبَةٍ حَسَنَةٍ بعد أن فُزِقَ في حياته مالا عظيماً، ومن شعره: [من الهزج]

ألا يا ظالمًا يُفْديـ	ه منّي الجسمُ والروحُ
فؤادَ الهائمِ المسكـ	نِ بالهَجْرانِ مجروحِ
وقلبِ الصُّبِّ بالصُّدِّ	الذي أظْهَرَ مَقْرُوحِ
فألا لكان ذات الصِّدِّ	وبابِ الصِّبرِ مَفْتُوحِ

ومنه: [من الكامل المرقّل]

ومُهْفَهَفٍ قَضَحَتْ رَشَا	قَةً قَدَّه الغصنُ الرطيبا
وإذا بدا إشراقُـه	للشمسِ أَسْرَعَتِ الغروبا
يا قسياً أدعو تـعـ	طَفَقَ فيأبى أن يُجيبا
لو كان فعلُك مثْلَ وجـ	هك لم أكن صَبَّأ كَثيباً

(١) لم أعثر له على مصادر ترجمته.

(٢) انظر ترجمته في «أشعار أولاد الخلفاء» (٥٠ - ٥٤) و«معجم الشعراء» (٤٩٢).

قلت شعر جيد.

٢٠٣ - «أبو القاسم المقرئ»<sup>(١)</sup> هبة الله بن إبراهيم أبو القاسم المقرئ الشافعي، روى عنه ابنُ صَضرَى في معجم شيوخه، وهو الحسين بن هبة الله بن محفوظ بن صصري.

### هبة الله بن أحمد

٢٠٤ - «ابن الطَّبَرِ المقرئ»<sup>(٢)</sup> هبة الله بن أحمد بن عمر الحريري، أبو القاسم المقرئ المعروف بابن الطَّبَرِ البصري. قرأ بالروايات على أبي بكر أحمد بن عبد العزيز بن الأَطروش ومحمد بن علي بن موسى الخياط وأبي المعالي ثابت بن بُندار البقال وغيرهم، ويكره به إلى السماع، فسمع من محمد بن عبد الواحد بن محمد بن جعفر الحريري المعروف بزواج الحُرّة وإبراهيم بن عمر بن أحمد البرمكي، ومحمد بن علي بن الفتح العُشاري، ومحمد بن علي الخياط وغيرهم، وعمر حتى جاوز التسعين ممْتَعاً بسمعه وبصره وقوته إلى أن توفي سنة إحدى وثلاثين وخمسمائة، ويقرأ الناس عليه القرآن والحديث ولا يَمَلُّ، وكان دائم الذكر والتلاوة وهو آخر من حدث عن زَوْجِ الحُرّة، وهو ثقة صدوق، روى عنه الأئمة الحفاظ، وتوفي منهم جماعة قبله.

٢٠٥ - «أبو الغنائم الرقي»<sup>(٣)</sup> هبة الله بن أحمد بن المُدمع - بالعين المهملة - أبو الغنائم الرقي الشاعر، روى ببغداد شيئاً من شعره، روى عنه أبو الغنائم بن الرُسي، ومن شعره: [من الخفيف]

طاف بالقلب طَيفٌ مَن أهواه	بعد وَهْنٍ فَبِتَّ أَلِيمُ فاه
زارني والرقيب في غفلةٍ عنـ	ه وعينٌ من الدُّجَى ترعاه
فأراني من بالعراق بمصرٍ	وهو طيف يسُرُّني مَسْرَاه
إن لم يكن صيّرَ البعيد قريباً	وأراني في النوم ما لا أراه
فلقد نلتُ منه ما كنتُ أهوا	ه حراماً جِلاً فما أحلاه
واختيال الحَيال في النوم يُعطيـ	ك من الحُبِّ كل ما تهواه

٢٠٦ - «ابن الأكفاني»<sup>(٤)</sup> هبة الله بن أحمد بن محمد بن هبة الله بن علي بن فارس

(١) انظر ترجمته في «معجم شيوخ ابن صصري».

(٢) انظر ترجمته في «شذرات الذهب» (٩٧/٤)، و«تاريخ الإسلام» (٥٣١ - ٥٤٠).

(٣) انظر ترجمته في «ذيل تاريخ بغداد».

(٤) انظر ترجمته في «شذرات الذهب» (٧٣/٤) و«مرآة الزمان» (١٣٢/٨).

الأكفاني الأمين الدمشقي، محدث دمشق، كان ثقةً عسيراً في التحديث، كتب ما لم يكتبه أحدٌ من جنسه، وتوفي سنة أربع وعشرين وخمسمائة، وكان قد سمع الكثير ولقي الشيوخ، وسمع جده لأُمّه أبا الحسن ابن صُصْرَى وغيره، وكان يُزَكِّي الشهود إلى أن مات.

٢٠٧ - «الْفَرَّاشُ النَهْرَوَانِي»<sup>(١)</sup> هبة الله بن أرسلان بن منال الْفَرَّاش أَبُو الْبَرَكَاتِ النَهْرَوَانِي، روى عنه ابن السمعاني شيئاً من شعره، قال: ذكر لي أنّه سمع الكثير ببغداد وغيرها، وضاعت أصوله، وكان شيخاً صالحاً، سافر الكثير إلى خراسان والشام والجبال، وأنشدني لنفسه: [من المتقارب]

هَجَرْتُكَ لَا عَنْ قِلَى قَاطِعٍ      وَحَلَيْتُ عَنْكَ وَثَاقَ الْيَدَيْنِ  
لَأَتِي رَأْيُكَ خَوَانَةً      بَعِينِي وَلَا أَثْرًا بَعْدَ عَيْنِ

٢٠٨ - «الْخُنْدِفُ الْمَقْرِي»<sup>(٢)</sup> هبة الله بن بدر بن أبي الفرج بن محمد بن بدر أَبُو الْقَاسِمِ الْعِجَانُ الدُّنُورِيُّ الْمَقْرِيُّ الْمَعْرُوفُ بِالْخُنْدِفِ، قرأ القرآن على أبي العزّ القلانسي وغيره، وكان من القراء المجوّدين، سمع من الشريف أبي الفوارس طراد بن محمد الزينبي وأبي الخطاب نصر بن البطر وعلي بن عبد الرحمن بن الجراح الكاتب وغيرهم، وحدث باليسير، وتوفي سنة ثمان عشرة وخمسمائة ببغداد.

٢٠٩ - «ابن سناء الْمُلْك»<sup>(٣)</sup> هبة الله بن جعفر بن سناء الملك، هو القاضي عزّ الدين أبو القاسم بن القاضي الرشيد المصري، الأديب الكامل الكاتب المشهور. قرأ القرآن على الشريف أبي الفتوح والتّخو على ابن بَرِي. وسمع بالإسكندرية من السُّلَفِي، كان كثير التنعم وافر السعادة محظوظاً من الدنيا، ولِدَ سنة خمس وأربعين وخمسمائة، وتوفي سنة ثمان وستمائة في العَشر الأول من شهر رمضان، وهو عندي من الأدباء الكَمَلَة لأنه جَوْدَ التّرسُل والموشحات البديعة، وأما شعره فإنه في الذروة العُلْيَا «كثير العَوّص على المعاني، كثير الصناعة، واري زِنَادَ التّورية، قال ابن سعيد المَغْرِبِي: كان غالباً في التشيع وله مصنفات: منها «ديوان موشحات» له، و«كتاب دار الطراز»، و«كتاب مصايد الشوارد»، و«كتاب فصوص الفصول» و«عقود العقول»، وديوان شعره يدخل في مجلدين كلّهُ جيّد إلى الغاية، واختصر «كتاب الحيوان» للجاحظ وسمّاه «روح الحيوان» وهي تسمية لطيفة، ولما انتشأ جُعِلَ في جملة

(١) انظر ترجمته في «ذيل تاريخ بغداد».

(٢) انظر ترجمته في «ذيل تاريخ بغداد».

(٣) انظر ترجمته في «شذرات الذهب» (٣٥/٥) و«آداب اللغة» (١٦/٣) و«خريدة القصر قسم شعراء مصر» (٦٤).

كتاب الإنشاء بمصر، وأُجْرِيَ له على ذلك رِزْقٌ كان يتناوله حضر الديوان أو لم يحضر، وأحبّه أهل الدولة لدمائه كانت فيه وحسن عشرة وتودّد وربّ المال محبوب، فسار له ذكْرُ جميل، قال العماد الكاتب: كنت عند القاضي الفاضل بخيمته بمرج الدلهمية، فأطلعني على قصيدة عينية كتبها إليه ابن سناء الملك من مصر وذكر أن سيّئه لم يبلغ العشرين سنة، فأعجبتُ بنظمها، ثم ذكر القصيدة وأولها: [من الطويل]

فراقٌ قُضِيَ للقلب والهَمُّ بالجَمْعِ وَهَجَزَ تَوَلَّى ضُلْحَ عيني مع الدَمْعِ

وقال ياقوت الحموي: حدثني صاحب الوزير جمال الدين الأكرم، قال: كان سناء الملك واسمه رَزِين رجلاً يهودياً صيرفياً بمصر وكانت له ثروة، فأسلم ثم مات، وخلف ولده الرشيد جعفرأ، وكان له مضاربات وقروض وتجارات اكتسب بها أموالاً جمّة ولم يكن عنده من العلم ما يشتهر إلا أنه ظفر بمصر بجزء من كتاب الصّحاح للجوهري، وهو يُضَف الكتاب بخطّ الجوهري نفسه فاشتراه بشيء يسير، وأقام عنده محروساً عدّة سنين إلى أن ورد إلى مصر رجلٌ أعجمي ومعه النصف الآخر من صحاح الجوهري، فعرضه على كتبي بمصر، فقال له: نصف هذا الكتاب الآخر عند الرشيد بن سناء الملك، فجاء به وقال: هذا نصف الكتاب الذي عندك، فلما أن تُعْطِني وَزَنَهُ دراهم يعني من دراهم مصر السواد صَرَفَ أربعين درهماً بدينار، ولما أن تُعْطِني النصف الذي عندك وأنا أدْفَعُ إليك وَزَنَهُ دراهم؛ فجعل الرشيد يضرب أخماساً لأسداس ويخاصم نفسه في أحد الأمرين حتى حمل نفسه وأخرج دراهم ووزّن له ما أراد، وكان مقدارها خمسة عشر ديناراً، وبقيت النسخة عنده، ونشأ له السعيد ابنه هبة الله، فتردّد بمصر إلى الشيخ أبي المحاسن البهنسي النحوي، وهو والد الوزير البهنسي الذي وزر للأشرف بن العادل، وكان عنده قُبُولٌ وذُكَاةٌ وفطنة، وعاشر في مجلسه رجلاً مغربياً كان يتعانى عمل الموشحات المغربية والأزجال، فوقفه على أسرارها وباحثه فيها وكثر حتى انقَدَحَ له في عملها ما زاد على المَغَارِبَةِ حُسْناً، وتعانى البلاغة والكتابة، ولم يكن خطّه جيّداً، انتهى، قلت: وكان يُنَبِّزُ بالضفدع لجحوظ في عينيه، وفيه يقول ابن الساعاتي، وكتب ذلك على كتابه «مسايد الشوارد»: [من المتقارب]

تَأَمَّلْتُ تُضْنِيفَ هَذَا السَّعِيدِ وَإِنِّي لِأُمَثَالِهِ نَاقِدُ  
فَكَمْ ضَمُّ بَيْتٍ تُهَيَّ سَائِرُ وَصِيْدَ بِهِ مَثَلُ شَارِدُ  
وَفِي عَجَبِ الْبَحْرِ قَوْلٌ يَطْوُلُ وَأَعْجَبَهُ ضَفْدَعُ صَائِدُ

وفيه يقول أيضاً وقد سقط عن بغل له، كان عالياً جداً ويسمى الجمّل: [من البسيط]

قالوا السعيد تعاطى بَغْلَهُ نَزَقَا فَزَلَّ عَنْهُ وَأَهْلُ ذَاكَ لِلزَّلِ

فَقُلْ لَهُ لَا أَقَالَ اللَّؤْلُ عَثَرَتْهُ      وَلَا سَقَّتْهُ بِنَانُ الْعَارِضِ الْهَطَلِ  
أَبْغَضْتُ بِالطَّبْعِ أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ وَلَمْ      تُخَيِّبْ أَبَاهَا فَهَذِي وَقَعَةُ الْجَمَلِ

وهذا دليل على أن ابن سناء الملك كان شيعياً، وقال ابن سناء الملك: [من الخفيف]  
قِيلَ لِي قَدْ هَجَاكَ ظُلُمًا عَلَيَّ      قُلْتُ عُذْرًا لِيَلُومَ ذَاكَ اللَّثِيمِ  
مُسْتَحِيلٌ أَنْ لَا يَكُونَ هَجَانِي      وَهُوَ مُغَرِّى بِهِجْوِ كُلِّ عَظِيمِ

وهو مأخوذ من قول ابن القيسراني: [من مخلع البسيط]  
يَا ابْنَ مُنِيرٍ هَجُوتَ مِنِّي      حَبْرًا أَفَادَ الْوَرَى صَوَابَهُ  
وَلَمْ تُضَيِّقْ بِذَاكَ صَدْرِي      لِأَنَّ لِي أَسْوَأَ الصَّحَابَةِ

وقد قيل في ابن سناء الملك أيضاً: [من البسيط]  
أَبْغَضْتَ كُلَّ أَبِي بَكْرٍ وَمَا      تَرِيتُ إِلَّا يَدَاكَ بِذَا حَتَّى ابْنِ أَيُّوبَ  
وَلَمَّا نَظَّمَ ابْنُ سَنَاءِ الْمَلِكِ قَصِيدَتَهُ الَّتِي امْتَدَحَ بِهَا تَوْرَانِشَاهُ أَخَا صَلاَحِ الدِّينِ، وَأَوَّلَهَا:  
[من الطويل]

تَقَنُّعْتُ لَكِنْ بِالْحَبِيبِ الْمَعْمَمِ      وَفَارَقْتُ لَكِنْ كُلَّ عَيْشٍ مُدَّمَمِ  
تَعْصَبَ عَلَيْهِ شَعْرَاءُ الدِّيَارِ الْمَصْرِتِ      وَهَجَّنَا هَذَا الْاِفْتِتَاحَ، وَكُتِبَ إِلَيْهِ الْوَجِيهَ ابْنِ  
الذُّرِّي: [من الكامل]

قُلْ لِلْسَّعِيدِ مَقَالَ مَنْ هُوَ مُعَجَّبٌ      مِنْهُ بِكُلِّ بَدِيعَةٍ مَا أَعْجَبَا  
لِقَصِيدِكَ الْفَضْلُ الْمُبِينُ وَإِنَّمَا      شَعْرَاؤُنَا جَهِلُوا بِهِ الْمُسْتَغْرَبَا  
عَابُوا التَّقَنُّعَ بِالْحَبِيبِ وَلَوْ رَأَى الظُّدَّ      نَائِي مَا قَدْ حُكِّنَتْهُ لَتَعْصَبَا

فَقَالَ ابْنُ الْمُنَجِّمِ: [من الكامل]  
دَرَوْنَا قَتَلْتَهُ قَلْبُهُ عَقِيلُهُ      فِي نَضْرٍ بَيْتٍ شَائِعٍ عَنْ ضِفْدَعٍ  
شَيْءٌ مِنَ الشَّعْرِ الرِّكِيكَ رَوَيْتُهُ      لِمُخْتَلِّينَ مَعْصُوبٍ وَمَقْتُوعٍ

قلت: لقد تحامل عليه من هجته وتعنَّت من قبحه، ولكن هذا من الحسد الذي جُبِلَتْ  
عليه الطباع الرديئة لأنّه قال: «تَقَنُّعْتُ لَكِنْ بِالْحَبِيبِ الْمَعْمَمِ» فَوَرَى قَوْلَهُ «تَقَنُّعْتُ» مِنَ الْقَنَاعَةِ  
وَرَشَّحَهُ بِالْمَعْمَمِ، فَصَارَ مِنَ التَّقَنُّعِ بِالْقِنَاعِ، وَأَشَارَ بِقَوْلِهِ «الْحَبِيبِ الْمَعْمَمِ» إِلَى قَوْلِ أَبِي  
الطَّبَّي: [من الطويل]

وَلَوْ أَنَّ مَا بِي مِنْ حَبِيبٍ مَقْتُوعٍ      عَذَرْتُ وَلَكِنْ مِنْ حَبِيبٍ مَعْمَمِ  
وَكَذَلِكَ تَعَنَّتْ شَرَفُ الدِّينِ عَلِيُّ بْنُ جُبَارَةَ عَلَى ابْنِ سَنَاءِ الْمَلِكِ وَعَلَّقَ عَلَى شَعْرِهِ مَجْلَدَةً

سمّاها «نظم الدرّ في نقد الشعر» وواخذه في أشياء ما أظنه كان له ذوق يفهم بها مقاصد ابن سناء الملك. ومن ترسله ما كتب به إلى القاضي الفاضل يشكو من رميد أصابه، كتب المملوك: كتب الله لمولانا على نفسه الرحمة وعلى عدوه الثّمة وآتاه فصل الخطاب والحكمة، وأسبغ عليه كما أسبغ به النعمة وعضد بآرائه الدولة وبقائه الملة وأعزّ بسلطانه الأمة وأدام الله أيامه حتى تطير من آفاقه النعائم وحتى تخلع أطواقها الحمائم وحتى تنزل من منازلها النجوم العوالم وحتى تسقط من كف الثريا الخواتم.

وحتى يؤوب القارطان كلاهما ويُنشَر في القشلى كُليْب لوائيل خدمته بعد أن حصّلت عينه في قبضة الرمد وبعد أن قسا قلبه وطال عليه الأمد وبعد أن قسا قلبه وطال عليه الأمد وبعد أن تعاقبت فيها الذمعتان دمعَةُ الألم ودمعة الكمد وبعد أن أجمجت عليها نارُ الله المؤصدة وأصبحت منها في عميد ممددة وبعد أن سخر الله عليها الآلام سبع ليالٍ وثمانية أيام وكأنها والله سبع سنين وثمانية أعوام، وبعد أن قصّد في أسبوع واحد دَفْعَتَيْن وشرب المسهل ثلاث مرّات، وكاد لأجل السجعة يكذب ويقول مرّتين، وبعد أن ملأ الدار صُراحاً وأقلق الجار صباحاً، وبعد أن كلّمه العمى شِفاهاً وخاطبه صُراحاً، وبعد أن مرّت بعينه العبرات والجعر، وبعد أن قذفت من القذى برماً ورمّت من الدموع بشرراً، وبعد أن استشفى بتراب الرّبع الذي قال فيه الشاعر: [من الطويل]

وربّع الذي أهواه يروي شرائبهِ الـ عِطاشَ وَيَشْفِي ثُرْبُهُ الأعيُن الرّمدا  
فضحك رَمَدُه من هذا الشاعر الكاذب وسخر منه باللحية والشارب، وأما الشاعر فلو أبصر بصر المملوك لما قال: [من الكامل]

يا شِعْرُني بِصَرِي ولا في خَدَه هذا السّوادُ فِداء أحمر وَدَه  
ولكان يسأل الله أن يفيّ سواد عينه بأن يُثبِت في خَد معشوقه شوك القنا فضلاً عن شوك الورد وأن يُطلع كلّ نبات في كتاب أبي حنيفة على ذلك الخد، ولو علم جميل بن مَعْمَرٍ مقدار أدّى القذى لما دعا محبوبته في قوله: [من الطويل]

رمى اللّهُ في عَيْنِي بُثَيْنَةً بالقَدَى وفي العُرّ من أثيابها بالقوادح  
وأما القائل:

ترابُهُم وحقّ أبي ترابٍ أعزّ عليّ من عَيْنِي اليمين  
فخصمه على كذبه من أقسم به في هذا الشعر ولكنهم جهلوا ما لم يحيطوا بعلمه، وتكلّم كل شاعرٍ منهم وطرفه مخلص من يد سقمه والله لقد ناحت المملوك وهو في شدّة المرَض وسأوسه وخاطبته هواجسه، وقالت له: لعلك عوقبت بما كنت تدّعيه وتكذب فيه على

عينك في شعرك ولا سيمًا في قولك: [من الكامل المرقل]

ولقد جرت منها الدما ء كأتني منها طعين

وفي قولك: [من الكامل]

ويقول دمعك لم يدغ بصراً أسيغت قط لعاشقي ببصر

وفي قولك: [من البسيط]

وإن بكيت فئكب عن مجاورتي واحذر وإياك من طوفان أجفاني

ويعوذ المملوك بالله من فال الشعر فوحية مولانا، لقد جرت من أجفان المملوك دموع تكون كالطوفان بالنسبة إلى الإنسان، ولقد فاضت إلى أن كادت مياها تغرقه ونيرانها تحرقه ولقد شرقت به مما كانت تشرقه، ولقد ضاق بها منزله إلى أن قال ما قاله الشاعر: [من الطويل]

بكى الناس أطلال الديار وليتني وجدت دياراً للدموع السواكب

وقد نذب مقلته وبكاها وتوجع لها ورثاها، وقال لها ما قاله ذلك المتأخر المحسن: [من المنسرح]

يا عين والعاشقون قد عشقوا ولا كما ضاع جفنك العرق  
تحظى بطيف الكرى العيون وما طيفك إلا الدموع والأزق

وهي دموع لو تقاسمها العشاق الذين نرخت دموعهم ويست عيونهم وجفت جفونهم لكانت تكفيهم وتفضل عنهم وتفيض من أيديهم ويقضون بها حقوق الغياب ويروون بها ديار الأحباب ولكان القائل: [من الطويل]

وما متعوني بالبكاء عليهم ولكن تولوا بالدموع وبالصبر

قد تمتع بأحد مطلبيه ووجد الأيام قد ردت عليه أحد غائبه ولو أدركها القائل:

أرايت عيناً للبكاء تعار

لقال المملوك له: نعم هذه عين خذها عارية وأقبلها هدية، وأما القائل:

أفنيتم دمعى مقيمين يا لهفي بما أبكيكم ظاعنين

فلو وجدها لوجد ما يبكي به عليهم أقاموا أو ظعنوا وأسأوا أو أحسنوا على أنها والله ما هي من الدموع التي تنفس من الخناق ولا تخفف عن الآماق ولا يرعب في مثلها العشاق ولا هي كما قيل حزن محلول على الخدين ولا ثقل موضوع عن العين بل دموع تزيد الكرب ولا تزيله وتعقد الهمة ولا تحله ولا تحيله وتقتل الأهداب بتدقيقها وتقيد الأجفان بتليقها وتغلظ



العَذَاب بغليظها وترقّق قلبَ الحَسود برقيقها، ولو أطال المملوك وقال ووسّع المقال واستنخى الألسنة واستنجدها في وصف ما كان عليه من سوء الحال لَقَصُر وقَصُر كل لسان وأقام الخبر عنها مقام العيان والجملة الملخّصة أنّ عينه كانت تُجَرُّ من وجهه بحبل من مَسَد وتُنخَس بأسنة الأسل وتُجذَّب بمخالب الأسد، ومما جعل الأمر عظيمًا والعَذَاب أليماً أنّ هذا المرض ما أَلْفَه ولا عرفه ولا اجتاز الرمدُ قطّ على عينه ولا عبر على جفنه ولا مر على طَرَفه ولا أُنِسَتْ مقلته قط بالوَهَج الناري ولا تبرّجَتْ في الثوبِ الجُلناري ولا قَدِيتَ قطّ إلا بالنظر إلى ثقيل، ولا جرّت دَمْعُها إلا على فراق خليل ولا سَخَنَتْ إلا في يوم سَفَرٍ لمولانا وساعة رحيل ولا رابَهُ بصره قط بعد صِحة ولا خائَهُ في لمحّة ولا كان يكذبه في الأشياء بمُدّت عنه أو قرُبَتْ منه، بل يَنقُلُها إليه على ما هي عليه، لكنّ رَيمًا أراه النجومَ نهاراً والأهلهُ أقماراً وأبدى له خطوطَ الأحزاز كأنّها خطوط العُمر، وجلا عليه السُهي في قدّ الشمس لا قدّ القمر، ولقد كان واثقاً ببصره الجديد ونظره الحديد كَثِيقَتِهِ بالتوحيد يوم الوعيد: [من البسيط]

ما أعجَبَ الشيءَ ترجوه فُتَحِرْهُ      قد كنتُ أحسِبُ أنّي قد ملأتُ يدي

ومن توابع الرمد التي كانت واللّه تُضيق أنفاسه وتُصَلِّع رأسه الخِرْقَةُ السوداء التي كانت كأنّها لعنةُ الله على الكافر وفرار الأطباء إلى غمس الرجلين في الماء الفاتر وكل منها لا يُعني نقيراً ولا فتيلاً ولا ينفع كثيراً ولا قليلاً ولكنها استراحة من طَبِّهِ مُستراح وسلاح من لا له سلاح، وأما اللَّبَن الذي يُغَسَّل به العين وَوَضَره وَزَيْتُ البِيض وَزَفْرُهُ وَالْفُطْنَةُ التي تُوضَع على الجفن لِتَرْفَعَهُ وهي واللّه تطمّره، فنعوذ بالله السميع العليم ولا تسأل عن أصحاب الجحيم وأما العُودُ فأرى المملوك منهم قُتُوناً وَعَلَقَ من ألفاظهم عُيوناً، فمنهم من يحضر شامتاً ومنهم من قد أنعم الله عليه، لو كان صامتاً، ومنهم من يقول الله يكفيك ويُحَمِّيك بضم الياء، ومنهم من يقول الله يُغْنِيكَ عن الإعادة والنادرة التي لو سمعها ابن المعتز لَسَلَكَ سبيلها في البديع ولو رآها الصنوبري لوصفها إذ يظنّها زهرة من زهر الربيع قول بعض السابقين في ميدان التخلف والواصلين للدرجة العليا من الكُلْفَةِ والتكَلُّفِ وقد رأى عين المملوك والمجلس حافلاً حاشد وجميع الحاضرين لما قاله سامعٌ وبه شاهد فُبِهَتْ وشكّ وأراد الكلام فتقيّد لسأله ورام الإقدام على النطق فجَبِنَ جَنَانَهُ، ثم تشجّع فلم يَفْتَحْ عليه إلا بأن قال: يا مولاي، هذه العين تزول، فقال المملوك: زاه زاه ما غلّت والله رمدتي بهذه الواحدة ولقد كان يجب أن أسأل الرمد أن يشرفني بالحضور لأحرّر الفائدة وكلّما مرّ بالمملوك عجب ولا أعجب من تعجّبه من هذا الرمد، وإنّ تعجّبه منه بلّه في لَبّه وعمى في قلبه، كيف لا ترمدُ عينٌ غاب عنها من غُرّة مولانا نورها وضياءها، وكيف لا تظلم، وقد أفلعت عنها من بركة قُربِه أنوارها وكيف لا تسخن وقد

تقلّصت عنها ظِلّالُها وفاءً عنها أفياءُها، وما كانت سلامتها السالفة إلاّ بنظرها لطلعت الميمونة ولاكتحالها بغبار موكبه الذي السعادة به مقرونة والصحة به مضمونة لا مظنونة، وما فرّج الله عنه إلاّ بأدعية مولانا التي تُخَلِّصُه كل وقتٍ من العقاب والعقبات وتحرسه من بين يديه ومن خلفه بمعقباتٍ، وما أذهب عنه غَيْرَ رَمَدِه وكمل له عافية جسده إلاّ سعيه إلى الدار الكريمة وتقبيل الأرض بين يدي سيدنا الأجلّ الأشرف أعلى الله قدره وإمرار يده الشريفة على مقلته، وجلا ناظره بنور غُرَّتِه وتهنئته بهذا الشهر الشريف عرّف الله مولانا بركة أيامه وأعانه على ما فرض وعمّ بأعماله الصالحة شريف مقامه وأعانه على ما فرض على نفسه من صيامه وقيامه وأراه فيه من البركات ما لا عين رأت ولا أذن سمعت، وجعل من نعمه عليه فيه الصحة التي لا طمحت نفس الأمراض إلى زوالها عنه ولا طمعتْ والبسه فيه العافية، فإنها أشرف لباس ولا نزع عنه سراييلها، فإنها السراييل التي تقي الحرّ وتقي البأس وتقبل الله فيه أديعته، ولو قال: وأدعية الخلائق فيه، لكان قد خلط الأعلى بالأدّون، ومزج الأعزّ بالأهون، لأنّ أديعته أدام الله أيامه يحملها الروح الأمين، وتكتبها ملائكة اليمين، وتتعطر بها أفواه المقرّبين وتردّ حظيرة القدس فلا يضرب دُونُها حجاب وتصل إلى جنة عذّب فتجدها مفتحة الأبواب ولا يقصد بها إلاّ الدار الأخرى ولا يبتغي بها الحياة الدنيا، ولا يرجو بها إلاّ أن تقربه إلى الله رُلّقى وأدعية الخلائق له، فإنما هي لأنفسهم لأنّ بقاءهم معذوق ببقائه، وسلامتهم مرتبطة بسلامة حوياته، وأرزاقهم واصله إليهم من يده وقلمه، ووجود الجود عندهم موصول بوجوده فأعاذهم الله من عَدَمِه، نعم ويعود إلى تمام حديث رَمَدِه وإلى إشارة مولانا بأنّ شفاعته أديعته له قد قُبِلت وأنّ بركة هذا الشهر الشريف قد عادت عليه بعوائد فضل ربّه، وفكّت ناظره من إسار كُزْبِه، إنّ ربّي لطيف لما يشاء إنّه هو العليم الحكيم، وما سطر خدمته إلاّ بعد أن زال ألْمُها وانفش وزْمُها وخمدت جمرتها، وذهبت حُمَرتها، وظهر إنسانها وجفّت أجفانها، ورقأت دموعها وعاد إليها هُجوعُها وكملت بحمد الله صحتها، وثقيت بحمد الله صفحتها وقد ذخرها المملوك لئيفدي بها مواطء مولانا إن رضيها لفدائه أو أن يهبها لمن يُشرّه بإبابه ويهتته بلقائه، وجعلها سراجاً يهتدي به إلى تسطير مدائح مولانا وتحبيرها، وتصنيف سيرة دولته الفاضلية، وتفسيرها، وتاب إلى الله أن ينسب إلى عينه ما يدعيه الشعراء في شعرهم وينحوه الكتاب في ثرهم من أن نومها مفقود وأنّ هُذْبُها بالنجم معقود، وأنّ جفنها بالسهاد مكحول، وأنّ سوادها بالدمع مغسول، وأنّ زَيْعُها بالقذى مأهول أو أنّها رأت الطيف وما كانت رآته أو قرأت ما في وجه الحبيب وما كانت قرآته إلى غير ذلك ممّا يُزخرفونه من زورهم ويُطليقون به ألسنتهم لغرورهم، فعسى يُمحي بهذا الحديث ذاك القديم وسوى ذلك، فالحديث الذي يأكل الأحاديث أنّ الأيام كانت تجسّ معه في بعض المعاملة وتُجامله بعض المجاملة، ولا تسقيه

كأس الصُروف صِرْفاً ولا تُرْسِل إليه من الهموم صِنْفاً إِلَّا كَفَتْ عَنْهُ صَفّاً، ولا تُبْكِي له عَيْناً إِلَّا تَضْحَك له سَيْناً، ولا تُدَيِّقُه خوفاً إِلَّا تَتَبِعُه أَمْنًا، وكان يَذْمُها تارةً ويشكرها أخرى وتُنْسِيه مرارة البلوى ما يذوقه من حلاوة النعماء، ثم رآها في هذا الوقت قد استحالت معه حالتها وانتقضت عليه عاداتها وجاءته بعدد الرُّمل عريدة، والحصى قَوْقلة، والقطر أخلاقاً متلونة كأنها سهام مُرسلة وسقته من تسنيم عينا يشرب بها المقربون من المصائب صِرْفاً بلا مزاج، ومدّت عليه من ظلامها ليلاً لا يُهْتَدَى فيه بِشِهَابٍ، ولا يَمْشَى فيه بِسِرَاجٍ، وما قنعت له بُعْدَ مولانا وبَيْنه، وأنها أخرجت نور وجهه الكريم من عينه إلى أن حَسُنْتَ لوالد المملوك التوجّه إلى البيت الحرام وجعلته مُغْرَماً بالسفر إليه أتمّ غرام: [من الكامل]

ما أنصفتني الحادثات رميَّني بمُفَارِقِيْنِ وليس لي قَلْبَانِ  
وكم رَفَقَ المملوك وحُثُّه وأَوْضَحَ له الغلطُ الدُّنْيَوِيَّ وبَيْنَه وأَعْلَمَه أَنه يُدَيِّقُه اليُتَمُ وإنْ  
فَارَقَ سَنَ الحُدُوثِ وقَارَبَ سِنَ الكَهْلِ، وذكره أَنَّ الكِرْشَ منثورَةٌ والعاملة كثيرةٌ والكُلْفَةُ كبيرةٌ  
والذُّرِّيَّةُ الضعيفة التي كان ذلك الشيخ رحمه الله يتقي الله خوفاً عليها قد أسندها إليه وصيَّرها  
في يديه وتوكَّلَ بعد الله فيها عليه وَأَنَّ الوِزَرَ بتضييعها ربَّما أحبط الأجرَ وضِيْعُه وعكس الأملِ  
وقطعه وأسهب الأصدقاء في هذا المعنى وأطنبوا وخلجوا بالعدل وأجلبوا، فما زاده التسكين  
إِلَّا نُبُوَّةً ولا الترقُّيُّ إِلَّا قَسْوَةً ولا التحنين إِلَّا جَفْوَةً ولا العذل إِلَّا تَصْمِيماً على السفر ولا  
التفئيد إِلَّا اعتزاماً على ركوب الغرر، وإن تولَّوا فَقُلْ حَسْبِيَ الله لا إِلَهَ إِلَّا هو عليه توكلتُ وهو  
ربُّ العرش العظيم، وفي بقاء مولانا أدام الله دولته ووجود مجوده ما يُغْنِي المملوك عن الآباء  
قربوا أو بُعدوا وراحوا أو قعدوا قَسَوْا أو حَنَوْا وسَخَّوْا أو ضَمَّنَوْا لا زال جَنَابُه الكريمُ كعبَةً  
تطوف بها الآمالُ وكنزاً يُسْتَغْنَى منه بالمال إلى أن يستغني به عن المال وله أدام الله أيامه فيما  
أنهأه علو رأيه وفضل الآية إن شاء الله تعالى، وقال: [من الطويل]

ذكرتُك واللاجي يعانِدُ بالعذل  
له شَاهِدَا زورٍ من التُّهْيِ والتُّهْيِ  
حبيبيةُ هذا القلبِ من قبلِ خلقِه  
رَأَيْتُ مُحِيّاً مِنْكَ تحَتِ ذوائِبِ  
ألا فَاذْعَمِي ذَا الشُّعْرَ عنه فإِنَّه  
إِذَا نَشَبَ الخُلُخَالُ فيه فإِنَّه  
عَجِبْتُ له إِذْ يَطْمِثُنْ مُعَانِقاً  
بشوك القَنَا يحْمُونَ شَهْدَ رُضَابِهَا  
فكنْتُ أبا ذرٍّ وكان أبا جَهْلٍ  
عليك ومن عِيَّتِكَ شَاهِدَا عَذْلٍ  
يحبُّك قلبي قبلِ خَلْقِكَ مِنْ قَبْلِي  
فأَجْلَسْتُ طرفي مِنْكَ في الشَّمْسِ والظَّلِ  
أغارُ عليه من مُدَاعِبَةِ الجَنَجَلِ  
يعانِقه والجلُّ يصبو إلى الخَلِ  
أما أَذْهَلَ الخُلُخَالِ خوفُ بَنِي ذُهَلِ  
ولا بُدَّ دون الشُّهْدِ من إِبْرِ النُّحَلِ

تَطْلُعُ مِنْ بَدْرِ السَّمَاءِ إِلَى آخِ  
لَهَا نَاطِرٌ يَا حَيْرَةَ الظُّبْيِ إِذْ يَرَى  
وَأَثْقَلَهَا الْحَسَنُ الَّذِي قَدْ تَكَاثَرَتْ  
وَإِنِّي لِأَبْكِي وَهِيَ تَبْكِي تَطْرُبًا  
إِذَا اسْتَحْسَنُوا فِي وَرْدَةِ دَمْعَةِ الْحَيَا  
وَإِنْ فَمِي مُغْرَى بِفِيهَا لِأَنَّهُ  
وَقَدْ قَطَمْتَنِي النَّائِبَاتُ وَإِنِّي  
وَوَضَلْتُ تَوَلَّى أَدْمَجَ الدَّهْرُ ذِكْرَهُ  
تَقْضَى فَجَسَمِي فِي أَوَاخِرَ مِنْ ضَنْئِ  
سَأْمَنُ عَيْنِي كُلَّمَا يَمْنَعُ الْبَكَ  
وَأَغْلِقُ بَابَ الْعِشْقِ عَنِّي فَإِنِّي  
فَبَدْرُ الدُّجَى أَشْهَى إِلَيَّ مِنَ الْخَنَاءِ  
وَمَنْ عَرَفَ الْأَيَّامَ مِثْلِي فَإِنَّهُ

وقال أيضاً: [من البسيط]

لَيْلَ الْحَمَى بَاتَ بَدْرِي فِيكَ مُغْتَنِقِي  
شَتَّانَ مَا بَيْنَ بَدْرِ صَيْغٍ مِنْ ذَهَبٍ  
زَارَ الْحَبِيبَ وَبَذَرَ الثَّمَّ فِي كَمَدٍ  
يَمْشِي عَلَى خَدٍّ مِنْ يَهْوَى وَأَدْمَعُهُ  
وَقَبْلُ ذَا كَانَ طَيْفًا مِنْ تَكْبُرِهِ  
وَبَاتَ بِاللُّثْمِ تَحْتَ الْخَتَمِ مَبْنِيئُهُ  
وَعَفْتُ طَيْفِي لَمَّا جَاءَ سَيْدُهُ  
يَا عَاذِلِي فِيهِ أَمَا خَدُّهُ فَتَدٍ  
وَمَا جَفَوْنِكَ تَلْوِيهَا عَلَى سَهْرِي  
تَرِيدُنِي خَارِجِيًّا عَنْ مَحَبَّتِهِ  
يَا صَاحِبَ الْحَسَنِ لَا تَعْجَلْ بِفُرْقَتِنَا  
وَسَاتِرًا لِي عَيْنَيْهِ بَارِحَتِهِ  
سَرَقَتْ قَلْبِي وَلَمْ أَنْكَرْتِ سِرْقَتَهُ  
وَنَكْهَةً لَكَ تُخَيِّي نَفْسَ نَاشِقِهَا

وَتَنْظُرُ مِنْ زُهْرِ النُّجُومِ إِلَى أَهْلٍ  
بِهِ كَحَلَا نَادَاهُ يَا خَجَلَةَ الْكُحْلِ  
مَلَا حُثَّهُ حَتَّى تَثْنَتْ مِنَ الثَّقَلِ  
جَعَلْتُكَ مِنْ هَذَا التَّطْرُبِ فِي جِلٍّ  
فَمَا نَظَرُوا فِي خَدِّهَا دَمْعَةَ الدُّلِّ  
رَحِيمٌ بِهِ أَبْصَرْتُمْ رَحْمَةَ الطِّفْلِ  
عَلِمْتُ بِهَا أَنَّ الْفُطَامَ أَخُو الثُّكُلِ  
كَمَا أَدْمَجَتْ فِي مَنْطِقِ أَلْفِ الْوَضَلِ  
عَلَيْهِ وَعَقْلِي فِي عَقَائِلَ مِنْ خَبَلٍ  
عَلَيْهِ وَأَسْلَى الْقَلْبَ عَنْ كُلِّ مَا يُسْلِي  
جَهَلْتُ إِلَى أَنْ صَارَ بَابًا بِلا قُفْلِ  
وَأَقْبَحُ فِي عَيْنِ الْكَرِيمِ مِنَ الْبُخْلِ  
يَعِيشُ بِلا حَبٍّ وَبِحَيَا بِلا خِلٍّ

وَبَاتَ بَدْرُكَ مَرْمِيًّا عَلَى الطَّرِيقِ  
وَذَاكَ بَدْرِي وَبَدْرٍ صَيْغٍ مِنْ بَهَقٍ  
بَادٍ عَلَيْهِ وَغَصْنُ الْبَانِ فِي قَلَقٍ  
تَهْبِي فَسَبْحَانِ مَنْجِيهِ مِنَ الْعَرَقِ  
فَإِنْ سَرَى كَانَ مَسْرَاهُ عَلَى الْحَدَقِ  
وَالصُّدْرُ بِالضَّمِّ تَحْتَ الْقُفْلِ وَالْعَلَقِ  
يَا عَيْنُ عَفِي طَرِيقَ الطَّيْفِ بِالْأَرْقِ  
كَمَا تَرَاهُ وَأَمَا ثَغْرُهُ فَئَقِي  
وَلَا ضَلُوعُكَ تَطْوِيهَا عَلَى حُرْقِي  
أَتَى وَبِيعَةً ذَاكَ الْحُسَنِ فِي عُثْقِي  
فَمَا رَمَقْتُكَ إِلَّا آخِرَ الرَّمَقِ  
لَيْتَ الضُّئَى لِي مِنْ عَيْنِكَ كَانَ بَقِي  
أَلَيْسَ خَدُّكَ مَسْرُوقًا مِنَ السَّرَقِ  
بِمَسْتَرَقٍّ مِنَ الْفِرْدَوْسِ مُسْتَرَقٍّ

جاء الغَرامُ وهذا الحسن في قَرْنِ

وقال: [من الكامل]

بأنت مُعَانِقَتِي ولكن في الكَرَى  
وَنَعَم دَرَى لَمَّا رَأَى فِي بُرْدَتِي  
طَيْفٌ تَخْطِي الهولَ حَتَّى يَشْتَرِي  
مَا زَارَ إِلَّا فِي نَهَارٍ جَبِينِهِ  
بَأبِي وَأُمِّي مِنْ حَلَمْتُ بِذِكْرهَا  
عَلَّقْتُهَا بِيضَاءِ سَمَاءِ اللَّمَى  
وَمِنَ الْعَجَائِبِ أَنَّ مَاءَ رُضَائِهَا  
إِنِّي لِأَغَشَّقُهَا وَمَا أَبْصَرْتُهَا  
أَيُرَوُّعُنِي فِي كُلِّ وَقْتٍ نَهْدَهَا  
أَشْكُو إِلَيْهَا رِقَّتِي لِتَرْقُ لِي  
وَإِذَا بِكَيْثُ دَمًا تَقُولُ شِمْتُ بِـي  
مِنْ شَاءِ يَمْنَحُهَا الْغَرَامُ فِدْوَتَهُ  
يَا مَنْ لَهَا مِنَ الْحَسَنِ عِبْلَةٌ عِبْدَةٌ  
غَاذَرْتَنِي وَالضُّبُرُ مَشْدُودُ الْوِكََا  
وَجَعَلْتَ قَلْبِي بِالْهَمُومِ مُزْمَلًا  
وَفَتَحْتَ أَبْوَابَ الشُّهَادِ لِنَظَائِرِي  
فَمَتَى أَقُولُ جَوَانِحِي بِكَ قَدْ هَدْتُ

وقال: [من البسيط]

يَا لَيْلَةَ الْوَصْلِ بَلْ يَا لَيْلَةَ الْعُمْرِ  
يَا لَيْتَ زَيْدٌ بِحَكَمِ الْوَصْلِ فَيْكُ لَهُ  
أَوَلَيْتَ نَجْمُكَ لَمْ تُعَقِّلْ رَكَائِبُهُ  
أَوَلَيْتَ لَمْ يَصِفْ فَيْكَ الشَّرْقُ مِنْ عَبَسِ  
أَوَلَيْتَ كَلًّا مِنَ الشَّرْقَيْنِ مَا ابْتَسَمَا  
أَوَلَيْتَ كُنْتُ كَمَا قَدْ قَالَ بَعْضُهُمْ  
أَوَلَيْتَ حُطَّ عَلَى الْأَفْلَاكِ قَاطِبَةٌ

وَالْغَيْثُ يَهْمِي وَنُورُ الدِّينِ فِي طَلْقِ

أَثَرِي دَرَى ذَاكَ الرُّقِيبُ بِمَا جَرَى  
رَذْعًا وَشَمٌّ مِنَ الثِّيَابِ الْعَنْبَرَا  
بَيْتَ الْحَشَا وَقَدْ اشْتَرَى وَقَدْ اجْتَرَا  
فَأَقُولُ سَارَ وَلَا أَقُولُ لَهُ سَرَى  
لَمَّا انْتَبَهْتُ وَمُذْ رَقَدْتُ تَفَسَّرَا  
أَسْمِعْتُ فِي الدُّنْيَا بِأَبْيَضِ أَسْمَرَا  
خَلُّوْا وَيُخْرِجْ حِينَ تَبْسِمُ جَوْهَرَا  
فَالشَّمْسُ يَمْنَعُ نَوْرَهَا أَنْ يَبْصُرَا  
فَإِذَا اعْتَنَقْنَا خِفْتُ أَنْ يَتَكَسَّرَا  
فَتَقُولُ تَطْمَعُ بِي وَأَنْتَ كَمَا تَرَى  
يَوْمَ الثَّوَى فَصَبِغْتَ دَمْعَكَ أَحْمَرَا  
هَٰذَا خَلَايَتُهَا بِتَخْيِيرِ الشُّرَا  
رَقِي عَلَيَّ فَلَيْسَ قَلْبِي عَنْتَرَا  
وَعَدَرْتُ بِي وَالْذَّمُّ مَحْلُولُ الْغُرَا  
إِذْ كَانَ طَرَفُكَ بِالْفَتْوَرِ مُدْتَرَا  
وَجَعَلْتَ لَيْلِي بِالْهَمُومِ مُسْمَرَا  
وَمَدَامَعِي رَجَعْتُ عَلَيْكَ إِلَى وَرَا

أَخْسَنْتِ إِلَّا إِلَى الْمَشْتَاقِ فِي الْقِصْرِ  
مَا طَوَّلَ الْهَجْرُ مِنْ أَيَّامِهِ الْأَخِرِ  
أَوَلَيْتَ صُبْحَكَ لَمْ يَقْدَمِ مِنَ السَّفَرِ  
فَذَلِكَ الصَّفْوُ عِنْدِي غَايَةُ الْكَدْرِ  
أَوَلَيْتَ كَلًّا مِنَ النَّسْرَيْنِ لَمْ يَطِرِ  
لَيْلَ الضَّرِيرِ فَصُبْحِي غَيْرُ مُنْتَظَرِ  
هَمِّي عَلَيْكَ فَلَمْ تَنْهَضْ وَلَمْ تَسِرِ

أوليت فجرك مفتتر به رشيبي  
 أوليت قلبي وطرفي تحت ملك يدي  
 أوليت ألقى حبيبي سحر مقلته  
 أوليت كان يفتدي من كلفته به  
 أوليت كنت سألتيه مساعدة  
 أوليت جملة عمري لو عدا ثمناً  
 كأثها حين ولت قمت أجذبها  
 لا مزحياً بصباح جاءني بدلاً  
 زار الحبيب وقد قالت له خدعي  
 فجاء والخطو في زني وفي عجل  
 كأنه كان من تخفيف خطوته  
 وقال إذ قلت ما أخلى تحفزه  
 يا أخضر اللون طابت منك رائحة  
 فقام يكسّر أجفاناً ملاحثها  
 وقمت أسأل قلبي عن مسرته  
 وبث أخيب أن الطيف ضاجعني  
 أوردت صدري صذراً من معانقه  
 وكان يمتنعني ضمّاً ورشف لمني  
 وكدت أغنى بذاك الرقيق من فمه  
 وبث أشفق من أنفاسه خذراً  
 ومرّ يسبق دمي وهو يلحقه

وقال: [من الكامل]

يا قلب ويحك إن ظبيك قد سح  
 وأزدت أعقله فقر من الحشا  
 وأتى فظل صريع هذاك اللمى  
 جنح الغزال إلى قتال جوائحي  
 ومن العجائب أنه لما رمى  
 ولمى صقيل من مرثيف أهيف

أوليت شمسك ما غارت على قمري  
 فزدت فيك سواد القلب والبصر  
 على العشاء فأبقاها بلا سحر  
 درّ النجوم بما في العقيد من دُر  
 فكان يخبوك بالتكجيل والشعر  
 في البغض منك ومنّ للغمي بالخور  
 فانقد في الشرق عنها الثوب من دُر  
 من غرة التجم أو من طلعة القمر  
 رُزّه وقال له الواشون لا تزر  
 كقلبه جاء في أمن وفي خذر  
 يمشي على الجمر أو يسعى على الإبر  
 تبرج الحسن في خدي من الحفر  
 وغبت عثا فما أبقيت للخضر  
 تُعزّي إلى الحور دغ تُعزّي إلى الحور  
 بما حواه وعندي أكثر الخبر  
 حتى رجعت أشهى الظن في الشهر  
 وحين أوردت لم أقدر على الصدر  
 ضغف من الخضر أو قرط من الخصر  
 ومنطقي منه عن كأس وعن وتر  
 من أن يعود عشاء الليل كالسحر  
 كالسيل شيع في مجراه بالمطر

فتنح جهدك عن مراتعه تنح  
 طرباً وأحبسه فطار من الفرح  
 عطشاً وعاد قتيل هاتيك المُلح  
 فغدوت أجنح منه لما أن جنح  
 بسهامه قتل الفؤاد وما جرح  
 لو شئت أمسحه بلثمي لائمح

كَالْئِيلِ إِلَّا أَنَّهُ لَمَّا دَجَا  
قَبْلُثُهُ وَقَبِلْتُ أَمَرَ صَبَابَتِي  
وَرَشَفْتُ رَيْقَتَهُ عَلَى رَغَمِ الطَّلَا  
وَرَقِيقَةِ الْخَصْرَيْنِ كُلِّ مِنْهُمَا  
فِي لِحْظِهَا السَّحَرِ الْحَلَالِ قَدْ اسْتَحَى  
عَضَّتْ أَنْامِلَهَا عَلَيَّ تَدْلِيلاً  
ثَغَرَ يُرِيكَ الْأَتْحَوَانَ بِهِ شَفَى  
لِي سُبْحَةً مِنْ جَوْهَرٍ فِي ثَغَرِهَا  
لِمَ لَا تُصَالِحُ قُبُلَتِي يَا خَذَهَا  
مَنْ يَعْلِلُونَ وَلَسْتُ أَسْمَعُ مِنْهُمْ  
لَيْسَ الْعَذُولُ عَلَيْكَ إِنْسَاناً هَذَى  
وَلَقَدْ سَأَلْتُ الْقَلْبَ بَعْضَ تَصَبُّرٍ  
لَمْ تُغْدِهِ بِالْبُخْلِ إِذْ سَكَنْتَ بِهِ  
بَعُدْتُ عَلَيَّ فِضَاقَ صَدْرِي بَعْدَهَا

وقال في مליح مرض: [من المجتث]  
حَكَيْتُ جِسْمِي تُحُولاً  
وَكَانَ جَفْتُكَ مُضْنِي  
وَزَادَكَ السُّقْمُ حُسْناً

وقال في بادنج: [من الخفيف]  
وَبَادَنْجٌ عَلَا بِنَاءٍ  
دَامَ عَلَيْهِ النَّسِيمُ فِيهِ

وقال: [من الطويل]  
بَدَتْ لِي فِي ثَوْبٍ كَوَجْهِي أَصْفَرٍ  
فَأَبْصَرَ مِنْهَا الطَّرْفُ مَرُودَ عَشَجِدٍ

وقال يذم خلا: [من السريع]  
يَا مَنْ غَدَتِ تَخْتَالُ مِنْ خَالِهَا  
كَأَنَّمَا خَذَكَ تُفَاحَةٌ

وَالْمَسْكِ إِلَّا أَنَّهُ لَمَّا نَفَحَ  
وَنَصَحْتُ نَفْسِي فِي قَطِيعَةٍ مِنْ نَصَحَ  
مِنْ كَأْسٍ مَرَّشَفَهُ عَلَى رَغَمِ الْقَدَحِ  
بَسَقَامِهِ لَا بِالْوِشَاحِ قَدْ انْتَشَحَ  
وَبَخَذَهَا الْوَرْدَ الْجَنِيِّ قَدْ انْتَفَحَ  
فَأَزَتْ رَضِيعَ الطَّلَعِ مَعَ طُفْلِ الْبَلَحِ  
وَقَتَّ الظَّهِيرَةَ أَوْ يُرِيكَ بِهِ قَلَحَ  
فَقَضَلْتُ سَائِرَ مَنْ يُسْجُ بِالسُّبْحِ  
وَالْمَاءِ فِيكَ مَعَ اللَّهْيِ قَدْ اضْطَلَحَ  
فَأَنَا وَهَمٌ مِثْلُ الْأَصَمِّ مَعَ الْأَبَحِ  
إِنَّ الْعَذُولَ عَلَيْكَ كَلْبٌ قَدْ نَبَحَ  
يَسْخُو عَلَيَّ بِهِ فَشَخٌ وَمَا رَشَحَ  
قَلْطَالِماً سَمَحَتْ وَقَلْبِي مَا سَمَحَ  
وَذَكَرْتُ عَزُودَ أَبِي عَلَيَّ فَانْشَرَحَ

فَهَلْ تَعَشَّقُتْ حُسْنُكَ  
فَصَرَتْ كُلُّكَ جَفْتُكَ  
وَاللَّهُ إِنَّكَ إِثْكَ

لَكِنَّهُ قَدْ هَوَى هَوَاءَ  
كَأَنَّهُ يَطْلُبُ الدَّوَاءَ

عَلَيْتُهُ بِمَنْدِيلٍ كَقَلْبِي أَسْوَدَ  
عَلَى طَرَفٍ مِنْهُ بِقِيَّةٍ إِثْمَدَ

وَخَالَهَا يَقْضِي بَتَهْجِينِهَا  
وَخَالَهَا نُقْطَةً تَغْيِينِهَا

وقال: [من الخفيف]

لا تلومي العُدَّالَ من أجل عذلي  
أنا والله أقتضي منهم العذ

وقال: [من الطويل]

عروِسُكُمْ يا أيها الشُّرْبُ طالق  
دَفَعْتُ لها عقلي وما لي معجلاً

وقال: [من الرمل]

إِنَّهُ مَالٌ وَمِثْلُ  
عاطلاً حتى لقد عا  
كنتُ في ثَقْبِ لِي الطي

وقال: [من السريع]

رَغِبْتُ في الجَنَّةِ لما بدا  
فَصَزْتُ من حِرْصِي على ثُبُوبِهِ  
فَانْظُرْ إلى ما جَزَهُ حُسْنُهُ

وقال: [من البسيط]

أهواه كالظُّبَيْ في حسن وفي غَيَدٍ  
فلو تراه وكأَنَّ الرّاح في فمه

وقال: [من البسيط]

عملتُ شيئاً ما زال خَيْرَ عَمَلٍ  
قَبِلْتُ خَصراً لمن أَجِبُ فما

وقال: [من البسيط]

يا عاطِلَ الجِدِّ إِلا من محاسنه  
في سِلْكَ جَسَمِي ذُرِّ الدَّمْعِ مُنْتَظِمٌ  
لا تخشَ مِنِّي فإِنِّي كالنَّسِيمِ ضَنْئِي

وقال: [من الطويل]

أَخَذْتُ فَوَادي حين سرتَ ولم أكن  
وما أَدْعِي أَنِّي ذَكَرْتُكَ سَاعَةً

وَابْسُطِي عُذْرَهُم جَمِيعاً وَعُذْرِي  
لَإِعْلَامِي بِأَنَّهُ فَيْك يُغْرِي

وَإِنْ قَتَّئْتُ مِنْ حُسْنِهَا كُلَّ مُجْتَلٍ  
فَقَالَتْ وَجَنَاتُ النِّعِيمِ مَوْجِلِي

وَأَتَى الطَّيْفُ وَسَلَا  
دَمِنَ اللَّثْمُ مُحَلَّى  
فَ كَمَنْ قَبِلَ ظِلَا

أَنْمُودِجُ الْجَنَّةِ مِنْ شَكْلِهِ  
فِي الْبَغْتِ لَا أَلْوِي عَلَى وَضْلِهِ  
مِنْ تَوْبَةٍ تَقْبُحُ عَنْ مِثْلِهِ

لَا بَلْ هُوَ اللَّيْثُ فِي بَاسٍ وَفِي جَلْدٍ  
أَبْصَرْتُ كَيْفَ تَحُلُّ الشَّمْسُ فِي الْأَسَدِ

وَنَلْتُ أَمراً ما زال ملءَ أَمَلٍ  
دارَ عَلَيْهِ سِوَى ثَلَاثِ قُبُلٍ

عَطَّلْتُ فَيْكَ الْحِشَا إِلا مَنْ الْحَزَنِ  
فَهَلْ لَجِيدِكَ مِنْ عَقْدٍ بَلَا ثَمَنِ  
وَمَا النَّسِيمُ بِمَخْشِي عَلَى الْغُصَنِ

أَسْرُ إِذَا مَا غَبَّتْ عَنِّي بِقُرْبِهِ  
وَهَلْ يَذْكُرُ الْإِنْسَانُ إِلا بِقَلْبِهِ



وقال: [من السريع]

ونونٍ صُنِغَ زَادَنِي جِنَّةٌ  
أَقْبَلَ النُّونَاتِ مِنْ أَجْلِهِ

وقال: [من البسيط]

يَا سَاقِيَّ الرَّاحِ بَلْ يَا سَاقِيَّ الْفَرْحِ  
لَا تَخْشُ فِي لَيْلٍ لَهْوِي مِنْ تَقَاصُرِهِ

وقال: [من الخفيف]

إِنَّ مَنْ خَصَّصَهُ الْفَقْرُ  
ضَلَّ فِي ظِلِّ هُدْبِهِ

وقال: [من مجزوء الرجز]

زَهَّدَنِي فِي خُلَّتِكَ  
لَأَنْ شَغَرْتُ لِحْيَتِكَ

وقال: [من السريع]

أَجَبْتِي هَلْ عِنْدَكُمْ أَتْنِي  
أَتُرْتَقِبِيلِي فِي خَدِّهَا طَابَعَ

وقال: [من المتقارب]

تَطْلُبْتُ مِنْ ثَغْرِهِ قُبْلَةً  
وَقِيلَ أَلَا دَوْنَهُ وَجَنَّتِي

وقال: [من الكامل]

عَانَقْتُهُ حَتَّى ظَلَلْتُ بِأَتْنِي  
وَلَقَدْ ظَنَنْتُ بِأَنْ مِنْ ضَمِّي لَهُ

وقال: [من المتقارب]

أَيَا لَيْلَةَ الصُّدِّ لَا تَقْصُرِي  
فِيَّائِي لَيْسَتْ سِوَا الدُّجَى  
وَلَوْ كُنْتُ مُفْتَقِرًا لِلصُّبْحِ

وقال: [من الوافر]

وَلَمَّا أَنْ تَزَلْتُ عَلَيْكَ ضَيْفًا

وَرَبَّمَا يُغْدَرُ فِيهِ الْجَنُونُ  
حَتَّى لَقَدْ قَبِلْتُ نُونَ الْمَنُونِ

وَيَا نَدِيمِي بَلْ يَا كُلَّ مُقْتَرِحِي  
أَمَا تَرَانِي شَرِبْتُ الصُّبْحَ فِي قَدَحِي

دُبُّ بَابِ الْخِلَاصِ وَدُو  
خَالَهُ فَوْقَ خَلِّهِ

زَهَادَتِي فِي قُبْلَتِكَ  
طُحْلِبُ مَاءٍ وَجَنَّتِكَ

عُلَّقْتُهَا مَاجِنَةً عِلْقَهُ  
حُسْنٍ لَمْ يَكُنْ خِلْقَهُ

فَضَنْ عَلَيَّ بِذَاكَ الشُّئْبُ  
فَصَانِ اللَّجِينِ وَأَعْطَى الدُّهْبُ

فِي مَضْجَعِي فَرْدٌ بِغَيْرِ قَرِينِ  
كَانَ انْحِنَاءُ ضُلُوعِهِ وَضُلُوعِي

وَيَا لَيْلَةَ الصَّبْحِ لَا تَطْلُعِي  
جِدَادًا عَلَى رَبَّةِ الْبُرْزُعِ  
لَعَزَفْتُ لَيْلِي فِي مَذْمَعِي

وَلَمْ أَرِ مِنْ قَرِيٍّ غَيْرَ الْقِرَاعِ

كسرتُ الجَفْنَ حين أردتُ قتلي

وقال: [من المتقارب]

ولما مررتُ بدارِ الحبيبِ  
حَطَطْتُ همومَ جفوني بها

وقال: [من السريع]

لا عَزَوَ لما غاب شمسُ الضحى  
عَلِطْتُ ما الدُّمْعُ نجومُ به

وقال: [من السريع]

إن قلتُ ما أَحْسَنَهُ شادِنَا  
يَظَلُّ أَيْري ضائعاً في استه

وقال: [من السريع]

يا هذه لا تستجحي مني  
إن كان كُشْكُ قد ثَاءَبَ

وقال: [من السريع]

يا بايماً أبْدَى لنا ثَغْرَهُ  
قال لي اللاحِي ألم تستمع

وقال: [من الطويل]

لقد شَيَّبْتَنِي في الزمان خطوبُهُ  
ونورُ شَيْبٍ في عِذارِ معذُوبي

وقال: [من الكامل المرفل]

قالوا لقد شاب الحبيب  
فأجبتُ مِنْ شَرِّهِي عليـ

وقال: [من الخفيف]

شادنٌ لا أَرَى سِواهَ وَهْنِهَا  
إنَّ لِي ناظراً به مستهماً

وقال: [من السريع]

يا بابي مَنْ ذَكَرَهُ في الحشا

وَكَسَرُ الجَفْنِ من فِعْلِ الشُّجَاعِ

وقد خاب في ساكنيها ظُنُونِي  
لأنَّ الدُّمْعَ همومَ الجفونِ

أَنْ أَطْلَعَ الجَفْنَ دُمُوعِي نجومَ  
لكنَّه ذُرٌّ بِحارِ الهُمومِ

فإنَّما قَضَيْ ما أَخَشَنَ  
كَأَنَّهُ المِغْزَلُ في الرُّوزْنَةِ

قد انكشف المَغْطَى  
إنَّ أَيْري قد تَمَطَّى

عِقْداً وَلَكِنْ كُلهُ جَوْهَرُ  
فقلت يا لاحي أما تُبْصِرُ

ولا عَجَبَ أَنْ شابَ مَنْ شَأْنُهُ الخُطْبُ  
ولا عَجَبَ أَنْ نورَ العُصْنِ الرُّطْبُ

بُ وشاب فيه كلُّ عَزَمٍ  
ه أَذْوَقه في كُلِّ طَنَمٍ

ت وَحُوشِيَّتُ أَنْ أَرِيدَ سِواهَ  
يشتَهي أَنْ يراه وَهُوَ يراه

ضيْفِي وذَكَرِي في الحشا ضَيْفُهُ

سجدت لما مر بي طيفه

وكل غصن بهن مائس  
وهو بأطرافها كبائس

تنعم فيها القلب بالشمس لا البذر  
فكان زوال الشمس للصبح لا الظهر

لا شرب غير مكثرت  
تصيرها على الثلث

وأخزهم شقاء لا سعاده  
وعشاق القحاب إلى قياده

وغيرهم فيهم جنون ووسواس  
فليس يزال الدهر في فمه كاس

ليس فيه ملح ولا هو ملحه  
واسع أو يكون في قدر فقه

يا هاجري ظلماً ولم أفجر  
واعتب على مبعذك الأشعري

وشققها ألف شقنة  
فيه وما سد خرقه  
فضاع بين الأرقه  
إلى الطريق بزغقه

لا تخسبوني ناعساً إنما  
وقال في الجلنار: [من البسيط]

وجلنار على غصون  
يخكي الشرايب وهي خضر

وقال: [من الطويل]  
وليلة وصل خلثها ليلة القدر  
وما زلت حتى فرق الصبح بيننا

وقال: [من الوافر]  
أجل الخمر بعدكم  
فناز القلب بعدكم

وقال: [من الوافر]  
رايت العاشقين ولست منهم  
وعشاق العلوق إلى بغاء

وقال: [من الطويل]  
ألا إن شراب المدام هم الناس  
فيا ليت أتي مثل كسرى مصور

وقال: [من الخفيف]  
إن عشق الأجراح للقلب جرحه  
أي كس يكون في ضيق جحر

وقال: [من السريع]  
ورب علق قال لي مرة  
مغزلي صرت فقلت أتشد

وقال [من المجتث]  
في خرقها ألف خرقه  
والف ألف كساء  
أدخلت أنري فيها  
وهار إذا أرشدته

وتلك صَرْطَةٌ اسْتِ  
فانسلَّ منها برُغْبٍ  
كخزْقةٍ بل كقَاضٍ  
مع بردها ظَلَّ أَيْرِي  
مما تَحَشَّثَ بثُومٍ  
مِمَّا تَعَثُّنَتْ مِنْهَا  
كم نَهْرَةٍ لِي مِنْهَا  
ومن موشحاته :

تُدْعَى مجازاً بحَبِيقِهِ  
وقد تَغَشَّثَتْه صَفَقُهُ  
قد طِيلَسَتْه بِخِرْقِهِ  
بين التَّهَابِ وَخِرْقِهِ  
وَرُئِجَ بَيْلٍ وَدُقْهِ  
لِي بِضَقَّةٍ بَعْدَ بَضَقِهِ  
وَالسُّتُ مَع ذَاكَ حُرْقِهِ

يريك إذا تَلَقَّتْ طرف شادن، سقيما، وعما عنه تَبَسِّمُ المعادن، نظيما  
براه الله من حُسْنٍ وطيب  
أعداد شبيبتي بعد المَشِيب  
وخيم في ضمير القلب ساكن، مقيما، ولم تزل القلوب له مَوَاطِن، قديما  
جفتني كلَّ لايمة ولايم  
ويوم مايس العِطْفَيْن ناعم  
بغصنٍ أَجْتَنِي منه ولكنْ. نعيما، ويُخَيِّنِي بهاتيك المحاسن، نديما  
يذكُرني المدام فأشْتَهِيها  
كأنَّ حبيبَ قُلُوبِي كان فيها  
تحرَّك من شايِلِي السواكن، كريما، وتُخَيِّي من مَسَرَّاتِي الدفائن، رميما  
يطوف بها عليَّ أَغْنُ أَحْوَى  
ومنَّ جحد الهوى كِبَرًا وَرَهْوًا  
غَزَا فَاتَرَ الأجفانِ فاتن، وسيما، عليه رَوْنَقٌ للحسن باين، وسيما  
يجرُّد طَرَفَهُ وهو المَشِيع  
لها في كلَّ جاريةٍ جروح  
أيا من لم تَدْعُ منه السكاكين، سليما، متى تغدو بِعُشَاقٍ مساكن، رحيمًا  
ومن ذلك :

الراخُ في الرُجاجة أعارها خدُ النديم  
واستوهبت نسيمةً فهَيَّجَتْ نَشْرَ العَبِيرِ  
خُمْرَةَ الوَرْدِ مع شَذَا السُّنْدِ

يا همت بالحُمَيَا

مليحة المُحَيَا

والحُسن قد تَهَيَا

أذكى بها سراجَه رأيتُ في الليل البهيم

لَو أَثْبَا عليمَة تاهت على البدر المنير

إِنَّ السَّتِي أَلَامَ

لِقَدْ هَا قَوَامَ

لشغرها نظام

لريقها مُجاجة كالسك في طيب الشميم

وعِيْهَا السقيمة وسنانة من الفتور

تزيد في بِلَاثِي

ولا أرى دَوَائِي

قالت لأصدقائي

أَحْمَى الهوى مزاجه دَعَوْه من طِبِّ الحكيم

مُحبوبتي حكيمة تُطْفِي برمان الصدور

كم في الأنام مثلي

وكم تريدُ قتلي

وقال لا يَمُّ لِي

طابَتْ لِي اللَّجاجة وقلتُ للأسقام دُومي

ذو مُهْجَةٍ سقيمة في القُرْب من ظُنِّي غرير

قُلُوبِي لَهَا يَتَوَقَّ

هِيَهَات لا طَرِيقَ

فَقُلْتُ وَالْمَشُوقَ

اقضِ لِي قَرْدَ حَاجَةٍ يَا سَيْتَ بوسَةٍ في القُمَمِ

والحَاجَةُ العَظِيمَة أن نطلعو فوق السَريِر

ومن ذلك:

مقامنا كَرِيمٌ وغيره لثِيمٌ

لا عِشْتُ بِأَرْقِيبِي

إِلَّا وَقَدْ سَقَّ ثَنِي

مليحة التثني

فِيهَا بِلَا تَأَنَ

شُغْلَةَ الزنيد

وهو في السُّغْدِ

فِيهَا عَلَى غَرَامِي

كالغصن في القَوَامِ

كالعقد في النظام

جَأَى الشُّهُدَ

لَا مِنَّ الشُّهُدَ

والنفس تشتهيها

إِلَّا بِرِيقِ فِيهَا

وقد ضَنَيْتُ فِيهَا

فَالِدُوا عُنْدِي

حُرْقَةَ الْوُجْدِ

شَفَاؤُهُ دَوَاهَا

ولم أرْ دَوَاهَا

لَجَجْتُ فِي هَوَاهَا

مَا أَنَا وَخُدِي

وهو في البُعْدِ

وقلبيها يقول

هِيَهَات لا وُضُولَ

يقنعه القليل

وَأُخْرَى فِي الْخَدِّ

وَنَضْغِ يَدِي

مدامَةٌ ورِيْمٌ والسعدُ لِي نديم

ذَا السَّعْدِ

وغادة غتالة كأنها الغزالة      وملؤها ملالة وعينها النبالة  
تجبيء للكتيب      فسي جـيش  
قامتها كالصغدة وريقها كالشهادة      وخذها كالوردة إن الحرير عنده  
في المَطَرَف القشيب      كالـخـيش  
لا تُضغ للمحال واغشق ولا تُبالي      واشرب من الجريال فالرُشد في الضلال  
والعقل للبيب      فسي الطـيش  
عانقني خليي حتى ارتوى غليلي      وقلتُ للعَدُول لما أتى فضولي  
عانقتُ أنا حبيبي      وأنستُ أُنـش

٢١٠ - «سديد الدين الكاتب المصري»<sup>(١)</sup> هبة الله بن حاتم بن عبد الجليل بن عبد الجبار ابن حسن سديد الدين أبو القاسم الأنصاري المصري الكاتب الأديب، ولد سنة خمس وسبعين وخمسمائة وسمع من أشياخ عصره وتقلب في الخدم الديوانية، وتوفي سنة خمسين وستمائة.

٢١١ - «عميد الرؤساء الحلبي وجه الدُّويبة»<sup>(٢)</sup> هبة الله بن حامد بن أحمد بن أيوب بن علي بن أيوب أبو منصور عميد الرؤساء اللغوي من الحلة المزيديّة، كان أديباً فاضلاً نحوياً لغوياً شاعراً، تصدّر ببلده وعنه أخذ أهلها، قرأ هو على ابن القصار وأبي العزّ بن الخراساني، وأول ما قرأ على خُزَيْمة بن محمد بن خُزَيْمة، وورد إلى بغداد، وتوفي سنة عَشْرٍ وستمائة وفيه يقول الحسين بن البُئَيْدِي يهجوّه وكان يُعرف بوجه الدُّويبة ويُنسب إلى التطفيل: [من الخفيف]

ليت شعري وجه الدويبة      صخر ليس يندى من فعله أم ساج  
ما كفى الناس ما بهم منه حتى      صار يغشاهم ومعه السراج  
وطعام على طعام عليه      عند بقراط لا يصيح المزاج  
يا عميداً وموضع الميم نوّ      لا تُخلط يعرض لك الانفلاج  
كُنْ خفيف الخذا وإلا تأذُنْ      ت بدءاً يطول فيه العلاج  
قد تفرّدت بالفعال الذي      للكلب من فعله القبيح انزعاج  
خارجاً داخلاً إلى ذا وعن ذا      والطفيلي داخل خراج  
وإذا رُزّت لا تَرُزْ بجنيب      لا يصح الطاعون والحجاج

(١) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٦٤١ - ٦٥٠).

(٢) انظر ترجمته في «ابن الإرشاد» (٦/ ٢٧٦٤).

وسمع المقامات من ابن النُّقُور ورواها عنه، ومن شعره يَرثي زوجته: [من البسيط]  
 لم تذهبي فأقول الذاهِبُ امرأة      وإِنما ذهب المعروف والكرمُ  
 بي مثلُ ما بِكِ إِلَّا أَنَّ ذاك بلى      مغيَّرَ وجهَك الحالي وذا سَقَم  
 ورثاه تلميذه الشريف فخار بن معد العَلوي: [من الكامل]

أودَى ابنُ أيُّوبَ وغادر جذوةً      في الصِّدر مثني ماتني تتلهَّبُ  
 قد قلتُ للناعي عادة نعاه لي      ماذا نَغيتَ لما بفيك إِلَّا تَلَبُ  
 فلا بَكينَ على امرء بمماته      مات المبرِّدُ والخليلُ وتعلب

### هبة الله بن الحسن

٢١٢ - «اللائلكاني الشافعي»<sup>(١)</sup> هبة الله بن الحسن بن منصور الحافظ أبو القاسم الرازي الطُّبري الأصل، المعروف باللائلكاني، الفقيه الشافعي، نزيل بغداد، تفقَّه على الشيخ أبي حامد، وسمع من جماعة، قال الخطيب: كان يفهم ويحفظ، صنَّف كتاباً في السُّنة و«كتاب رجال الصحيحين» وكتاباً في السُّنن، وعاجلته المنية، فمات بالديَّور في شهر رمضان سنة ثمان عشرة وأربعمائة، قال علي بن الحسين بن جدِّ العُكْبَرِي: رأيت هبة الله الطبري في النوم، فقلت: ما فعل الله بك؟ قال: غفر لي، قلت: بماذا؟ قال كلمة خفيفة: بالسُّنة.

٢١٣ - «الأشقر المقرئ»<sup>(٢)</sup> هبة الله بن الحسن بن أحمد بن أبي المعالي أبو القاسم الخياط المقرئ المعروف بالأشقر، من ساكني دار الخلافة ببغداد من القراء المشهرين بالإجادة وحُسن الأداء ومعرفة وجوه القراءات بالروايات، ويفهم طرفاً حسناً من النحو، قرأ بالروايات على محمد بن خالد الرِّزَّاز الضَّرير وعلى عبد الله بن عبد الله الجوهرى وعُرفة بن علي البقلي، والنحو على الأسعد بن نصرِ العبرني، وسمع من مسعود بن علي بن النادر وعمر ابن أبي بكر بن التَّبان وغيرهما وقرأ عليه جماعة، وكان يصلي إماماً بالإمام الظاهر وتجهَّز على مذهب الشافعي، وتوفي سنة أربع وثلاثين وستمائة.

٢١٤ - «الجُزْد الكاتب»<sup>(٣)</sup> هبة الله بن الحسن بن محمد بن هبة الله بن محمد بن علي بن الحسن بن المطَّلِب أبو المعالي الملقب بالجُزْد من بيت الوزارة والتقدُّم. كان أديباً فاضلاً شاعراً يكتب خطاً حسناً ونسخ بخطه الكثير للناس توريقاً، وكان ظريفاً لطيفاً، وجمع في

(١) انظر ترجمته في «الكامل» لابن الأثير (١٢٦/٩)، و«شذرات الذهب» (٢١١/٣)، و«تذكرة الحفاظ» (٣/٢٦٧)، و«مرآة الجنان» (٣٣/٣)، و«كشف الظنون» (١٠٤٠).

(٢) انظر ترجمته في «ذيل تاريخ بغداد» و«شذرات الذهب» (١٦٩/٥).

(٣) لم أثر على مصادر ترجمته.

الهزل مجاميع مطبوعة وأسَنَّ وعجز عن الحركة، وتوفي سنة ست وتسعين وخمسمائة، ومن شعره: [من السريع]

فَدِينْتُ مَنْ فِي وَجْهِهَا سُنَّةٌ أَشْهَى إِلَى قَلْبِي مِنَ الْقَرْضِ  
تَنْسَى عُهْوداً سَلَفْتُ بَيْنَنَا كَأَنَّمَا قَدْ أَكَلْتُ قَرَصِي

أشار إلى أَنَّ أَكَلَ الطعام الذي أَكَلَ منه الفأر يورث النسيان فيما يزعمه أصحاب التجارب وحسن هذا لأنَّ اسمه الجُرَذُ. ومنه: [من المتقارب]

أَلَا قَبَّحَ اللَّهُ هَذَا الْوَجْهَ وَبَدَّلَنَا غَيْرَهَا أَوْجُهَا  
فَلَا أَفْقُهَا مُؤَذِّنٌ بِاللُّدَى وَلَا بِالْعُلَى مُؤَذِّنٌ أَوْجُهَا

ومنه قوله في ابن دينار كاتب الوزير وكان أحواله عليه فَمَطَّلَه: [من البسيط]

مَوْلَايَ فِي مَنْرُكُمُ كَاتِبٌ يَزِيدُ فِي ظُلْمِي إِفْرَاطَا  
مُضَيِّعٌ لِلْمَالِ لَكِنَّهُ أَضْحَى عَلَى شُؤْمِي مُخْتَاطَا

ظَنَّ أَبَاهُ مِنْ عَطَايَاكَ لِي فَلَيْسَ يَعْطِينِي قِيرَاطَا  
ومنه في ذم الغيم: [من السريع]

مَا أَقْبَحَ الْغَيْمَ وَلَوْ أَنَّهُ يُمِطُّرُنَا دُرّاً وَيَاقُوتَا  
فَكَيْفَ وَالْآفَاقُ مَغْبَرَةٌ شَوْهَاءُ لَا مَاءَ وَلَا قُوتَا

ومنه: [من البسيط]

تُفَضُّ التُّرَابَ عَقُوقٌ عَنْ مَنَاكِبِنَا لِأَنَّهُ نَسَبُ الْآبَاءِ فِي الْقِدَمِ

٢١٥ - «أبو القاسم السكاكيني»<sup>(١)</sup> هبة الله بن الحسن بن المظفر بن الحسن بن السبط أبو القاسم الهمداني البغدادي، من أولاد المحدثين، حدث هو وأبوه وجده، أسمعاه والده في صباه تبكيراً وعُمر حتى حدث بالكثير، وانفرد بأكثر مسموعاته وانتشرت الرواية عنه، وكان شيخاً ذكياً فهماً متأدباً حافظةً للحكايات والأشعار والنوادر، وكان في شبابه يعمل السكاكين وآلات الكتابة صناعةً بديعةً، عمل شطرنجاً كاملاً من عاج وآبنوس وزَّنه حَبَّتَانِ وَأَرْزَةً، وكان ينقله بِشِفَتِ الصَّائِغِ لِأَنَّ الْأَنَامِلَ تَعِجُزُ عَنْ نَقْلِهِ، وكان مثل الْحَزْدَلِ وَأَشْكَالِهِ ظَاهِرَةً، وأهداه لِبَنَفْسِهِ مَوْلَاةً الْمُسْتَضِيءَ بِاللَّهِ، ثم كبر وافتقر، فسأت حاله وصار قَدِيراً وَسِخَاً لَا يَسْتَنْزِعُهُ عَنِ النَّجَاسَاتِ، قال محب الدين بن النجار: ولم يكن في دينه بذاك، وكان عسيراً في التحديث،

(١) انظر ترجمته في «سير أعلام النبلاء» (٢١/٣٥٢).



سمع أباه، وأحمد بن عبد الله بن رضوان وأحمد بن عبد الله بن كادش وهبة الله بن محمد بن الحُصَيْن ومحمد بن محمد بن الحسين بن الفراء وغيرهم، وتوفي سنة ثلاث عشرة وخمسمائة.

٢١٦ - «الصائِن ابن عساكر الشافعي»<sup>(١)</sup> هبة الله بن الحسين بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين الدمشقي الشافعي بن عساكر، أخو الحافظ بن عساكر أبي القاسم، وكان الأكبر وكان يعرف بالصائِن، حَفِظَ القرآن في صباه، وقرأه بروايات على أبي الوُحْشِ سُبَيْع بن قيراط، وأبي العباس أحمد بن محمد بن خَلْف بن مُحَرِّز الأندلسي، وسمع من الشرف أبي القاسم علي بن إبراهيم بن العباس العَلَوِي وأبي طاهر بن الجِثَانِي وأبي الفرج غيث بن علي الصوري وغيرهم، وقرأ الفقه على أبي الحسن علي بن المسلم ونصر الله بن محمد المصيصي، وقرأ أصول الفقه على أبي الفتح بن برهان، وأصول الدين على أبي عبد الله القيسراني وسمع هناك على أشياخ العصر، وسمع بالكوفة ومكة بعد ما حجَّ ورجع إلى بغداد، ثم عاد إلى دمشق وصار معيداً لشيخه علي بن المسلم بالمدرسة الأمينية، ثم إنه درس الغزالية بالجامع الأموي، وأفتى وحَدَّث واعتنى بعلوم القرآن والنحو واللغة وحصل النسخ نسخاً وتوريقاً وشراءً، وكان فاضلاً ظريفاً مطبوعاً كَيْساً عَشريراً حريصاً على طلب العلم، وكتبه مبدولة للمستفيدين والغرباء، ولم يزل يكتب وينصَح إلى أن مات رحمه الله تعالى.

٢١٧ - «ابن الدوامي»<sup>(٢)</sup> هبة الله بن الحسن بن الدوامي أبو المعالي، أحد الأعيان، ولي حاجب الحجاب لديوان الخلافة ببغداد في صفر سنة تسع وثمانين وخمسمائة، وعُزِل في خامس عشر صفر سنة ستمائة، ثم ولي النظر بديوان الزمام في خامس صفر سنة اثنتي عشرة، وعزل في تاسع رجب سنة أربع عشرة، وسمع الكثير في صباه من تجني الوهبانية، وسمع كثيراً من كتب الأدب ودواوين الشعر من القاضي أحمد بن علي بن هبة الله بن المأمون، وكان صدوقاً، كثير الصلاة والصيام والصدقة والمحبة لأهل الخير، وداره مجمع أهل الفضل، وتوفي سنة خمس وأربعين وستمائة.

٢١٨ - «أبو نصر الكاتب ابن الموصلايا»<sup>(٣)</sup> هبة الله بن الحسن أبو نصر، تاج الرؤساء الكاتب ابن أخت أبي سعيد العلّاء بن الحسن بن الموصلايا الكرخي، كان نصرانياً فأسلم مع خاله في أيام الإمام المقتدي سنة أربع وثمانين وأربعمائة، وحسن إسلامه، وكان كاتباً جليلاً

(١) لم أعثر على مصادر لترجمته.

(٢) انظر ترجمته في «شذرات الذهب» (٢٣٣/٥).

(٣) انظر ترجمته في «الكامل» لابن الأثير (١٥٤/٨)، و«الأعلام» للزركلي (٧١/٨).

بليغاً، له معرفة بالأدب ويكتب جيداً، وكان ينظم ويترسل، وله عقل راجح، ولي كتابة الإنشاء بعد موت خاله سنة سبع وتسعين وأربعمائة، وناب في الوزارة أسبوعاً واحداً، وتوفي سنة ثمان وتسعين وأربعمائة ودفن في تربة الشيخ أبي إسحاق الشيرازي في باب إبرز، وكان لم يكتب كتاباً بمسودة، ومن شعره لغز: [من الوافر]

ومنكوخ إذا ملكته كف      وليس يكون في هذا وراء  
له عين تحللها ضياء      فإن كحللت فبالكحل العماء  
تظل طليعة للوصل صونا      وللحامي بزورته احتماء  
فقد أوضحته وأبنت عنه      فقسره فقد برح الخفاء

٢١٩ - «أبو الحسين الحاجب»<sup>(١)</sup> هبة الله بن الحسن أبو الحسين الحاجب، ذكره كمال الدين بن الأنباري في كتاب النحويين، ومات فجأة سنة ثمان وعشرين وأربعمائة، وكان من أفاضل الشعراء، ومن شعره: [من الكامل المرقل]

يا ليلة سلك الزما      ن بطيبها في كل مسلك  
إذ أرتقي ردف المس      رة مذركاً ما ليس يذك  
والبذر قد قضح الظلا      م فيشره فيه مهتاك  
وكانما زهر النجو      م بلمعها شعل تحرك  
والغيم أحياناً يمر      ج كأنه ثوب مفرك  
وكان تجريد الريا      ح بلجلع ثوب ممسك  
وكان نشر الوشك يث      فح في النسيم إذا تحرك  
وكانما المنثور مص      فر التدي ذهب مشبك  
والرؤض يبسّم والريا      ض فإن نظرت إليه سرك  
شارطت نفسي أن أقو      م بشرطها والشرط أمك  
حتى تولى الليل من      هزماً وجاء الصبح يضحك  
واهلاً لنا لو أننا      في ظل طيب العيش نشارك  
والمرء يحسب غمره      فإذا أتاه الشيب فذلك

٢٢٠ - «ابن العلاف الشيرازي»<sup>(٢)</sup> هبة الله بن الحسن بن محمد بن الفضل بن إسماعيل

(١) انظر ترجمته في «تاريخ بغداد» (٧١/١٤) و«الأعلام» للزركلي (٧١/٨).

(٢) انظر ترجمته في «بيمة الدهر» (٤١٩/٣).

ابن يونس بن المشمعل بن عبد الله بن الأسود ينتهي إلى بكر بن وائل أبو بكر بن العلاف،  
الأديب النحوي من أهل شيراز، سمع حماد بن مُدرك وإبراهيم بن حُميد وأحمد بن الأعز  
ومحمد بن جعفر التجار وأبا عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الفارسي وطبقتهم، وسمع  
منه الحاكم، وتوفي بشيراز في شهر رمضان سنة سبع وسبعين وثلاثمائة، وهو ابن نَيْف  
وتسعين سنة، وذكره الثعالبي، وكان يمثل بابن فارس وابن خالَوْنِه، ومن شعره: [من  
المنسرح]

يَا خَرِبَ الْقَلْبِ عَامِرَ الْبَدَنِ      نَمَتْ وَغَرَّتْكَ صَحَّةُ الْبَدَنِ  
لَقَدْ تَرَاخَيْتَ عَنْ فَلَاحِكَ مَا      أَرَحْتَ لَكَ الْحَادِثَاتُ فِي الرُّسَنِ  
لَا إِنْ تَقْصُرْتَ فِي الْقَبِيحِ وَلَا      مَحَوْتَ بَعْضَ الْقَبِيحِ بِالْحَسَنِ  
تَفْطَنَ الذُّرُّ فِي الْمَعَاشِ وَلَا      تَصْلَحَ أَمْرُ الْعِبَادِ بِالْفِطَنِ

٢٢١ - «ابن المؤذي» هبة الله بن الحسين بن تغلب بن علي بن آدم الأسدي الواسطي  
التاجر أبو محمد، وقيل أبو القاسم، كان أبوه يُتَبَزُّ بالمؤذي فَقُلِعَتْ عينُه في الشرِّ، فقال: أنا  
المؤذي، وكان ابنه هذا لا يكتب إلاّ ابن المؤذا بالالف، قال الشعر بعد ثلاثين سنة، وسلك  
طريق ابن الحجّاج في المُجون، طُوّف البلاد ما بين العراق وأذربيجان وديار مصر، وحكى عن  
أبي محمد الحريري صاحب المقامات، وروى عن أبي الحسن بن أبي الصقر الواسطي شيئاً  
من شعره، وروى عنه أحمد بن علي بن المعبّي البصري وأبو طاهر السلفي وأبو القاسم ابن  
عساكر، ومن شعره: [من البسيط]

قَالُوا تَسْلُ وَخَلُّ عَنْهُ      فَقَدْ تَلَقَّاكَ بِالصُّدُودِ  
فَقُلْتَ لَا حِلُّ عَنْ هَوَاهُ      وَمَقْتَضَى الْوُدِّ وَالْعُهودِ  
عَسَى زَمَانُ الْوَصَالِ يَأْتِي      فَيُبْذَلُ التُّخَسُّ بِالسَّعُودِ  
ومنه: [من الكامل المرقّل]

يَا مُلَيْسِي ثَوْبَ الضُّئَى      وَمَجْرَعِي عُصَصَ التَّجْنِي  
مَا التَّدُّ قَلْبِي بِالْوَصَا      لَ كَمَا اشْتَفَى الْهَجْرَانُ مَنِي  
ومن: [من الوافر]

سَوَاءٌ صَدَّ أَوْ وَصَّلَا      أَخَالَفَ فِيهِ مَنْ عَذَلَا  
وَأَغْضَى فِيهِ مَجْتَهِدَا      وَأَرْضَى بِالَّذِي قَعَلَا  
وَمَنْ صَحَّحَتْ مَحَبَّتُهُ      وَحُمِّلَ مُعْظَمَ أَمَلَا

وداري فوق طاقته أذى المحبوب واحتملا  
قلت: شعر متوسط على ما فيه.

٢٢٢ - «الوزير كمال الملك»<sup>(١)</sup> هبة الله بن الحسين بن علي بن عبد الرحيم أبو المعالي، كمال الملك، الوزير، أخو الوزير عميد الملك أبي سعد محمد، كان كاتباً سديداً عارفاً بأحوال الجند وسياستهم، ولي الوزارة للملك جلال الدولة أبي طاهر بن أبي نصر بن عضد الدولة بن بويه مرتين الأخيرة منهما سبع سنين، ثم ولي الوزارة للملك أبي كاليجار بن أبي شجاع بن أبي نصر بن عضد الدولة، ثم لابنه أبي نصر وقام بالبيعة له وفتح له البلاد إلى شيراز وحصل له أموالاً عظيمة وجري على يده تخليطٌ عظيم وفشت المصادرات في أيامه، وكان يميل إلى الدين والخير، فلما حصل بالأهواز تغيرت أخلاقه إلى الشر والأذى وهلك في الواقعة بين صاحبه الملك أبي نصر وأخيه أبي منصور بن أبي كاليجار بالأهواز سنة ثلاث وأربعين وأربعمائة، وعمره ثلاث وخمسون سنة، قال أبو القاسم بن مرشد فراش الملك أبي كاليجار: وصلت إلى الطيب بعد الهزيمة ونزلت المشهد هناك، فحدثني إمام الموضع أنه رأى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب في المنام وكان الناس حوله فسلمت عليه وقلت: ما صنع أبو المعالي بن عبد الرحيم؟ فرفع رأسه إلي وقطب في وجهي وقرأ: مما خطاياهم أغرقوا فأدخلوا ناراً، فلم يجدوا لهم من دون الله أنصاراً، قال: فعجبت من الرؤيا ولم تكن علمنا بهلاكه، ثم انتشر الخبر وطهر أنه عبر يوم الهزيمة يروم المخاض، فغاص في الصندوق بدجلة الأهواز، فهلك هناك، وامتحه الشريف المرتضى بقصيدتين وجهزهما إليه وأول الواحدة منهما: [من الكامل]

لم يبق لي بعد المشيب تصابي  
فاليوم لا أرجو وصالاً خريدة  
منها:

عُجْ بالوزير أبي المعالي أيثقي  
لي من ودائك واصطفائك رتبة  
وأنا الذي لك بالولاء مواصل  
أما بنو عبد الرحيم فإثهم  
ما فيهم إلا النجيب وإثه  
واجعل إليه مغفلي وإياي  
حسب أتية به على الأحساب  
فاغفر لذاك زيارة الأعتاب  
خذ الرجاء وغاية الطلاب  
البيت المليء بكثرة الأنجاب

(١) انظر ترجمته في «ذيل تاريخ بغداد».

فلما أنشدت للوزير وبلغ المنشد عُج بالوزير، قام الوزير قائماً وقال: هذا بعض حق الشريف المرتضى.

٢٢٣ - «البدیع الأسطرلابي»<sup>(١)</sup> هبة الله بن الحسين بن يوسف أبو القاسم البديع الأسطرلابي، كان وحيد عصره وفريد دهره في معرفة الهيئة والهندسة وصناعة الآلات الفلكية كالأسطرلاب والكُرّة والرخامة والطرجهارة، ومعرفة الرصد وتجزئة أوقات الجيل والنهار وساعاتهما، وعمل طلاسم للملوك والسلاطين، فأبدع فيها وأعجبهم، وحصل بذلك أموالاً طائلة، وتوفي سنة أربع وثلاثين وخمسائة، وله شعر رائق وأدب غزير، واختار شعر ابن حجاج ويؤيه مائة وواحد وأربعين باباً، وقفاه وسماه «دُرّة التاج من شعر ابن حجاج» وكان ظريفاً في جميع حركاته، ومن شعره: [من البسيط]

كُنْ في زمانك مودوداً لو أعترضت له شكاة بكاه من يُعاديهِ  
ولا تكن مَقْتاً لو جُبَّ غاريهِ لكان أكبر مسرورٍ مُصافيهِ

ومنه: [من الطويل]

ولما بدا خطُّ بخذ معذبي تهتُّك ستري في هواه ولم أزل  
كظلمة ليّل في بياض نهار خليع عذارٍ في جديد عذار

ومنه: [من الخفيف]

قيل لي قد عشقته أمرد الخ قلت فزُخ الطاووس أحسن ما كا  
لذ وقد قيل إنه نُكْرِيش ن إذا ما علا عليه الرُيش

ومنه: [من البسيط]

جُدُرْ ثم التحى حبيبي وأرجفوا بالسُلُو عثي  
فما ج في عشقهِ خُصومي وكيف أسلو وقد رمانِي  
وشتّعوا عنده لشومي وفزوزَ الوَزْدَ بالغوالي  
خذاه بالمُتَعَد المقيم ونُقْط البدر بالنجوم

ومنه: [من الطويل]

لنا صاحب يهوى محلّ فنائه ولا يهتدي ضيف محلّ فنائه  
نزلت عليه مرة فأضافني ولكن إلى الأقضين من بُعدائه

(١) انظر ترجمته في «طبقات الأطباء» (١/٢٨٠)، و«وفيات الأعيان» (٢/١٨٤)، و«وفات الوفيات» (٢/٣١٣)

ومنه: [من الكامل المرفل]

ف به يصيرُ من التَّيَامِ  
م إذا رأى مَضْغَ الطَّعَامِ  
م أو أن تجريد العظام

متيقِّظٌ فإذا استَضِي  
وتراه في عدد الطُّغَا  
تبدو مصائبه العظا

ومنه: [من الخفيف]

كُلُّمَا أَغْتَمَّ المَلَامُ تَبَلَّجَ  
ر بلاتني وَرَدَّ عليه بَنَفْسَجَ

إن لي في هوى ذوي العُدْر عُذْرا  
كان قتلي وَرَدَّ الخدود قد صا

ومنه: [من الرمل]

قَابَلْتُ ضَوْءَ السُّرَاجِ  
فَطَفَافَا بِالْمِزَاجِ

صَبَّهَا صِرْفاً فَلَمَّا  
ظَلُّهَا فِي الكَأْسِ نَاراً

ومنه: [من الكامل]

أُهْدِي له ما حاز من نَغَمَائِهِ  
فَضَّلَ عليه لَأَنَّهُ من مَائِهِ

أُهْدِي لمجلسه الكريم وإثما  
كالبحر يُنْطِرُهُ السَّحَابُ وما لَه

٢٢٤ - «ابن الكاتبة بنت الأقرع»<sup>(١)</sup> هبة الله بن حمزة بن عمر بن علي بن الحسن بن عبد العزيز بن عبد الله بن عبيد الله بن العباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس أبو الجواز المَبَاسِي بن فاطمة الكاتبة بنت الأقرع، سمع أبا طالب محمد بن محمد بن إبراهيم غِيلَانَ البزاز، وحدث باليسير، وروى عنه السقطي في معجمه حديثاً، وتوفي ثاني عشر صفر سنة أربع وتسعين وأربعمائة.

٢٢٥ - «ابن شُبَيْبَا المقرئ»<sup>(٢)</sup> هبة الله بن رمضان بن أبي العلاء بن شُبَيْبَا بالشين المعجمة المضمومة وبين البائين الموحَّدتين من تحت ياء آخر الحروف وفي آخره ألف، أبو القاسم الهَيْتِي المقرئ، كان شيخاً صالحاً، حافظاً لكتاب الله، حَسَنَ التلاوة، ختم عليه جماعة، قرأ بالروايات على البارِع أبي عبد الله الحسين بن محمد بن عبد الوهاب الدَبَّاس وعلى أبي محمد عبد الله بن علي بن أحمد سبط أبي منصور الخياط، وسمع من أبي القاسم هبة الله بن محمد بن الحُصَيْن وإسماعيل بن أحمد بن السمرقندي وأبي غالب محمد بن الحسن الماوردي وغيرهم، وتوفي سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة.

(١) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٤٩١ - ٥٠٠).

(٢) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٥٩١ - ٦٠٠).

٢٢٦ - «ابن جُمَيْع الطَّبِيب»<sup>(١)</sup> هبة الله بن رَئِن بن حسن بن إفرائيم بن يعقوب بن إسماعيل بن جُمَيْع الشيخ الموفق شمس الرياسة أبو العشائر الإسرائيلي الطبيب المشهور المذكور، كان مفتناً في العلوم، جيد المعرفة كثير الاجتهاد في الطب، حسن المعالجة جيد التصنيف، قرأ على الشيخ الموفق أبي نصر عَدنان العين زُرْبي ولازمه مدة، وولد ابن جُمَيْع ونشأ بمصر، وكان له نظرٌ في العربية وتحقيق الألفاظ اللغوية لا يُقْرَى في الطب إلا وكتاب الصحاح للجوهري عنده حاضرٌ، إذا مرّت كلمة لم يعرفها حققها منه، وخدم الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب وحَظِيَ في أيامه، وكان رفيع المنزلة عنده يعتمد عليه في الطب، كان يوماً جالساً في دكانه بالفسطاط ومرت عليه جنازة، فنظر إليها وصاح: يا أهل الميت صاحبكم لم يمّت، وإن دفنتموه دفنتموه حيّاً، وأمرهم بالمصير به إلى البيت ونزع أكفانه وحمله إلى الحمام وسكب عليه الماء الحارّ وأحمى بدنه ونظّله بنطولٍ وعطّشه وتمّم علاجه إلى أن أفاق وعوفي، وكان ذلك مبدأ اشتهاره، وتوفي، ومن تصانيفه: «كتاب الإرشاد لمصالح الأنفس والأجساد»، أربع مقالات، «كتاب التصريح بالمكنون في تنقيح القانون»، رسالة في طبع الإسكندرية وأحوالها، رسالة إلى القاضي المكين أبي القاسم علي بن الحسين فيما يعتمد به حيث لا يجد طبيباً، مقالة في الليمون وشرابه ومنافعه، مقالة في الراوند ومنافعه، مقالة في الحَذَبَة، أظنه عملها للقاضي الفاضل، رسالة في علاج القَوْلنج، سماها الرسالة السيفيّة في الأدوية، وفي ابن جميع يقول الموفق بن شُوعَة الطبيب يهجو: [من البسيط]

يا أيّها المدّعي طبّاً وهندسةً  
إن كنت بالطبّ ذا علم فليُلمّ عجزتُ  
تحتاج فيه طبيباً ذا معالجةٍ  
هذا ولا تشتفي منه فقلّ وأجب  
يا هندسيّاً له شكلٌ يهيم به  
مُجسّم أسطواني على أكبر  
... إلا نـصـف زاوية

أوضحت يا ابن جُمَيْع واضح الزور  
قُواك عن طبّ داء فيك مسثور  
بمبضع طولهُ شُبُران مطرور  
عن ذي سؤالٍ بتميّزٍ وتفكير  
وليس يَزْعَبُ فيه غير منشور  
تألّفت بين مَخروطٍ وتدوير  
يكون فيه كمثّل الحبل في البير

ورثي ابن جميع يوسف بن هبة الله بن مسلم بقصيدة منها: [من الطويل]  
أعيني بما تحوي من الدمع فاسجمي  
فحق بأن تَذري على فُقد سيّد  
وإن نفِذت منك الدموع فبالدم  
فقدنا به فُضل العلى والتكرّم

(١) انظر ترجمته في «طبقات الأطباء» (١١٢/٢)، و«مفتاح الكنوز» (٢٥١/١)، و«الأعلام» للزركلي (٧٢/٨).

وأفضل أهل العصر علماً وسُؤدداً وأفضلهم في مشكل القول مُبهم ومنها:

وما ردّ بقراطاً عن الموت طِبُّه وقد كان من أعيانه في التقدّم  
ولا حاد جالينوس عن خُثف يومه فسَلِم ما أعياه للمتسَلِّم  
لا كسر كسرى ثم تابَع تُبعا وعاد بعادٍ ثم جَرَّ بجُرهم

٢٢٧ - «أبو القاسم المقرئ»<sup>(١)</sup> هبة الله بن سلامة أبو القاسم المقرئ الضرير المفسر، كان من أحفظ الناس للتفسير والنحو والعربية، وكانت له حلقة بجامع المنصور في بغداد، وسمع الحديث من أبي بكر بن مالك القطيعي وغيره، قال هبة الله هذا: كان لنا شيخُ نقرأ عليه في باب محوّل، فمات بعض أصحابه، فرآه الشيخ في النوم فقال له: ما فعل الله بك؟ قال: غفرَ لي، قال: فما حالك مع منكِرٍ ونكير؟ قال: يا أستاذ لما أجلساني وقال لي: مَنْ رُبُّك ومن نبيِّك؟ ألهمني الله عزّ وجلّ أن قلتُ لهما بحقّ أبي بكرٍ وعمَرَ دعاني، فقال أحدهما للآخر: قد أقسم علينا بعظيم، فتركاني وانصرفا، وتوفي أبو القاسم هذا في سنة عشر وأربعمائة، وله كتاب الناسخ والمنسوخ، وله مسائل منثورة في العربية، وأبو محمد رزق الله ابن عبد الوهاب التميمي المحدث هو ابن بنت هذا.

٢٢٨ - «والد ابن الجُمَيْزي»<sup>(٢)</sup> هبة الله بن سلامة بن المُسلم بن أحمد بن علي أبو الفضائل اللخمي المصري الشافعي، والد الشيخ أبي الحسن بن الجُمَيْزي الشافعي، رحل إلى العراق وسمِع ولده المذكور في شُهْدَةِ الكاتبة وطبقتها، وبالشام من الحافظ أبي القاسم ابن عساكر، وبمصر من أبي محمد بن بَرّي، وبالإسكندرية من الحافظ السلفي في خلق كثير، وحدث بمصر وروى عنه بثر الإسكندرية أبو عبد الله بن الرّمّال، وُلِدَ تقديراً سنة ثلاثين أو إحدى وثلاثين وخمسمائة، وتوفي سنة سبع وستمئة.

٢٢٩ - «الوزير الفائزي»<sup>(٣)</sup> هبة الله بن صاعد الوزير شرف الدين الأسعد الفائزي، خَدَم الملك الفائز إبراهيم بن العادل، وكان نصرانياً، فأسلم، وكان رئيساً كريماً خبيراً متصرفاً خدام الكامل ثم ابنه الصالح، ووزر للمعز أيبك التركماني وتمكن منه إلى أن ولّاه الجيش، وكتب له

(١) انظر ترجمته في «تاريخ بغداد» (٧٠/١٤)، و«معجم المطبوعات» (١٢٠) و«غاية النهاية» (٣٥١/٢)، و«بغية الوعاة» (٤٠٧)، و«شذرات الذهب» (١٩٢/٣).

(٢) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٦٠١ - ٦١٠).

(٣) انظر ترجمته في «ذيل مرآة الزمان» لليونيني (٨٠/١ - ٨٣)، و«النجوم الزاهرة» (٥٨/٧).



مرة المملوك أبيك، ثم إنه وزر لولده المنصور أياً ما وقبض عليه سيف الدين قُطز وصادره، قال قطب الدين في تاريخه: قال القاضي برهان الدين السنجاري: دخلتُ عليه الحبس فتحدثتُ معي في إطلاقه على أن يحمل كل يوم ألف دينار، فقلت: كيف نقدر على هذا. فقال أقدير على هذا إلى تمام سنة، فلم يلتفت مماليك المعز إلى هذا، وبادروا هلاكه وخُنق، وقيل: أطعموه بطيخاً كثيراً وربطوا ذكَّره حتى هلك بالخُصر، وزوج بنته بآبن الصاحب بهاء الدين بن حنا، فأولدها الصاحب تاج الدين محمد وأخاه زين الدين أحمد، وله من الولد القاضي بهاء الدين بن الأسعد، وكان فيه زهد ودين، واحتاج إلى أن طلب يخدم في بعض الفروع، وكان هلاك الوزير الفائزي سنة خمس وخمسين وستمائة، وفيه يقول البهاء زهير: [من الخفيف]

لَمَعَنَّ اللهُ صَاعِدًا      وَأَبَاهُ فَصَاعِدًا  
وَبَنِيهِ فَنَازِلًا      وَاحِدًا ثُمَّ وَاحِدًا

وفيه يقول أبو الحسين الجزار: [من البسيط]

لَا تُثَسِّبِ الْمَشْتَرِي لِفَعْلٍ      وَلَا تُعْرِجْ عَلَى عُطَارِدٍ  
فَمَا رَأَيْتُ السَّعُودَ إِلَّا      مِنْ جِهَةِ الصَّاحِبِ ابْنِ صَاعِدٍ

وقال ابن الصُّقاعي: إنَّ الفائزي تولى نظر الديوان أيام الصالح مُدَّةً يسيرة ثم عاد إلى مصر وتولى بعض الأعمال البرانية، وتُقل عنه ما أوجب الكشف عليه، فتُدب موفق الدين الأمدى للكشف عليه وكشف وبحث وطالع وحرف، فرسم باستمرار موفق الدين عوضه وأن يُعتقل الفائزي، فأقام مُدَّةً وأُفرج عنه، فلما ولي وزارة المعز واستتاب زين الدين بن الزبير لمعرفة بالتركي، فذكر الفائزي إلزامه وحاشيته بما فعله الأمدى معه وقرروا معه مقابلته، فركب ونزل إلى المشهد النفيسي وصلى هناك وأشهد الله عليه أن لا يقابل الأمدى بمكروه وعاد، فوقف له نساء رَمَيْنَ أَزْهَرْنَ وَأَكْبَيْنَ يُقْبِلْنَ حوافر بغلته فسألهنَّ عن مُوجب ذلك، فقلن: نحن نسوان الموفق الأمدى فأمر الخادم أن يُحضرهن إلى دار الأسعد وسبقهن فهياً بُقجة قماش غير مفصل وكيساً فيه ألفا درهم ودفع ذلك لزوجته وقال: طيبي قلبك فسوف ترين ما أفعله، ولما كان ثاني يوم وقف الأكابر ليسيروا في خدمته، وفيهم الموفق، فمال إلى نحوه وأنسه وبسط له الأنس وولاه أجل المناصب، وكان في كل مدة يكتب أسماء البطالين من الكتاب، فمنهم من يبرّه من ماله معجلاً ومنهم من يصرفه في المدينة ومنهم من يستخدمه في الجهات البرانية إلى أن لا يبقى أحد عاطلاً، ولما توفي المعز نُقل عن الوزير إلى شجر الدر أنه قال: السلطنة ما تمشي بالصبيان وأن له باطناً في إخراج السلطنة للناصر صاحب الشام، فبطشت به وقتلته، ولم يزل يكشف عن ودائعه إلى معظم الدولة الظاهرية.

٢٣٠ - «ابن التلميذ الطبيب»<sup>(١)</sup> هبة الله بن صاعد بن هبة الله بن إبراهيم أمين الدولة،

أبو الحسن بن التلميذ النصراني البغدادي، شيخ الطب ببغداد وبقرط عسره، بالغ العماد في ذكره في الخريدة، وهو أخو أبو الفرج معتمد الملك يحيى بن صاعد بن التلميذ، وسيأتي ذكره في حرف الياء إن شاء الله تعالى، وكان في المارستان العضدي إلى أن مات سنة ستين وخمسائة. وكان يكتب خطأ منسوباً خبيراً باللسان السرياني والفارسي واللغة العربية. وله نظم رائع وترسل حسن كثير، ووالده أبو العلاء صاعد طبيب مشهور، وكان أمين الدولة وأبو البركات أوحدا الزمان في خدمة المستضيء بأمر الله، أدخل إليه برجل مُنْزَفٌ يَغْرَقُ دماً في الصَّيْف، فسأل تلاميذه وكانوا قَدَرُ خمسين، فلم يعرفوا المرض، فأمره أن يأكل خبز شعير مع باذنجان مَشْوِي، ففعل ذلك ثلاثة أيام، فبرئ، فسأله أصحابه عن ذلك، فقال: إِنَّ دَمَهُ رَقَ وَمَسَامُهُ تَفْتَحَتْ وهذا الغذاء من شأنه تغليظ الدم وتكثيف المسام، وأحضرت إليه امرأة محمولة لا يعلم أهلها أهي في الحياة أم ميتة، فأمر بتجريدتها من ثيابها وكان الزمان شتاءً وصَبَّ الماء البارد عليها صَبّاً متتابعاً، ثم أمر بنقلها إلى مجلس دفيء قد بُخِّرَ بالعود ودُثِّرَ بأصناف الفراء، فِعْطَسَتْ، ثم تحرَّكت، ثم قعدت وخرجت مع أهلها ماشية، واستأذنت عليه امرأة ومعها صبي صغير، فقال لها: هذا صبيك به حُرقة البول وهو يبول الرمل؟ فقالت: نعم، فسأله عن ذلك، فقال: رأيته يُوَلِّعُ بإحليله ويحكّه وأنامل يَدَيْهِ مشققة. ولما أُعْطِيَ رياسة الطب ببغداد اجتمع عنده سائر الأطباء ليرى ما عندهم، وكان من جملة مَنْ حضر شيخ له هبة ووقار وكان للشيخ دُرْبَةٌ وليس له علم، فلما انتهى الأمر إليه قال له: ما للشيخ لا يشارك الجماعة فيما يجنون فيه حتى نعلم ما عنده؟ فقال: كل شيء يتكلمون فيه أنا أعرفه، فقال له: على من قرأت؟ فقال له: إذا صار الإنسان إلى هذا السن ما يليق به أن يُسأل إلا كم له من التلاميذ وأما مشائخي فقد ماتوا، قال: فما قرأت من الكتب؟ قال: سبحان الله صِرْنَا إلى حد ما يُسأل عنه الصبيان سيدي يسألني عما صِفْتُهُ ولا بد أن أعرفك بنفسي، ثم إنه نهض إليه ودنا منه وقال له سرّاً: اعلم أنني شَيْخٌ وأنا أوسم بهذه الصناعة وما عندي عائلة، فسألتك بالله سيدنا مَشْيٍ حالي ولا تفضخني بين الجماع، فقال له أمين الدولة: على شريطة أنك لا تهجم على مرض بما لم تعلمه، فقال: نعم، فقال له أمين الدولة: يا شيخ اعذرنا فما كنا نعرفك وأنت مستمر على حالك، ثم إنه شرع يتحدث مع غيره، وقال لآخر: على مَنْ قرأت؟ فقال: على هذا الشيخ، وأنا من تلاميذه، ففهم أمين الدولة وتبسم، وكتب إليه مؤيد الدين الطغراني: [من

(١) انظر ترجمته في «عيون الأنباء في طبقات الأطباء» (٢٥٩/١)، و«وفيات الأعيان» (١٩١/٢)، و«إرشاد الأريب»

[المنسرح]

يا سيدي والذي موؤدثه عندِي روحٌ يحيا بها الجسدُ  
 من ألم الظهر استغثت وهل يَأْلُمُ ظَهْرُ إِيكَ يَسْتَنِدُ  
 وقال أمين الدولة: فكّرت يوماً في المذاهب، فلما نمّ رأيت من ينشدني: [من

السريع]

أعوم في بحرك عَليّ أرى فيه لِمَا أَطْلُبُهُ قَغْرا  
 فما أرى فيه سوى موجبة تدفعني عنها إلى أخرى

وكان إذا حضره أحدٌ من الطلبة لحاناً أسلمه إلى نحوي يُقرئه النحو وللنحوي عليه مقدّر  
 من ماله، وكان ظاهر داره يلي المدرسة النظامية، فإذا مرض فيها فقيّة نقله إلى داره وعالجه  
 وإذا أبلّ وهبه دينارين، وله من الكتب «كتاب القَراباذين» وهو مشهور، وآخر اسمه المُوجز  
 صغير، و«اختيار كتاب الحاوي»، و«اختصار شرح جالينوس لفصول بقراط»، «شرح مسائل  
 حنين»، «كُنْاش مختصر الحواشي على القانون»، مقالة في الفصد، وكانت بينه وبين أوحد  
 الزمان الطبيب اليهودي تنافراً وتنافساً كما جرت العادة به بين كل أهل علم وصناعة، ولهما في  
 ذلك مجالس مشهورة، ثم إنّ أوحد الزمان أسلم في آخر عمره وأصابه جذامٌ، فعالج نفسه  
 بتسليط الأفاعي على جسده بعد أن جوعها، فبالغت في نهشه فبريء من الجذام وعَمِيَ، فقال  
 فيه ابن التلميذ: [من البسيط]

لنا صديق يهوديٌ حماقته إذا تكلم تبدو فيه من فيه  
 يتيه والكلب أعلى منه منزلة كآته بعدُ لم يخرج من التيه  
 وكان ابن التلميذ كثير التواضع وأوحد الزمان متكبراً، فقال البديع الأسطرابي فيهما:

[من الوافر]

أبو الحسن الطبيب ومُقتَفِيه أبو البركات في طَرَقِي نقيض  
 فهذا بالتواضع في الثريا وهذا بالتكبر في الحضيض

وكان ابن التلميذ حسن السميت كثير الوقار حتى قيل: إنه لم يُسمع منه بدار الخلافة مدة  
 ما تردّد إليها شيء من المجون سوى مرة واحدة بحضرة المقتفي لأنّه كان له راتبٌ بدار  
 القوارير ببغداد ففُطع ولم يعلم به الخليفة، فاتفق أنّه كان عنده يوماً، فلما عزم على القيام لم  
 يقدر عليه إلّا بكلفة ومشقة من الكِبَر، فقال له الخليفة: كبرت يا حكيم، فقال: نعم يا مولانا  
 وتكسّرت قواريري، وأهل بغداد يقولون لمن كبر: تكسّرت قواريره، فقال الخليفة: هذا  
 الحكيم لم أسمع منه هزلاً قطّ، فاكشفوا قضيتّه، فوجدوا راتبه بدار القوارير قد قُطع، فتقدم

برّدها عليه وزاده إقطاعاً آخر، ولَمَّا تَوَقَّى لم يبق أحد من الجانبين ببغداد من لم يحضر البيعة  
 وشهد جنازته، ومن شعره لغز في الميزان الذي للشمس: [من الرجز]  
 ما واحدٌ مختلفُ الأسماءِ      يعدِلُ في الأرض وفي السَّماءِ  
 يحكم بالقِسْطِ بلا رِياءِ      أعمى يُري الإرشادَ كلُّ رائي  
 أخرس لا من علّةٍ وداءِ      يغني عن التصريح بالإيماءِ  
 يجيب إن ناداه ذو امتراءِ      بالرفع أو بالخفض في النداءِ  
 يُفصّح إن علّق في الهواءِ

ومنه في ولده وكان بعيداً عن أبيه في سائر أحواله: [من المنسرح]  
 أشكو إلى الله صاحباً شكساً      تُنعِفُه النفسُ وهو يَعسفُها  
 فنحن كالشمس والهلال معاً      تكسبه النورَ وهو يَكسفُها  
 ومنه: [من المنسرح]

يا من رماني عن قوس فُرْقَتِهِ      بِسَنِهِمْ هَجَرَ غلا تَلافيهِ  
 إرض لمن غاب عنك غيبتهُ      فذاك ذُئبٌ عَقابه فيه  
 وذكر العماد الكاتب في الخريدة البيت الثاني منسوباً إلى أبي محمد ابن جُكينا وضمّ إليه  
 بعده: [من الخفيف]

لو لم يئلّه من العقاب سوى      بُغْدك عنه لكان يكفيه  
 وأورد الحظيري في زينة الدهر لابن التلميذ:

عاتبتُ إذ لم يَزُزْ خيالك والنـ      يومٌ بشوقي إليك مسلوبُ  
 فزارني مُنعماً وعاتبني      كما يقال المنام مَقْلوبُ  
 ومن شعر ابن التلميذ: [من الكامل]

كانت بُلهنيّة الشبيبة سَكْرَةً      قَصَحَوْثُ واستأنفتُ سيرة مُجملِ  
 وقعدتُ أنتظر الفناء كراكبٍ      عَرَفَ المحلّ فنام دُونَ المَنزِلِ  
 وذكر أنّ أبا محمد بن جُكينا مرض فقصده ليعالجه، فلَمَّا عُوِفِيَ أعطاه دراهم، فقال  
 فيه: [من الخفيف]

جاد واستنقذ المريض وقد كا      دَضَنْتُ أن يُلْفَ ساقاً بساقِ  
 والذي يَذفع المنون عن النفـ      س جديرٌ بقِسمةِ الأرزاقِ

وقصده مرة أن يعبرُ إليه دجلة ليداويه فكتب إليه: [من السريع]

إِنَّ امراً القيس الذي هَامَ بِذَاتِ المَحْمَلِ  
كَانَ شَفَاهُ عَـبْرَةً وَعَـبْرَةٌ تَضْلُحُ لِي  
وكان ابن جُتَيْنا قد عَمِيَ في آخر عمره وجرت بينهما منافرة في أمر واشتهى مصالحته،  
فكتب إليه: [من الخفيف]

وَإِذَا شِئْتَ أَنْ تَصَالِحَ بَشًا ر بِنُ بُزْدٍ فَاطْرَحَ عَلَيْهِ أَبَاهُ  
فَسِرَ إِلَيْهِ بُزْدًا، وله معه وقائع وحكايات وبين ابن التلميذ مُجَارَاتٍ وَمُحَاوَرَاتٍ، ومن  
شعر ابن التلميذ: [من الخفيف]

جُودُهُ كَالطَّبِيبِ فِينَا يَدَاوِي سَوْءَ أَحْوَالِنَا بِحَسَنِ الصَّنِيعِ  
فَهُوَ كَالْمَوْمِيَا إِذَا انْكَسَرَ الْعَقْدُ مُ وَمِثْلُ التَّزْيَاقِ لِلْمَلْسُوعِ  
وقال في ولده سعيد: [من السريع]

حُبِّي سَعِيدًا جَوْهَرٌ ثَابِتٌ وَحُبُّهُ لِي عَرَضٌ زَائِلٌ  
بِهِ جِهَاتِي السُّتُ مَشْغُولَةٌ وَهُوَ إِلَى غَيْرِي بِهَا مَائِلٌ  
وقال أيضاً: [من الطويل]

تَقَسَّمْ قَلْبِي فِي مَحَبَّةٍ مَعْشَرٍ بِكُلِّ فَتًى مِنْهُمْ هَوَايَ مَنُوطُ  
كَأَنَّ فَوَادِي مَرَكَزَ وَهْمُ لَهُ مُجِيطٌ وَأَهْوَايَ إِلَيْهِ خُطُوطُ  
وكان دائماً يُؤْتَبُ ولده بهذا البيت: [من الكامل]

وَالْوَقْتُ أَنْفَسُ مَا عَنِيتُ بِهِ وَأَرَاهُ أَسْهَلَ مَا عَلَيْكَ يَضِيعُ  
وَيَقَالُ إِنَّ الْبَيْتَيْنِ قَبْلَ هَذَا لِأَبِي عَلِيٍّ الْمُهَنْدِسِ الْمَصْرِيِّ، وقال ابن التلميذ: [من الكامل]  
تَعَسَّ الْقِيَاسُ فَلِلْغَرَامِ قَضِيَّةٌ لَيْسَتْ عَلَى نَهْجِ الْحِجَى تَنْقَادُ  
مِنْهَا بَقَاءُ الشُّوقِ وَهُوَ بَزْغَمُهُمْ عَرَضٌ وَتَفَنَّى دُونَهُ الْأَجْسَادُ

وَيَقَالُ إِنَّهُمَا لَابِنِ الدَّقَانِ نَاصِحِ الدِّينِ، ولابن التلميذ: [من الكامل المرقف]  
أَكْثَرْتُ حَسَنَ الْبَيْضِ حَتَّى سَيُستَقِيمُ قِيَامُ أَيْرِكَ  
مَا لَا يَقُومُ بِبَيْضَتَيْهِ كَ فَلَ يَقُومُ بِبَيْضِ غَيْرِكَ  
وله أيضاً: [من الكامل المرقف]

بَزْجَاجَتَيْنِ قَطَعْتُ عَمْرِي وَعَلَيْهِمَا عَوْلْتُ دَهْرِي  
بَزْجَاجَةً مُلِئْتُ بِحَبِيرٍ وَزَجَاجَةً مُلِئْتُ بِخَمَرٍ  
فَبِذِي أَتُبْتُ جُكْمَتِي وَبِذِي أَزِلُ هُمُومَ صَدْرِي

## هبة الله بن صدقة

٢٣١ - «ابن عصفور الحنبلي»<sup>(١)</sup> هبة الله بن صدقة بن هبة الله بن ثابت بن الحسن بن سعد الصائغ أبو البقاء الحنبلي المعروف بابن عصفور البغدادي، طلب الحديث بنفسه وكتب بخطه وقرأ على المشايخ وسمع الكثير من أبي البدر إبراهيم بن محمد بن منصور الكرجي وأبي الحسن علي بن هبة الله بن عبد السلام وأبي عبد الله محمد بن محمد بن أحمد السلال الزقاق وغيرهم، وكان شيخاً حسناً يفهم شيئاً من العلم يجمع ويؤلف، وتوفي سنة إحدى وتسعين وخمسائة، وصنف رداً على الرافضة وفي الرد على أبي الوفاء بن عقيل في نصرة الحلاج.

٢٣٢ - «ابن الزبير رئيس الأطباء الشافعي»<sup>(٢)</sup> هبة الله بن صدقة بن عبد الله بن منصور الطبيب العالم نفيس الدين بن الزبير الكولمي، ولد بأسوان، وبرع في العلم الطبيعى، وولي رئاسة الأطباء بمصر، وكان فيه عدالة، وله نظر في مذهب الشافعي، وروى عنه المنذري والدمياطي وجماعة، وتوفي سنة اثنتين وأربعين وستمائة، حُكي أن العاضد قال له: عندي جارية تحتاج إلى الفصد وهي لا تحتمل أن ترى الحديد وقد قُلقتُ في أمرها، قال: فقلت: عن إذن مولانا أحتال في ذلك، قال: قد أذنتُ لك في ذلك، فخبأتُ في فمي مبخضاً لطيفاً وأخذت يد الجارية وقلت: لا عليك أجس نبض العرق، فجسستُ، ثم أومأت إلى تقبيل يدها ففصدتُ العرق وهي لا تشعر والمبضع في فمي على حاله، فأعجب ذلك العاضد وأمر لي بخلعة، وكنتُ إذ ذاك مراهقاً، وهو من ولد ابن الزبير الشاعر، توفي بعد الثلاثين وستمائة.

## هبة الله بن عبد الله

٢٣٣ - «أبو الحسن»<sup>(٣)</sup> هبة الله بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن علي بن الحسن السبيي أبو الحسن من أهل قصر هُبيرة، استوطن بغداد، وسمع بها من أبي الحسين علي بن محمد بن عبد الله بن بشران، وقرأ الأدب وحصل منه طرقاتاً حسناً، ورُتب مؤذناً للإمام المقتدي، وكان ولي عهد صغيراً، وحدث باليسير، وروى عنه أبو القاسم السمرقندي وعلي ابن هبة الله بن عبد السلام، وتوفي سنة ثمان وسبعين وأربعمائة.

ومن شعره: [من المتقارب]

(١) انظر ترجمته في «الإعلام» لابن قاضي شهبة و«تاريخ الإسلام» (٥٩١ - ٦٠٠).

(٢) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٦٤١ - ٦٥٠).

(٣) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٤٧١ - ٤٨٠).

سألتُ الثمانين من خالقي لما جاء فيها عن المصطفى  
فبألغنيها وشكراً له وزاد عليها وقد نيفاً

٢٣٤ - «أبو القاسم ابن الشروطي»<sup>(١)</sup> هبة الله بن عبد الله بن أحمد بن عبد الله أبو القاسم، الواسطي، ابن أبي محمد الشروطي، سمع الكثير من الشريفيين أبي الحسن محمد بن علي بن المهدي وأبي الغنائم عبد الصمد بن علي بن المأمون وأبي جعفر محمد بن أحمد بن المسلمة وأبي بكر أحمد الخطيب وغيرهم، وكتب بخطه الجيد كثيراً، وكان كثير الضبط، وحدث بالكثير على استقامة وحسن طريقة، وكان خيراً فاضلاً ديناً ثقة صدوقاً، وتوفي سنة ثمان وعشرين وخمسمائة، ومن شعره: [من البسيط]

ما زلتُ أبكي على إلفٍ فُجعتُ به قد كان أنفعَ من وزي ومن عَيْنِ  
ففاض دَمعي على خَدَيَّ مبتدراً كأنه فاض من نَهرٍ ومن عَيْنِ  
وقلتُ للعين جُودي بعده بِدَمٍ ولا تُضَيِّ قَدْتُكَ النفسُ من عَيْنِ

٢٣٥ - «الخطيب النقيب»<sup>(٢)</sup> هبة الله بن عبد الله بن أحمد بن هبة الله بن المنصوري أبو القاسم من بيت الخطابة والعدالة، كان خطيب جامع المهدي ببغداد وجامع السلطان، وكان له صوت حسن في إيراد الخطبة ونغمة طيبة في تلاوة القرآن مع خشوع وبكاء، وكان يصحب الفقراء ويحب الصالحين ويسلك طريق الفقر والزهد ويتكلم في الطريقة على لسان أرباب القلوب، وقلده المستنصر بالله نقابة الهاشميين، وكان متواضعاً في ولايته، وحدث بالإجازة عن أبي الفتح ابن البَطي وعبد القادر الجيلي وعن أحمد بن محمد الوزاق وعن أبي الفرج بن كليب السماع، وسمع منه جماعة، وتوفي سنة خمس وثلاثين وستمائة، وقد قارب الثمانين.

٢٣٦ - «أبو غالب الحنبلي»<sup>(٣)</sup> هبة الله بن عبد الله بن هبة الله بن محمد السامري، أبو غالب بن أبي الفتح الحنبلي، ولد بالحريم الظاهري وسمع الحديث حضوراً من أبي منصور عبد الرحمن بن محمد القزاز سنة أربع وثلاثين، وسماعاً من أبي البَذر إبراهيم بن محمد بن منصور الكرخي وأبي القاسم سعيد بن أحمد البَلاء وغيرهم، وتفقه وناظر في مسائل الخلاف، وكان يدرس في مدرسة أبي حكيم النهرواني، وحدث باليسير وكان جميل الأخلاق فقيهاً فاضلاً، له معرفة حسنة بالمذهب والخلاف، صاحب صوت قوي في الجدل متديناً صالحاً، توفي سنة ثمان وتسعين وخمسمائة، وكانت له جنازة عظيمة وحمل على رؤوس الناس.

(١) انظر ترجمته في «خريدة القصر قسم شعراء العراق» (٤٠٢/٣) و«سير أعلام النبلاء» (٥/٢٠).

(٢) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٦٣١ - ٦٤٠).

(٣) انظر ترجمته في «شذرات الذهب» (٣٣٨/٤).

٢٣٧ - «بهاء الدين القفطي»<sup>(١)</sup> هبة الله بن عبد الله بن سيد الكلّ العُدري الشيخ بهاء الدين القفطي أبو القاسم، نزيل أسنا، اشتغل أولاً بالعبادة، ثم جاء إلى قُوص، فاجتمع بالشيخ مجد الدين علي بن وهب القُشيري وقرأ عليه الفقه والأصول والعربية، وقرأ الأصولين على شمس الدين محمد الإصبهاني بقوص وقرأ على الشريف قاضي العسكر وقرأ الفرائض والجبر والمقابلة على ابن مَنيع الثُميري، وقرأ أشياء من النحو على ابن أبي الفضل المُزسي، وسمع من شيخه القشيري والعلامة أبي الحسن علي بن هبة الله بن سلامة، وحدث بسيرة ابن فارس عن الفقيه أبي مروان محمد بن أحمد بن عبد الملك اللخمي، وسمع منه أبو بكر محمد بن عبد الباقي وطلحة بن محمد القشيري وغيرهم، قال كمال الدين جعفر الأدفوي: وكان قِيماً بالمدرسة النُجيبية، فبرع في العلم وكان يعلِّق القناديل والطلبة تقرأ عليه وتُت على بركة الشيخ مجد الدين، فتميّز على أقرانه وانتهت إليه رئاسة العلم في زمانه ودارت عليه الفتوى وإفادة الطلبة بتلك البلاد، وقصده أصناف العباد وتولّى أمانة الحكم بقوص مدةً وافق أن وقف عليه ثمانمائة درهم لما عمل حساب الأيتام ولم يعرف وجه المصروف، فبات على أنه يبيع منزله ويغرم ثمنه في ذلك، فقال له أحد الشهود الذين معه: الثُّقَّة الفلانية فتذكّرها، ثم قصد التنصّل من المباشرة فاجتمع بشخص في ذلك، فقال له متى تنصّلت ما تجاب ولكن اجتمع بفلان وقُلْ له: بلغني أن القاضي يريد يعزّلني وأظهر التألم من ذلك وسلّه الحديث معه في الاستمرار، ثم اجتمع بفلان وعرفه أيضاً ذلك، ففعل، فقال القاضي: ما هذا الحرص إلا أورثني ريباً، وعزله، وتوجّه إلى أسنا حاكماً ومعيداً بالمدرسة العزّية بها، وتوفي المدرّس، فأُضيف التدريس إليه، وكان التشيع بأسنا فاشياً، فما زال في إخماده وصنّف «النصائح المفترضة في فضائح الرُفْضة»، وهمّوا بقتله فحمّاه الله منهم، ولم يزل يجتهد في إزالة ذلك إلى أن رجع جمعٌ كبير عن التشيع، توفي بأسنا سنة سبع وتسعين وستمائة، وولد سنة ستمائة، وقيل سنة إحدى، وقيل سنة سبع.

٢٣٨ - «الشيرازي»<sup>(٢)</sup> هبة الله بن عبد الرحمن بن محمد بن محمود بن الشيرازي أبو الفضل، قال محب الدين بن النجار: اصطحبنا في القافلة من نيسابور إلى بغداد وكُنْتُ أكتب عنه من شعره وشعر غيره في المنازل، وكان شاباً كَيِّساً حسنَ الأخلاق ظريفاً، توفي سنة أربعين وستمائة، ومن شعره: [من البسيط]

(١) انظر ترجمته في «الطالع السعيد» (٣٩٦ - ٤٠١) و«طبقات السبكي» (١٦٣/٥)، و«بغية الوعاة» (٤٠٨)، و«شذرات الذهب» (٣٩/٥).

(٢) لم أعر على مصادر لترجمته.



حاشى الوداد وإن طال الزمان به      ثوهي قواعده في القرب والبغد  
كيلا يقول رجال إن ودهم أخ      نى عليه الذي أخنى على لب

٢٣٩ - «ابن البارزي قاضي حماة»<sup>(١)</sup> هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم شيخ الإسلام ومفتي الشام القاضي شرف الدين أبو القاسم بن القاضي نجم الدين بن القاضي الكبير شمس الدين أبي الطاهر بن المسلم الجهنّي الحموي الشافعي، البارزي قاضي حماة صاحب التصانيف، توفي عن ثلاث وتسعين سنة سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة في ذي القعدة، ومولده سنة خمس وأربعين وستمائة، سمع من أبيه وجده وابن هامل والشيخ إبراهيم بن الأرموي سيراً، وتلا بالسبع على التاذفي وأجاز له نجم الدين الباذرائي والكمال الضرير والرشد العطار وعماد الدين بن الحرستاني وعز الدين بن عبد السلام وكمال الدين بن العديم، وبرع في الفقه وغيره، وشارك في الفضائل وانتهت إليه الإمامة في زمانه ورُجل إليه، وكان من بحور العلم قويّ الذكاء مكباً على الطلب، لا يفتّر ولا يملّ، مع الصون والدين والفضل والرّزاة والخير والتواضع، جمّ المحاسن كثير الزيارة للصالحين حسنّ المعتقد اقتنى من الكتب شيئاً كثيراً، وأذن لجماعة بالإفتاء، وحكم بحماة دهرأ، ثم ترك الحكم، وذهب بصّره، وحجّ مرّات، وحذّث بأماكن وحمل عنه خلق، وكان يرى الكفّ عن الخوض في الصفات، ويثني على الطائفتين، ولما توفي أغلقت حماة لمشهده، وله من الكتب: «تفسيران» و«كتاب بديع القرآن»، و«كتاب شرح الشاطبية»، و«كتاب الشريعة في السبعة»، و«كتاب الناسخ والمنسوخ»، و«مختصر جامع الأصول» مجلّدان، و«الوفاء في شرف المصطفى»، و«الأحكام على أبواب التنبيه»، و«غريب الحديث كبير»، و«شرح الحاوي» أربع مجلّدات و«مختصر التنبيه»، و«الزبدة في الفقه»، و«كتاب المناسك»، و«كتاب عروض»، وأشياء غير ذلك، وقف كتبه وهي تُساوي مائة ألف درهم ويأشر القضاء بلا معلوم لغناه عنه، وما اتّخذ ديةً، ولا عزّر أحداً قط، ولا ركب بهيماز ولا بمقرعة، وعُيّن مرّات لقضاء مصر، فاستعفى، وكانت جلّالته عجيبةً مع تواضعه، وكان قد أخذ الفقه عن والده وجده وجده عن القاضي عبد الله بن إبراهيم الحموي وعن فخر الدين بن عساكر، وأخذ القاضي عبد الله عن القاضي أبي سعد بن عُضْرُون عن الفارقي عن أبي إسحاق الشيرازي عن القاضي أبي الطيّب وأخذ الفخر عن القطب مسعود النيسابوري عن عمر بن سهّل السلطان عن الغزالي، عن إمام الحرمين عن أبيه عن أبي بكر القفال، له ممّا يُقرأ طرداً وعكساً: سور حماه برّيتها محروس.

(١) انظر ترجمته في «شذرات الذهب» (٦/١١٩)، و«أعيان العصر» (٣/٣١٠).

٢٤٠ - «ابن الحدّاد الشاهد»<sup>(١)</sup> هبة الله بن عبد السيّد بن أحمد بن الحدّاد أبو محمد العدل البغدادي، كان فقيهاً شافعيّاً فاضلاً يصلي إماماً بالوزير أبي المعالي بن المطلب، ويسافر معه، عُزل عن الشهادة، وحُدث باليسير عن أبي إسحاق علي بن الحسين بن أيّوب البزّاز، وتوفي سنة اثنتين وأربعين وخمسمائة.

٢٤١ - «الحافظ الشيرازي»<sup>(٢)</sup> هبة الله بن عبد الوارث بن علي بن أحمد بن علي بن أحمد بن إبراهيم بن جعفر بن بوزي أبو القاسم الحافظ الشيرازي، كان واسع الرحلة جَوَّالاً في الآفاق مبالغاً في الطُّلب والاجتهاد، سمع بفارس والعراق وقومس والجبّال وخوزستان والبصرة والحجاز وبلاد الجزيرة وباليمن والبلاد المصريّة ودمياط والإسكندريّة وغزّة والقدس وبيروت وصور وصيدا وطرابلس والشام وبلاد الفرات وغير ذلك، فأكثر وكتب بخطّه، وجمع وخرّج التخاريج، وعمل تاريخ شيراز، وكان من الحفاظ الثقات المتّقنين، وتوفي سنة خمس، وثمانين وأربعمائة بِمَرَوَ ومن شعره [من الطويل]

عليك بأصحاب الحديث فإنهم على منهج للدين ما زال مُغلّماً  
وما الثُّور إلا في الحديث وأهله إذا ما دجا الليلُ البهيمُ وأظلماً  
وأعلى البرايا من إلى السُّنّي اعتزّى وأغوى البرايا من إلى البدع انتمى  
ومن ترك الآثار ضلّ سعيه وهل يترك الآثار من كان مُسليماً

٢٤٢ - «القاضي الشيرازي»<sup>(٣)</sup> هبة الله بن علي بن إبراهيم بن محمد بن الحسين الشيرازي، القاضي أبو...<sup>(٤)</sup>، تولّى القضاء بكرمان، وكان مشهوراً بالفضل والعلم والفقه، وأملى عدّة مجالس بكرمان، وكان أديباً شاعراً، وسَمّي زين المحقّقين وسيد الخطباء، وكان حَسَن العقيدة، سمع أبا الفوارس عبد الوارث بن أحمد بن عبد الرحمن الشيرازي وأبا عبد الله أحمد بن أحمد بن سلمان الواطئ وخلائق، وروى عنه عبد الخالق بن أحمد البوشنجي وأبو العلاء أحمد بن محمد بن الفضل الحافظ وغيرهما، توفي رحمه الله في سنة عشرين وخمسمائة، ومن شعره: [من الطويل]

ومذ أفلح الجهالُ أيقنْتُ أنني أنا الميمُ والأنيامُ أفلحُ أعلمُ  
وأخرني دَهري وقدّم معشراً بأنهم لا يعلمون وأعلم

(١) انظره «في ذيل تاريخ بغداد».

(٢) انظر ترجمته في «شذرات الذهب» (٣/٣٧٩)، و«تذكرة الحفاظ» (٤/١٤).

(٣) لم أعر على مصادر ترجمته.

(٤) في الأصل سقط.

وَعَزَمِي أَنْ أُنْسَى عِلْمِي كُلَّهَا لَعَلَّ زَمَانِي عِنْدَ ذَلِكَ يَرْحَم

### هبة الله بن علي

٢٤٣ - «ابن الوقف المقرئ»<sup>(١)</sup> هبة الله بن علي بن بركة أبو القاسم الخباز المقرئ البغدادي المعروف بابن الوقف، قرأ بالروايات على أبي محمد رزق الله بن عبد الوهاب التميمي وعلى أبي الخطاب علي بن عبد الرحمن بن الجراح وأبي طاهر أحمد بن علي بن سوار، وسمع من أبي الخطاب نصر بن البطر وجعفر بن أحمد السراج، وروى عنه أبو سعد ابن السمعاني، وتوفي سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة.

٢٤٤ - «الوزير ابن ماکولا»<sup>(٢)</sup> هبة الله بن علي بن جعفر بن علكان بن محمد بن دلف بن أبي دلف العجلي أبو القاسم، المعروف بابن ماکولا، تقلد الوزارة لجلال الدولة أبي طاهر بن أبي نصر بن عضد الدولة مرّات، وكان حافظاً للقرآن، راعياً للأخبار والأشعار، متوخذاً في علم النجوم والهيئة، اعتقله أبو المجلّى مبارك بن المقلد بن المسيّب صاحب هيت في دار، وحُتق في محبسه بعد تسعة وعشرين شهراً سنة ثلاثين وأربعمئة، ورُئي في المنام وهو يقول: إن الله تعالى لا يغفل من ظلمي ولا يُنْهَل ظالمي، فأصبح الأمير وقد لسعته عقرب، فمات بعد يومين ومات ابن شهرام الذي خنقه مخنوقاً أيضاً.

٢٤٥ - «ابن الشجري»<sup>(٣)</sup> هبة الله بن علي بن محمد بن حمزة، الشريف أبو السعادات العلوي الحسني ضياء الدين، المعروف بابن الشجري، كان إماماً في النحو واللغة وأشعار العرب وآيامها وأحوالها، كامل الفضائل متضلّعاً من الأدب، صنّف فيه عدّة تصانيف، ولد سنة خمس وأربعمئة، وتوفي شهر رمضان سنة اثنتين وأربعين وخمسمائة، له «كتاب الأمالي» وهو أكبر تأليفه وأكثرها فائدة، أملاه في أربعة وثمانين مجلساً، وهو يشتمل على فوائد جمّة من فنون الأدب وختمه بمجلس، قصّره على شعر أبي الطيّب تكلم عليه وذكر ما قاله الشّراح، وزاد من عنده ما سنّح له، وهو من الكتب المُمْتِعة، ولما فرغ منه حضر إليه أبو محمد عبد الله بن الخشاب وأراد سماعه فما أجابه، فعاده، وردّ عليه في مواضع من الكتاب ونسبه فيها إلى الخطأ، فوقف عليه الشريف أبو السعادات، وردّ عليه في ردّه وبين وجه غلطه وجمعه كتاباً سماه «الانتصار» وهو على صغر حجمه مفيد جدّاً، وسمّعه عليه الناس وجمع

(١) انظر ترجمته في «ذيل تاريخ بغداد».

(٢) انظر ترجمته في «الكامل» لابن الأثير (١٤٦/٩)، و«المنتظم» (١٠٣/٨)، و«البداية والنهاية» (٤٦/١٢).

(٣) انظر ترجمته في «وفيات الأعيان» (١٨٣/٢) و«إرشاد الأريب» (٢٤٧/٧)، و«نزهة الألبا» (٤٨٥)، و«النجوم الزاهرة» (٢٨١/٥)، و«معجم المطبوعات» (١٣٤).

كتاباً سماه «الحماسة» وله في النحو عدة تصانيف، وكان حسن الكلام خلّو الألفاظ جيد البيان والتفهم، وقرأ الحديث بنفسه على جماعة مثل أبي الحسن المبارك بن عبد الجبار بن أحمد ابن القاسم الصيرفي وأبي علي محمد بن سعيد بن سهل الكاتب وغيرهما، وقال ابن الأنباري في مناقب الأدباء: إن العلامة أبا القاسم محمود الزمخشري لما قدم بغداد قاصد الحج في بعض أسفاره مضى إلى زيارة شيخنا أبي السعادات بن الشجري ومضينا إليه معه، فلما اجتمع به أنشدته قول المتنبي: [من الكامل]

وأستكبر الأخبار قبل لقائه فلما التقينا صغّر الخبر الخبر

ثم أنشدته بعد ذلك: [من البسيط]

كانت مُساءلة الركبان تُخبرني عن جعفر بن فلاح أحسن الخبر  
ثم القتينا فلا والله ما سمعتُ أذني بأحسن ممّا قد رأى بصري

فقال العلامة الزمخشري: روي عن النبي ﷺ أنه قال لما قدم عليه زيد الخيل: يا زيد ما وُصف لي أحدٌ في الجاهلية فرأيتُه في الإسلام إلا رأيتُه دون ما وُصف لي غيرك، قال: فخرجنا من عنده ونحن نعجب كيف يستشهد الشريف بالشعر والزمخشري بالحديث وهو رجل أعجمي، وكان أبو السعادات نقيب الطالبين بالكرخ نيابة عن أبيه الظاهر.

ومن شعره: [من الطويل]

هل الوجد خاف والدموع شهودٌ هل الوجد خاف والدموع شهودٌ  
وحتى متى تفني شؤونك بالبكا وحتى متى تفني شؤونك بالبكا  
وإني وإن أحتث قناتي كبرة وإني وإن أحتث قناتي كبرة

ومن شعره يمدح الوزير نظام الدين المظفر بن علي بن محمد بن جهمير: [من الكامل]  
هذي الشذيرة والغدير الطافح هذي الشذيرة والغدير الطافح  
يا بذرة الوادي الذي إن ضلّه الـ يا بذرة الوادي الذي إن ضلّه الـ  
هل عائد قبل الممات لمغرم هل عائد قبل الممات لمغرم  
ما أنصف الرشأ الضنين بنظرة ما أنصف الرشأ الضنين بنظرة  
شطّ المزاز به ويؤى منزلاً شطّ المزاز به ويؤى منزلاً  
غصن يعطفه النسيم وفوقه غصن يعطفه النسيم وفوقه  
وإذا العيون تساهمته لحاظها وإذا العيون تساهمته لحاظها  
ولقد مرزنا بالعقيق فشاقنا ولقد مرزنا بالعقيق فشاقنا

فاحفظ فؤادك إني لك ناصح  
ساري هداة نشرك المتفاح  
عيش تقضى في ظلالك صالح  
لما دعا مضغي الصبابة طامع  
بصميم قلبك فهو داني نازح  
قمر يحف به ظلام جانح  
لم يرو منه الناظر المتراوح  
فيه مراتع للمها ومسارح

ظَلْنَا بِهِ نَبْكَى فَكَمْ مِنْ مَضْمِرٍ  
مَرَّتِ الشُّوْرُ رَسُوْمَهَا فَكَأَنَّمَا  
يَا صَاحِبِي تَأَمَّلَا حَيِّثُمَا  
أُذْمِى بَدَثَ لَعِيوْنِنَا أَمْ زَبْرَبْ  
أَمْ هَذِهِ مُقَلُّ الصُّوَارِ زَنَتْ لَنَا  
لَمْ تَبْقَ جَارِحَةٌ وَقَدْ وَاجَهْنَنَا  
كَيْفَ ارْتَجَاعُ الْقَلْبِ مِنْ أَشْرِ الْهَوَى  
لَوْ بَلَّهَ مِنْ مَاءٍ ضَارَجٍ شَرْبَةً

وقال: [من الخفيف]

زَارَ فِيهَا خِيَالَ سُعْدَى خِيَالَا  
حَ وَقَدْ أَزْمَعَ الْخَلِيْطُ ارْتِحَالَا  
بِالْأَنْبِيَالِ كَاعْبَاءٍ مَكْسَالَا  
وَابْتِسَاماً وَفَتْرَةً وَدَلَالَا  
لَعَنَيْنَا أَنْ نَسْتَضِيءَ الذُّبَالَا  
نَتَّقِي مِنْ عِيُونِهَا أَمْ نَصَالَا؟  
عِيُوناً أَغْرَثَ بِنَا الْبَلْبَالَا  
جَلَّلَ السَّيْفُ عُرْوَةَ الرَّخَالَا  
إِنْ أَعَزَّتْ الْمَسَامِيْعَ الْعُذَالَا

وفي ابن الشجري هذا يقول أبو محمد الحسن بن أحمد بن محمد بن جَكِينَا يَهْجُوهُ:

[من المنسرح]

نُظِمَ قَرِيضٍ يَضْدَى بِهِ الْفِكْرُ  
أَنْتَ لَا يَنْبَغِي لَكَ الشُّعْرُ

وكان ابن الشجري قد قرأ على أبي المعمر بن طباطبا العلوي وابن فضال المجاشعي وأبي جعفر سعيد بن علي بن السلالي الكوفي وأبي زكرياء التبريزي، وممن قرأ عليه الشيخ تاج الدين أبو اليُمن الكندي، وحضر ابن الشجري عند نقيب النقباء الكامل طرَازِ بْنِ مُحَمَّدٍ الزينبي في يوم هَئِئَ، وقد حضر عنده جماعة من الهاشميين والعلويين، فقال له طرَازُ: يا شريفُ ما وُزِّحَ عَنْ عَلَوِيٍّ أَنَّهُ كَانَ لَهُ حَلَقَةٌ فِي جَامِعِ الْمَنْصُورِ يَدْرَسُ فِيهَا إِلَّا لَكَ، فقال

يَا سَيِّدِي وَالَّذِي يُعَيِّدُكَ مِنْ  
مَا فِيكَ مِنْ جَدِّكَ النَّبِيِّ سِوَى

مُسْرِعاً: يَا سَيِّدَنَا وَلَا وَرَخَ أَنْ عَلَوِيّاً يَقُول: معاوية خالُّ عليٍّ غيري، فأعجب الحاضرين حُسْنُ جوابه، وقيل له: قد كتبوا على غَدِّ السَّمَاكِين بالكُرخ: محمد وعلي خَيْرُ البشر، فقال: صَدَّقُوا هَذَا قَسَمَ عَنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ، وَمُتَّعَ بِجَوَارِحِهِ إِلَى أَنْ مَاتَ. قَالَ ابْنُ خُلَكَانَ: وَشَجَرَةٌ قَرِيبَةٌ مِنْ أَعْمَالِ الْمَدِينَةِ وَشَجَرَةٌ اسْمُ رَجُلٍ. وَقَدْ تَسَمَّتْ بِهِ الْغَرْبُ وَمَنْ بَعْدَهَا وَقَدْ انْتَسَبَ إِلَيْهِ خَلْقٌ كَثِيرٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَلَا أُدْرِي إِلَى مَنْ يُنْسَبُ الشَّرِيفُ الْمَذْكُورُ: هَلْ يُنْسَبُ إِلَى الْقَرْيَةِ أَوْ إِلَى أَحَدِ أَجْدَادِهِ كَانَ اسْمُهُ شَجَرَةً، قُلْتُ: قَالَ بَعْضُهُمْ: إِنَّهُ كَانَتْ فِي دَارِهِمْ شَجَرَةٌ لَيْسَ فِي الْبَصْرَةِ غَيْرَهَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

٢٤٦ - «أَبُو نَصْرِ بْنِ الْمُجَلِّي»<sup>(١)</sup> هبة الله بن علي بن محمد بن أحمد بن علي بن عمر ابن هَارُونَ الْمُجَلِّي أَبُو نَصْرِ مِنْ أَهْلِ بَابِ الْبَصْرَةِ، قَرَأَ بِالرَّوَايَاتِ عَلَى الْحَسَنِ بْنِ غَالِبِ بْنِ الْمُبَارَكِ وَالْحَسَنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ الْبَنَاءِ، وَمُحَمَّدَ بْنَ عَلِيٍّ بْنِ مُوسَى الْخِطَّاطِ وَأَحْمَدَ بْنَ الْحَسَنِ بْنِ أَحْمَدَ اللَّحْيَانِي وَأَحْمَدَ بْنَ الْحُسَيْنِ الْقَطَّانِ الْمَقْدِسِيِّ وَغَيْرِهِمْ، وَسَمِعَ الْكَثِيرَ مِنَ الشَّرَفَاءِ أَبِي الْحُسَيْنِ مُحَمَّدَ بْنَ عَلِيٍّ بْنِ الْمُهْتَدِي وَأَبِي الْغَنَائِمِ عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْمُؤْمِنِ وَأَبِي نَصْرِ مُحَمَّدَ بْنَ مُحَمَّدَ بْنَ عَلِيٍّ الزَّيْنَبِيِّ وَجَمَاعَةً، وَأَكْثَرَ عَنْ أَصْحَابِ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ مَخْلَدٍ وَأَبِي عَلِيٍّ ابْنِ شَاذَانَ وَأَبِي الْقَاسِمِ بْنِ بَشْرَانَ وَعَمَّنْ دُونَهُمْ مِنْ أَصْحَابِ أَبِي طَالِبِ بْنِ غِيلَانَ وَأَبِي الْقَاسِمِ التَّنُوخِيِّ وَأَبِي مُحَمَّدٍ الْجَوْهَرِيِّ وَجَمْعَ مَجْمُوعَاتٍ كَثِيرَةٍ فِي فَنُونٍ عَدِيدَةٍ، وَأَنْشَأَ خُطْباً وَحَدَّثَ بِالْيَسِيرِ، وَمَاتَ شَابّاً سَنَةَ ثَمَانٍ وَثَمَانِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ، وَمَوْلَدُهُ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَأَرْبَعِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ، وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ: «كِتَابُ الْخُطْبِ مِنْ إِنْشَائِهِ»، «كِتَابُ مُسْنَدِ الشُّعْرَاءِ» «كِتَابُ أَخْبَارِ الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ»، «كِتَابُ كَتَمَانَ السَّرِّ».

٢٤٧ - «الشَّرْنَجِي الْبَزَاز»<sup>(٢)</sup> هبة الله بن علي بن سعيد بن خَلْفِ الشَّرْنَجِي أَبُو ثَرَابِ الْبَزَازِ، سَمِعَ الْقَاضِي أَبَا الْعَلَاءِ مُحَمَّدَ بْنَ عَلِيٍّ بْنِ يَعْقُوبِ الْوَاسِطِيِّ وَأَبَا عَلِيٍّ الْحُسَيْنِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ دُرْزَمِ الثُّعَالِيِّ وَغَيْرَهُمَا، وَكَانَ أَدِيباً شَاعِراً، وَحَدَّثَ بِالْيَسِيرِ، وَتَوَفَّى سَنَةَ ثَلَاثٍ وَتَسْعِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ، وَكَانَ يَتَشَبَّهُ، وَمِنْ شَعْرِهِ: [مِنْ الْكَامِلِ]

إِنْ كَانَ قَيْسُ بْنُ الْمُلُوحِ غَالَةً      فِي حَبِّ لَيْلَى الْعَامِرِيَّةِ غُولُ  
فَلَقَدْ لَقِيتُ بِحَبِّ مَنْ سَفَكْتَ دَمِي      بِلِحَازِهَا مَا الْخُطْبُ فِيهِ يَطُولُ  
أَبْكِي كَمَا تَبْكِي وَيَسْمَحُ خَاطِرِي      نَظْماً وَنَشْراً فِي الْهَوَى فَاقُولُ

(١) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٤٨١ - ٤٩٠).

(٢) انظره في «تاريخ الإسلام» (٤٩١ - ٥٠٠).

ونجا من العُذال منها هارياً وأقام عندي كاشحاً وعذول

٢٤٨ - «أوحد الزمان الطيب»<sup>(١)</sup> هبة الله بن علي بن ملكا أبو البركات الطبيب الفاضل، كان يهودياً، وسكن بغداد وأسلم في آخر عمره، خدم المستنجد، ودخل يوماً على الخليفة، فقام الحاضرون بسوى قاضي القضاة، فإنه لم يقيم له، فقال: يا أمير المؤمنين، إن كان القاضي لم يوافق الجماعة لكوني على غير ملتته، فأنا أسلم ولا يتنقصني، فأسلم، وكان له اهتمام بالغ في العلوم وفطرة فائقة، وكان مبدأ تعلمه الطب أن أبا الحسن سعيد بن هبة الله كان له تصانيف وتلامذة، وكان لا يقرى يهودياً، وكان أوحد الزمان يشتبه أن يقرأ عليه، وثقل عليه بكل طريق فما مكنه، وكان يتخادم للبواب ويجلس في الدهليز، فلما كان بعد سنة جرت مسألة ويبحثوا فيها، ولم يتجه لهم عنها جواب، فدخل وخدم الشيخ وقال: يا سيدنا بإذلك أنكلم. فقال: قل، فأجاب بشيء من كلام جالينوس، وقال: يا سيدنا هذا جرى في اليوم الفلاني في ميعاد فلان، فاستعلم حاله فأوضحه، فقال: إذا كنت كذا فما نمعك فقرته وصار من أجل تلامذته، وكان في بغداد مريض بالمانخوليا يعتقد أن على رأسه دنأ لا يفارقه، فيتحايد السقوف القصيرة ويغطأى رأسه، فأحضره أبو البركات عنده وأمر غلامه أن يرمي دنأ بقرب رأسه وأن يضربه بخشبة يكسره، فزال بذلك الوهم عن الرجل وعوفي، وأضر أبو البركات في آخر عمره وكان يُملي على الجمال بن فضلان وعلى ابن الدقان المنجم وعلى يوسف والد عبد اللطيف وعلى المهذب النقاش «كتاب المعبر»، وهو كتاب جيد، وله مقالة في سبب ظهور الكواكب ليلاً وخفائها نهاراً، واختصار «التشريح»، و«كتاب القارباذين»، ومقالة في الدواء الذي ألفه وسماه برشعاً، ورسالة في العقل، وغير ذلك، ومن تلامذته: المهذب بن ميل، وتوفي في حدود الستين وخمسمائة، وقد مر له ذكر في ترجمة ابن التلميذ هبة الله بن صاعد، وعاش ثمانين سنة، وكان كثيراً ما يلغى اليهود، فقال مرة بحضور ابن التلميذ: لعن الله اليهود، فقال: نعم وأبناء اليهود، فوجم لذلك وعرف أنه عناه.

٢٤٩ - «مجد الدين أستاذ دار ابن الصاحب»<sup>(٢)</sup> هبة الله بن علي بن هبة الله بن محمد بن الحسن مجد الدين أبو الفضل بن الصاحب أستاذ دار المستضيء بأمر الله، انتهت إليه الرئاسة في زمانه وولي حجابة الباب في أيام المستنجد وبلغ رتبة الوزراء وولي وعزل وماج الرفض في أيامه وشمخت المبتدعة، ولما بويع الناصر قرّبه وحكمه في الأمور، ثم إن بعض الناس سعى

(١) انظر ترجمته في «عيون الأنباء في طبقات الأطباء» (٢٧٨/١)، و«تاريخ الإسلام» (٥٥١ - ٥٦٠)، وأخبار الحكماء» (٢٢٤)، و«هدية العارفين» (٥٠٥/٢).

(٢) انظر ترجمته في «ذيل تاريخ بغداد».

به، فاستُدْعِيَ إلى دار الخلافة وُقُتِلَ بها في سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة وعُلِقَ رأسه على باب داره، وكان سَيِّئَ الطريقة يرتكب المعاصي، بخيلاً خسيس النفس، ساقط المروءة، مذموم الأفعال، كان إذا رجع من متصيدٍ وقد صحبه شيء من لحوم الصيد قطع راتبه من اللحم واجتزأ بلحم الصيد عنه، ولم يقدر أحدٌ على أن يأكل له لقمةً، ولا ينتفع من ماله بشيء، ولَمَّا هلك خَلَفَ من الأموال شيئاً كثيراً، وكان رافضياً محترقاً شديد التعصب لهوائه مُغْلَنًا بُلُغُولِهِ، ظهر بسببه سب الصحابة رضي الله عنهم على السنة الفسقة الرافضة مُجَهراً في الأسواق وفي المشاهد والمزارات ولم يجسر أحدٌ من أهل السنة إنكار ذلك لا بيده ولا بلسانه خوفاً من بَطْشه وبأسه، قال محب الدين بن النجار: أنشدني أبو الفتوح عبد الواحد بن عبد الوهاب شيخ الشيوخ من حفظه، قال: أنشدني أبو الفضل هبة الله بن علي بن الصاحب أستاذ دار العزيزة هذه الأبيات، وقال: أنشدها للملك صلاح الدين صاحب الشام: [من الطويل]

خَطَبْتُ إِلَى قَلْبِي الْوَفَاءَ وَأُنْسِي      بِهِ عِنْدَ غَدْرِ النَّائِبَاتِ كَفِيلُ  
وَأُولَيْتَنِي الْوُدَّ الَّذِي أَنْتَ أَهْلُهُ      وَمَا النَّاسُ إِلَّا قَاطِعُ وَوَصُولُ  
فَدُونُكَ وَدَا لَا تَزَالُ غَصْوُهُ      تَمِيدُ اسْتِيقَاً نَحْوَكُمْ وَتَمِيلُ  
إِذَا غَيْرُهُ أَبَدَى الْخَفَاءَ تَطَلَّعَتْ      لَهُ غُرُرٌ مَا تَنْقُضِي وَحُجُولُ  
يَزِيدُ عَلَى مَرِّ اللَّيَالِي تَجَدُّدَا      وَيَبْقَى عَلَى الْأَيَّامِ وَهِيَ تَزُولُ  
وَحُكِّي أَنَّهُ رُئِيَ فِي الْمَنَامِ فِي اللَّيْلَةِ الَّتِي قُتِلَ فِي صَبِيحَتِهَا كَأَنَّهُ يَشِيرُ عَنْقَهُ وَيَقْدِرُهَا بِيَدِهِ، فَاصْبَحَ وَقَصَّ مَنَامَهُ عَلَى رَجُلٍ ضَرِيرٍ كَانَ يَعْتَبِرُ الرُّؤْيَا وَلَمْ يَقُلْ لَهُ: أَنَّهُ رَأَاهُ بِنَفْسِهِ، فَقَالَ لَهُ: إِنَّ هَذَا الرَّائِي لِهَذَا الْمَنَامِ يَقْتُلُ وَتَحَزُّ رَقَبَتُهُ لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَقُولُ: «فَقُتِلَ كَيْفَ قَدَّرَ ثُمَّ قُتِلَ كَيْفَ قَدَّرَ».

٢٥٠ - «أَبُو الْغَنَائِمِ بْنِ أَثْرَدِي»<sup>(١)</sup> هبة الله بن علي بن الحسين بن أثردِي الطَّبِيبِ الْبَغْدَادِي، وَهُوَ أَبُو عَلِيٍّ بْنِ هَبَةِ اللَّهِ بْنِ أَثْرَدِي الطَّبِيبِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي حَرْفِ الْعَيْنِ، وَهَذَا هَبَةُ اللَّهِ أَبُو الْغَنَائِمِ مِنْ أَهْلِ بَغْدَادَ، مَتَمَيَّزٌ فِي الطَّبِّ وَالْحِكْمَةِ، فَاضِلٌ فِي صِنَاعَتِهِ، مَشْهُورٌ بِجُودَةِ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ، لَهُ تَعَالِيقٌ طَبِّيةٌ وَفَلَسَفِيَّةٌ، وَلَهُ مَقَالَةٌ فِي أَنَّ اللَّذَّةَ فِي النَّوْمِ أَيْ وَقْتُ تَوَجُّدِ.

٢٥١ - «الْبُوصِيرِي»<sup>(٢)</sup> هبة الله بن علي بن مسعود بن ثابت بن هاشم بن غالب بن ثابت

(١) انظر ترجمته في «عيون الأنباء في طبقات الأطباء» (٢٩٧/٢).

(٢) انظر ترجمته في «شذرات الذهب» (٣٣٨/٤)، و«مرآة الجنان» (٤٠٩/٣)، و«النجوم الزاهرة» (١٨٢/٦).



الأنصاري الخزرجي، أمين الدين أبو القاسم وأبو الكرم البوصيري ويُدعى سيّد الأهل، كان أديباً كاتباً، له سماعات عالية ورواية تُقرّد بها وألحق الأصاغر بالأكابر في علو الإسناد، ولم يكن في آخر عصره في درجته مثله، وسمع بقراءة الحافظ السلفي وإبراهيم بن حاتم الأسدي على أبي صادق مرشد بن يحيى بن القاسم المديني إمام الجامع العتيق بمصر، وسمع عليه الناس وأكثروا ورحلوا إليه، وكان جدّه مسعود قدم من المُستَثير إلى بوصير، فأقام بها إلى أن عُرف فضله في دولة الفاطميين، فطُلب إلى مصر وكتب في ديوان الإنشاء، ووُلِدَ أبو القاسم المذكور سنة ست وخسمائة، وتوفي سنة ثمان وتسعين وخسمائة، ودفن بسفح المقطم.

٢٥٢ - «ابن عَرّام»<sup>(١)</sup> هبة الله بن علي بن عَرّام بعين مهملة مفتوحة وراء مشددة وبعد الألف ميم، أبو محمد الرُّبَيعي الأسواني، كان أشعر من ابن عمّه السديد وكان فهماً، جريئاً، ماضي العزم، ذكره العماد الكاتب في الخريدة وابن ميسر في تاريخ مصر، وتوفي سنة خمسين وخسمائة، ومن شعره: [من البسيط]

كَمْ عَذَّلُوهُ عَلَى بِغَاه      شُحّاً عَلَيْهِ فَمَا أَصَاخَا  
وَلَوْ رَأَى فِي الْكَنِيفِ أَنْزَاراً      لِنَاصٍ فِي إِثْرِهِ وَسَاخَا  
أَعْيَاهُمْ دَاوَاهُ صَبِيئاً      وَاسْتِيَأَسُوا مِنْهُ حِينَ شَاخَا  
ومنه: [من المتقارب]

إِذَا حَصَلَ الْقُوثُ فَاقْتَنَحْ بِهِ      فَإِنَّ الْقَنَاعَةَ لِلْمَرْءِ كَنْزُ  
وَضُنْ مَاءٍ وَجْهِكَ عَنْ بَذْلِهِ      فَإِنَّ الصُّيَانَةَ لِلْوَجْهِ عِزُّ

ولما نظم الأنجب أبو الحسن علي هذا البيت وهو: [من السريع]  
أَنَحَلَنِي بُغْدِي عَنْهَا فَقَدْ      صِرْتُ كَأَنِّي رِقَّةٌ خَضُرُهَا  
قال ابن عَرّام المذكور تَوَظُّعاً له: [من السريع]

وَقَائِلٍ عَهْدِي عَلَى هَذَا الْفَتَى      كَرُوضَةٍ مُقْتَبِلِ زَهْرُهَا  
وَالْيَوْمَ أَضْحَى نَاحِلًا جِسْمُهُ      بِحَالَةٍ قَدْ رَابِنِي أَمْرُهَا  
فَقُلْتُ إِذَا ذَاكَ مُجِيباً لَهُ      وَالْعَيْنُ مَنِّي قَدْ وَهَى دُرُهَا

٢٥٣ - «مجد الدين بن السديد الشافعي»<sup>(٢)</sup> هبة الله بن علي بن السديد مجد الدين

(١) انظر ترجمته في «الطالع السعيد» (٤٠٢) و«النجوم الزاهرة» (٣٢٠/٥) و«خريدة القصر» (١٨٦/٢)، وإرشاد الأريب» (٢٤٨/٧)، و«مرآة الزمان» (٢٢٦/٨).

(٢) انظر ترجمته في «الطالع السعيد» (٦٩٩).

الشافعي، اشتغل بالفقه على الشيخ بهاء الدين القفطي وكان يطالع تفسير ابن عطية كثيراً، وبنى مدرسة بأُسنا ووقف عليها بساقيته، قال الفاضل كمال الدين الأدفوي: اتفق أنه عند انتهاء العمارة حضر الشيخ تقي الدين إلى أسنا لزيارة بهاء الدين القفطي، فسأله مجد الدين أن يلقيَ الدرس بها، فألقى الشيخ بها درساً، وكان شيخنا تاج الدين الدُشَنَوي في خدمة الشيخ من قُوص، فقال لمجد الدين: إذا فرغ الدرس قل للشيخ: يا سيدي بدستور سيدي آخذُ الدرس؟ فيبقى ذلك إذناً من الشيخ، فقال: لا، هذه مدرستي وأقول له أنا هذا الذي قلت، فيسكتُ أو يقول: لا، فيُنْقَل عني، وكان يدرُس بها، ويعمل للطلبة طعاماً طيباً عامّاً ويقول لمن تتفق غيبته: يا فلان فأنك اليوم الفوائد والموائد: [من المنسرح]

ارضُ لمن غاب عنك غيبته فذاك ذنبٌ عقابُهُ فيه  
وانتهت إليه رئاسة بلده وخطب بأصفُون، وتوفي ببلده سنة تسع وسبعمئة.

٢٥٤ - «أبو القاسم الكاتب»<sup>(١)</sup> هبة الله بن عيسى أبو القاسم، كاتب مهذب الدولة علي ابن نصر صاحب البطيحة ووزيره ومدبر أمره، كان كاتباً سديداً عاقلاً مترسلاً فهماً، وكان يُفضّل على الأدباء ويُحسِن إلى العلماء، مات سنة خمس وأربعمائة، وبينه وبين أبي القاسم المغربي مكاتبات، ومن شعره: [من الطويل]

أضنَّ بليلى وهي عثي سخيةٌ وتبخلُ ليلى بالهوى وأجودُ  
وأعدلُ في ليلى ولستُ بمُثنيةٍ وأعلمُ أنني مخطيء وأعود

وقال الأستاذ أبو طاهر علي بن الحسن: كنتُ عند أبي القاسم هبة الله جالساً وإذا الخياط قد جاء بدُرَاعَةٍ دِيقِيَّةٍ معلّمة، فعرضتُ بها، فقال: أنا أعطيك شُقَّةً مثلها ولا أعطي دُرَاعَتِي واسمي هبة الله، وقد سمعتُ قول الشاعر:

أيا هبةَ الإلهِ وقفتُ شعري على دُرَاعَةٍ ذهبَت قواها  
قصدتُ بها الصفوفَ إلى مُطرٍ يُطرِبها فقال على خراها  
أراها في يديك فهات قُل لي إذا نزلت تعاري من يراها

وأمر فدفع إلي شُقَّةً دِيقِيَّةً حسنة.

٢٥٥ - «أبو القاسم القطان»<sup>(٢)</sup> هبة الله بن الفضل بن عبد العزيز بن محمد بن الحسين بن علي بن أحمد بن الفضل بن يعقوب بن يوسف بن سالم أبو القاسم المَتَوَتِّي القطان الشاعر من

(١) انظر ترجمته في «الكامل» لابن الأثير في «حوادث سنة» (٤٠٥)، و«المتنظم» (٧/٢٧٥).

(٢) انظر ترجمته في «وفيات الأعيان» (٢/١٨٦)، و«وفيات الوفيات» (٢/٣١٤)، و«مفتاح السعادة» (١/١٧٤)، و«مرآة الزمان» (٨/١٨٧)، و«مرآة الجنان» (٣/٣١٥).

أولاد المحدثين، كان الغالب على شعره الهجاء، وثلّب الناس وهجا الأكابر والأعيان، وكان الناس يتّقون لسانه، سمع الحديث في صباه من والده ومن أبي طاهر أحمد بن الحسن الكرخي وأبي الفضل أحمد بن الحسن بن خيرون والحسين بن أحمد بن محمد بن طلحة الثعالبي والحسين بن أحمد بن عبد الرحمن بن أيوب العكبري وغيرهم، وعُمر وسمع من الحفاظ والأئمة، وكان عسيراً في الرواية سئياً الأخلاق كرية الملقى عبوساً مُبغضاً، روى عنه ابن الأخضر وأبو الفتوح بن الحُضري وثابت بن مُشرف الأزجي، وُلد سنة ثمان وسبعين وأربعمائة، وتوفي في شهر رمضان سنة ثمان وخمسين وخمسمائة، وكان حاضر الجواب ويعرف الطبّ والكحل، وهو الذي شهّر الحيص بيص بهذا اللقب، ومن شعره: [من البسيط]

يا باعشاً طيقهُ مثلاً      ما لك في الحسن من مثال  
وإنما كان ذاك عثقاً      بعث خيال إلى خيال

ومن شعره: [من الكامل]

ومُدّامة مَرَحَتْ وقد مُزِجَتْ لمن      شربَ الثُّقار فساده بصلاحه  
يستنقذ المهموم من يد فكره      قَسراً فروح مُديمها في راحه  
لم يحتج الساقى عشية صَبّها      في كأسه ليلاً إلى مضباحه  
فصباحه كمسائه سُكراً بها      ومساؤه من نورها كصباحه  
وقدأخه قد فاز حين أراقها      من لهو الإبريق في أقداحه

ومنه:

يا من هجرت فما تُبالي      هل ترجع دولة الوصال  
ما أطمعُ يا عذابَ قلبي      أن ينعم في هواك بالي  
الطرفُ كما عهدت بكِ      والجسمُ كما تراه بالي  
ما ضرك أن تعلّيني      في الوصل بموعِد مُحال  
أهواكِ وأنتِ حَظُّ غيري      يا قاتلتي فما احتيالي

وكانت لابن القطان مع الحيص بيص وقائع، وله فيه أهاجي، خرج الحيص بيص ليلة من دار الوزير شرف الدين أبي الحسن علي بن طراد الزينبي، فنبح عليه جَرُؤُ كلب، وكان متقلداً سيفاً، فوكزه بعقب السيف، فمات، فبلغ ذلك ابن الفضل المذكور، فنظم أبياتاً وكتبها في ورقة وعلقها في عنق كلبه لها أجر ورتب معها مَن طَرّدها وأولادها إلى باب دار الوزير كالمستغيثة، فأخذت الورقة من عنقها وعرضت على الوزير فإذا هي: [من البسيط]

يا أهل بغداد إنَّ الحيصَ بَيَضَ أتى      بفعلة أكسبته الخِزْي في البلد

هو الجَبَانُ الذي أبدى تَشَاوُجَهُ      على جُرَيِّ ضَعِيفِ البَطْشِ والجَلْدِ  
وليس في يده مَالٌ يَدِيهِ بِهِ      ولم يَكُنْ بِبَوَاءٍ عَنْهُ فِي الْقَوْدِ  
فَأَنْشَدْتُ جَعْدَةً مِنْ بَعْدِ مَا احْتَسَبْتُ      دَمَ الْأُبَيْلَقِ عِنْدَ الْوَاحِدِ الصَّمَدِ  
تَقُولُ لِلنَّفْسِ تَأْسَاءً وَتَغْزِيَةً      إِحْدَى يَدَيَّ أَصَابَتْنِي وَلَمْ تُرِدْ  
كِلَاهُمَا خَلَفَ مِنْ فَقْدِ صَاحِبِهِ      هَذَا أَخِي حِينَ أَدْعُوهُ وَذَا وَلَدِي

وهذان البيتان تَضْمِينٌ مِنْ آيَاتِ الْحَمَاسَةِ، وَحَضَرَ الْحَيْصَ بَيْصَ لَيْلَةٍ عِنْدَ الْوَزِيرِ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ عَلَى السَّمَاطِ، فَأَخَذَ ابْنُ الْفَضْلِ قِطَاةَ مَشْوِيَةٍ وَقَدَّمَهَا إِلَى الْحَيْصِ بَيْصَ، فَقَالَ الْحَيْصُ بَيْصَ لِلْوَزِيرِ: يَا مَوْلَانَا هَذَا الرَّجُلُ يُؤْذِنِي، فَقَالَ الْوَزِيرُ: وَكَيْفَ ذَلِكَ؟ قَالَ: لِأَنَّهُ يَشِيرُ إِلَى قَوْلِ الشَّاعِرِ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

تَمِيمٌ بِطَرْفِ اللَّوْمِ أَهْدَى مِنَ الْقِطَا      وَلَوْ سَلَكَتْ سُبُلَ الْمَكَارِمِ ضَلَّتْ  
وَكَانَ الْحَيْصُ بَيْصَ تَمِيمًا، وَدَخَلَ ابْنُ الْفَضْلِ يَوْمًا عَلَى الْوَزِيرِ الْمَذْكُورِ وَعِنْدَهُ الْحَيْصُ بَيْصَ، فَقَالَ: قَدْ عَمِلْتُ بَيْتَيْنِ لَا يُمْكِنُ أَنْ يُعْمَلَ لِهَما ثَالِثٌ، فَقَالَ الْوَزِيرُ: وَمَا هُمَا؟ فَأَنْشَدَهُ: [الْبَسِيطُ]

زَارَ الْخَيَالَ بِخَيْالٍ مِثْلَ مُرْسَلِهِ      فَمَا شَفَانِي مِنْهُ الضَّمُّ وَالْقُبْلُ  
مَا زَارَنِي قَطُّ إِلَّا كَيِّ يَوَافِقُنِي      عَلَى الْخِيَالِ فَيَنْفِيهِ وَيَرْتَحِلُ  
فَالْتَفَتَ الْوَزِيرُ إِلَى الْحَيْصِ بَيْصَ وَقَالَ: مَا تَقُولُ فِي دَعْوَاهُ؟ فَقَالَ: إِنَّ أَعَادَهُمَا سَمِعَ الْوَزِيرَ لِهَما ثَالِثًا، فَقَالَ الْوَزِيرُ: أَعَادَهُمَا، فَأَعَادَهُمَا، فَوَقَفَ الْحَيْصُ بَيْصَ لُحَيْظَةً، ثُمَّ قَالَ: [مَنْ الْبَسِيطُ]

وَمَا دَرَى أَنَّ نَوْمِي حِيلَةٌ تُصَبِّثُ      لِطَنِيْفِهِ حِينَ أَغْيَا الْيَقِظَةَ الْجَحِيلُ  
فَاسْتَحْسَنَ الْوَزِيرُ مِنْ ذَلِكَ، وَهَجَا ابْنُ الْفَضْلِ قَاضِي الْقَضَاةِ جَلَالَ الدِّينِ الزَّيْنِي بِقَصِيدَةٍ كَافِيَةٍ، فَسَيَّرَ إِلَيْهِ أَحَدَ الْغُلَمَانِ، فَأَحْضَرَهُ وَصَفَعَهُ وَحَبَسَهُ، فَطَالَ حَبْسُهُ، فَكُتِبَ إِلَى مَجْدِ الدِّينِ ابْنِ الصَّاحِبِ أَسَازِ دَارِ الْخَلِيفَةِ: [مَنْ الْوَافِرُ]

إِلَيْكَ أَظْلُ مَجْدِ الدِّينِ أَشْكَو      بَلَاءَ حَلٍّ لَسْتُ لَهُ مُطِيقًا  
وَقَوْمًا بَلَّغُوا عَنِّي مُحَالًا      إِلَى قَاضِي الْقَضَاةِ النَّذْبِ شَيْقَا  
فَأَحْضَرَنِي بِبَابِ الْحُكْمِ خَضَمٌ      غَلِيظٌ جَرَنِي كُمًّا وَزَيْقَا  
وَأَخْفَقَ نَعْلُهُ بِالصَّفْعِ رَاسِي      إِلَى أَنْ أَوْجَسَ الْقَلْبَ الْخَفُوقَا  
عَلَى الْخَصْمِ الْأَدَاءِ وَقَدْ صَفَعْنَا      إِلَى أَنْ مَا تَهْدَيْنَا الطَّرِيقَا  
فِيَا مَوْلَايَ هَبْ ذَا الْإِفْكَ حَقًّا      أَيُخْبِسُ بَعْدَمَا اسْتَوْفَى الْحَقُوقَا

فأطلقه من الحبس فقال: [من السريع]

عند الذي طُرِفَ بي أنه قد غَضُّ من قَذري وآذاني  
والحبس ما غيّر لي خاطراً والصُّفْعُ ما لَيِّنَ آذاني

ودخل يوماً على الوزير بن هُبيرة وعنده نقيب الأشراف، وكان يشب إلى البخل، وكان في شهر رمضان والحَرَّ شديدًا، فقال له: أين كنت؟ فقال: كنت في مطبخ سيدي النقيب، فقال الوزير: ويلك في شهر رمضان في المطبخ، فقال: وحياة مولانا كسرتُ الحرَّ، فتبسّم الوزير وضحك الحاضرون وخجل النقيب، وقصد دار بعض الأكابر في بعض الأيام، فلم يُؤذَنَ له، فعزَّ عليه، فأخرجوا من الدار طعاماً لكلاب الصيد وهو يُبصره، فقال: مولانا يعمل بقول الناس «لعن الله شجرة لا تُظِلُّ أهلها»، ولما ولي الزينبي الوزارة دخل ابن الفضل والمجلس محتفل بالروساء والأعيان، فوقف بين يديه ودعا له وأظهر السرور والفرح ورَقَصَ، فقال الوزير لبعض مَنْ يُفضي إليه سرّه: قبح الله هذا الشيخ فإنه يُشير برقصه إلى قولهم: ارقص للقرود في دولته، وقد نظم هذا المعنى وكتبه إلى بعض الرؤساء: [من الخفيف]

يا كمال الدين الذي هو شخصٌ مُشخّصٌ  
والرئيس الذي به ذكِبٌ ذَهري يُمَخّص  
كلما قلتُ قد تَبَغَّ غومي تَحْمَصُصُوا  
وغواشٍ على الرّو س عليها المُقَرّنص  
والرواشين والمننا ظر والخيل تُقَرّص  
وأنا القِرْدُ كل يو م إكلِبُ أبصيص  
كلّ مَنْ صَفَّقَ الزما ن له قَمَمْتُ أَرُقَص  
محنّ لا يفيد ذا النو ن منها التُّبَرُصص  
فمتى أسمع النّدا ء وقد جاء مَخْلُص

٢٥٦ - «أبو الفضل البَيْلقاني الشافعي»<sup>(١)</sup> هبة الله بن أبي القاسم بن هبة الله بن يعقوب أبو الفضل الفقيه الشافعي، من أهل بَيْلقان، قال محبّ الدين بن النّجار: قدم علينا حاجاً ببغداد في صفر سنة خمس وستمائة لقيناه بمدرسة أبي النّجيب السّهروردي وسألناه أن يحدثنا بحديث أو ينشدنا قطعة من شعر، فلم يكن معه شيء ولا على خاطره سيوى منام رآه وحكاه لنا، وذكر لنا أنّه ولد في ليلة الثلاثاء ثالث عشر المحرم سنة إحدى وعشرين وخمسائة، وأنه رحل إلى

(١) انظر ترجمته في «ذيل تاريخ بغداد».

نيسابور وتفقّه بها على محمد بن يحيى، ودخلتُ بغداد سنة أربعين وخمسائة، وصحبْتُ أبا النجيب ودرستُ عليه الفقه ولبستُ منه الخِزَّةَ وسمعتُ الحديث ببغداد من جماعة، منهم عبد القادر الجيلي، ثم جلستُ للوعظ بمدرسة أبي النجيب وتولّيتُ الإعادة لدرسه، ثم خرجتُ من بغداد في سنة ثمان وأربعين وخمسائة، ثم عدتُ إليها ثانياً سنة أربع وستين، وحججتُ وخرجتُ مع الحاجِّ إلى بلدي وولّيتُ به القضاء مرّتين، ثم دخلتُ بغداد مرّةً ثالثةً سنة تسع وتسعين وحججتُ وعدتُ إلى بلدي، ثم قدمتُ هذه المرّة في آخر سنة أربع وستمائة، وكان شيخاً حسنَ الأخلاق متواضعاً.

٢٥٧ - «داعي الدعاة»<sup>(١)</sup> هبة الله بن كامل وقيل هبة الله بن عبد الله بن كامل أبو القاسم المصري، قاضي القضاة و«داعي الدعاة»، كان فاضلاً عالماً شاعراً أديباً متفتناً، من كبار علماء دولة العبيديين، وكان أحد الجماعة الذين سَعَوْا في إعادة الدولة، فظفر بهم صلاح الدين يوسف وأول ما صَلَبَ هذا القاضي داعي الدعاة في سنة تسع وستين وخمسائة بالقاهرة، وكان خلفاء مصر يلقّبونه فخر الأمناء، قال ابن سعيد المغربي: وكان قاضي القضاة، ومن شعره: [من الطويل]

لئن كان حُكم النجم لا شك واقِعاً      فما سَغِينا في رَدّه بنجيج  
وإن كان بالتدبير يَبْطُلُ حُكْمُهُ      فقد صَحَّ أَنَّ الحُكْمَ غَيْرُ صحيح

ومنه: [من الرمل]

أَوْ مِنْ عُمَرِ تَوَلَّى      وَزَمَانٍ لَا يُرَدُّ  
وَأَناسٍ لَيْسَ فِيهِمْ      مَعَ بَخْتِي مَنْ يُرَدُّ  
أَصْبَحُوا غُلّاً وَقَدْ كَا      نَ بِهِمَ لِلدَّهْرِ عَقْدُ

### هبة الله بن المبارك

٢٥٨ - «أبو البركات السَّقَطِي»<sup>(٢)</sup> هبة الله بن المبارك بن موسى بن علي بن تميم بن خالد أبو البركات السَّقَطِي، طلب الحديث بنفسه، وسمع الكثير، وقرأ على المشايخ وكتب بخطه وحصلَ بجدٍّ واجتهاد، وسافر إلى واسط والبصرة والكوفة والموصل وإصبهان والجبّال، وسمع هناك، وبالغ في الطَّلَبِ وبحث عن الشيوخ وكتب عن المتقدمين والمتأخرين حتى كتب

(١) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٥٦١ - ٥٧٠)، و«النجوم الزاهرة» (٣٠٣).

(٢) انظر ترجمته في «الذيل على طبقات الحنابلة» (١٤٠/١)، و«الأعلام» للزركلي (٧٥/٨)، و«خريدة القصر» (٣٠٦/٣).

عن أقرانه وعمّن دونه وعن جماعة حدثوه عن أشياخه، وجمع لنفسه معجماً في نيف وعشرين جزءاً، وحدث به، وكان موصوفاً بالمعرفة والحفظ، وله أنس بالأدب ومعرفة بالسيرة والتواريخ وأيام الناس وجمع في ذلك مجموعات وخزج تخاريج وحدث باليسير، ولم يكن موثقاً به، كان متهاوناً قليل الإقتان، ضعيفاً، سمع القاضي أبا يعلى محمد بن الفراء ومحمد بن علي بن المهدي ومحمد بن أحمد بن التوسي وغيرهم، وتوفي سنة تسع وخمسمائة، ومن شعره:

[من البسيط]

يا ربّ إنّنا رَحَلْنَا عن منازلنا      في طاعة نَشْتَرُ الأخبارَ والدِّينَا  
فَكُنْ لَنَا كَالثَّأفي حَالِ غُرْبَتِنَا      ورَاعِيَا لَدَّرَارِينَا وأَهْلِينَا

ومنه: [من الوافر]

فَلَا تَعَجَّبْ وَإِنْ وَازَيْتُ شَيْبِي      وَغَيْرَ لَمْتِي هَذَا الْخَضَابُ  
فَلَيْسِي قَدْ أَخَافُ يُرَامُ مِنِّي      عُقُولُ ذَوِي الْمَشِيبِ فَلَا يُصَابُ

٢٥٩ - «أبو القاسم المقدسي»<sup>(١)</sup> هبة الله بن المحسن بن رزق الله أبو القاسم المقدسي الشافعي نزيل الإسكندرية، حدث بها عن أبي الحسن محمد بن ناصر الأنماطي المصري ومحمد بن علي الرهاوي وعبد الوهاب بن الحسين النابلسي ونصر بن إبراهيم المقدسي في آخرين، وروى عنه القاضي أبو محمد العثماني الديباجي والحافظ أبو طاهر السلفي، وذكر أنه تفقه على نصر بن إبراهيم المقدسي، ثم على تلميذه أبي الحسين يحيى بن المفرج المقدسي، وانتقل معه إلى الإسكندرية حين استولى الفرنج على بلدهم، وناب في القضاء بالشعر عن أبي الحسين يحيى المذكور في حدود الخمسمائة، ودرس للشافعية بمدرسة أبي الحسين يحيى بسوق البقل وهي تُعرف بالمقادة، وتوفي سنة أربع عشرة وخمسمائة.

### هبة الله بن محمد

٢٦٠ - «أبو الغنائم الحنبلي»<sup>(٢)</sup> هبة الله بن محمد بن أحمد بن محمد الغباري أبو الغنائم ابن أبي طاهر الحنبلي البغدادي، قرأ الفقه على القاضي أبي يعلى بن الفراء، وحصل طرفاً صالحاً وناظر وأفتى وجلس في حلقة أبيه بعد موته، ومات سنة تسع وثلاثين وأربعمائة.

٢٦١ - «أبو غالب الحنبلي»<sup>(٣)</sup> هبة الله بن محمد بن أحمد بن محمد بن أبي موسى أبو

(١) لم أعر على مصادر ترجمته.

(٢) انظر ترجمته في «طبقات الحنابلة» (١٨٩/٢).

(٣) انظر ترجمته في «ذيل تاريخ بغداد».

غالب الهاشمي، الفقيه الحنبلي البغدادي، سمع أبا إسحاق البرمكي وحدث باليسير، كان حياً سنة ثلاث وتسعين وأربعمائة.

٢٦٢ - «أبو النجم الوزير»<sup>(١)</sup> هبة الله بن محمد بن بديع بن عبد الله الحاجب أبو الثَّجَم ابن أبي الوفاء، الوزير الإصبهاني، سمع الكثير في صباه من والده وأبي طاهر محمد بن أحمد ابن عبد الرحيم الكاتب، وأبي الحسن علي بن القاسم المقرئ، وأبي الوفاء مهدي بن أحمد الواعظ البغدادي وغيرهم، وسمع بآمد وبالقُدس، وقدم بغداد سنة ثمان وتسعين وحدث بها بفوائده، وكان وزيراً لتاج الدولة تُتَش أَخِي ملكشاه، ثم لابنه رضوان بن تتش بالشام، وروى عنه أبو طاهر السُّلَفي وأبو المعمر الأنصاري، وكانت له أبهة ومنظر حسن، ثم إنَّ طُغْتَكِين استوزره مدةً، ثم قبض عليه واستصفى أمواله سنة اثنتين وخمسمائة، ثم أمر به فُخِّق وأُلْقِيَ في جُبٍّ بقلعة دمشق.

٢٦٣ - «أبو محمد الكاتب»<sup>(٢)</sup> هبة الله بن محمد بن الحسن بن عبد الله أبو محمد الكاتب البغدادي، طلب بنفسه وسمع الكثير وكتب بخطه وحدث باليسير، سمع النقيب أبا الفوارس طراد بن محمد بن علي الزينبي ورزق الله بن عبد الوهاب التميمي، وأبا الخطاب بن البَطَر وغيرهم، وتوفي سنة إحدى وثلاثين وخمسمائة في شهر رمضان.

٢٦٤ - «أبو منصور المتكلم»<sup>(٣)</sup> هبة الله بن محمد بن عبد الملك بن النقاش أبو منصور المتكلم البغدادي، كان فاضلاً حُفَظَةً للحكايات والأشعار سمع محمد بن علي بن سَكِينَةَ الأنماطي وأبا علي ابن الشبل وغيرهما، وتوفي سنة تسع عشرة وخمسمائة.

٢٦٥ - «أبو الفضل الواسطي»<sup>(٤)</sup> هبة الله بن محمد بن محمد بن عيسى بن جَهْوَز الرئيس أبو الفضل أخو القاضي أبي تَغْلِب ابن جَهْوَز، قاضي واسط، توفي في نحو خمسمائة أو بعدها، وكان أديباً فاضلاً شاعراً مُكْتَبِراً، صَحِب أبا غالب بن بشران وعنه أخذ النحو والأدب.

٢٦٦ - «ابن الحُصَيْنِ المسند»<sup>(٥)</sup> هبة الله بن محمد بن عبد الواحد بن أحمد بن العباس ابن إبراهيم بن الحُصَيْن، ينتهي إلى عَزْزَان أبو القاسم بن أبي عبد الله الكاتب، أَسْمَعه والده في صباه «مُسْنَد» أحمد بن حنبل من أبي علي بن المُذْهِب و«فوائد» أبي بكر الشافعي من أبي

(١) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٥٠١ - ٥١٠).

(٢) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٥٣١ - ٥٤٠).

(٣) لم أَعثر على مصادر الترجمة.

(٤) لم أَعثر على مصادر الترجمة.

(٥) انظر ترجمته في «شذرات الذهب» (٧٧/٤)، و«تاريخ الإسلام» (٥٢١ - ٥٣٠).



طالب بن غيلان وأخبار اليشكري من الأمير أبي محمد الحسن بن عيسى بن المقتدر، وتفرّد برواية ذلك عنهم، وسمع أيضاً من أبي القاسم علي بن المحسن التنوخي وأبي محمد الحسن ابن علي الجوهري وأبي الطيّب طاهر بن عبد الله الطبري، وعمر وقصده الطلاب من الأقطار، وصارت الرحلة إليه والحقّ الأبناء بالآباء والأحفاد بالأجداد، وسمع منه الحفاظ والكبار من سائر البلاد وروّوا عنه في حياته، ومات منهم جماعة قبله، وروى عنه أبو القاسم بن السمرقندي وأبو الفضل بن ناصر وأبو المعمر الأنصاري وأبو محمد بن الخشاب، وروى عنه أبو الفرج بن الجوزي وغيره، ولد سنة اثنتين وأربعمائة، وتوفي يوم الأربعاء رابع عشر شوال سنة خمس وعشرين وخمسمائة، وهو آخر من روى ببغداد عن ابن غيلان وابن المذهب وحسن الأمير والتنوخي.

٢٦٧ - «ابن الزانكي الطّبال»<sup>(١)</sup> هبة الله بن محمد بن أبي العزّ بن عبد الباقي بن علي أبو المظفر الطّبال المعروف بابن الزانكي البغدادي، شدا في صباه طرفاً من الفقه، وسمع من أبي بكر محمد بن الباقي الأنصاري وأبي القاسم سعيد بن أحمد بن البّاء وغيرهما، وكان شيخاً مطبوعاً كيساً ذمناً، حدّث باليسير، وله شعر، وتوفي سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة، ومن شعره: [من البسيط]

ما في اذكارك وادي البان والآس      ولا البُكاء على الأطلال من باس  
إن حدّثكُم بسُلواني ظنونكُم      فاستغفروا الله واستحيُوا من الناس  
ما كنتُ للوُدّ مَذاقاً ولا كَلِيفاً      بالْمُلْهِيّات ولا للعهد بالناسي  
وكيف أنسى وفي قلبي لكم وَطَنٌ      دانِ المحلّ وأنتم فيه جُلّاسي  
إن عَزّني قَدَرٌ عنكم فلي وزر      بالصبر أحمله عُنفاً على رأسي

٢٦٨ - «ابن الغريق»<sup>(٢)</sup> هبة الله بن محمد بن علي بن محمد بن عبّيد الله بن عبد الصمد ابن المهتدي أبو الحسن بن القاضي أبي الحسين المعروف بابن الغريق البغدادي، كان والده يُعرف براهب بني العباس لزهده وحسن طريقته، وقد حدث بالكثير، وكان خطيباً قاضياً من الأعيان، وروى عنه الحافظ أبو بكر الخطيب وأما ولده هذا أبو الحسن فولّي لما كان بيد أبيه من القضاء بمدينة المنصور والخطابة بجامع القصر، وكان فصيحاً مليحاً الإيراد، وسمع من أبي بكر أحمد بن محمد بن غالب البرقاني والحسن بن أحمد بن شاذان والحسين بن محمد

(١) انظره في «ذيل تاريخ بغداد».

(٢) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٤٧١ - ٤٨٠).

الخلال وغيرهم، وحدث باليسير، توفي سنة تسع وسبعين وأربعمائة في مكان قد جرت فتنه بين أهل الكرخ وباب البصرة، فقتل بينهم جماعة وأصاب ابن الغريق سهم فقتله.

٢٦٩ - «السَّمْسَانِي المَكْتَاب المَزُوق»<sup>(١)</sup> هبة الله بن محمد بن علي بن عبد الغفار أبو القاسم السَّمْسَانِي المَذْهَب البَغْدَادِي، سمع الحسن بن أحمد بن شاذان وحدث باليسير، كان يكتب المصاحف ويُدَّهَبُهَا، وكان طَبَقَةً في الإذهاب وتمثيل الأشكال، ولم يلحق خطه بخط أبيه ولا جدّه، وكان من ذوي الهيئات النبلاء، توفي فجأة سنة اثنتين وثمانين وأربعمائة.

٢٧٠ - «الوزير أبو المعالي الكرمانلي ابن المطلب»<sup>(٢)</sup> هبة الله بن محمد بن علي بن الحسن بن المطلب الكرمانلي أبو المعالي بن أبي سعد الكاتب، كان كاتباً مجيداً حاسباً سديداً، تفرّد في زمانه بكتابة الحساب وتدبير الضياع، ولي ديوان الزمام في أيام المقتدي، ثم في أيام المستظهر، وقلّده الوزارة سنة خمسمائة، فأقام وزيراً سنتين وأربعة عشر يوماً، وعزل، وكان قد تفقّه للشافعي، وسمع من محمد بن علي بن المهتدي وعبد الصمد بن علي بن المأمون وأحمد بن محمد بن النقر وغيرهم، وكان يحفظ السير والتواريخ، وكان كثير الصدقة والمعروف، حدّث باليسير، قال: رأيت في المنام قائلاً يقول: [من الطويل]

إذا كان لله البقاء وكلُّنا يصير إلى موتٍ فماذا التنافسُ  
وكان قد زوّج ابنته بأبي علي بن صدقة، وتوفي أبو المعالي سنة ثلاث وخمسمائة.

٢٧١ - «أبو دُلْف الحنبلي»<sup>(٣)</sup> هبة الله بن محمد بن علي بن الحسن بن داود بن الحسن ابن عبد الله بن عبد السلام أبو دُلْف بن أبي الوفاء المقرئ الحنبلي البغدادي، كان أديباً فاضلاً، سمع الشريف أبا نصر محمد بن محمد بن علي الزينبي، وعلي بن محمد بن محمد الخطيب الأنباري ومحمد بن أبي نصر الحُمَيْدِي وأكثر عنه، وكتب بخطه الكثير، وكان خطّه حسناً، وقرأ عليه أبو محمد بن الخشاب «كتاب المُجمل» لابن فارس بسماعه من الحُمَيْدِي، وكان شيخاً حسناً خيراً، توفي سنة تسع وعشرين وخمسمائة.

٢٧٢ - «ابن حبيش الحنبلي»<sup>(٤)</sup> هبة الله بن محمد بن كامل بن حبيش أبو علي الحنبلي البغدادي، كان شيخاً صالحاً متصوّفاً زاهداً فقيهاً فاضلاً، تفقّه على أبي علي ابن القاضي وسمع من محمد بن عبد الباقي الأنصاري وعبد الملك بن علي بن عبد الملك بن يوسف

(١) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٤٨١ - ٤٩٠).

(٢) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٥٠١ - ٥١٠)، و«الكامل» لابن الأثير (٢٤٤/٨).

(٣) انظره في «ذيل تاريخ بغداد».

(٤) انظره في «ذيل تاريخ بغداد».

وعبد الوهاب بن المبارك الأنماطي وغيرهم، وحدث باليسير، وتوفي سنة ثلاث وستين وخمسمائة.

٢٧٣ - «ابن الجَلَلْتُ الواسطي»<sup>(١)</sup> هبة الله بن محمد بن محمد بن مَخْلَد بن أحمد بن خلف بن مَخْلَد بن امرئ القيس أبو الفضل الأزدي بن الجَلَلْتُ الواسطي، كان من المعدلين وكان زاهداً ورعاً، حدث ببغداد عن علي بن عبد الله العجمي وعلي بن محمد بن حسن العبدي وغيرهما، وكان يعرف الحديث والفقه والفرائض والقراءات والحساب، وله جاء عند السلطان، وتوفي سنة إحدى وثمانين وأربعمائة.

٢٧٤ - «ابن نوبي الأنباري»<sup>(٢)</sup> هبة الله بن محمد بن محمد بن أحمد بن علي بن نوبي أبو علي الأنباري الكاتب المعروف بالقاضي الموفق، كان كاتباً جليلاً أديباً فاضلاً، تولى الجزية بديوان الزمام أيام المسترشد، وكان قد جمع تاريخاً، وسمع من علي بن محمد بن محمد الخطيب الأنباري وعلي بن محمد بن العلاف، وحدث باليسير، وتوفي بعد أن فسد حسه سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة، ومن شعره: [من البسيط]

إِنْ قَدَّمَ الدَّهْرُ أَقْوَاماً وَأَخْرَنِي      وجار في الحكم جوراً غير مُقْتَصِدِ  
ففي النجوم إمام العصر مُغْتَبِرٌ      إذ كان للثور تقديم على الأسد  
ومنه: [من الخفيف]

لِي بِالكَرْخِ دُونَ نَهْرٍ مُعَلَّى      شَجَنْ لَا يَحُولُ عَنْ مِثَاقِ  
كَلَّمَا أَخْلَقَ الزَّمَانُ هَوَاهُ      جَدَّدَتْهُ مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ  
وَإِذَا مَا سَلَاهُ غَيْرِي فَعُنْدِي      حُسْنُ عَهْدِ الْحَنِينِ وَالْأَشْوَاقِ  
مَنْزِلٌ فِيهِ لِلسُّرُورِ مَعَ النِّفْ      سَ نِكَاحُ الْمُتَى بِغَيْرِ طَلَاقِ

٢٧٥ - «ابن الصفار المقرئ»<sup>(٣)</sup> هبة الله بن محمد بن موسى بن الطيب بن أبي الحسين الواسطي المعروف بابن الصفار المقرئ، قرأ على ابن علان وعلي ابن الصواف وعلي الهرمزان أحمد بن علي العجمي، وكان إماماً في النجوم قوم لثلاثين سنة آتية، وله مصنفات في القراءات، وتوفي سنة ست وثمانين وأربعمائة.

٢٧٦ - «أبو محمد ابن الشيرازي»<sup>(٤)</sup> هبة الله بن محمد بن هبة الله بن مميل أبو محمد بن

(١) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٤٨١ - ٤٩٠).

(٢) انظره في «ذيل تاريخ بغداد».

(٣) انظر ترجمته في «السؤال» (٧٠).

(٤) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٥٧١ - ٥٨٠).

أبي نصر الشيرازي الواعظ، تقدم ذكر جماعة من أهل بيته، ولد ببغداد سنة خمسمائة ونشأ بها، وسمع «كتاب غريب الحديث» لأبي عبيد من أبي علي بن نُهْهان، وسافر إلى دمشق سنة ثلاثين وخمسمائة، وأقام مدةً، ثم خرج منها وعاد إليها سنة اثنتين وثلاثين وخمسمائة وسكنها إلى حين وفاته وشهد عند قضائها وفُزِّصَتْ إليه عقود الأنكحة، وكان محمود السيرة يَقْضِي حوائج الناس، وتولى إمامة مشهد علي بعد وفاة البسطامي، وحدث بكتاب الغريب بدمشق، وروى عنه أبو المواهب الحسن بن هبة الله بن محفوظ بن صُضْرَى وولده أبو نصر وإسماعيل ابن إبراهيم بن أحمد الغزنوي، وتوفي سنة ثمان وسبعين وخمسمائة، ودفن بسفح قاسيون.

٢٧٧ - «أبو المظفر الكاتب الشافعي»<sup>(١)</sup> هبة الله بن محمد بن هبة الله بن محمد بن علي ابن أحمد بن البخاري أبو المظفر الكاتب البغدادي، من أولاد المحدثين، تفقه على مذهب الشافعي، وحصل طرفاً حسناً، وقرأ شيئاً من الكلام واشتغل بالكتابة والتصرف وولي النظر والصدورية بديوان الزمام وعُزِّل ثم ولي نيابة الوزارة أيام الإمام الناصر إلى أن توفي سنة ثمانين وخمسمائة، وكان حسن السيرة وسمع شيئاً من الحديث، وروى عن ابن جَكِينَا الشاعر.

٢٧٨ - «أبو العباس النديم بن المنجم»<sup>(٢)</sup> هبة الله بن محمد بن يوسف بن يحيى بن علي ابن يحيى أبو العباس النديم بن المنجم، تقدم ذكر جماعة من أهل بيته، روى عن جده، وروى عنه القاضي أبو علي التنوخي وأبو بكر أحمد بن إبراهيم بن الحسن بن شاذان، وقد نادى أبا محمد المهلبى واختص به ومن بعده من الوزراء، وكان له معرفة بالفقه والجدل والشعر، وتوفي سنة سبع وسبعين وثلاثمائة في شهر رمضان.

٢٧٩ - «ابن الواعظ الإسكندري»<sup>(٣)</sup> هبة الله بن محمد بن الحسين بن المفرج بن حاتم ابن الحسن بن المقدسي أبو البركات الإسكندراني الفقيه الشافعي المعروف بابن الواعظ، كان شيخاً حسناً من أولاد العلماء والشهود، حسن المذاكرة لطيف المحاضرة، يحفظ جُمَلاً من الآداب والتواريخ، وروى عن الحافظ السلفي وغيره، وكان ثقةً ثَبَتاً، توفي سنة خمسين وستمئة.

٢٨٠ - «زكي الدين بن راحة باني المدرسة»<sup>(٤)</sup> هبة الله بن محمد بن عبد الواحد بن راحة زكي الدين الأنصاري بن راحة الحموي التاجر المعدل، كان كثير الأموال مُخْتَشِماً،

(١) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٥٧١ - ٥٨٠).

(٢) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٣٥١ - ٣٨٠).

(٣) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٦٤١ - ٦٧٠).

(٤) انظر ترجمته في «ابن الوردي» (١٤٦/٢)، و«البداية والنهاية» (١١٦/١٣)، و«الدارس في المدارس» للنعماني

أنشأ مدرسة بدمشق وأخرى بحلب، وحدث، أوصى أن يُدفن في مدرسته في البيت القَبْو، فما مَكَنَّهُم المدرس الشيخ تقي الدين بن الصلاح، وشرط على الفقهاء والمدرّس شروطاً صعبة، وأن لا يدخل مدرسته يهودي ولا نصراني ولا حنبلي حَشَوِي، توفي سنة اثنتين وعشرين وستمائة.

٢٨١ - «الحافظ البغدادي»<sup>(١)</sup> هبة الله بن محمد بن أحمد بن المُجَلِّي الحافظ أبو نصر البغدادي، له تصانيف وخطب، وتوفي رحمه الله تعالى سنة اثنتين وثمانين وأربعمائة.

٢٨٢ - «معين الدين بن حشيش»<sup>(٢)</sup> هبة الله بن مسعود بن أبي الفضائل القاضي مُعِين الدين بن حشيش، تقدم ذكر والده في حرف الميم، كان معين الدين فاضلاً ذكياً حَفِظَةً رَويَةً للأخبار والأشعار عالماً بالأنساب يُجيد معرفته وينقل أيام الناس وتراجم الناس، كان آية في ذلك، وكان ينظم نظماً مقارياً، وكان قلمه جارئاً، ولكن ليس له نثر جيد اللهم إلا إن ترسل وكتب بلا سجع، فإنه يأتي بالمثل المطبوع والبيت السائر ويأتي بالشاهد على ما يحاوله، وذلك في غاية البلاغة والفصاحة، وكان في مبدأ أمره كاتباً في الدبابة حتى كتب للأعسر أو لغيره ممن كان له الحكم في ذلك الوقت.

يا أميراً حاز الحيا والبلاغة قتلتنني روائح الدبابة

ثم إنه انتقل إلى طرابلس وخدم في الجيش وكان يساعد ابن الذهبي كاتب الإنشاء بطرابلس فاشتهر وعُرف بالأدب، فأحبّه الأمير سيف الدين أسندُر نائب طرابلس، ولم يزل إلى أن توجه نائب طرابلس الأمير سيف الدين أسندمر صحبة الملك الناصر محمد لما جاء من الكرك سنة تسع وسبعمائة، فجهّز طلبه من طرابلس وسعى له إلى أن استُخِدِم في جيش مصر، فأقام إلى الزُوك وحضر ليفرّق الأخبار بالشام، فأقام إلى أن فرغ من ذلك، ثم توجه إلى مصر، ولما أمسك القاضي قطب الدين ابن شيخ السّلامية ناظر جيش الشام سنة اثنتين وعشرين وسبعمائة حضر معين الدين من مصر ناظر الجيش مكانه فانفرد بذلك قليلاً ثم أُشرك بينه وبين القاضي قطب الدين ابن شيخ السّلامية في النظر، وكان قطب الدين هو أكبر الناظرين، ولم يزل بدمشق إلى سنة ثمان وعشرين وسبعمائة، فلما أراد القاضي فخر الدين يتوجه للحجاز طلب القاضي معين الدين ليتوب عنه في الجيش بالقاهرة، فأقام بالديار المصرية إلى أن توفي، رحمه الله سنة تسع وثلاثين وسبعمائة، ومن شعره ما أنشدنيه البرزالي إجازة: [من البسيط]

(١) انظر ترجمته في «الإعلام» لابن قاضي شعبة و«الأعلام» للزركلي (٧٤/٨).

(٢) انظر ترجمته في «أعيان العصر» (٣/٣١٢).

طيفَ ألمَ وطَرْفُ الهمِّ وَشَنَانُ  
سَرَى وَمَرْكَبُهُ شَوْقِي وَمَوْطِنُهُ  
حتى تَضَمَّنَهُ الجَفَنُ السَّهيدَ وقد  
فلم يزلْ دُونَ تقويمِ يُمَتِّعُنَا  
فكم تَلَقَّى بصدرِي فرحةً قَرَشَتْ  
وإذ تَمْشَى إلى جرحِ الجوارحِ يَأْ  
فشقَّ بِاللُّطفِ عن قلبي وعزلَ عند  
وراح يخلُجُ جَلْبَابَ السرورِ على  
أهلاً به من خَيَالٍ عادَ لي أَمَلِي  
فالعيشُ رَغْدٌ ودارُ الأنسِ جَامِعَةٌ  
ورقبةُ البدرِ سُهْدٌ والمُنَى حُلْمٌ  
فهذه مِنحُ الطيفِ المُلِمِ بنا  
قلت: شعرٌ فوق المردول ودون المتوسط.

٢٨٣ - «ابن البوري الشافعي»<sup>(١)</sup> هبة الله بن معاذ بن عبد العزيز بن عبد الكريم القرشي الدمياطي الشافعي المعروف بالزَيْن ابن البوري، تَفَقَّهَ بالشام على القاضي أبي سعد عبد الله بن أبي عسرونَ، ورحل إلى بغداد، وتَفَقَّهَ بالنظامية، وعاد إلى الإسكندرية، وولي تدريس المدرسة الحافظية، وكان من العلماء المفتيين، وروى بالخبر عن أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي وأبي الثناء محمود بن نصر بن الشَّعَارِ الحَزَاني وأبي أحمد ابن سَكِينَةَ، وبورة قرية من أعمال دمياط، وتوفي سنة تسع وتسعين وخمسمائة بالقاهرة.

### هبة الله بن وزير

هبة الله بن وزير، هو أبو المكارم الشاعر المصري، تقدَّم في حرف الميم على أنَّ اسمَه مكارم والصحيح هبة الله.

٢٨٤ - «ابن البُوقي الشافعي»<sup>(٢)</sup> هبة الله بن يحيى بن الحسن بن أحمد بن عبد الباقي أبو جعفر الشافعي الواسطي المعروف بابن البُوقي، كان إماماً فاضلاً قِيَمًا بمذهب الشافعي متديناً كثير العبادة صام أربعين سنة دائماً، وقرأ الفقه على القاضي أبي علي الحسن بن إبراهيم بن

(١) انظر ترجمته في «شذرات الذهب» (٣٤٨/٤)، و«طبقات الشافعية» للأسدي (٢٧٠/١).

(٢) انظر ترجمته في «طبقات الشافعية» للأسدي (٢٦٤/١)، و«تاريخ الإسلام» (٥٧١ - ٥٨٠).

بَرْهُونُ الْفَارَقِي وَعَلَى أَبِي الْمَكَارِمِ بْنِ الْبَخَارِيِّ قَاضِي وَاسِطٍ، وَقَرَأَ بِالْبَصْرَةِ عَلَى قَاضِيهَا عَبْدِ السَّلَامِ الْجِيلِيِّ، وَسَمِعَ الْكَثِيرَ بِوِاسِطِ وَالْبَصْرَةِ وَبَغْدَادَ وَمَكَّةَ، وَلَدَ سَنَةَ ثَمَانٍ وَثَمَانِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ، وَتُوفِيَ سَنَةَ إِحْدَى وَسَبْعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَ مُحَمَّدٌ فِي الْمَحْمُودِينَ فِي مَكَانِهِ.

٢٨٥ - «أَبُو الْفَتْوحِ الْكَاتِبُ»<sup>(١)</sup> هَبَةُ اللَّهِ بْنِ يَوْسُفَ بْنِ خُمَارْتَاشَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْبَغْدَادِيِّ الْبِزْازِ، أَبُو الْفَتْوحِ الْكَاتِبُ، وَهُوَ أَخُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ، سَمِعَ سُلَيْمَانَ بْنَ مَسْعُودَ بْنِ حَامِدِ الشَّحَامِ وَعَبْدَ الْمَلِكِ بْنَ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ الْهَمْدَانِيَّ، وَحَدَّثَ بِالْيَسِيرِ، وَتُوفِيَ سَنَةَ سِتٍّ وَخَمْسِمِائَةٍ فَجَاءَتْ، وَدَوَّنَ شِعْرَهُ فِي مَجْلَدَةٍ لَطِيفَةٍ، وَمِنْهُ: [مِنْ الْكَامِلِ]

وَتَمَثَّلَ عَنِي بِالْوَضَلِ مِنْهُ إِذَا دَنَا  
وَلِئِنْ رُمِيتُ مِنَ الزَّمَانِ بِبَيْنِهِ  
قَمَرٌ عَلَى غُضَنِ يَمِيسُ تَقْنِيًا  
وَيَنْوَهُ قَدْ نَسَجُوا عَلَى مَنْوَالِهِ  
وَإِذَا نَأَى فَبَطْنِيفِهِ وَخَيَالِهِ  
وَيَتِيَهُ مِنْ إِعْجَابِهِ بِجَمَالِهِ  
فَالْدَهْرُ لَا يَبْقَى عَلَى أَحْوَالِهِ  
وَيَنْوَهُ قَدْ نَسَجُوا عَلَى مَنْوَالِهِ

٢٨٦ - «السَّيِّدُ الْمَاعِزُ النَّصْرَانِي»<sup>(٢)</sup> هَبَةُ اللَّهِ الْمَعْرُوفُ بِالسَّيِّدِ الْمَاعِزِ الْقُبْطِيِّ النَّصْرَانِيِّ مُسْتَوْفِي الْمَمْلَكَةِ، كَانَ مَاهِرًا فِي الْحِسَابِ مُقَدِّمًا عَلَى أَبْنَاءِ جَنْسِهِ مَعْرُوفًا بِالْأَمَانَةِ، وَلَهُ مَكَانَةٌ وَافِرَةٌ عِنْدَ الْمَلِكِ الْمَنْصُورِ قَلَاوُونَ، وَالْوَزِيرِ يَسْتَضِيءُ بِرَأْيِهِ، وَلَمْ يَكُنْ لِأَحَدٍ مَعَهُ كَلَامٌ، وَكَانَ فِيهِ خِدْمَةٌ وَتَوَدَّدَ وَمُدَارَاةٌ وَإِقَالَةٌ لِلْعَثَرَاتِ، مَتَمَسِّكًا بِمِلَّتِهِ، كَثِيرٌ الْإِحْسَانَ وَالصَّدَقَاتِ عَلَى النَّصْرَانِيِّ، تُوفِيَ سَنَةَ إِحْدَى وَثَمَانِينَ وَسِتْمِائَةٍ، وَرَتَّبَ السُّلْطَانُ بَعْدَهُ وَلَدَهُ الْأَسْعَدَ جُرْجِسَ مَكَانَهُ، فَتَضَاعَفَتْ مَنْزِلَتُهُ وَشُكِّرَتْ سِيرَتُهُ، وَالسَّيِّدُ هُوَ خَالَ الصَّاحِبِ أَمِينِ الدِّينِ أَمِينِ الْمَلِكِ.

٢٨٧ - «أَبُو الْأَسْعَدِ ابْنُ الْقُشَيْرِيِّ الصُّوفِي»<sup>(٣)</sup> هَبَةُ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ أَبِي الْقَاسِمِ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ هَوَازِنَ، أَبُو الْأَسْعَدِ الْقُشَيْرِيُّ، خَطِيبُ نَيْسَابُورَ وَكَبِيرُ الْقُشَيْرِيَّةِ فِي وَقْتِهِ، قَالَ أَبُو سَعْدِ السَّمْعَانِيُّ: كَانَ يَرْجِعُ إِلَى فَضْلِ وَتَمَيِّيزِ وَمَعْرِفَةِ بِطَرِيقِ الْقَوْمِ، وَفِيهِ ظَرْفٌ، حَسَنُ الْأَخْلَاقِ، مَتَوَدِّدٌ، سَلِيمُ الْجَانِبِ، كَانَ أَسَدًا مَنْ يَبْقَى مِنْ أَهْلِ خِرَاسَانَ، وَكَانَتْ الرِّحْلَةُ إِلَيْهِ، وَظَهَرَ بِهِ صَمَمٌ وَمَعَ ذَلِكَ يَسْمَعُ إِذَا رَفَعَ الْقَارِئُ صَوْتَهُ تُوفِيَ سَنَةَ سِتٍّ وَأَرْبَعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ.

٢٨٨ - «أَمِيرُ الْعَرَبِ»<sup>(٤)</sup> هَبَةُ بْنُ مَانِعٍ، وَلَمَّا أَمْسَكَ هَبَةُ وَأَوْدَعَ الْإِعْتِقَالَ بِقَلْعَةِ حَلَبَ، أَقَامَ بِهَا قَلِيلًا وَهَرَبَ مِنْهَا، ثُمَّ إِنَّهُ أَمْسَكَ، وَبَلَغَ الْخَبَرَ إِلَى النَّاصِرِ صَاحِبِ الشَّامِ، فَقَالَ لِرَشِيدِ الدِّينِ

(١) لم أعر على مصادر لترجمته.

(٢) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٦٧١ - ٧٠٠).

(٣) انظر ترجمته في «شذرات الذهب» (١٤٠/٤).

(٤) لم أعر على مصادر لترجمته.

الفارقي: اكتب كتاباً إلى نائب حلب بشنق هبة على القلعة، فكتب رشيد الدين الفارقي بيتين ودفهما إلى الناصر، وهما؛ [من البسيط]

عُذِرِي عن القلعة الشهباء مُوضحةً لِرَتِّها زاد رَتِّي في سعادته  
تعلَّمتُ مِنْهُ إطلاقَ الهباتِ بها فأُطلِقتُ هبةً منها كعادته  
فعفا السلطان عنه وأمر بسجنه، ثم أطلقه.

ابن هبل الطبيب: مهذب الدين علي بن أحمد بن علي، وولده: شمس الدين أحمد بن علي بن أحمد.

### هيرة

٢٨٩ - «التّمار المقرئ»<sup>(١)</sup> هيرة بن محمد التّمار المقرئ البغدادي، قرأ على أبي عمر حفص بن سليمان الأسدي صاحب عاصم بن أبي النجود، وقرأ عليه أبو علي حَسَنُون بن الهيثم الدُّؤيري، وروى عنه أبو جعفر أحمد بن علي الخزّاز.

٢٩٠ - «الثقفي الصحابي»<sup>(٢)</sup> هيرة بن شِبل العجلان بن عتاب الثقفي، هو أوّل من صلّى جماعةً بمكة بعد الفتح، أمره رسول الله ﷺ بذلك، وكان إسلامه بالحدّيبية، واستخلفه رسول الله ﷺ على مكة إذ سار إلى الطائف، قاله الطبري.

٢٩١ - «العامري الصحابي»<sup>(٣)</sup> هيرة بن المفاضة العامري، بعث إلى بني سليم يأمرهم بالثبوت على الإسلام حين ارتدّت العرب، قاله وثيمة.

٢٩٢ - «الشّبابي»<sup>(٤)</sup> هيرة بن يريم الشّبابي، ويقال الخارفي، روى عن علي وطلحة، وتوفي سنة ست وستين للهجرة، وروى له الأربعة.

٢٩٣ - «هيرة بن النعمان»<sup>(٥)</sup> هيرة بن النعمان بن قيس بن مالك بن معاوية بن سعة، يقال له الغفّار، كان شريفاً، شهد صفين مع علي بن أبي طالب رضي الله عنه، واستعمله على المدائن.

(١) انظر ترجمته في «معركة القراء» (١/٢٠٥).

(٢) انظر ترجمته في «أسد الغابة» (٥/٤٠٢)، و«الاستيعاب» (٣/٦١٥).

(٣) انظر ترجمته في «أسد الغابة» (٥/٤٠٢).

(٤) انظر ترجمته في «طبقات ابن سعد» (٦/١١٨)، و«الكامل» لابن الأثير في حوادث سنة (٦٧) و«تهذيب التهذيب» (١١/٢٣).

(٥) لم أعر على مصادر ترجمته.



### الألقاب

الوزير عون الدين بن هبيرة اسمه: يحيى بن محمد بن هبيرة، يأتي ذكره إن شاء الله في حرف الياء في مكانه،

وابنه: محمد بن يحيى،

وأخو الوزير المذكور: مكي بن محمد،

وابن هبيرة النسفي اسمه: محمد بن علي،

وابن هبيرة الفزاري اسمه: يزيد بن عمر.

٢٩٤ - «أم الدرداء الصُغرى»<sup>(١)</sup> هُجيمة أم الدرداء الصُغرى الجُمَيرِيَّة، روت عن زوجها

أبي الدرداء، وقرأت عليه القرآن وروت عن سلمان الفارسي وكعب بن عاصم الأشعري وعائشة وأبي هريرة، وكانت عالمةً فاضلةً زاهدةً كبيرةً القدر، وأم الدرداء الكبرى خَيْرَةُ بنت أبي حذَرٍ صحابيَّة، وكان لهذه الصغرى حُرمةً وجلالةً عجيبة، وتوفيت في حدود التسعين للهجرة، وروى لها الجماعة.

### هُدبة بن خُشرم

٢٩٥ - «القُضاعي الأسلمي»<sup>(٢)</sup> هُدْبَةُ بن خُشْرَم بن كُرْزِ القُضاعي ثم الأسلمي، كان

شاعراً فصيحاً، وهو راوية الحُطَيْثَةِ، والحُطَيْثَةُ راوية كعب بن زهير، وكان بجَويل راوية هُدْبَةِ وكثير راوية جميل، وكان بين هُدْبَةِ وبين زيادة بن زيد مُلاحاةً وأُهاجٍ وزاد ذلك إلى أن قُتِل هُدْبَةُ زيادة، ثم هرب وذلك في عهد معاوية، فأنفذ سعيد بن العاص إلى عمِّ هُدْبَةِ وأهله، فحبسهم، فلما بلغ ذلك هُدْبَةُ أقبل حتى خَلَصَهم وأمكن من نفسه، ولم يزل محبوساً حتى شخصَ عبد الرحمن أخو المقتول إلى معاوية، فأورد كتاباً إلى سعيد بن العاص بأن يُقَيَّد منه إذا قامت البيِّنة، فأقامها، فمشت بنو عُذْرَةَ إلى عبد الرحمن فسألوه قَبول الدِّيَّة، فامتنع وقال: [من الطويل]

أَنخِثْمْ عَلَيْنَا كَلْكَلَ الْحَرْبِ مَرَّةً      فَنَحْنُ مُنِيخُوهَا عَلَيْكُمْ بِكُلِّ كَلٍ  
فَلَا يَدْعُنِي قَوْمِي لَزِيدِ بْنِ مَالِكٍ      لَسْنَا لَمْ أَعْجَلْ ضَرْبَةً أَوْ أَعْجَلْ  
أَبْعَدَ الَّذِي بِالنَّعْفِ نَعْفَ كُؤَيْكِبٍ      زَهِينَةَ رَمْسٍ ذِي تَرَابٍ وَجَنْدَلٍ

(١) انظر ترجمتها في «خلاصة تهذيب الكمال» (٤٢٩) و«أعلام النساء» (١٥٨١).

(٢) انظر ترجمته في «الأغاني» (٧٣/٧)، و«الشعر والشعراء» (٢٤٩)، و«خزانة البغدادي» (٨٤/٤)، و«معجم ما استعجم» (٧٥٥)، و«سمط اللاك» (٢٤٩) و«الحيوان للجاحظ» (١٥٥/٧).

أَذْكَرُ بِالْبُقَايَا عَلَى مَا أَصَابَنِي وَيُقَيَّايَ أَتَيْ جَاهِدٌ غَيْرُ مُؤْتَلٍ  
 وقيل: بل أحضرهم معاوية، فلما صاروا بين يديه قال: يا أمير المؤمنين أشكو إليك  
 مظلمتي وقُتِلَ أَخِي وترويع نسوتي، فقال له معاوية: يا هذبة، قُلْ، قال: إِنْ شِئْتَ قَضَيْنَا كَلَامًا  
 أَوْ شِعْرًا، قال: لَا بَلْ شِعْرًا، فارتجل هذبة: [من الطويل]

أَلَا يَا لِقَوْمِي لِلثَّوَابِ وَالْدَهْرِ وَلِلْأَرْضِ كَمِ مِنْ صَالِحٍ قَدْ تَلَاءَمَتْ  
 وَلِلْمَرَّةِ يُزِيدِي نَفْسَهُ وَهُوَ لَا يَنْدُرِي عَلَيْهِ فَوَارِثُهُ بِلَمَاعَةِ قَفَرٍ  
 فَلَا يَتَّقِي ذَا هَيْبَةٍ لَجَلَالِهِ وَلَا ذَا ضِيَاعٍ هَنْ يُثْرِكُنَّ لِلْفَقْرِ  
 زَمِينَا فَرَامِينَا فَصَادَفَ زَمِينُنَا مَنَايَا رِجَالٍ فِي كِتَابٍ وَفِي قَدَرٍ  
 وَأَنْتَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ فَمَالَنَا وَرَاءَكَ مِنْ مَغْدَى وَلَا عَنْكَ مِنْ قَضَرٍ  
 فَإِنَّ تَكُ عَنْ أَمْوَالِنَا لَمْ تَضِضْ بِهَا ذِرَاعًا وَإِنْ صَبِرًا فَنَصْبِرُ لِلصَّبْرِ

فقال له معاوية: قَدْ أَفْرَزْتَ بِقَتْلِ صَاحِبِهِمْ، ثُمَّ قَالَ لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ: هَلْ لَزِيَادَةُ وَلَدٌ؟ قَالَ:  
 نَعَمْ، الْمُسَوَّرُ وَهُوَ غُلَامٌ حَفَرٌ وَأَنَا عَمَهُ وَلِيَّ دَمِ أَبِيهِ، فَقَالَ: الْمُسَوَّرُ أَحَقُّ بِدَمِ أَبِيهِ، وَرَدَّهُ إِلَى  
 الْمَدِينَةِ فَحُبِسَ ثَلَاثَ سِنِينَ حَتَّى بَلَغَ الْمُسَوَّرُ، فَقَالَتْ أُمُّ هَذْبَةَ لِمَا شَخَصَ إِلَى الْمَدِينَةِ لِيُحْبَسَ:  
 [من الطويل]

أَيَا إِخْوَتِي أَهْلَ الْمَدِينَةِ أَكْرَمُوا أَسِيرَكُمْ إِنَّ الْأَسِيرَ كَرِيمٌ  
 قَرُبُ كَرِيمٍ قَدْ قَرَاهُ وَضَافَهُ وَرُبُّ أُمُورٍ كُلِّهِنَّ عَظِيمٌ  
 عَصَا حَبْلُهَا يَوْمًا عَلَيْهِ مَرَّاسُهُ مِنْ الْقَوْمِ عِيَابُ أَشَمِّ حَلِيمٍ  
 وَلَمَّا مَضَى هَذْبَةُ مِنَ السِّجْنِ لِيُقْتَلَ التَّفْتُ إِلَى أَمْرَاتِهِ وَكَانَتْ مِنْ أَجْمَلِ النِّسَاءِ، فَقَالَ لَهَا:

[من الطويل]

أَقْلَى عَلَيَّ اللَّوْمُ يَا أُمُّ بَوَزَعَا وَلَا تَعْجَبِي مِمَّا أَصَابَ فَأَزْجَعَا  
 وَلَا تَنْكَحِي إِنْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا أَغْمَ الْقَفَا وَالْوَجْهَ لَيْسَ بِأَنْزَعَا  
 ضَرُوبًا بِلَحِيَّتِهِ عَلَى عَظْمِ زُورِهِ إِذَا الْقَوْمُ هَشُّوا لِلْفَعَالِ تَقْنَعَا  
 كَلِيلًا سِوَى مَا كَانَ مِنْ حَدِّ ضِرْسِيهِ أَلْيَيْدُ مِبْطَانِ الْعَشِيَّاتِ أَرُوعَا  
 وَكُونِي حَبِيسًا أَوْ لَارُوعًا إِذَا ضَنَّ أَعْسَاسُ الرِّجَالِ تَبْرَعَا  
 وَخُلِّيَ بِنِي أَكْرَوْمَةٍ وَخَمِيَّةٍ وَصَبِرًا إِذَا مَا الدَّهْرُ عَضَّ فَأَسْرَعَا

فمالت زوجها إلى جِزَازٍ فَأَخَذَتْ شَفْرَتَهُ فَجَدَعَتْ أَنْفَهَا وَشَفَّتْهَا وَجَاءَتْ وَهِيَ تَدْمِي،  
 فَقَالَتْ: أَتَخَافُ أَنْ يَكُونَ بَعْدَهَا نِكَاحٌ؟ فَسَفَّ هَذْبَةَ فِي قَيْودِهِ وَقَالَ: الْآنَ طَابَ الْمَوْتُ، ثُمَّ  
 التفت فرأى أبويه يتوقعان الشكل، فقال لهما: [من الرمل]

أَبْلِيَانِي الْيَوْمَ صَبْرًا مِنْكُمْ      إِنَّ حُزْنَأَ إِن بَدَأَ بِأَدَى شَرِّ  
لَا أَرَى الْيَوْمَ إِلَّا هَيِّنًا      إِنَّ بَعْدَ الْمَوْتِ دَارَ الْمُسْتَقَرِّ  
أَصْبِرَا الْيَوْمَ فَإِنِّي صَابِرٌ      كُلُّ حَيٍّ لِقَضَاءٍ وَقَدَرٍ

ثم التفت إلى أهله، فقال: بلغني أن القتيل يعقل ساعة بعد سقوط رأسه فإن عقلتُ فإنني قابض على رجلتي وباسطُها ثلاثاً، ففعل ذلك حين قتل وقال قبل أن يُقتل: [من الطويل]

إِن تَقْتُلُونِي فِي الْحَدِيدِ فَإِنِّي      قَتَلْتُ أَخَاكُمْ مُطْلَقًا لَمْ يُقَيِّدِ

فقال عبد الرحمن: والله لا أقتله إلا مُطلقاً، فقام إليه وقد أطلق، فهز السيف وقال:

قَدْ عَلِمْتُ نَفْسِي وَأَنْتَ تَعْلَمُهُ      لَأَقْتُلَنَّ الْيَوْمَ مَنْ لَا أَرْحَمُهُ

ثم قتله، وقيل: إن المسور الذي قتله، وقد ذكر هذا الخبر بطوله وتماحه صاحب الأغاني واختصرته أنا، وهو من أظرف الأخبار وأحسنيها، وهدة هذا هو أول من أُفيد منه في الإسلام، وقال واسع بن حشرم يرثي أخاه هدة:

يَا هُدْبُ يَا خَيْرَ فُثَيَانَ الْعَشِيرَةِ مَنْ      يُفْجِعُ بِمِثْلِكَ فِي الدُّنْيَا فَقَدْ فُجِعَا  
اللَّهُ يَعْلَمُ إِنِّي لَوْ خَشِيتُهُمْ      أَوْ أَوْجَسَ الْقَلْبُ مِنْ خَوْفٍ لَهُمْ جَزَعَا  
لَمْ يَقْتُلُوهُ وَلَمْ أُسَلِّمْ أَخِي لَهُمْ      حَتَّى نَعِيشَ جَمِيعًا أَوْ نَمُوتَ مَعَا

وقال مصعب الزُّبَيْري: كنّا بالمدينة أهل البيوتات إذا لم يكن عند أحدنا أخبار هدة وزيادة وأشعارهما أَزْدَرَيْنَاهُ وَكُنَّا نَرْفَعُ مِنْ قَدَرِ أَخْبَارِهِمَا وَأَشْعَارِهِمَا وَنَعْجِبُ بِهِمَا، وَبَعَثَ هُدْبَةُ إِلَى عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا يَقُولُ لَهَا: اسْتَغْفِرِي لِي، فَقَالَتْ: إِنَّ قُتِلْتَ اسْتَغْفِرِي لَكَ، وَكَانَ لَهُدْبَةُ ثَلَاثَةَ إِخْوَةٍ حَوُطٍ وَوَاسِعٍ وَسِيحَانٍ، قَالَ الْمَدَانِيُّ: مَرَّتْ كَاهِنَةٌ بِأَمِ هُدْبَةٍ وَهُوَ إِخْوَتُهُ نِيَامٌ بَيْنَ يَدَيْهَا، فَقَالَتْ: يَا هَذِهِ إِنْ الَّذِي مَعِيَ يَخْبِرُنِي عَنْ بَنِيكَ هَؤُلَاءِ بِأَمْرٍ، قَالَتْ: وَمَا هُوَ؟ قَالَتْ: أَمَّا هُدْبَةُ وَحَوُطٌ فَيُقْتَلَانِ صَبْرًا، وَأَمَّا الْوَاسِعُ وَسِيحَانٌ فَيَمُوتَانِ كَمَدًا، وَكَانَ كَذَلِكَ، وَقَالَ صَاحِبُ الْأَغَانِي: إِنْ امْرَأَةُ هُدْبَةٍ تَزَوَّجَتْ بَعْدَهُ وَجَاءَهَا وَلَدَانِ.

٢٩٦ - «الثُّوبَانِي البَصْرِي»<sup>(١)</sup> هُدْبَةُ بْنُ خَالِدٍ أَبُو خَالِدٍ الْقَيْسِيُّ الثُّوبَانِيُّ الْبَصْرِيُّ يُقَالُ لَهُ: هَذَابٌ، رَوَى لَهُ الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ وَأَبُو دَاوُدَ وَيَقِي بْنُ مَخْلَدٍ وَجَمَاعَةٌ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: صَدُوقٌ، وَعَنْ ابْنِ مَعِينٍ: ثَقَّةٌ، تُوْفِيَ سَنَةَ سِتٍّ وَثَلَاثِينَ وَمِائَتَيْنِ.

(١) انظر ترجمته في «شذرات الذهب» (٨٦/٢)، و«تاريخ الإسلام» (٢٣١ - ٢٤٠).

### هَذِيل

٢٩٧ - «الكوفي»<sup>(١)</sup> هَذِيل بن شَرْخَبِيل الأودِي الكوفي، روى عن علي وابن مسعود وسعد بن أبي وقاص وأبي موسى، وتوفي في حدود التسعين للهجرة، وروى له البخاري والأربعة.

### الألقاب

أبو الهذيل العلاف المعتزلي اسمه: محمد بن الهذيل وقيل: أحمد، وقد تقدم ذكره في المحمدين في مكانه.

الهزء النحوي: مُعَاذ بن مسلم.

الهزاسي: جماعة منهم.

الخوارزمي: محمد بن علي بن إبراهيم.

الهزغي: عبد الله بن محمد.

### هرثمة

٢٩٨ - «العنبري أخو زُفَر الحنفي»<sup>(٢)</sup> هرثمة بن الهذيل بن قيس العنبري، قال حمزة في تاريخ إصبهان: وكان هرثمة أعرف الناس بالأنساب والأشعار، وعنه أخذ حُمَاد الراوية، وهو أخو زُفَر بن الهذيل فقيه الكوفة ومولد زُفَر بإصبهان، وكان أبوهما الهذيل قد خرج بإصبهان أيام فتنة الوليد بن عبد الملك وتغلب عليها وقيد وإليها من قبل المروانية وهو زيد بن الحُصَيْن ابن شهاب واستولى على إصبهان وبقي بها سنتين حتى وردها عبد الله بن معاوية بن عبد الله ابن جعفر بن أبي طالب، فأزاحه عنها واستولى عليها وذلك في سنة سبع وعشرين ومائة.

### هَرَم

٢٩٩ - «الرَّيَعي البصري الصحابي»<sup>(٣)</sup> هَرَم بن حَيَّان العبَّدي الرِّبَعي البصري، روى عن عمر، وتوفي في حدود الثمانين للهجرة، ذكر خليفة عن الوليد بن هشام عن أبيه عن جده قال: وجَّه عثمان بن أبي العاص هَرَم بن حَيَّان إلى قلعة بَجْرة، يقال لها: قلعة الشيوخ، فافتتحها عنوة وسبى أهلها، وذلك في سنة ست وعشرين، وقال أبو عُبيد: كان الأمير في

(١) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٨١ - ١٠٠)، و«أسد الغابة» (٥/٤١٣).

(٢) انظره في «تاريخ إصبهان».

(٣) انظر ترجمته في «طبقات ابن سعد» (٧/٩٥) و«أسد الغابة» (٥/٤٠٦)، و«الإصابة» (ت ٨٩٤٨)، و«صفة الصفوة» (٧/١٣٧).

وقعة صهاب هرم، وقال غيره: بل كان الحَكَم بن أبي العاص.

٣٠٠ - «الأنصاري»<sup>(١)</sup> هرم بن عبد الله الأنصاري، هو أحد البكائين الذين نزلت فيهم ﴿تَوَلَّوْا وَأَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ﴾ [التوبة: ٩٢].

٣٠١ - «الصحابي»<sup>(٢)</sup> هرم بن قُطَبة الفزاري، دعا عُيَيْنَةَ بن حُصَيْنٍ إلى الثبات على الإسلام يوم الرِّدَّة، قاله وثيمة عن ابن إسحاق.

٣٠٢ - «الصحابي»<sup>(٣)</sup> هرم بن عبد الله بن رفاعَةَ، شهد الخندق والمشاهد إلا تَبُوكَ، وقيل: هو أحد البكائين.

٣٠٣ - «أبو حُدَيْرٍ الباهلي»<sup>(٤)</sup> الهزْماس بن زيادِ أبو حُدَيْرٍ الباهلي، رأى النبي ﷺ يخطب بمِئى على ناقته، وتوفي في حدود التسعين للهجرة، وروى له أبو داود والنسائي.

ابن هُرْمَةَ الشاعر اسمه: إبراهيم بن علي.

٣٠٤ - «البَجَلِي الكوفي»<sup>(٥)</sup> هُرْمَن بن سفيان البجلي الكوفي، أحد الأثبات، توفي في حدود السبعين والمائة، وروى له الجماعة.

الهروي الكاتب الشافعي اسمه: الفضل بن محمد.

الهروي أبو سَهْل: محمد بن علي.

الهروي القاضي: محمد بن نصر.

### هُرَيْرَة

٣٠٥ - «الصحابية»<sup>(٦)</sup> هريرة بنت زَمعة أخت سَوْدَة هي زوجة معبد بن وهب العبدي، ومنهم من قال: هَوْبَرَة بواو وباء.

### الألقاب

أبو هريرة اسمه: عبد الرحمن بن صَخْر.

(١) انظر ترجمته في «أسد الغابة» (٤٠٧/٥).

(٢) انظر ترجمته في «أسد الغابة» (٤٠٧/٥)، و«المجد» (١٣٥)، و«البيان والتبيين» تحقيق عبد السلام هارون (١/ ١٠٩).

(٣) انظر ترجمته في «الاستيعاب» لابن عبد البر (١٥٣٧/٤).

(٤) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٨١ - ١٠٠).

(٥) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (١٦١ - ١٧٠).

(٦) انظر ترجمته في «أسد الغابة» (٣٠٩/٧).

ابن أبي هريرة الشافعي اسمه: الحسن بن الحسين.

ابن أبي هريرة اسمه: أحمد بن سليمان.

أبو هريرة المؤذن اسمه: وائلة بن الأسقع.

٣٠٦ - «الهروي المحدث»<sup>(١)</sup> هزار سب بن عَوْض بن حسن أبو الخير الهَرَوِي، المفيد المحدث، نزيل بغداد، أحد من عُيِّنَ بالحديث، حصل أصولاً كثيرة، وخطه دقيق مليح، وتوفي سنة خمس عشرة وخمسمائة.

٣٠٧ - «تاج الملوك الكردي»<sup>(٢)</sup> هزار سب بن تنكير بن عياض أبو كالبجار تاج الملوك الكردي، توفي مُنْصَرَفَهُ عن باب السلطان من إصبهان إلى خوزستان بموضع يعرف بفرنده حادي عشرين شهر رمضان سنة اثنتين وستين وأربعمائة، وكان قد تكبر وتجبّر وتسلط وتفرعن وتزوج بأخت السلطان وأخذها معه في هذا الوقت، فلما ضعف ومات عادت إلى الريّ لأنه مرض بعلّة الدُّرْب، قال محمد بن الصّابي: «قام في الليلة التي مات فيها ألفين وأربعمائة مجلس، قلت: لعلّ هذا القدر كان في مدة المرض».

### هشام بن إبراهيم

٣٠٨ - «الكرنبائي»<sup>(٣)</sup> هشام بن إبراهيم الكرنبائي الأنصاري أبو علي، جالس الأصمعي وأضرابه، وكان عالماً بأيام العرب ولغاتها، وكان يعارض عبد الصمد بن معدّل ويهاجيه، وروى عنه أبو خليفة الفضل بن الحباب «كتاب الوحوش»، وحكى عنه المفضل بن مسلمة، وله من الكتب: «كتاب الحشرات»، «كتاب الوحوش»، «كتاب خلق الخيل»، «كتاب النبات»، وفيه يقول عبد الصمد بن المعدّل يهجو: [من المتقارب]

ولم تر أبلغ من ناطقٍ أتته البلاغة من كزُبا

٣٠٩ - «أبو الوليد الوقشي»<sup>(٤)</sup> هشام بن أحمد بن خالد بن سعيد أبو الوليد الكِنَاني الطَّلِيْطلي، ويُعرَف بالوَقْشِيّ، بفتح الواو وتشديد القاف وبعدها شين معجمة، ووَقَش قرية على اثني عَشَرَ ميلاً من طَلِيْطْلَة، أخذ العلم عن أبي عمر الطَّلَمَنَكِي وجماعة، وكان عالماً بالنحو واللغة ومعاني الشعر والعروض وصناعة البلاغة، وكان شاعراً بليغاً، حافظاً للسُّنن وأسماء

(١) انظر ترجمته في «شذرات الذهب» (٤٨/٤)، و«تاريخ الإسلام» (٥١١ - ٥٢٠).

(٢) انظره في «الكامل» لابن الأثير (٥٧/٨).

(٣) انظر ترجمته في «إرشاد الأريب» (٦/٢٧٧٧).

(٤) انظر ترجمته في «الصلة» لابن بشكوال طبعة مجريط (ت ١٣٢٣) و«الأعلام» للزركلي (٨/٨٤).

الرجال، بصيراً بالاعتقادات وأصول الفقه، واقفاً على كثير من فتاوي فقهاء الأمصار، نافذاً في علوم الشروط والفرائض، محققاً في الحساب والهندسة، مُشرفاً على آراء الحكماء حسنَ الثَّقد للمذاهب، وكان الشيخ أبو محمد الرُّيَوالِي يقول فيه: [من الوافر]

وكان من العلوم بحيث يُقضى له في كلِّ عِلْمٍ بالجميع  
توفي رحمه الله في جُمادى الآخرة سنة تسع وثمانين وأربعمائة، ومن شعره في غلام خَصِيٍّ مَليح: [من السريع]

وفارِهٍ يَحْمِلُه فارة مَرُّ بنا مَعْتَقلاً صَغْدَه  
سِنانها مَن تَجَلَّ لَحْظَه وقَدْها مَن تَحَلَّ قَدْه  
قلت لِنَفْسِي حين مُدَّت لها الآ مالُ والآمال مَمْتَدَه  
لا تَطْمَعِي فيه كما الشَّعرُ لا يَطْمَع في تَسْوِيدِهِ خَدَه  
ومنه: [من الخفيف]

عَجِباً لِلْمُدَامِ ما ذا اسْتَفادَتْ من سَجايا مُعَذِّبِي وصفاتِه  
طِيبَ أنْفائِهِ وطَغَمَ نَنايا هُ وسُكَّرَ العُقُول من لَحْظاتِه  
وهي من بَعْدِ ذا عَليٍّ حَرامٌ مِثْلَ تَحْرِيمِهِ جَنَى رَشفاتِه

٣١٠ - «ابن العواد القُرطُبي»<sup>(١)</sup> هشام بن أحمد بن سعيد، أبو الوليد القرطبي، المعروف بابن العواد، كان من جَلَّةِ الأئمَّة وأعيان المُفتين بِقُرطُبة مقدِّماً في الرأي والمذهب، طَلِبَ للقضاء فامتنع، وتَفَقَّه عليه خَلَقٌ كثير، وتوفي سنة تسع وخمسمائة.

٣١١ - «أمير المدينة»<sup>(٢)</sup> هشام بن إسماعيل بن هشام بن الوليد بن المغيرة خَمو عبد الملك بن مروان وأميره على المدينة، وهو الذي ضرب سَعِيدَ بن المُسَيَّبَ لَمَّا امتنع من البيعة للوليد، توفي في حدود التسعين للهجرة.

٣١٢ - «العايد العطار»<sup>(٣)</sup> هشام بن إسماعيل بن يحيى الدمشقي العطار العابد، قال النسائي: ثَقَّةٌ، وقال العِجَلِيُّ: صاحب سَنَةِ، توفي بدمشق سنة سبع عشرة ومائتين، وروى له أبو داود والترمذي والنسائي.

(١) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٥٠١ - ٥١٠).

(٢) انظر ترجمته في «نسب قریش» (٤٧ - ٤٩) و«الكامل» لابن الأثير (١٨٣/٤)، و«النجوم الزاهرة» (٢٠٤/١) و«جمهرة الأنساب» (١٣٩).

(٣) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٢١١ - ٢٢٠)، و«شذرات الذهب» (٣٩/٢).

٣١٣ - «الطَائِفِيُّ»<sup>(١)</sup> هشام بن حُبَيْش من أهل طليطلة، كان صاحب رأى ومسائل، رحل وسمع من القاسم وأشهب بن عبد العزيز، وكان من أهل الفُثيا والأسماع، بصيراً بالإعراب، قال ابن الفريسي: ذكره ابن حارث.

٣١٤ - «الصَحَابِيُّ»<sup>(٢)</sup> هشام بن أبي حُذيفة بن المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن معزوم القرشي المخزومي، كان من مهاجرة الحبشة في قول ابن إسحاق، والواقدي، كان يقول: هاشم بن أبي حُذيفة، ويقول: هشام وَهْمٌ مَثْنٍ قاله، ولم يذكره موسى بن عقبة ولا أبو معشر في من هاجر إلى أرض الحبشة.

٣١٥ - «الْقُرْدُوسِيُّ»<sup>(٣)</sup> هشام بن حَسَن القردوسي مولا هم البصري، وقيل: إنه صريح النسب، كان أعلم الناس بحديث الحسن، وله أوهامٌ لا تُخْرِجه عن الاحتجاج به، توفي سنة سبع وأربعين ومائة، وروى له الجماعة.

٣١٦ - «رئيس الهشامية»<sup>(٤)</sup> هشام بن الحكم الكوفي الرافضي رئيس الطائفة الهشامية، كان خَزَازاً، وكان ضالاً مشبهاً، توفي في حدود الثلاثين والمائتين، والهشامية فرقتان: فرقة تُنسب إلى هشام هذا، وفرقة تُنسب إلى هشام بن سالم الجواليقي، الآتي ذكره إن شاء الله تعالى، وفرقة أخرى هشامية تنسب إلى هشام بن عمرو القوطي الآتي ذكره إن شاء الله تعالى، إلا أن هذه الفرقة من فرق المعتزلة، فهم بمعزلٍ عن هاتين الفرقتين، فأما هشام بن الحكم، فإنه زعم أن ربه تعالى الله عن قوله «عَلَوْا كَبِيرًا» ذو حَدٍّ ونهايةٍ عريضٌ طويلٌ عميقٌ، وطوله مثل عَرْضِهِ، وعرضه مثل عمقه، وأنه نورٌ ساطعٌ يتلألأ كالسبيكة الصافية، وأنه ذو لونٍ وطعمٍ ورائحةٍ، وأن لونه هو طعمه وطعمه هو ريحه، ولم يُثبت لونا وطعماً وريحاً عن نفسه، وقال: كان الله ولا مكان، ثم تحرك فحدث مكانه بحركته ومكانه هو العرش، وحكى بعض المتكلمين عن هشام هذا أنه قال في معبوده إنه سبعة أشبارٍ بِشِيرٍ نفسه وقاسه على الإنسان، فإنَّ الغالب على الإنسان أن يكون سبعة أشبارٍ بِشِيرٍ نَفْسِهِ، وحكى أبو الهذيل العلاف المعتزلي قال: لقيتُ هشامَ بنَ الحكم بمكة عند جبل أبي قُبَيْس، فسألته أيما أكبر: معبوده أو جبل أبي قبيس؟ فأشار إلى أن الجبل يُوفي على الله تعالى الله عزَّ وجلَّ «عَلَوْا كَبِيرًا»، وحكى الجاحظ في بعض كتبه عن هشام أنه قال: إِنَّ الله سُبْحَانَهُ وتعالى إنما يعلم ما تحت الشرى بالشعاع

(١) انظر ترجمته في «تاريخ العلماء» (١٧١/٢).

(٢) انظر ترجمته في «أسد الغاية» (٥/٤١٤)، و«الاستيعاب» (٣/٥٩٦).

(٣) انظر ترجمته في «شذرات الذهب» (١/٢١٩)، و«تاريخ الإسلام» (١٤١ - ١٦٠).

(٤) انظر ترجمته في «لسان الميزان» (٦/١٩٤)، و«سمط اللاك» (٨٥٥)، و«أمالي المرتضى» (١/١٧٦)، و«فهرست ابن النديم» (١/١٧٥)، و«الفرق بين الفرق» (٦٥).



المنفصل منه الذاهب في عمق الأرض، وذكر أبو عيسى الوراق أن بعض أصحاب هشام قال: إن الله تعالى مُماسٌ لعرشه لا يَفْضُلُ عن عرشه ولا يَنْقُصُ، تَنَزَّهَ الله سبحانه وتعالى عن ذلك وتقدَّس، وحكى عنه مقالات شنيعة يكفي إحداها في تكفيره وتضليله وكفَّرتة الإمامية بتجويزه المعصية على الأنبياء وعدم تجويز المعصية على الإمام حتى قال: عصى محمد ربه في أخذه الفداء من أسارى بذُرٍ، ثم عفا عنه، وفرَّق بين الأنبياء والإمام بأن قال: النبي إذا عصى أتى عليه ونحي عَرفه المعصية، والإمام لا يأتيه وحي، فلهذا جازت المعصية على الأنبياء دون الإمام.

٣١٧ - «المؤيد الأموي»<sup>(١)</sup> هشام بن الحكم بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن هشام بن عبد الملك بن معاوية بن هشام بن عبد الملك ابن مروان الأموي المؤيد وسَمِي أمير المؤمنين صاحب الأندلس، تولَّى بكرة يوم الاثنين لخمس خلون من صفر سنة ست وستين وثلاثمائة، ومولده في جمادى الآخرة سنة أربع وخمسين وثلاثمائة، وأمه صُبْح جارية أم ولد، كان قد ربَّاهَا صَهر محمد بن أبي عامر، وكانت تعرفه ويعرفها، فمن هنا كان ابن أبي عامر وكيلاً لابنها المؤيد هشام لحديث يطول ذكره، وتولَّى الحجابة له، ثم وثب على الملك وأكفاه كما يكفأ الإناء، وكان المؤيد قديماً طاهر الثوب متنزهاً عن الرِّيب، وكانت فيه غفلة وصحة مذهب، قال ابن حزم في «كتاب الملل والنحل»: أنذرنا الجفلى لحضور دفن المؤيد هشام بن الحكم المستنصر، فرأيتُ أنا وغيري نَعشاً وفيه شخصٌ مكفَّنٌ وقد شاهد غسله رجلان شيخان جليلان حكمان من حكام المسلمين من عدول القضاة في بيت، وخارج البيت أبي رحمه الله وجماعة عظماء البلد، ثم صلبنا عليه في ألوف من الناس، ثم لم يلبث إلا شهوراً نحو التسعة حتى ظهر حياً، وبيع بالخلافة، ودخلتُ إليه أنا وغيري وجلستُ بين يديه، وبقي كذلك ثلاثة أعوام غير شهرين وإيام حتى لقد أذى ذلك إلى تشويش جماعة لهم عقول في ظاهر الأمر إلى أن ادَّعوا حياته إلى الآن. وزاد الأمر حتى أظهروا بعد ثلاث وعشرين سنة من موته على الحقيقة إنساناً. قالوا: هو هذا وسفكت بذلك الدماء وهُتكت الأستار وأخلت الديار وأثيرت الفتن، انتهى، وقال صاحب الرِّيعان والريحان: فلما شعرت العامة بذلك يعني موت عبد الملك بن الحاجب محمد بن أبي عامر المسمَّى بالمنصور لأن أخاه عبد الرحمن سمَّه في نصف تفاحٍ كما تقدَّم في ترجمة عبد الملك المذكور، قال: وثبت العامة على عبد الرحمن فقتلته، وثارت الفتن بقرطبة الزانية وإنما

(١) انظر ترجمته في «فتح الطيب» (١/١٨٧)، و«الكامل» لابن الأثير (٨/٢٢٤)، و«جذوة المقتبس» (١٧).

الزانية لأنها لا تصبر على واحد، وقام محمد بن عبد الجبار بن الناصر على العامرين، ثم قام عليه سليمان المستعين بن الحكم الملقب بالمهدي وفي مدته قُتل هشام المؤيد، قتله ابن المستعين خنقاً ودفن ونش أربع مرار، ذكر ذلك ابن حيان، ثم قام عبد الرحمن المستظهر ثم المعتمد وذلك كله حول عام أربعمائة في العشر التي بعدها وثار كلُّ والٍ في مكانه، وظهر القاسم بن حمود يزعم أنه من ولد فاطمة رضي الله عنها، فثار على المستعين وادعى أنه عهد إليه هشام المؤيد.

٣١٨ - «الأسدي الصحابي»<sup>(١)</sup> هشام بن حكيم بن حزام بن حُوَيْلد بن أسد بن عبد العُزَّى القرشي الأسدي، أسلم يوم الفتح ومات قبل أبيه في حدود الأربعين للهجرة، وكان من فضلاء الصحابة وخيارهم، يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر، وهو الذي صارع النبي ﷺ وصرعه، وذكر مالك أنَّ عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان يقول إذا بلغه أمر يُنكره: أما ما بقيت أنا وهشام بن حكيم فلا يكون ذلك، وقال مالك: كان هشام كالسائح لم يتخذ أهلاً ولا ولداً، وروى له مسلم وأبو داود والنسائي.

٣١٩ - «الأزرق الدمشقي»<sup>(٢)</sup> هشام بن خالد الدمشقي الأزرق، روى عنه أبو داود وابن ماجه ويحيى بن مخلد وأبو زُرعة الرازي وغيرهم، وتوفي سنة تسع وأربعين ومائتين.

٣٢٠ - «حفيد أنس»<sup>(٣)</sup> هشام بن زيد بن أنس بن مالك، روى عن جده، قال أبو حاتم: صالح الحديث، توفي في حدود العشرين والمائة، وروى له الجماعة كلهم.

٣٢١ - «رأس الرافضة»<sup>(٤)</sup> هشام بن سالم رأس الفرقة الهاشمية من الرافضة الذين تقدم ذكرهم في ترجمة هشام بن الحكم، كان هشام هذا مع رُفْضِهِ مُفْرطاً في التجسيم والتشبيه، لأنه زعم أنَّ ربه على صورة الإنسان، لكنه قال: ليس بلحم ولا دم، بل نور ساطع وأنه ذو حواس خمس كحواس الإنسان.

٣٢٢ - «الدستوائي»<sup>(٥)</sup> هشام بن سَنَبَر أبي عبد الله الدستوائي البصري، صاحب البز، والدستواء قرية من أعمال الأهواز، ولد في حياة الصحابة الصغار، وكان من كبار الحفاظ، كان يقول: إذا فقدت السراج ذكرت ظلمة القبر، وما زال يبكي حتى فسدت عيناه، وله مناقب

(١) انظر ترجمته في «الإصابة» (ت ٨٩٦٥)، و«أسد الغابة» (٤١٤/٥).

(٢) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٢٤١ - ٢٥٠).

(٣) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (١٠١ - ١٢٠).

(٤) انظره في «الفرق بين الفرق» (٦٨).

(٥) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (١٤١ - ١٦٠)، و«الكامل» لابن الأثير (٣٧/٥).

جَمَّةَ لَكِنَّهُ رُؤْيِي بِالْقَدَرِ، قَالَ ابْنُ سَعْدٍ: حِجَّةٌ ثَقَّةٌ إِلَّا أَنَّهُ رُؤْيِي بِالْقَدَرِ، تَوَفَّى سَنَةَ ثَلَاثٍ وَخَمْسِينَ وَمِائَةٍ، وَرَوَى لَهُ الْجَمَاعَةُ كُلُّهُمْ.

٣٢٣ - «أَخُو عَمْرُو بْنِ الْعَاصِ»<sup>(١)</sup> هِشَامُ بْنُ الْعَاصِ بْنِ وَاثِلِ بْنِ هِشَامِ بْنِ سَعِيدِ بْنِ سَهْمِ الْقُرَشِيِّ السَّهْمِيِّ أَخُو عَمْرُو بْنِ الْعَاصِ، كَانَ قَدِيمَ الْإِسْلَامِ، أَسْلَمَ بِمَكَّةَ وَهَاجَرَ إِلَى الْحَبْشَةِ، ثُمَّ قَدِمَ مَكَّةَ حِينَ بَلَغَهُ مَهَاجِرُ النَّبِيِّ ﷺ، فَحَبَسَهُ أَبُوهُ وَقَوْمُهُ بِمَكَّةَ حَتَّى قَدِمَ بَعْدَ الْخَنْدَقِ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ، وَكَانَ أَصْغَرَ سِبْطًا مِنْ أَخِيهِ عَمْرُو بْنِ الْعَاصِ وَكَانَ فَاضِلًا خَيْرًا، سُئِلَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ: مَنْ أَفْضَلُ أَنْتَ أَوْ أَخُوكَ هِشَامُ؟ قَالَ: أَحَدُكُمَا عَنِّي وَعَنهُ، أُمُّهُ بِنْتُ هِشَامِ بْنِ الْمَغِيرَةِ وَأُمِّي سَبِيَّةٌ، وَكَانَ أَحَبَّ إِلَيَّ أَبِيهِ مَتْنِي وَتَعْرِفُونَ فِرَاسَةَ الْوَالِدِ فِي وَلَدِهِ وَاسْتَبَقْنَا إِلَى اللَّهِ فَسَبَقَنِي أَمْسَكَ عَلَى السَّرَةِ حَتَّى تَطَهَّرَتْ وَتَخَبَّطَتْ وَأَمْسَكَتْ عَلَيْهِ حَتَّى فَعَلَ ذَلِكَ، ثُمَّ عَرَضْنَا أَنْفُسَنَا عَلَى اللَّهِ فَقَبِلَهُ وَتَرَكَنِي، وَقُتِلَ هِشَامُ يَوْمَ أَجْنَادَيْنِ فِي خِلَافَةِ أَبِي بَكْرٍ سَنَةَ ثَلَاثٍ عَشْرَةَ لِلْمُهْجَرَةِ، وَقِيلَ إِنَّهُ اسْتَشْهَدَ يَوْمَ الْيَرْمُوكِ، ضَرَبَ رَجُلًا مِنْ غَسَّانٍ فَأَبْدَى سَحْرَهُ، فَكَرَّتْ غَسَّانُ عَلَى هِشَامٍ فَضَرَبُوهُ بِأَسْيَافِهِمْ حَتَّى قَتَلُوهُ وَوُطِئَتْهُ الْخَيْلُ حَتَّى كَرَّ عَمْرُو، فَجَمَعَ لَحْمَهُ فَدَفَنَهُ، وَقَالَ خَالِدُ بْنُ مَعْدَانَ: لَمَّا انْهَزَمَتِ الرُّومُ يَوْمَ أَجْنَادَيْنِ انْتَهَوْا إِلَى مَوْضِعٍ لَا يَمِيزُهُ إِلَّا إِنْسَانٌ إِنْسَانًا، فَجَعَلَتِ الرُّومُ تَقَاتِلُ عَلَيْهِ وَقَدْ تَقَدَّمُوهُ وَعَبَرُوهُ فَتَقَدَّمَ هِشَامُ بْنُ الْعَاصِ فَقَاتَلَهُمْ حَتَّى قُتِلَ، فَوَقَعَ عَلَى تِلْكَ الثَّلْمَةِ فَسَدَهَا، فَلَمَّا انْتَهَى الْمُسْلِمُونَ إِلَيْهَا هَابُوهُ أَنْ يُوطِئُوهُ الْخَيْلَ، فَقَالَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ: أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ اللَّهَ قَدْ اسْتَشْهَدَهُ وَرَفَعَ دَرَجَتَهُ وَإِنَّمَا هُوَ جُفَّةٌ، فَأَوْطِئُوهُ الْخَيْلَ، ثُمَّ أَوْطَاهُ هُوَ وَتَابَعَهُ النَّاسُ حَتَّى قَطَعُوهُ، فَلَمَّا انْتَهَتْ الْهَزِيمَةُ وَرَجَعَ الْمُسْلِمُونَ إِلَى الْعَسْكَرِ كَرَّ عَلَيْهِ عَمْرُو، فَجَعَلَ يَجْمَعُ لَحْمَهُ وَعِظَامَهُ وَأَعْضَاءَهُ وَحَمَلَهُ فِي نَطْعٍ وَوَارَاهُ، وَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: ابْنَا الْعَاصِ مُؤْمِنَانِ هِشَامٌ وَعَمْرُو، رَوَاهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍو عَنْ أَبِي سَلَمَةَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ.

٣٢٤ - «الْمَخْزُومِيُّ الصَّحَابِيُّ»<sup>(٢)</sup> هِشَامُ بْنُ الْعَاصِ بْنِ هِشَامِ بْنِ الْمَغِيرَةِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو بْنِ مَخْزُومٍ الْقُرَشِيِّ الْمَخْزُومِيِّ، هُوَ الَّذِي جَاءَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ يَوْمَ الْفَتْحِ، فَكَشَفَ عَنْ ظَهْرِهِ وَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى خَاتَمِ النَّبَوَّةِ، فَأَخَذَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَدَهُ، فَأَزَالَهَا، ثُمَّ ضَرَبَ فِي صَدْرِهِ ثَلَاثًا، وَقَالَ: اللَّهُمَّ أَذْهِبْ عَنْهُ الْغِلَّ وَالْحَسَدَ ثَلَاثًا، وَكَانَ الْأَوْقَصُ، وَهُوَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ هِشَامِ بْنِ يَحْيَى بْنِ هِشَامِ بْنِ الْعَاصِ يَقُولُ: نَحْنُ أَقْلُ أَصْحَابِنَا حَسَدًا، وَقُتِلَ الْعَاصُ ابْنُ هِشَامِ أَبُوهُ يَوْمَ بَدْرٍ كَافِرًا، قُتِلَ عَمْرُو بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَكَانَ خَالَهُ.

(١) انظر ترجمته في «أسد الغابة» (٤١٧/٥)، و«الاستيعاب» (٥٩٣/٣).

(٢) انظر ترجمته في «أسد الغابة» (٤١٩/٥)، و«الاستيعاب» (٥٩٣/٣).

٣٢٥ - «الأنصاري الصحابي»<sup>(١)</sup> هشام بن عامر بن أمية الحسحاس بن مالك بن عامر غنم بن عدي بن النجار الأنصاري، كان يسمّى في الجاهلية شهاباً، فغيّر النبي ﷺ اسمه فسمّاه هشاماً واستشهد أبوه عامر يوم أحد، وسكن هشام البصرة، ومات بها في حدود الستين للهجرة، وروى له مسلم والأربعة.

٣٢٦ - «أمير المؤمنين»<sup>(٢)</sup> هشام بن عبد الملك بن مروان بن الحكم بن العاص بن أمية أبو الوليد أمير المؤمنين الأموي، كان يلقّب السراق والمتفلت لأنه قطع عطاء أهل المدينة سنتين، ثم أعطاهم قبل موته عطاءً واحداً فسموه المتفلت، أمه أم هاشم فاطمة بنت هشام بن إسماعيل بن هشام بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم، وكان أبيض أحول مسنناً طويلاً أكشف، يخضب بالسواد، مولده سنة قُتل ابن الزبير سنة اثنتين وسبعين للهجرة، وتوفي بالرصافة من أرض قنشرين ليلة الأربعاء لست خلون من شهر ربيع الآخر سنة خمس وعشرين ومائة، وله إحدى وستون سنة؛ وقيل ثلاث وخمسون سنة وشهر، وصلى عليه ابنه مسلمة بن هشام وبويع له لخمس بقين من شعبان سنة خمس ومائة، ويقال بعد موت أخيه يزيد بخمسة أيام ويعهد من أخيه مستهل شهر رمضان بالرصافة، وهو يومئذ ابن ثلاث وأربعين سنة، وكانت أيامه تسع عشرة سنة وسبعة أشهر، وهو الذي قتل زيد بن علي بالكوفة سنة إحدى وعشرين ومائة، وكاتبه سالم مولى سعيد بن عبد الملك، وحاجبه غالب بن مسعود مولاة ويقال غالب ابن منصور، ونقش خاتمه: الحُكْمُ للحَكَم الحكيم، وكانت داره عند باب الخواصين التي بعضها الآن المدرسة النورية، قال مصعب بن الزبير: زعموا أن عبد الملك رأى في منامه أنه بال في المحراب أربع مرات فدرس من سأل سعيد بن المسيّب، وكان يعيّر الرؤيا وعظمت على عبد الملك فقال سعيد بن المسيّب: يملك من ولده لصلبه أربعة، فكان آخرهم هشام، وكان يجمع المال ويوصف بالحرص وببخل، وكان حازماً عاقلاً صاحب سياسة حسنة، قال أبو غمير بن النحالي: حدّثني أبي قال: كان لا يدخل بيت مال هشام مالٌ حتى يشهد أربعون قسامةً لقد أخذ من حقّه ولقد أعطي لكل ذي حقّ حقّه، وقيل إنه ما كان أحد من الخلفاء أكره إليه الدماء ولا أشدّ عليه من هشام، لقد دخله من مقتل زيد بن علي ويحيى بن زيد أمرٌ شديد، ولقد ثقل عليه خروج زيد، فما كان شيء حتى أتى إليه برأسه وُصِّلَ بدنه بالكوفة، قال الواقدي: فلما ظهر بنو العباس عمّد عبد الله بن علي فنيش هشاماً من قبره وصلبه، وكان هشام رجل بني أمية حزمياً ورأياً وثبّتاً، ولما أتته الخلافة سجد لله شُكراً ورفع رأسه، فوجد

(١) انظر ترجمته في «أسد الغابة» (٤١٩/٥)، و«الاستيعاب» (٥٩٦/٣).

(٢) انظر ترجمته في «الكامل» لابن الأثير (٩٦/٥)، و«تاريخ الطبري» (٢٨٣/٨)، و«الذهب المسبوك» (٣٤).

الأبرش الكلبى معه، فقال: مالك لم تسجد معي؟ فقال: يا أمير المؤمنين: رأيتك قد رُفعت إلى السماء وأنا مُخْلِذٌ إلى الأرض، فقال: أَرَيْتُكَ إِنْ رَفَعْتُكَ معي أنسجد، قال: الآن طاب السجود، وسجد، فأمر له بالإحسان الكثير وأن يكون جلسه طول مدته، وعوتب في شأنه، وقيل له: ما تجالس من هذا الأبرش؟ فقال: حَظِّي منه عقله لا وجهه، وجمع من الأموال ما لم يجمعه خليفة قبله، فلما مات احتاط الوليد على كل ما تركه، فما غُسِلَ ولا كُفِّنَ إلا بالقرض والعارية، والمشهور عنه أنه ليس له من الشعر سوى هذا البيت: [من الطويل]

إذا أنت لم تغصِ الهوى قاذك الهوى إلى كل ما فيه عليك مقال  
ونسب إليه ابن المعتز أيضاً: [من الطويل]

أبلغ أبا مروان عتي رسالةً فماذا بعينٍ من وفاءٍ ومن صبرٍ  
ونحن كفيْنَاكَ الأمورَ كما كفى أبوك أبانا الأمرُ في سالفِ النذرِ  
وعزا إليه أيضاً: [من الطويل]

أبلغ أبا وهبٍ إذا ما لقيتهُ فإنك شرُّ الناس غيباً لصاحبٍ  
تبذى له بشراً إذا ما لقيتهُ وتلَّسَّعهُ بالغيب لَسْعَ العقاربِ  
قيل: ومن يُخله أنه رأى بعض أولاده وبشوبه خرق، فقال له: عزمْتُ عليك إلا ما رفأته، وتمثل بقول القائل: [من الوافر]

قليلُ المالِ تُضْلِحُه فيبقى ولا يبقى الكثيرُ مع الفساد  
٣٢٧ - «ابن الصابوني القُرطبي»<sup>(١)</sup> هشام بن عبد الرحمن بن عبد الله أبو الوليد بن الصابوني القُرطبي، له كتاب في «تفسير البخاري» على حروف المعجم كثير الفائدة، توفي سنة ثلاث وعشرين وأربعمائة.

٣٢٨ - «صاحب الأندلس»<sup>(٢)</sup> هشام بن عبد الرحمن بن معاوية، تقدم تمام نسبه في ذكر عبد الرحمن بن معاوية والده في حرف العين، بُويع له بعد ستة أيام من وفاة أبيه سنة اثنتين وسبعين ومائة، وتوفي في صفر سنة ثمانين ومائة، فكانت خلافته سبع سنين وتسعة أشهر، وتوفي رحمه الله تعالى وهو ابن تسع وثلاثين سنة وأربعة أشهر وأربعة أيام، ودفن في القصر وصلى عليه ابنه الحكم المذكور في حرف الحاء، وعُدَّه ملوك الأندلس من بني أمية أربعة عشر

(١) انظر ترجمته في «الصلة» لابن بشكوال (٥٨٩)، و«الأعلام» للزركلي (٨/٨٦)، و«تاريخ الإسلام» (٤٢١) - (٤٣٠).

(٢) انظر ترجمته في «تاريخ ابن خلدون» (٤/١٢٤) و«جذوة المقتبس» (١١) و«الكامل» لابن الأثير (٦/٤٩).

على عدد أسلافهم، ومدة ملكهم مائتان وثمانون سنة، فأولهم عبد الرحمن بن معاوية والد هشام هذا، أقام في الأمر ثلاثاً وثلاثين سنة، ثم وَلِيَ ابنه هشام هذا، وكانت ولايته سبع سنين، ثم ولي ابنه الحكم بن هشام بعده، وأقام سبعاً وعشرين سنة، ثم ولي ابنه عبد الرحمن ابن الحكم بن هشام بن عبد الرحمن، وأقام في الأمر اثنتين وثلاثين سنة، وكانت وفاته في أيام المتوكل، ثم ولي ابنه محمد بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن عبد الرحمن، فأقام في الأمر أربعاً وثلاثين سنة، وتوفي في أيام المعتمد، ثم ولي ابنه المنذر بن محمد بن عبد الرحمن بن الحكم بن عبد الرحمن، فأقام ستين سنة، وتوفي في أيام المعتمد، ولم يكن له ولد وانقرض نسله، ثم ولي عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن عبد الرحمن أخو المنذر، فأقام خمساً وعشرين سنة، ثم ولي ابنه عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن هشام بن عبد الرحمن، فأقام في الأمر خمسين سنة، وتوفي في زمن المطيع، ثم ولي بعده الحكم بن عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن عبد الرحمن، وأقام في الأمر خمس عشرة سنة، وتوفي في أيام الطائع، ثم ولي ابنه هشام بن الحكم بن عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن عبد الرحمن، فأقام في الأمر تسعاً وثلاثين سنة، ومات في أيام القادر، وكان قد غلب عليه محمد بن هشام بن عبد الجبار بن عبد الرحمن الملقب بالناصر ولقب محمد نفسه المهدي، ثم قوي عليه سليمان بن الحكم، ثم إن محمد بن هشام هرب إلى الشرق، ثم قتله سليمان وولي هشام بن الحكم بن عبد الرحمن وعبد الرحمن بن هشام، وكان هشام بن عبد الرحمن من خيار خلفاء المغرب، صاحب زهدٍ ونسكٍ وكان أبيض مُشرباً حُمرةً، بعينه حَوْلٌ، وسيرته مطولة في كتاب المقتبس.

٣٢٩ - «صاحب الخضر»<sup>(١)</sup> هشام بن عُبيد الله بن الناصر لدين الله الأمير أبو الوليد الأموي الأندلسي، ويُعرف بصاحب الخضر، قال ابن الأثير: كان خير من بقي من أهل بيت الخلافة عفافاً ومروءةً وسخاءً إلى أدبٍ ومعرفَةٍ، وجُمعَ للكتب، توفي سنة أربع مائة.

٣٣٠ - «أبو الوليد الطيالسي»<sup>(٢)</sup> هشام بن عبد الملك الإمام أبو الوليد الطيالسي البصري مولى باهلة، ولد سنة ثلاث وثلاثين ومائة، وتوفي سنة سبع وعشرين ومائتين، روى عنه البخاري وأبو داود، وروى الباقر عن رجل عنه، وروى أبو داود أيضاً عن رجل عنه،

(١) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٣٨١ - ٤٠٠).

(٢) انظر ترجمته في «تهذيب التهذيب» (٤٥/١١) و«اللباب» (٩٦/٢) و«الجمع بين رجال الصحيحين» (٥٤٨/٢)، و«تاريخ الإسلام» (٢٢١ - ٢٣٠).

وإسحاق بن راهوئه وإسحاق الكوسج والدارمي، قال أحمد بن حنبل: أبو الوليد اليوم شيخ الإسلام ما أقدم اليوم عليه أحداً، وقال أبو زُرعة: أدرك أبو الوليد نصف الإسلام، عاش أربعاً وتسعين سنة.

٣٣١ - «أبو الثقي الحنصلي»<sup>(١)</sup> هشام بن عبد الملك بن عمران أبو الثقي البزني الحمصي، روى عنه أبو داود والنسائي وابن ماجة، قال أبو حاتم: كان متيقناً للحديث، وتوفي سنة إحدى وخمسين ومائتين.

٣٣٢ - «أبو المنذر»<sup>(٢)</sup> هشام بن عروة بن الزبير بن العوام المدني أبو المنذر أحد الأئمة الأعلام، روى عن عمه عبد الله بن الزبير وأبيه وأخوته وغيرهم، قال ابن سعد: كان ثبناً ثقة كثير الحديث حجة، وقال أبو حاتم: ثقة إمام في الحديث، وقال عبد الرحمن بن خراش: بلغني أن مالكا نَقَمَ على هشام بن عروة حديثه لأهل العراق، ورأى جابر بن عبد الله الأنصاري وأنس بن مالك وسهل بن سعد وقيل: إنه رأى ابن عمر ولم يسمع منه، وروى عنه يحيى بن سعيد الأنصاري وسفيان الثوري ومالك بن أنس وأيوب السخيتاني وابن جريج وعبيد الله بن عمر والليث بن سعد وسفيان بن عُيينة ويحيى بن سعيد القطان ووكيع وغيرهم، وقدم الكوفة أيام المنصور وسمع منه الكوفيون، وروى أنه دخل على المنصور، فقال: يا أمير المؤمنين اقض عني ديني، فقال: وكم دينك؟ فقال: مائة ألف، فقال: وأنت في فقهك وفضلك تأخذ ديناً مائة ألف، ليس عندك قضاؤها؟ فقال: يا أمير المؤمنين شبّ فتياً من قومنا فأحببت أن أبوءهم وخشيت أن ينشر علي من أمرهم ما أكرهه فبؤأتهم واتخذت لهم منازل وأولمت عنهم ثقة بالله وبأمر المؤمنين، قال: فردد عليه مائة ألف استعظماً لها، ثم قال: قد أمرنا لك بعشرة آلاف درهم، فقال: يا أمير المؤمنين أعطني ما أعطيت وأنت طيب النفس، فإني سمعت أبي يحدث عن رسول الله ﷺ أنه قال: من أعطى عطية وهو بها طيب النفس بُورِكَ للمُعطي والمُعطى له، قال: فإني بها طيب النفس، وأهوى إلى يد المنصور، فقبلها بفمه، فمنعه وقال: يا ابن عروة إنا نُكْرِمُك عنها ونُكْرِمُها عن غيرك، ودخل يوماً على المنصور، فقال له: يا أبا المنذر تذكّر يوماً دخلت عليك أنا وإخواتي الخلائف وأنت تشرب تسويقاً بقصبة يرّاع، فلما خرجنا من عندك قال لنا أبونا: اعرفوا لهذا الشيخ حقّه، فإنه لا يزال في قومكم بقيّة ما بقي، قال: لا أذكر ذلك يا أمير المؤمنين، فلما خرج من عنده قيل له:

(١) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٢٥١ - ٢٦٠)، و«شذرات الذهب» (١٢٤/٢).

(٢) انظر ترجمته في «وفيات الأعيان» (١٩٤/٢) و«نسب قریش» (٢٤٨)، و«ميزان الاعتدال» (٢٥٥/٣)، و«تاريخ بغداد» (٣٧/١٤)، و«مرآة الجنان» (٣٠٢/١).

يُذَكِّرُكَ أمير المؤمنين ما تَمُتُّ به إليه، فتقول لا أَذْكَرُهُ، فقال: لم أكن ذاكَراً ذلك ولم يُعَوِّدني الله في الصَّدَقِ إلا خيراً، ومولده سنة إحدى وستين للهجرة، وتوفي سنة ست وأربعين ومائة، وقيل سنة خمس، وقيل سنة سبع وصلَّى عليه المنصور.

٣٣٣ - «السَّيرافي»<sup>(١)</sup> هشام بن علي السَّيرافي، روى عنه أحمد بن عُبَيْد الصَّفَّار وفاروق الخطَّابي وغيرهما، وتوفي في ذي الحجة سنة أربع وثمانين ومائتين.

٣٣٤ - «أبو الوليد المُقرئ»<sup>(٢)</sup> هشام بن عمار بن نُصَيْر بن أبان بن مَيْسرة السُّلمي الظُّفَرِي القاري، أبو الوليد، أخذ القراءة عن عبد الله بن عامر اليَحْصَبِي، وتوفي سنة خمس وأربعين ومائتين، وقيل سنة ست، وله تسع وثمانون سنة، كان خطيب جامع دمشق يخطب ويصلِّي بهم الجمعة فقط، روى عنه جَلَّةُ العلماء وحَدَّثَ أَبُو عُبَيْد بالقراءة قبل وفاة هشام بنحو من أربعين سنة، وكان أهل الشام مع جلالته قدر هشام وديانته وَوَرَعِهِ يُفَضِّلُونَ عليه عبد الله بن ذَكْوَانَ، وهشام أسنُّ منه وأكثر حديثاً وتصنيفاً، وعُمِّرَ حتى لحق وفاة ابن ذَكْوَانَ، وعاش بعده ثلاث سنين، وجاء إليه رجل، فقال هشام: ممن أنت؟ فقال: من بني لَازِبٍ، فقال أبو علي الأهوازي: إنَّما نسبُه إلى قول الله عز وجل: ﴿مَنْ طِينٍ لَازِبٍ﴾ فضحك هشام، وكان هشام مقرئ دمشق ومُفْتِيها ومحدثها، وروى عنه البخاري وأبو داود والنسائي وابن ماجه، وروى الترمذي عن رجل عنه وَيَقِيَّ بن مَخْلَدٍ ومحمد بن سعيد، كاتب الواقدي، وقال الدارقطني: صدوق كبير المحلِّ، وكان فصيحاً مُفَوَّهاً بليغاً.

٣٣٥ - «الصحابي»<sup>(٣)</sup> هشام بن عمرو بن ربيعة بن الحارث بن حبيب، قال ابن عبد البر: لا أعرفه بأكثر من أَنه معدودٌ عندهم في المؤلَّفَةِ قلوبُهم وَمَنْ عَدَّ هذا ومثله بلغ بهم أربعين رجلاً.

٣٣٦ - «رأس الهشامية المعتزلة»<sup>(٤)</sup> هشام بن عمرو رأس الهشامية وهم فرقة من المعتزلة، كبيرهم هذا هشام الفُوطِي، زاد على أصحابه المعتزلة ببدعة ابتدعها، منها أَنه قال: الجنة والنار، ليستا مخلوقتين الآن ومنه نشأ اعتقاداً لمعتزلة المتأخرين في نفي خلق الجنة والنار، ومن أصحابه أبو بكر الأصم، وافقه في كلِّ ذلك وبالعَا في نفي إضافة الطبع والجسم إلى الله تعالى، وقد تقدم ذكر أبي بكر المذكور ومقالته في الإمامة وما أبدعه فيها، ومن جملة

(١) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٢٨١ - ٢٩٠).

(٢) انظر ترجمته في «شذرات الذهب» (١٠٩/٢) و«ميزان الاعتدال» (٢٥٥/٣)، و«غاية النهاية» (٣٥٤/٢).

(٣) انظر ترجمته في «أسد الغابة» (٤٢٠/٥)، و«الاستيعاب» (٥٩٧/٣).

(٤) انظر ترجمته في «الفرق بين الفرق» (١٥٩).



أتباع هشام بن عمرو عبّاد، وافقه على مُعْتَقِدِهِ جميعاً، وزاد عليها بأن قال: النبوة جزءٌ على عمل وإنها باقيةٌ ما بقيت الدّنيا، وهذا كفرٌ صُراحٌ وخلافٌ للمسلمين.

٣٣٧ - «الجرشي»<sup>(١)</sup> هشام بن الغاز بن ربيعة الجرشي، قال أحمد: صالح الحديث، وقال دُحيم وغيره: ثقةٌ، كان على بيت المال للمنصور، وتوفي سنة ثلاث وخمسين ومائة، روى له الأربعة.

### هشام بن محمد

٣٣٨ - «ابن الكلبي»<sup>(٢)</sup> هشام بن محمد بن السائب بن بشر أبو المنذر الكلبي النسابة العلامة الأخباري الحافظ، قال أحمد بن حنبل: إنّما كان صاحب سَمَرٍ ونَسَبٍ، ما ظننْتُ أن أحداً يحدث عنه. وقال الدّارقطني وغيره: متروك، وفيه رَفْضٌ، قال ابن سعد: توفي سنة ست ومائتين، وقال الخطيب: سنة أربع ومائتين، وروى عنه خليفة بن خياط ومحمد بن سعد ومحمد بن أبي السري ومحمد بن حبيب، وهو من أهل الكوفة، قدم بغداد وحَدَّثَ بها، قال إسحاق الموصلي: رأيت ثلاثة يذوبون إذا رأوا ثلاثة: الهيثم بن عدي إذا رأى هشاماً الكلبيّ وعُلوّيه إذا رأى مخارقاً وأبا نواس إذا رأى أبا العتاهية، وقال ابن المعتز: قال لي الحسن بن عُليّك العنزي، كان يحيى بن معين يُحسِنُ الثناء على هشام، وكان أحمد بن حنبل يكرهه، وقال: حفظت ما لم يحفظه أحدٌ ونسيت ما لم ينسَ أحدٌ، كان لي عَمٌّ يعاتبني على حفظ القرآن فدخلتُ بيتاً وحلفت أن لا أخرج منه حتّى أحفظ القرآن، فحفظته في ثلاثة أيّام، ونظرْتُ يوماً في المرأة، فقبضتُ على لحيّتي لأخذ ما دون القبضة، فأخذت منها ما فوق القبضة، وهذا الخبر يُروى عن أبيه أيضاً، وكان هشام يقول: الإسناد في الخبر مثل العَلَمِ في الثوب، قال ياقوت الحموي وقد ذكر هذا: فأما أنا فما زلت أُحِبُّ الساذج من كلّ شيء، فهرست تصانيفه، كتبه في الأحلاف: كتاب حلف عبد المطلب وخزاعة، كتاب حلف الفضول وقصة الغزال، كتاب حلف كلب وتميم، كتاب المغنّيات، كتاب حلف أسلم في قيس، كتبه في المآثر والبيوتات والمنافرات والألقاب، كتاب المنافرات، كتاب بيوتات قریش، كتاب فضائل قيس غيلان، كتاب المؤذات، كتاب بيوتات ربيعة، كتاب الكُنى، كتاب أخبار العباس ابن عبد المطلب، كتاب حُطْبَةِ علي بن أبي طالب رضي الله عنه، كتاب ألقاب قریش، كتاب شرف قُصَيِّ بن كلاب في الجاهليّة والإسلام، كتاب ألقاب بني طابخة، كتاب ألقاب قيس

(١) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (١٤١ - ١٦٠)، و«شذرات الذهب» (٢٣٦/١).

(٢) انظر ترجمته في «الفهرست» لابن النديم (٩٥/١) و«تاريخ ابن خلدون» (٢٦٢/٢) و«وفيات الأعيان» (٢/ ١٩٥)، و«لسان الميزان» (١٩٦/٦)، و«تاريخ بغداد» (٤٥/١٤)، و«مرآة الجنان» (٢٩/٢).

غيلان، كتاب ألقاب ربيعة، كتاب ألقاب اليمن، كتاب نوافل قريش، كتاب نوافل كنانة، كتاب نوافل أسد، كتاب نوافر تميم، كتاب نوافر قيس، كتاب نوافر إباد، كتاب نوافر ربيعة، كتاب تسمية من نُقِلَ من عادٍ وثمود والعماليق وجرهم وبني إسرائيل والعرب وقصة هجرس وأسماء قبائل الجن، كتاب نوافر قضاة، كتاب أذعاء زياد معاوية، كتاب زياد بن أبيه، كتاب صنائع قريش، كتاب المشاجرات، كتاب المناقلات، كتاب المعاتبات، كتاب المشاغبات، كتاب ملوك الطوائف، كتاب ملوك كندة، كتاب بيوتات اليمن، كتاب ملوك التبابعة، كتاب افتراق ولد نزار، كتاب تفرق الأزد، كتاب طسم وجديس، كتاب من قال بيتاً من الشعر فُتْسِبَ إليه، كتاب المُعْرِقات من النساء في قريش، كتبه في أخبار الأوائل: كتاب حديث آدم وولده، كتاب الأولى والأخرى، كتاب تفرق عاد، كتاب أصحاب الكهف، كتاب رفع عيسى عليه السلام، كتاب المُسُوخ من بني إسرائيل، كتاب الأوائل، كتاب أقيال جُمَيْر، كتاب خير الضحّاك، كتاب مَنطَق الطير، كتاب عَزَيّة، كتاب لغات القرآن، كتاب المعمّرين، كتاب الأصنام، كتاب القِداح، كتاب أسنان الجزور، كتاب أديان العرب، كتاب أحكام العرب، كتاب وصايا العرب، كتاب السيوف، كتاب الخيل، كتاب الدفائن، كتاب أسماء فحول خيل العرب، كتاب الندما، كتاب اللعناء، كتاب الكُهان، كتاب الجن، كتاب أخذ كسرى رهن العرب، كتاب ما كانت الجاهليّة تفعله ووافق حكم الإسلام، كتاب أبي عتاب ربيع حين سأله عن العويص، كتاب عدي بن زيد العبادي، كتاب أبي زهر الدؤسي، كتاب حديث بيهس وإخوته، كتاب مروان القرظ، كتاب السيوف، كتبه فيما قارب الإسلام من الجاهليّة: كتاب اليمن وسيف بن ذي يزن، كتاب مَنَاحِج أزواج العرب، كتاب الوفود، كتاب أزواج النبي ﷺ، كتاب زيد بن حارثة، كتاب تسمية من قال بيتاً أو قيل فيه، كتاب الذبيح في أخبار الشعراء، كتاب من فخر بأحواله من قريش، كتاب من هاجر وأبوه حيّ، كتاب أخبار الجن وأشعارهم، كتبه في أخبار الإسلام: كتاب أخبار عمر ابن أبي ربيعة، كتاب دخول جرير على الحجاج، كتاب تأريخ الخلفاء، كتاب صفات الخلفاء، كتاب المصلّين، كتبه في أخبار البلدان: كتاب البلدان الكبير، كتاب البلدان الصغير، كتاب تسمية من بالحجاز من أحياء العرب، كتاب تسمية الأرضين، كتاب الأنهار، كتاب الحيرة، كتاب منازل اليمن، كتاب العجائب الأربعة، كتاب أسواق العرب، كتاب الأقاليم، كتاب اشتقاق أسماء البلدان، كتاب الحيرة وتسمية البيع والديارات ونسب العباديين، كتبه في أخبار الشعراء وأيام العرب: كتاب تسمية ما في شعر امرئ القيس من أسماء الرجال والنساء وأنسابهم وأسماء الأرضين والجبال والمياه، كتاب من قال شعراً فُتْسِبَ إليه، كتاب المنذر ملك العرب، كتاب داحس والغبراء، كتاب أيام فزارة ووقائع بني شيبان، كتاب وقائع الضباب وفزارة، كتاب سيف اسم مَوْضِع، كتاب الكُلاب وهو يوم

النسناس، كتاب أيام بني حنيفة، كتاب أيام قيس بن ثعلبة، كتاب الإمام، كتاب مُسَيْلَمَةَ الكذاب وسجاح، كتبه في الأخبار والأسمار: كتاب الفتیان الأربعة، كتاب السمر، كتاب الأحاديث، كتاب المقطعات، كتاب حبيب العطار، كتاب عجائب البحر، كتاب النسب الكبير وكان سمّاه الجامع، فسمّاه ابن حبيب الجمهرة، كتاب الكلاب الأول والكلاب الثاني، كتاب أولاد الخلفاء، كتاب أمهات النبي ﷺ، كتاب أمهات الخلفاء، كتاب العواتك، كتاب تسمية ولد عبد المطلب، كتاب كُنَى آبَاء رسول الله ﷺ، كتاب جمهرة الجمهرة، كتاب النوافل والجيران، كتاب الفريد في النسب، كتاب الملوكي في النسب.

٣٣٩ - «الطَّلَيْطَلِي الصُّوفِي»<sup>(١)</sup> هشام بن محمد بن سعيد، أبو علي الطيطلي الأندلسي الصوفي الزاهد، قديم بغداد، وتوفي بها سنة ست عشرة وخمسائة، كان من أعيان المشائخ، وله كلام حسن في الحقيقة، ومن شعره: [من الكامل]

يا عاشق الدنيا وبحسب آتِه      سِنَالُهَا كَرّاً لَه وَيُعالِجُ  
ويظنُّ أنَّ بعزمه وبحزمه      فيها يوالج أهلها ويخارج  
دنياك ميدانٌ وأنت بظَّهره      كرهٌ وأسبابُ القضاء صوالج

ومنه: [من الكامل]

يا لاهياً بالعيش عن ذكر الرُدى      ما أنزَرَ الدنيا به وأقلَّها  
ولعلَّ ساعَتِكَ التي تلهُو بها      هي ساعةُ الأجل الحثيث لعلَّها  
كَمْ نَبِيَّةٍ عقدتْ على نُيلِ المُنى      ظَفَرًا به حلَّ المَثَوْنُ فحلَّها

٣٤٠ - «المعتد بالله الأموي»<sup>(٢)</sup> هشام بن محمد بن عبد الملك بن الناصر عبد الرحمن ابن محمد المعتد بالله، أبو بكر الأموي المرواني الأندلسي، لما قُطعت دعوة يحيى بن علي بن حَمُود الإدريسي ثاني مَرَّة أجمعوا على ردِّ الأمر إلى بني أمية، فبايعوه، ولم يبق إلا يسيراً حتى قامت عليه طائفة من الجُند، فخلعوه وجرَّت أمورٌ طويلة، وأُخرج من القصر هو وحاشيته وحرَّمه حافيات حاسرات، ولحق هو بابن هُود المتغلب على سَرَقُسْطَة، فأقام في كَنَفه إلى أن مات سنة سبع وعشرين وأربعمائة.

٣٤١ - «الضرير النحوي»<sup>(٣)</sup> هشام بن معاوية أبو عبد الله الضرير النحوي الكوفي،

(١) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٥١١ - ٥٢٠).

(٢) انظر ترجمته في «الكامل» لابن الأثير (٩٧/٩) و«البيان المغرب» (١٤٥/٣)، و«جمهرة الأنساب» (٩٣). و«جدوة المقتبس» (٢٦).

(٣) انظر ترجمته في «وفيات الأعيان» (١٩٦/٢)، و«إرشاد الأريب» (٢٥٤/٧)، و«بغية الوعاة» (٤٠٩).

صاحب أبي الحسن علي الكسائي، أخذ عنه كثيراً من النحو، وله فيه مقالة تُعزى إليه، وله فيه تصانيف، منها: «كتاب الحدود» وهو صغير، و«كتاب المختصر» و«كتاب القياس» وغير ذلك، وكان إسحاق بن إبراهيم بن مُضْعَب قد كَلَّمَ المأمون يوماً فلَحَنَ في كلامه، فنظر إليه المأمون، ففطن لما أراد وخرج من عنده وجاء إلى هشام المذكور وقرأ النحو عليه، وتوفي هشام سنة تسع ومائتين، قال أبو نصر سِنْدِي بن صدقة: كنت أهوى غلاماً يقال له إسحاق من أبناء الكتاب، وكان هشام النحوي يعرف أمري معه، فقال لي يوماً: يا أبا نصر: رأيت في النوم أنك بَطَحْتَ إسحاق وأنت تضربه، فقلت: إن صدَقْتَ رؤياك نِلْتُ أَمَلِي منه، فلم أزل حتى خَلَوْتُ معه، فقلت: [من الخفيف]

ما رأينا كمثلي رؤيا هشام  
كان تأويلها وقد يكذب الحا  
في ندامي كأنهم أوبى الأحب  
فاقترحنا ونحن أنضاء سُكْرِ  
ذاك حتى بدا وضح الفج  
جاد لي أحمد فذت نفسه نف  
ولقد كان بعد بَطَحٍ وتَطَحٍ  
لم تَكُنْ من كواذب الأحلام  
لم تَكُنْ وشَرْبَ صَفْو المدام  
باب من حُسن منطقي وزدام  
مَنْ لِقَلْبٍ مُتَيِّمٍ مستهام  
رُ ومال الصبَّاحُ بالأظلام  
سي ما شئتُ من صُنف الحرام  
واغْتلام ما تشتهي من غلام

٣٤٢ - «أبو الوليد الغافقي»<sup>(١)</sup> هشام بن الوليد بن محمد بن عبد الجبار بن هشام الغافقي، أبو الوليد، العروضي من أهل قرطبة، سمع من بَقِيّ بن مَخْلَدٍ ومحمد بن وُضَّاح وغيرهما، وكان نحويّاً عروضيّاً، وهو الذي أَدَبَ الناصر عبد الرحمن بن محمد، ثم أَدَبَ بعده وليّ عهده الحَكَم المستنصر، وكان العروض أغلَبَ عليه، توفي سنة سبع عشرة وثلاثمائة.

٣٤٣ - «قاضي صنعاء»<sup>(٢)</sup> هشام بن يوسف الصنعاني الفقيه قاضي صنعاء وعالمها، قال ابن معين: هو أثبَتُ من عبد الرزاق وابن جُرَيْج، وقال أبو حاتم: ثِقَةٌ مُتَقِنٌ، توفي سنة سبع وتسعين ومائة، وروى له البخاري والأربعة.

(١) انظر ترجمته في «طبقات النحويين» للزبيري (٣٠٨)، و«جدوة المقتبس» (٣٤٣) و«بغية الوعاة» (٤٠٩).

(٢) انظر ترجمته في «تاريخ العلماء والملوك» للجندي و«خلاصة تهذيب الكمال» (٣٥٣)، و«تهذيب التهذيب» (٥٧/١١)، و«مرآة الجنان» (٤٥٧/١).

## هشيم

٣٤٤ - «الواسطي»<sup>(١)</sup> هشيم بن بشير بن أبي حازم أبو معاوية السلمي الواسطي أحد الأعلام، كان من كبار المدلسين مع حفظه وصدقه، قال معروف الكرخي: رأيت النبي ﷺ وهو يقول لهشيم: جزاك الله خيراً عن أمتي، قال نصر بن بسام: فقلت لمعروف: أنت رأيت هذا؟ قال: نعم هشيم خير مما تظن، توفي سنة ثلاث وثمانين ومائة، وروى له الجماعة.

أبو هفان النحوي اللغوي اسمه: عبد الله بن أحمد.

٣٤٥ - «أبو منصور الشَّرَابي»<sup>(٢)</sup> هَفْتَكِين الأمير أبو منصور الشَّرَابي، هرب من بغداد خوفاً من عضد الدولة، ونزل نواجي حمص، فسار إليه ظالم العُقيلي من بَغْلَبَك ليأخذه، فلم يقدر، وكتبوه من دمشق، فقدمها وغلب عليها، وأقام الدعوة للعباسيين ووقع جُند بني عبيد، وقتل منهم جماعة، وأخذ لهم مراكب من ساحل صَيِّداء، ثم إنه رحل عنها لما بلغه مجيء القرمطي، وخرج العزيز صاحب مصر في سبعين ألفاً، فالتقاهم هفتكين وثبت، ثم انكسر وأسروه في أول سنة ثمان وستين وثلاثمائة، وحمل إلى مصر، ثم إنَّ العزيز منَّ عليه وأطلقه، وصار له موكب، فخافه الوزير أبو يوسف بن كلَّس، فدرسوا عليه من سقاء السم، فقتله في أواخر سنة ثمان وستين وثلاثمائة، وكان إليه المنتهى في الشجاعة.

٣٤٦ - «الدمشقي كاتب الأوزاعي»<sup>(٣)</sup> الهَقْل بن زياد الدمشقي نزيل بَيْرُوت، كان كاتب الأوزاعي وتلميذه، قال يحيى بن معين: ما كان بالشام أوثق منه، توفي سنة خمس وسبعين ومائة، وقيل سنة تسع وسبعين، وروى له مسلم والأربعة.

## الألقاب

الهكاري المسند اسمه: أحمد بن عبد الرحمن.

ضياء الدين الهكاري: عيسى بن محمد.

شرف الدين الهكاري: عيسى بن محمد بن أبي القاسم.

شهاب الدين الهكاري اسمه: أحمد بن أحمد بن الحسين.

(١) انظر ترجمته في «تذكرة الحفاظ» (٢٢٩/١)، و«تاريخ بغداد» (٨٥/١٤) و«طبقات المدلسين» (١٨)، و«مرآة الجنان» (٣٩٣/١).

(٢) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٣٦١ - ٣٧٠)، و«شذرات الذهب» (٦٧/٣).

(٣) انظر ترجمته في «تذكرة الحفاظ» (٢٦٢/١)، و«تهذيب التهذيب» (٦٤/١١).

## هلال

٣٤٧ - «النمري الخزرجي»<sup>(١)</sup> هلال بن إبراهيم بن نجاد بن علي بن شريف أبو البدر النمري الخزرجي الشاعر، قدم دمشق ذكره ابن عساكر، وكان من الحديث، ومن شعره: [من الطويل]

أطعْتُ الهوى لَمَّا تَمَلَّكَنِي قَسْراً      وَلَمْ أَذِرْ أَنَّ الحُبَّ يَسْتَبْعِدُ الحُرّاً  
وَأَصْبَحْتُ أَصْغِي إِلَى لَوْنٍ لَانِمٍ      وَلَا عَاذِلٍ فِي العَذْلِ مُشْتَهَرٍ مُغْرَى  
إِذَا مَا تَذَكَّرْتُ الحَدِيثَةَ وَالشَّرَى      وَطِيبَ زَمَانِي بَادِرْتُ مَقْلَتِي تَتْرَى  
أَشْرَحُ شَبَابِي بِالفِرَاتِ وَسَرْنِي      وَوَيْدَانُ لَهْوِي، هَلْ لَنَا عَوْدَةُ أُخْرَى؟

٣٤٨ - «الصحابي»<sup>(٢)</sup> هلال بن المعلّى بن لُوْذَانَ بن حارثة الأنصاري الخزرجي، شهد بدرًا مع أخيه رافع بن المعلّى.

٣٤٩ - «الواقفي الصحابي»<sup>(٣)</sup> هلال بن أمية الأنصاري الواقفي، شهد بدرًا وهو أحد الثلاثة الذين تخلفوا عن غزوة تبوك، فنزل القرآن فيهم، ﴿وَعَلَى الثَّلَاثَةِ الَّذِينَ خُلِّفُوا﴾ [التوبة: ١١٨] الآية، وهو الذي قذف امرأته بشريك بن السمحاء.

٣٥٠ - «الصحابي»<sup>(٤)</sup> هلال بن علقمة الصحابي، قُتِلَ يوم القادسية شهيداً، وهو أوّل من عبر دجلة يومئذٍ، وقال الشعبي: أوّل من أقحم فرسه سعدٌ ويقال: أوّل من عبرها رجلٌ من بني عبد القيس.

٣٥١ - «الصحابي»<sup>(٥)</sup> هلال بن الحمراء، قال: أقمتُ بالمدينة شهراً، وكان رسول الله ﷺ يأتي منزل فاطمة وعليّ كلّ غداة، فيقول: «الصلاة الصلاة، ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيراً﴾» [الأحزاب: ٣٣] وحديثه عند أبي إسحاق السبيعي عن أبي داود القاصّ عن أبي الحمراء.

٣٥٢ - «الصحابي»<sup>(٦)</sup> هلال بن عمرو أبي خولي بن زُهَيْر الجُعفي، كان حليفاً للخطاب ابن نُفَيْلٍ، ذكره موسى بن عُقْبَةَ في من شهد بدرًا.

(١) لم أشر على مصادر لترجمته.

(٢) انظر ترجمته في «أسد الغابة» (٤٢٩/٥)، و«الاستيعاب» (٦٠٣/٣).

(٣) انظر ترجمته في «أسد الغابة» (٤٢٢/٥)، و«الاستيعاب» (٦٠٤/٣).

(٤) انظر ترجمته في «أسد الغابة» (٤٢٨/٥)، و«الاستيعاب» (٦٠٤/٣).

(٥) انظر ترجمته في «أسد الغابة» (٤٢٣/٥)، و«الاستيعاب» (٦٠٥/٣).

(٦) انظر ترجمته في «الاستيعاب» (٦٠٥/٣).

٣٥٣ - «الصحابي»<sup>(١)</sup> هلال بن سَعْدٍ، أحد بني منيعان، جاء إلى رسول الله ﷺ بهدية عَسَلٍ، فقبلها منه، ثم أتاه بمثلها وقال: هي صدقة، فأمر رسول الله ﷺ أن تُضَمَّ إلى أموال الصدقات.

٣٥٤ - «الصحابي»<sup>(٢)</sup> هلال بن وكيع بن بشر بن عمرو الدارمي التميمي، قتل يوم الجمل مع عائشة رضي الله عنها.

٣٥٥ - «الرقمي»<sup>(٣)</sup> هلال بن العلاء بن هلال الباهلي الرقي، الأديب شيخ الرقة وعالمها، روى عنه النسائي، وقال: ليس به بأس، وتوفي سنة تسع وسبعين ومائتين.

٣٥٦ - «أبو العلاء البصري»<sup>(٤)</sup> هلال بن خَبَّاب أبو العلاء البصري مولى زيد بن صَوْحَان، سكن المدائن، وثقه ابنُ معين، وتوفي سنة أربع وأربعين ومائة، وروى له الأربعة.

٣٥٧ - «العامري»<sup>(٥)</sup> هلال بن علي أبي ميمونة مولى آل عامر بن لُؤي، كان من الثقات المشاهير، روى عن أنس بن مالك وعطاء بن يسار وأبي سلمة بن عبد الرحمن وعبد الرحمن ابن أبي عمرة، قال النسائي: ليس به بأس، وقال أبو حاتم: شيخٌ يُكتب حديثه، وتوفي في حدود الثلاثين والمائة وروى له الجماعة.

٣٥٨ - «ابن الصابئ»<sup>(٦)</sup> هلال بن محمد بن المحسن بن إبراهيم الصابئ أبو الحسين ابن أبي الحسن الكاتب، كان أديباً فاضلاً كثير المحفوظ من الحكايات والأشعار وأيام الناس، وكان يُدعى الأشرف، وتوفي سنة ثمانٍ وثمانين وأربعمائة.

٣٥٩ - «أبو الحسين بن الصابئ»<sup>(٧)</sup> هلال بن المحسن بن إبراهيم بن هلال أبو الحسين ابن الصابئ، وهو جدُّ الأشرف هلال المذكور آنفاً، وتقدّم ذكر جماعة من أهل بيته الفضلاء، كان أبوه وجده على دين الصابئة وأسلم هو وإسلامه قصّة فيها طول، سردها ياقوت في كتاب معجم الأدباء، خلاصتها أنّه رأى النبي ﷺ في النوم سنة تسع وتسعين وثلاثمائة، فأقامه وقال له: لا تُرْعَ وحمله إلى بالوعة في الدار، وقال: تَوْضُأً وضوء الصلاة وصلّ، وجذبه إلى جانبه وقرأ بالحمد وسورة النصر ودعاه إلى الإسلام، وأسلم على يده، وقصّ منامه على أبيه فبشّره

(١) انظر ترجمته في «أسد الغابة» (٤٢٦/٥)، و«الاستيعاب» (٦٠٦/٣).

(٢) انظر ترجمته في «أسد الغابة» (٤٢٩/٥)، و«الاستيعاب» (٦٠٧/٣).

(٣) انظر ترجمته في «شذرات الذهب» (١٧٦/٢)، و«تاريخ الإسلام» (٢٧١ - ٢٨٠).

(٤) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (١٤١ - ١٦٠).

(٥) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (١٧٢/٥).

(٦) انظر ترجمته في «تاريخ بغداد» (٧٦/١٤)، و«المنتظم» (١٧٦/٨)، و«معجم المطبوعات» (١١٧٩).

(٧) لم أعثر على مصادر ترجمته.

وأمره بالكتمان، ثم إنه رأى رؤيًا ثانية، وقال له: ما فعلت شيئاً ممّا وافقتك عليه، فقال: بلى، قال: كان في نفسك بقية شبهة، وحمله إلى باب المسجد الذي في المشرعة وعليه رجل خراساني نائم على قفاه وجوفه كالغزالة المحشوة من الاستسقاء ويداه وقدماه منتفختان، فأمر على بطنه يده، فقام الرجل صحيحاً، ثم رآه مرةً ثالثةً، فقال: يا هذا كم أمرتك بما أريد فيه الخير لك؟ فقال: أنا متصرف عليّ، قال: بلى ولكن لا يغني الباطل الجميل مع الظاهر القبيح، وإن كنت تراعي أمراً فمراعاتك الله أولى، قم الآن وافعل ما يحب، فقال: السمع والطاعة، فانتبه وذهب إلى الحمام، وجاء إلى المشهد وصلى فيه، وكتب مُصحفاً، فرأى بعض شهود رسول الله ﷺ في المنام وهو يقول: قل لهذا المسلم: نويت تكتب مُصحفاً، فكتبه يتم إسلامك، وكتب لفخر الملك أبي غالب محمد بن خلف، ولما مات أودعه ثلاثين ألف دينار، ولم تؤخذ منه لأن الوزير مؤيد الملك أبا علي الحسن بن الحسين الزحجي كان صاحبه واعترف هو له بذلك، فقال: هي لك، فعاش فيها إلى أن مات، ولأبي الحسين من التصانيف: «كتاب التاريخ» ذيله على تاريخ ثابت بن سنان الصابئ الطبيب، وكان نسيه بدأ فيه من سنة ستين وثلاثمائة وقطعه على سنة سبع وأربعين وأربعمائة، وذيل عليه ابنه غرس النعمة «كتاب الدولة البويهية»، وله «كتاب غرر البلاغة» في الرسائل من كلامه، «كتاب رسالة» أنشأها عن الملوك والوزراء تُقارب رسائل جده أبي إسحاق، و«كتاب رسوم دار الخلافة»، و«كتاب أخبار بغداد»، «كتاب الوزراء» ذيله على كتاب الصولي أو الجهشيارى، و«كتاب مآثر أهله»، «كتاب الكتاب» «كتاب السياسة»، وتوفي سنة ثمان وأربعين وأربعمائة.

٣٦٠ - «المازني الشاعر»<sup>(١)</sup> هلال بن الأسعر بن خالد بن بني مازن من بني تميم، كان شاعراً إسلامياً أدرك الدولة الأموية، قال صاحب الأغاني: أظنه أدرك الدولة العباسية، وكان رجلاً شديداً عظيم الخلق معدوداً في الأكلة، وكان فارساً شجاعاً، قال: وقد سُئل مرةً إني جُئت يوماً ومعي بعيري فنحرته وأكلته إلا ما بقي حَمَلْتُهُ على ظهري، ثم أردتُ المجامعة فلم أقدر فقلت امرأتي: كيف تصل إلي وبيننا بعيرٌ، فقبل له: وكم تكفيك هذه الأكلة؟ قال: أربعة أيام، وقال شيخٌ من مازن: أانا هلال فأكل جميع ما في بيتنا، فبعثنا إلى الجيران نُقرض الخبز، فلما رأى اختلاف الخبز عليه قال: هل عندكم سويقٌ؟ قلنا: نعم، فجئته بجواب طويل فيه سويق وبين يديه نبيذ فصَبَّ السويق كله وصَبَّ عليه النبيذ حتى أتى عليه كله، وقال المدائني: مرَّ هلال على رجل من بني مازن بالبصرة قد حمل من بستانه رُطباً في زوارق فجلس على زورق منها وقد كُيِّبَ الرُطب فيها وغطاه بالبوارى، فقال: يا ابن عمِّ أكل من

(١) انظر ترجمته في «الأغاني» و«الأعلام» للزركلي (٩٠/٨).



رُطْبِكَ؟ قال: نعم، قال: ما يكفيني؟ قال ما يكفيك، فجلس على صدر الزورق وجعل يأكل إلى أن اكتفى، ثم قام وانصرف، فكشِفَ الزورق فإذا هو مملوء نوى وليس فيه رُطْب، وقال: سُئِلَ عن أعجل شيءٍ أكله، فقال: مائتي رغيف مع مَكُوكٍ ملح، وقال صَدَقَهُ بن عبید المازني: أولم أبي علي لما تزوجتُ فعملنا عشر جِفَانٍ ثريد بن جَزورٍ وكان أول من جاءنا هلال فقدمنا له جفنةً فأكلها ثم أخرى ثم أخرى حتى أتى على العشرة، ثم استسقى فأتي بِقِرْيةٍ من نبيذ فوضع طَرَفُهَا على فيه ففرغها في جوفه، ثم قام فاستأنفنا عمل الطعام، وعن كُثَيْفِ ابن عبد الله المازني، قال كنتُ يوماً مع هلال ونحن نَبْغي إِبِلًا لنا فدُفِعْنَا إلى قوم من بكر بن وائل وقد لَغَيْنَا وَعَطِشْنَا وإذا نحن بِفَيْتَةٍ عند رَكِيَّةٍ وقد وَرَدَتْ إِبِلُهُمْ، فلما رأوا هلالاً استهولوه فقام رجلان منهم إليه فقال له أحدهما: يا عبد الله، هل لك في الصُّراع، فقال له هلالٌ: أنا إلى غير ذلك أحوَجُ، قال: وما هو؟ قال: إلى لبنٍ وماءٍ فأني لَغِبْتُ ظَمَأً، قال: وما أنت بذاتٍ من ذلك شيئاً حتى تُعطينَا عهداً لتُجيبنا إلى الصُّراع إذا رويت، فقال: إني لكم ضيفٌ والضيف لا يصارُعُ أهله وأنتم مُكْتَفُونَ من ذلك إنما أقول لكم: اغمِدوا إلى أشدِّ فحلٍ من إيلكم شدةً وأهْيَيْهِ صولةً وإلى أشدِّ رجلٍ منكم ذراعاً، فإن لم أَقْبِضْ على هامة البعير وعلى يد صاحبه فلا يمتنع الرجل ولا البعير حتى أدخل يد الرجل في فم البعير، فإن لم أفعل فقد صرغتموني، فأحضروا فحلاً من إيلهم هائج صائلٍ قَظِيمٍ، فأناه هلال ومعه نفر من أولئك القوم وشيخٌ لهم فأخذ بهامة الفحل مما فوق مشفره فضغطها ضَغْطَةً جَزَجَرٍ لها الفحل ورغا وقال: ليعطيني من أجبتم يده حتى أولجها في فم هذا الفحل، فقال الشيخ: يا قومُ تنكبوا هذا الشيطان والله ما سمعتُ هذا الفحل جر جر منذ برك قبل اليوم لا تعرضوا لهذا الشيطان وجعلوا يتبعونه وينظرون إلى أعضائه حتى جازهم، وأخبره في القوة كثيرة مذكورة في الأغاني، ومن شعره وهو بَارِضُ اليمَن: [من الطويل]

أقول وقد جاوزتُ نُغْمَى وناقتي  
سقى الله يا ناقَ البلادِ التي بها  
فما عن قِلَى مثا لها خَفَتِ النوى  
ولكن صرفَ الدهر فرَّق بيننا  
فسقياً لصحراء الإهالة مَرَبَعاً  
وسقياً ورغياً حيث حَلَّتْ بمازن

تجئُ إلى جَنَبِي فُلَيْجٍ مع الفجر  
هواكِ وإن عانا نأت سَبَل القطر  
بنا عن مَراعيها وكُثبانها القُفر  
وبين الأداني والفتى عَرَضَ الدهر  
وللوقبى من منزل دَمِثٍ مُثَر  
وأيامها العُر المحجلة الزُهر

٣٦١ - «البصري» <sup>(١)</sup> أبو هلال بن سليم الراسي البصري، قال أبو حاتم: كان محلة

الصدق وقال النسائي: ليس بالقوي، وقال الشيخ شمس الدين: علّق له البخاري وروى له الأربعة، وتوفي في حدود السبعين والمائة.

٣٦٢ - «اليعقوبي»<sup>(١)</sup> هلال بن مقلّد بن سعد اليعقوبي أبو النجم المؤدّب، روى عنه أبو بكر بن كامل شيئاً من شعره في معجم شيوخه، من شعره: [من الهزج]

إذا ما وسّع اللّهُ  
فما يصنع بالأسفا  
على الإنسان في الرزق  
ر لولا كثرة الحُمق

ومنه: [من البسيط]

قالوا سكوتك جرمانٌ فقلت لهم  
ولو يكون كلامي حينَ أنشره  
ما قدّر الله يأتيني بلا طَلَبٍ  
من اللّٰجِن لكان الصمّ من ذهب

٣٦٣ - «الرُّنْجاني»<sup>(٢)</sup> هلال بن المظفر أبو علي الرُّنْجاني المعروف بالديودي، أورد له البخارزي في الدمية قوله: [من السريع]

أودعته سِرِّي مُسْتَكْتِمًا  
مَنْ يَضَع السُّرَّ لَدَيْهِ فَقَدْ  
فبّقه الأحمق في الحال  
أودع ماء جوف غُرْبَال

وقوله: [من البسيط]

تلك الليالي وأيام الضُّبَا ذَهَبَتْ  
وَاحْشَرْنَا لِشَبَابٍ قَدْ مَضَى هَدْرًا  
فلا يُحَسُّ لها عينٌ ولا أثرُ  
كذلك كلّ شَبَابٍ قَدْ مَضَى هَدْرُ  
وكنث أشعر خلّق اللّهُ كلّهم

وقوله: [من الوافر]

تمثّيت المَشِيبَ فحين أنحى  
أصبت من الأماني كلّ حظّ  
على شَعْرِي تمثّيت الشَّبابا  
وما للمرء إلا ما أصابا

وقوله: [من الكامل]

إني ليعجبني العذارُ مُمَسِّكًا  
ويصيدني القُدُّ القويمُ كأنه  
والضدغ مطروحاً عليه مُزَزَفْنَا  
عُصْنٌ إذا عَبَرَتْ به الريح انثنى  
ويروقني سحرُ العيون المُجْتَلَى

(١) لم أشر على مصادر ترجمته.

(٢) انظر ترجمته في «دمية القصر» (١/٤٨١).

وقال البخاري: قلب فروة البحري حيث قال: [من الكامل]

إنني وإن جائبْتُ بعضَ مَطالبي فتوهم الواثونَ أني مقصِرُ  
ليشوقني سحر العيون المُجَتلى ويروقني ورد الخدود الأحمر  
قلت: إلا أنه قلبُ الفروة ولبسها مُطرزةً لأنَّ المُجَتلى والمُجَتنى أحسن من المُجَتلى  
والأحمر في كُمي هذه الفروة.

٣٦٤ - «زُرْبُولُ الأدب»<sup>(١)</sup> هلال بن أبي الفضل أبو النجم الحلوي الجبلي، الملقب  
زُرْبُولُ الأدب، مولده سنة ثمان وستين وخمسائة، ووفاته سنة ست وثلاثين وستمائة.  
ابن هلال صاحب تقي الدين: أحمد بن سليمان.  
ابن هلال نجم الدين: علي بن محمد بن عمر.  
أبو هلال القيرواني: الحسن بن أحمد.

### هَمَام

٣٦٥ - «السعدي الصحابي»<sup>(٢)</sup> هَمَام بن الحارث بن نفيل السعدي قال: قدمتُ على  
رسول الله ﷺ فقلت: يا رسول الله خُفِرَ لنا بِشْرُ فخرَجَتْ مالهة، فدفع إلي أداة فيها ماء،  
فقال: ضَبَّهُ فيها، فصَبَّته فيها فعَذَّبْتُ، فهي أغْذِبَ ماءً باليمن.  
٣٦٦ - «البطل»<sup>(٣)</sup> هَمَام بن قبيصة، كان من أبطال معاوية، قُتِلَ بمرج راهطٍ في حدود  
السبعين للهجرة.

٣٦٧ - «النخعي»<sup>(٤)</sup> هَمَام بن الحارث النخعي الكوفي يروي عن عمر وعمار والمقداد  
وحذيفة، توفي في حدود الثمانين للهجرة وروى له الجماعة.

٣٦٨ - «صاحب الصحيفة»<sup>(٥)</sup> هَمَام بن مُتَيْب بن كامل بن سبيح اليماني الأبنوي الصنعاني  
صاحب الصحيفة الصحيحة التي كتبها عن أبي هريرة، وثقه يحيى بن معين وغيره، توفي في  
حدود الأربعين والمائة، وروى له الجماعة.

٣٦٩ - «المؤذي»<sup>(٦)</sup> هَمَام بن يحيى بن دينار المؤذي مولا هم البصري، كان أحد أركان

(١) لم أشر على مصادر ترجمة.

(٢) انظر ترجمته في «أمد الغاية» (٤٣١/٥).

(٣) انظره في «تاريخ الإسلام» (٦١ - ٨٠)، و«جمهرة الأنساب» (٢٦٣)، و«الكامل» (٥٩/٤).

(٤) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٦١ - ٨٠).

(٥) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (١٢١ - ١٤٠)، و«الكامل» (٢١٥/٤)، و«التهذيب التهذيب» (٦٧/١١).

(٦) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (١٦١ - ١٧٠)، و«ميزان الاعتدال» (٢٥٨/٣)، و«تهذيب التهذيب» (١١/٦٧).

الحديث بالبصرة، قال أحمد بن حنبل: ثَبَّتَ في كُلِّ مشايخه وأما القطان، فكان لا يَرْضَى جَفَظَهُ، قال الشيخ شمس الدين: احتَجَّ به أرباب الصُّحاح بلا نزاع بينهم، وقال أبو حاتم ثَقَّةً في حفظه، توفي في شهر رمضان سنة ثلاثٍ وقيل سنة أربع وستين ومائة، وروى له الجماعة.

٣٧٠ - «الضرير الموصلي»<sup>(١)</sup> هُمام بن غانم أبو الحسن السُّغدي الضرير الموصلي الشاعر، قدم بغداد ومدح بها عضد الدولة وابن بَقِيَّة الوزير وقاضي القضاة ابن معروف، كان مَجْدُوراً جَهْوَريَّ الصُّوت، يقوده أخوه، وتوفي سنة سبعين وثلاثمائة، دخل مرَّةً على ابن بَقِيَّة وأنشده قصيدةً أولها:

ما تَأَيَّيْتُ في الدِّيار الخلاء.

ومَطَّطُ إنشاده وطوْلُه، فقال ابن بَقِيَّة لما فرغ من المصراع: أبعدوا هذا الذي قد تهوَّع علينا في الخلاء وأعطوه جائزته وقطع إنشاده، وقال قصيدة في القاضي ابن معروف: [من البسيط]

اليوم أشرقَ وَجْهَ الدينِ وابتَسَمَا	وازدادَ نُوراً بأَسْنَى قادمٍ قَدِما
قاضي القضاة الذي حَلَّتْ مآثرُهُ	فوقَ النجومِ وسادَ العُربَ والعجما
يُزَيِّنُ الحُكْمَ أَحكاماً له سُمِعَتْ	تُرى الأَصالةَ فيما حاولَتْ أَمما
أقامَ سُوْقَ المعالي بعد ما كَسَدَتْ	ورَدَّ للشعرِ ذِكْراً بعد ما انخرما

قلت: شعر مقبول.

٣٧١ - «أبو العزمات الشافعي المصري»<sup>(٢)</sup> هُمام بن راجي الله بن ناصر بن داود أبو العزمات الفقيه الشافعي المصري من أولاد الأجناد، قدم بغداد في سنة ثمان وثمانين وخمسمائة وتفقه بها على ابن فضالان وبرع في المذهب والخلاف وسمع من أبي الفرج بن كليب وغيره وقرأ الأدب، وعاد إلى مصر ودُرِّسَ بها وناظر وأفتى وصنَّفَ في المذهب والأصول وكان كثير الفضل قليل الحظ، ولد سنة تسع وخمسين وخمسمائة، وتوفي سنة ثلاثين وستمائة بقرية ونا من الصعيد، ومن شعره: [من الطويل]

يقولون لي في ثوب حبك رِقَّةً	جلَّتْ حُسْنُهُ كالبدْرِ تحت سَحابِهِ
فقلت لهم ما رِقَّةُ الثوبِ حالياً	ولا غَلَطٌ فيها مَنِيع حجابِهِ
ولكنه من نوره وبهائه	يُرى منه شَقافاً غليظُ ثيابه

(١) انظر ترجمته في «نكت الهميان» (٣٠٥) و«الأعلام» للزركلي (٩٣/٨).

(٢) انظر ترجمته في «طبقات الشافعية» (١٦٤/٥) و«الأعلام» للزركلي (٩٣/٨).

٣٧٢ - «الفَرزدَق»<sup>(١)</sup> هَمَامُ بْنُ غَالِبٍ بْنِ صَعْصَعَةَ بْنِ نَاجِيَةَ بْنِ عَقَالٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ سَفِيَانَ بْنِ مَجَاشَعٍ بْنِ دَارِمٍ بْنِ مَالِكٍ، واسمه عَرَفَ سَمِيَّ بِذَلِكَ لَجُودِهِ، وَقِيلَ عَرَفَ بِالْغَيْنِ الْمَعْجَمَةَ وَالرَّاءَ، ابْنُ حَنْظَلَةَ بْنِ مَالِكٍ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءَ بْنِ تَمِيمٍ بْنِ مَرْءٍ، أَبُو فِرَاسٍ الْفَرَزْدَقُ التَّمِيمِيُّ الْمَشْهُورُ صَاحِبُ جَرِيرٍ، كَانَ أَبُوهُ غَالِبٌ مِنْ جِلَّةِ قَوْمِهِ وَمِنْ سَرَاتِهِمْ وَكُنِيَّتُهُ أَبُو الْأَخْطَلِ، وَلَمْ يَكُنْ بِالْبَادِيَةِ أَحْسَنَ دِينًا مِنْ جَدِّهِ صَعْصَعَةَ، وَلَمْ يَهَاجِرْ، وَهُوَ الَّذِي أَحْيَا الْوَيْدَةَ وَبِهِ افْتَخَرَ الْفَرَزْدَقُ فِي قَوْلِهِ: [مَنْ الْمُتَقَارِبُ]

وَجَدِّي الَّذِي مَنَعَ الْوَائِدَاتِ فَأَحْيَا الْوَيْدَةَ وَلَمْ يُؤَادِ  
قِيلَ إِنَّهُ أَحْيَا أَلْفَ مَوْءِدَةٍ، وَحَمَلَ عَلَى أَلْفِ فَرَسٍ. وَأَمَ الْفَرَزْدَقُ لَيْلَى بِنْتَ حَابِسِ أختِ الْأَقْرَعِ بْنِ حَابِسٍ، وَلَهُ مَنَاقِبُ مَشْهُورَةٌ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ وَالِدِهِ غَالِبٍ فِي حَرْفِ الْغَيْنِ مَكَانَهُ وَتَقَدَّمَ أَيْضًا ذِكْرُ جَدِّهِ صَعْصَعَةَ الصَّحَابِيِّ فِي حَرْفِ الصَّادِ فِي مَكَانِهِ، وَالْفَرَزْدَقُ لُغْزًا لِقِطْعَةٍ مِنَ الْعَجِيِّينَ أَوْ الرِّغِيفِ الضَّخْمِ لِأَنَّ وَجْهَهُ كَانَ ضَخْمًا غَلِيظًا، رَوَى عَنْ عَلِيِّ أَبِي طَالِبٍ - وَكَأَنَّهُ مُرْسَلٌ - وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ وَالْحُسَيْنِ وَابْنِ عَمْرٍ، وَأَبِي سَعِيدٍ وَالطَّرِيقَ الشَّاعِرَ، وَرَوَى عَنْهُ الْكُمَيْتُ، وَمُرْوَانَ الْأَصْغَرَ وَخَالِدَ الْحِذَاءِ وَأَشْعَثَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ وَالصُّعَيْقَ بْنَ ثَابِتٍ، وَابْنَهُ لَبِطَةً ابْنُ الْفَرَزْدَقِ، وَخَفِيدَهُ أَغْيَنُ بْنُ لَبْطَةَ، وَوَقَدَّ عَلَى الْوَلِيدِ وَسَلِيمَانَ وَمَدَحَهُمَا، قَالَ الشَّيْخُ شَمْسُ الدِّينِ: وَلَمْ أَرَ لَهُ وَفَادَةً عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مُرْوَانَ، وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ: وَفَدَّ عَلَى مُعَاوِيَةَ وَلَمْ يَصْخُ، رَوَى مُعَاوِيَةَ بْنُ عَبْدِ الْكَرِيمِ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: دَخَلْتُ عَلَى الْفَرَزْدَقِ فَتَحَرَّكَ، فَإِذَا فِي رِجْلَيْهِ قَيْدٌ، قُلْتُ: مَا هَذَا يَا أَبَا فِرَاسٍ؟ قَالَ: حَلَفْتُ أَنْ لَا أَخْرِجَهُ مِنْ رِجْلِي حَتَّى أَحْفَظَ الْقُرْآنَ، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ: حَضَرْتُ الْفَرَزْدَقَ وَهُوَ يَجُودُ بِنَفْسِهِ، فَمَا رَأَيْتُ أَحْسَنَ ثَقَّةً مِنْهُ بِاللَّهِ، وَتَوَفَّى الْفَرَزْدَقُ سَنَةً عَشْرَ وَمِائَةٍ وَقِيلَ سَنَةُ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ وَقِيلَ سَنَةُ أَرْبَعِ عَشْرَةَ، وَكَانَ الْفَرَزْدَقُ كَثِيرَ التَّعْظِيمِ لِقَبْرِ أَبِيهِ فَمَا جَاءَهُ أَحَدٌ وَاسْتَجَارَ بِهِ إِلَّا قَامَ مَعَهُ وَسَاعَدَهُ عَلَى بُلُوغِ غَرْضِهِ، وَمِنْ ذَلِكَ أَنَّ الْحِجَاجَ لَمَّا وَلَّى تَمِيمَ بْنَ زَيْدٍ الْقُتَيْبِيَّ بِلَادَ السَّنَدِ دَخَلَ الْبَصْرَةَ وَجَعَلَ يُخْرِجُ مِنْ أَهْلِهَا مَنْ شَاءَ فَجَاءَتْ عَجُوزٌ إِلَى الْفَرَزْدَقِ وَقَالَتْ: إِنِّي اسْتَجَرْتُ بِقَبْرِ أَبِيكَ وَأَتَتْ مِنْهُ بِخُصِيَّاتٍ فَقَالَ: مَا شَأْنُكِ؟ قَالَتْ: إِنَّ تَمِيمَ بْنَ زَيْدٍ خَرَجَ بِابْنِ لِي مَعَهُ وَلَا قُرَّةَ لِعَيْنِي وَلَا كَاسِبَ عَلَيَّ غَيْرَهُ، فَقَالَ لَهَا: وَمَا اسْمُ ابْنِكَ؟ فَقَالَتْ: حُثَيْسٌ، فَكُتِبَ إِلَى تَمِيمٍ مَعَ بَعْضِ مَنْ شَخْصٌ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

تَمِيمَ بْنَ زَيْدٍ لَا تَكُونَنَّ حَاجَتِي بَظْهَرٍ فَلَا يَعْيَا عَلَيَّ جَوَابُهَا

(١) انظر ترجمته في «رغبة الأمل» (١١٤/١)، و«معاهد التنصيص» (٤٥/١)، و«خزانة البغداد» (١٠٥/١)،

و«المرزباني» (٤٨٦)، و«مفتاح السعادة» (١٩٥/١)، و«جمهرة أشعار العرب» (١٦٣).

وَهَبَ لِي حَنِيئاً وَاحْتَسِبَ فِيهِ مِئَةً  
لَعَبْرَةَ أُمِّ لَا يَسُوعُ شَرَابُهَا  
أَتَتْنِي فَعَادَتْ يَا تَمِيمُ بِغَالِبٍ  
وَبِالْحَفْرَةِ السَّافِي عَلَيْهَا ثَرَابُهَا  
وَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ أَنَّكَ مَاجِدٌ  
وَلَيْكَ إِذَا مَا الْحَرْبُ شَبَّ شِهَابُهَا

فلما ورد الكتاب على تميم شك في الاسم فلم يعرف أَحْنَسَ أم حُبَيْش، ثم قال: انظروا من له مثل هذا الاسم فأصِيبَ سِتَّةٌ ما بين حُنَيْسٍ وخَيْشٍ، فوجه بهم إليه، قال القاضي شمس الدين أحمد بن خلكان رحمه الله تعالى: وقد اختلف أهل المعرفة بالشعر في الفرزدق وجريز والمفاضلة بينهما والأكثرون على أَنَّ جَرِيْرًا أشعرُ منه، قلتُ أنا: ما مَنْ يُهاجِي الفرزدق وأبوه وجذُّه كما تقدَّم ذكرُهُما في الفخر والسُّؤْدَدَ ويكون جريز وأبوه على ما تقدَّم في ترجمة جريز من الخِصَّةِ والتَّدَالَةِ إلا وجريز أشعر بلا شك لمقاومته لمثل الفرزدق ومهاجاته ومفاخرته على أَنَّهُ قد قيل للمفضَّل الضَّيِّي: الفرزدق أشعر أم جريز؟ فقال: الفرزدق، قيل له: ولم؟ قال: لأنَّهُ قال بيتاً هجا به قبيلتين ومدح قبيلتين وأحسن في ذلك، فقال: [من الطويل]

عَجِبْتُ لِعَجَلٍ إِذْ تُهَاجِي عَبِيدَهَا  
كَمَا أَلَّ يَرْبُوعٌ هَجَّوْا أَلَّ دَارِمٍ  
فَقِيلَ لَهُ: فَقَدْ قَالَ جَرِيْرٌ: [من الطويل]

إِنَّ الْفَرَزْدَقَ وَالْبَعِيْثَ وَأَتَمَّهُ  
وَأَبَا الْبَعِيْثَ لَشَرٍّ مَا اسْتَارَ  
فَقَالَ: وَأَيُّ شَيْءٍ أَهَوَّنَ مِنْ أَنْ يَقُولَ إِنْسَانٌ: فُلَانٌ وَفُلَانٌ كُلَّهُمُ بَنُو الْفَاعِلَةِ، وَمِنْ فخر الفرزدق قوله: [من الطويل]

لَوْ أَنَّ جَمِيْعَ النَّاسِ كَانُوا بِرَنُوَّةٍ  
وَجِئْتُ بِجَدِّي دَارِمٍ وَابْنِ دَارِمٍ  
لَفُتَّتْ رِقَابُ النَّاسِ خَاصَعَةً لَنَا  
سُجُوداً عَلَى أَقْدَامِنَا بِالْجَمَاجِمِ

قلت: وَأَزِيدُكَ أُخْرَى وَهِيَ أَنَّ الْفَرَزْدَقَ تَفَرَّغَ لِهَجَائِ جَرِيْرِ وَحَدَّهَ وَلَمْ يَهْجُ غَيْرَهُ، وَأَمَّا جَرِيْرٌ فَقَدْ هَاجَى ثَمَانِينَ شَاعِراً، وَقَدْ أَنْصَفَ أَبُو الْفَرَجِ الْإِسْبَهَانِي حَيْثُ قَالَ فِي كَلَامِ طَوِيلٍ آخِرِهِ: أَمَّا مَنْ كَانَ يَجِيْلُ إِلَى جَزَالَةِ الشَّعْرِ وَفَخَامَتِهِ وَشِدَّةِ أَسْرِهِ فَيَقْدُمُ الْفَرَزْدَقَ وَأَمَّا مَنْ كَانَ يَمِيْلُ إِلَى أَشْعَارِ الْمَطْبُوعِينَ وَإِلَى الْكَلَامِ السَّمِيحِ الْغَزْلِ فَيَقْدُمُ جَرِيْراً، وَقَالَ يُونُسُ بْنُ حَبِيْبٍ: مَا شَهِدْتُ مُشْهِداً قَطُّ ذَكَرَ فِيهِ جَرِيْرٌ وَالْفَرَزْدَقُ، فَاجْتَمَعَ أَهْلُ الْمَجْلِسِ عَلَى أَحَدِهِمَا، وَقَالَ أَيْضاً لَوْلَا شَعْرُ الْفَرَزْدَقِ لَذَهَبَ ثُلُثُ لُغَةِ الْعَرَبِ، وَكَانَ جَرِيْرٌ قَدْ هَجَا الْفَرَزْدَقَ بِقَصِيْدَةٍ مِنْهَا: [من الوافر]

وَكَنْتُ إِذَا نَزَلْتُ بِدَارِ قَوْمٍ  
رَحَلْتُ بِخَزِيَّةٍ وَتَرَكْتُ عَارَا  
وَاتَّفَقَ بَعْدَ ذَلِكَ أَنَّ الْفَرَزْدَقَ نَزَلَ بِأَمْرَأَةٍ مِنْ أَهْلِ الْمَدِيْنَةِ وَجَرَى لَهُ مَعَهَا قَضِيَّةٌ يَطُولُ  
شَرْحُهَا، خِلَاصَةُ الْأَمْرِ أَنَّهُ رَاوَدَهَا عَنْ نَفْسِهَا بَعْدَ أَنْ كَانَتْ أَضَافَتَهُ وَأَحْسَنَتْ إِلَيْهِ فَاِمْتَنَعَتْ عَلَيْهِ،

وبلغ الخبر عمر بن عبد العزيز وهو يومئذٍ والي المدينة فأمر بإخراجه من المدينة، فلما أخرج أركب ناقته لِيَنْقُوه، فقال: قاتل الله ابن المراغة كأنه شاهد هذا الحال حتى قال: وكنت إذا نزلت بدار قوم، البيت، ومن شعر الفرزدق لما كان بالمدينة: [من الطويل]

هما دلياني من ثمانين قامةً      كما انتقض بازٍ أقتَمَ الرأسِ كاسِرُهُ  
فلما استوث رجلاني في الأرض قالتا      أحيي فيُرجى أم قتيلٌ تُحاذِرُهُ  
أحاذر بوابين قد وكُلا بنا      وأسودَ من ساجٍ تصيرُ مَسامِرُهُ

فقال جرير لما بلغه ذلك: [من الطويل]

لقد ولدت أم الفرزدق شاعراً      فجاءت بوزوزٍ قصيرِ القوادِمِ  
يوصلُ حبلِيه إذا جنَّ ليلُهُ      ليُرْقَى إلى جاراتِه بالسلالمِ  
تدليتُ تزني من ثمانين قامةً      وقصرتُ عن باع الغُلا والمكارمِ  
هو الرجسُ يا أهلَ المدينة فاحذروا      مداخلَ رجسٍ بالخبيثاتِ عالمِ  
لقد كان إخراجُ الفرزدق عنكم      طهوراً لما بين المصلَى وواقمِ

فأجاب الفرزدق عنها بقصيدة طويلة منها: [من الطويل]

وإن حراماً أن أسبَّ مُقاعساً      بآبائي الشِّمِّ الكِرامِ الخضارِمِ  
ولكنَّ نضفاً لو سببتُ وسبني      بنو عبد شمسٍ من منافٍ وهاشمِ  
أولئك أمثالي فجئتني بمثلهم      وأعادتُ أن أهجو كليباً بدارِمِ

ولما سمع أهل المدينة أبيات الفرزدق المذكورة أولاً جاؤوا إلى مروان بن الحكم وهو والي المدينة من قبل معاوية، فقالوا: ما يصلح هذا الشعر بين أزواج رسول الله ﷺ، وقد أوجب على نفسه الحدَّ، فقال مروان: لست أحده، ولكن أكتب إلى من يحده، وأمر أن يُخْرَجَ من المدينة وأجله ثلاثة أيام لذلك، فلذلك يقول الفرزدق: [من الوافر]

توغدني وأجلني ثلاثاً      كما وعدت لمهلكها ثمودُ

ثم كتب مروان إلى عامله كتاباً يأمره أن يحده ويسجنه وأوهمه أنه كتب له بجانزة، ثم ندِم مروان على ما فعل، فوجه عنه سفيراً وقال: إني قد قلتُ شعراً فاسمعه: [من الكامل]

قل للفرزدق والسفاهة كاشمها      إن كنت تارك ما أمرتُك فاجلسِ  
ودع المدينة إنها محبوبةٌ      واقصد لمكة أو لبيت المقدسِ  
وإن اجتنيبت من الأمور عظيمةً      فخذذْ لِنَفْسِكَ بالعظيم الأكيسِ

فلما وقف الفرزدق عليها فطن لما أراد مروان، فرمى الصحيفة وقال: [من الكامل]

مِرْوَانُ إِنَّ مَطْيِيتِي مَحْبُوسَةٌ      تَرْجُو الْحَبَاءَ وَرَبُّهَا لَمْ يَنَاسِ  
وَحَبَوْتُنِي بِصَحِيفَةٍ مَخْبُوءَةٍ      يُخَشِّي عَلَيَّ بِهَا حَبَاءَ النِّقَرَسِ  
أَلْقِ الصَّحِيفَةَ يَا فَرَزْدَقُ لَا تَكُنْ      نَكِيداً مِثْلَ صَحِيفَةِ الْمُتَلَمَّسِ

وَأَتَى سَعِيدُ بْنُ الْعَاصِ الْأُمَوِيُّ وَعِنْدَهُ الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَعَبَدَ اللَّهُ بْنُ جَعْفَرٍ فَأَخْبَرَهُمُ الْخَبَرَ، فَأَمَرَ لَهُ كُلَّ وَاحِدٍ بِمِائَةِ دِينَارٍ وَرَاحِلَةٍ، وَتَوَجَّهَ إِلَى الْبَصْرَةِ فَقِيلَ لِمِرْوَانَ: أَخْطَأْتَ فِيمَا فَعَلْتَ فَإِنَّكَ عَرَضْتَ عَرَضَكَ لِشَاعِرٍ مُضَرٍّ، فَوَجَّهَ إِلَيْهِ رَسُولاً وَمَعَهُ مِائَةُ دِينَارٍ وَرَاحِلَةٌ خَوْفًا مِنْ هَجَائِهِ. صَعِدَ الْوَلِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ الْمَنْبَرِ فَسَمِعَ صَوْتَ نَاقُوسٍ فَقَالَ: مَا هَذَا؟ قِيلَ: الْبَيْعَةُ، فَأَمَرَ بِهَدْمِهَا وَتَوَلَّى بَعْضُ ذَلِكَ بِيَدِهِ فَكُتِبَ إِلَيْهِ مَلِكُ الرُّومِ: إِنَّ هَذِهِ الْبَيْعَةَ قَدْ أَقْرَاهَا مِنْ كَانَ قَبْلَكَ فَإِنْ كَانُوا أَصَابُوا فَقَدْ أَخْطَأْتَ وَإِنْ كُنْتَ أَصَبْتَ فَقَدْ أَخْطَؤُوا، فَقَالَ الْوَلِيدُ: مَنْ يَجِيبُهُ؟ فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ: يَكْتُبُ إِلَيْهِ وَدَاوُدُ وَسُلَيْمَانُ إِذَا يَحْكُمَانِ فِي الْحَرْثِ إِذْ نَفَسَتْ فِيهِ غَنَمُ الْقَوْمِ، وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ فَفَهَّمْنَاهَا سُلَيْمَانَ وَكَلَّا آتَيْنَا حُكْمًا وَعِلْمًا، الْآيَةُ، وَكَانَ يَقُولُ: الْفَرَزْدَقُ خَيْرُ السَّرْقَةِ مَا لَا يَقْطَعُ فِيهِ يَعْنِي بِذَلِكَ سَرْقَةُ الشَّعْرِ، وَدَخَلَ الْفَرَزْدَقُ مَعَ فِتْيَانٍ مِنْ آلِ الْمَهْلَبِ فِي بَرْكَةٍ يَتَبَرَّدُونَ فِيهَا وَمَعَهُمُ ابْنُ أَبِي عُلْقَمَةَ الْمَاجَنِ، فَجَعَلَ يَتَلَقَّى إِلَى الْفَرَزْدَقِ وَيَقُولُ: دَعُونِي حَتَّى أَتُكِّحَهُ فَلَا يَهْجُونَا أَبَدًا، وَكَانَ الْفَرَزْدَقُ مِنْ أَجْبَنِ النَّاسِ فَجَعَلَ يَسْتَغِيثُ وَيَقُولُ: وَيَلْكُمْ لَا يَمَسُّ جِلْدَهُ جِلْدِي، فَيَبْلُغُ ذَلِكَ جَرِيرًا فَيُوجِبُ عَلَيَّ أَنَّهُ قَدْ كَانَ مِنْهُ إِلَيَّ الَّذِي يَقُولُ، فَلَمْ يَزَلْ يَنَاشِدُهُمْ حَتَّى كَفَّوْهُ عَنْهُ، وَزَكِبَ الْفَرَزْدَقُ يَوْمًا بِغَلْتِهِ وَمَرَّ بِبَيْسَوَةٍ فَلَمَّا حَازَاهُنَّ لَمْ تَمْلِكِ الْبَغْلَةُ ضَرْطًا فَضَحِكْنَ مِنْهُ فَالْتَفَتَ إِلَيْهِنَّ وَقَالَ: لَا تَضْحَكُنَّ فَمَا حَمَلْتَنِي أَنْثَى إِلَّا ضَرَطْتَ فَقَالَتْ إِحْدَاهُنَّ: مَا حَمَلَكَ أَكْثَرَ مِنْ أُمِّكَ، فَأَرَاهَا قَدْ قَاسَتْ مِنْكَ ضَرْطًا عَظِيمًا، فَحَزَّكَ بِغَلْتِهِ وَهَرَبَ. وَقَالَ: مَا أَعْيَانِي جَوَابَ قَطٍّ كَمَا أَعْيَانِي جَوَابَ دَهْقَانٍ مَرَّةً، قَالَ لِي: أَنْتَ الْفَرَزْدَقُ الشَّاعِرُ، قُلْتَ: نَعَمْ، قَالَ: إِنْ هَجَوْتَنِي تُخْرِبُ ضِعْمَتِي، قُلْتَ: لَا، قَالَ: فَتَمَوْتَ عَيْشَوْنَةَ ابْنَتِي، فَقُلْتَ: لَا، قَالَ: فَرَجَلِي إِلَى عُنُقِي فِي حَزِّ أُمِّكَ، فَقُلْتَ: وَيَلَكَ لَمْ تَرَكْتَ رَأْسَكَ؟ قَالَ: حَتَّى أَنْظُرَ أَيَّ شَيْءٍ تَصْنَعُ الزَّانِيَةُ، وَلَمَّا اسْتَعْمَلَ الْحِجَاجَ الْخِيَارَ بْنَ سَبْرَةَ الْمَجَاشِعِيَّ عَلَى عَمَانَ كُتِبَ إِلَيْهِ الْفَرَزْدَقُ يَسْتَهْدِي جَارِيَةً، فَكُتِبَ الْخِيَارُ إِلَيْهِ: [مَنْ الْوَافِرُ]

كُتِبَتْ إِلَيَّ تَسْتَهْدِي الْجَوَارِي      لَقَدْ أُنْعَظْتَ مِنْ بَلَدٍ بَعِيدٍ  
فَلَوْلَا أَنَّ أُمِّكَ كَانَ عَمِّي      أَبَاهَا كُنْتُ أَخْرَسَ بِالنَّشِيدِ

وَسَمِعَ الْفَرَزْدَقُ رَجُلًا يَقْرَأُ: وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا جَزَاءَ بِمَا كَسَبَا نَكَالًا مِنْ اللَّهِ وَغُفُورٌ رَحِيمٌ، فَقَالَ: اقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا وَاللَّهُ غُفُورٌ رَحِيمٌ، أَيْنَبَغِي أَنْ يَكُونَ هَذَا هَكَذَا؟ فَقِيلَ لَهُ: إِنَّمَا هُوَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ، فَقَالَ: هَكَذَا يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ، وَقَالَ: قَدْ عَلِمَ النَّاسُ أَنِّي فَحْلٌ



الشعراء وربّما أتت عليّ الساعة أقلع ضرساً من أضراسي أهون عليّ من قول بيت، وأخبار  
الفرزدق كثيرة مطوّلة مذكورة في كتاب الأغاني، ولما توفي الفرزدق رثاه جرير بأبيات منها:  
[من الطويل]

فلا وَلَدْتُ بعد الفرزدق حاملٌ ولا ذاتٌ بعليّ من نفاسٍ تَعَلَّتِ  
هو الوافد الميمون والراتق الثّاني إذا النعل يوماً بالعشيرة زَلَّتْ

ورثاه بغير ذلك، وقال ابنه لبطة: رأيت أبي في المنام فقلت: ما فعل الله بك؟ قال:  
نفعتني الكلمة التي نازعتُ فيها الحسنَ على القبر، قلتُ: وذلك أنّ النوار زوجته لما حضرتها  
الوفاة أوصت الفرزدق أن يصلي عليها الحسن البصري، فأخبره الفرزدق بذلك فقال: إذا  
فرغتم منها أعلمني فأخرجت وجاء الحسن وسبقهما الناس فانتظروهما فأقبلا والناس ينظرون،  
فقال الحسن: ما للناس؟ فقال: ينتظرون خير الناس وشرّ الناس، فقال: إنّي لستُ بخيرهم  
ولستُ بشرّهم، وقال له الحسن على قبرها: ما أعددت لهذا المضجع؟ فقال شهادة أن لا إله  
إلا الله منذ سبعين سنة، ورئيّ في النوم فقيل له: ما فعل الله بك؟ قال: غفر لي بإخلاصي يوم  
الحسن، وقال: لولا شيبتيك لعدّبتك بالنار، وأولاد الفرزدق من النوار لبطة وسبطة وحطبة  
وركضة وزمعة وكلّهم من النوار وليس لواحد من ولده عقب، وقد تقدم ذكر النوار زوجته في  
مكانه في حرف النون وشيء من أخبارهما، ومات له ابن دفنّه ولما فرغ منه التفت إلى الناس  
وقال: [من الطويل]

وما نحن إلا مثلهم غير أنّنا أقمنّا قليلاً بعدهم وتقدّموا

الهمداني المؤرخ اسمه: محمد بن عبد الملك.

أبو همدان قاضي هيت اسمه: القاسم بن بهرام.

٣٧٣ - «الطبري»<sup>(١)</sup> هَمِيمُ بْنُ هَمَامٍ، الخثعمي الطبري الأملي، ارتحل وسمع وحدث،  
وتوفي سنة ثلاث وتسعين ومائتين.

### هَنَاد

٣٧٤ - «الحافظ الكوفي»<sup>(٢)</sup> هَنَادُ بْنُ السَّرِيِّ، أبو السري التميمي الكوفي الدارمي  
الحافظ، أحد العبّاد، روى عنه مسلم والأربعة، وروى البخاري عنه في غير الصحيح، وتوفي  
في حدود الخمسين والمائتين، لم يتزوج ولم يتسرّ، كان إذا صلى الفجر جلس حتى تطلع

(١) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٢٩١ - ٣٠٠).

(٢) انظر ترجمته في «تذكرة الحفاظ» (٨٢/٢) و«الرسالة المستطرفة» (٣٩).

الشمس يقرأ القرآن، فإذا ارتفعت الشمس صلى الضحى ثم خرج إلى منزله فيتوضأ ويرجع إلى المسجد فيصلّي إلى الزوال، وإذا صلى الظهر صلى إلى العصر، وإذا صلى العصر قرأ القرآن، ويكى إلى المغرب، ثم يصلّي المغرب وعشاء الآخرة ويقوم الليل، أقام على ذلك سبعين سنة.

٣٧٥ - «هناد بن السري الكوفي»<sup>(١)</sup> هناد بن السري بن يحيى أخى هناد، توفي في حدود الثلاثين وثلاثمائة، وهو ابن أخى هناد المتقدم ذكره.

٣٧٦ - «قاضي بَعْقُوبَا»<sup>(٢)</sup> هناد بن إبراهيم بن محمد بن نصر أبو المظفر النسفي، سكن بغداد وولّي قضاء بَعْقُوبَا وغيرها، وسمع وحدث ورحل وخرّج الفوائد لكنّ الغالب على روايته المناكير، توفي في سنة خمس وستين وأربعمائة.

### هند

٣٧٧ - «أم سلمة أم المؤمنين»<sup>(٣)</sup> هند بنت أبي أمية بن المغيرة بن عبد الله بن عُمَرَ بن مخزوم واسمه خَذِيفَة ويُعرَف بِزَادِ الرَّاكِبِ وهو أحد أجواد قريش، وهي أم سَلَمَةَ زوج النبي ﷺ، ومنهم من قال: اسمها رملة، قال ابن عبد البر: هند هو الصواب وعليه جماعة العلماء، كانت قبل رسول الله ﷺ تحت أبي سلمة بن عبد الأسد، وهي بنت عم أبي جهل و بنت عم خالد بن الوليد، وأبو سلمة أخو النبي ﷺ من الرضاعة وهي آخر أمهات المؤمنين وفاة، قال بعضهم: توفيت سنة تسع وخمسين وهو غلط وتوفيت في حدود السبعين للهجرة، ويقال: إنها أول ظعينة دخلت المدينة مهاجرة، وقيل بل ليلى بنت أبي حثمة زوج عامر بن ربيعة، تزوج رسول الله ﷺ أم سلمة سنة ثنتين من الهجرة بعد وقعة بدر عقد عليها في شوال وابتنى بها فيه وقال لها: إن شئت سبعتُ عندك وسبعتُ لنسائي، وإن شئت ثلثتُ ودُرْتُ، قالت: ثلثتُ، ولما توفيت أوصت أن يصلّي عليها سعيد بن زيد، وكان أميراً بالمدينة يومئذ مروان وقيل بل الوالي الوليد بن عُتبة وصلى عليها أبو هريرة ودخل قبرها عمرُ وسلمة ابنا أبي سلمة وعبد الله بن عبد الله بن أبي أمية وعبد الله بن وهب بن زمعة ودفنت بالبقيع رضي الله عنها، وروى لها الجماعة هاجرت أم سلمة وأم حبيبة إلى أرض الحبشة، ولما خرجت إلى المدينة خرج معها رجل من المشركين وكان ينزل بناحية منها إذا نزلت ويسير معها ويرحل

(١) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٣٣١ - ٣٤٠).

(٢) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٤٦١ - ٤٧٠).

(٣) انظر ترجمتها في «أسد الغابة» (٣١٢/٧)، و«الاستيعاب» (٤٢١/٤).

بعيرها ويتنحى إذا ركبت، فلما رأى نخل المدينة قال لها: هذه النخل التي تريدن، ثم سلم عليها وانصرف، وشهدت أم سلمة غزوة خيبر، فقالت: سمعت وقع السيف في إنسان مرحب، وروى شعبة عن خُلَيْدِ بْنِ جَعْفَرٍ قَالَ: سمعت أبا إياس يحدث عن أم الحسن أنها كانت عند أم سلمة فأتى مساكين فجعلوا يلحون وفيهم نساء فقلنا: اخرجوا أو اخرجُنْ، فقالت أم سلمة: ما بهذا أمرنا يا جارية رُدِّي كل واحد أو كل واحدة ولو بثمرة تضعينها في يدها.

### أخت علي بن أبي طالب

هند بنت أبي طالب أم هانئ<sup>(١)</sup> اختلف في اسمها فقيل هند وقيل فاختة وكلاهما قاله جماعة من العلماء، وقد تقدّم ذكرها في حرف الفاء في مكانه فليطلب من هناك.

٣٧٨ - «الأنصارية»<sup>(٢)</sup> هند بنت عمرو بن حران عمه جابر بن عبد الله بن عمرو بن حرام الأنصاري، كانت تحت عمر بن الجموح فقتل عنها يوم أحد وقتل أخوها عبد الله بن عمرو يومئذ ودُفنا في قبر واحد وهي في عداد الصحابيات.

٣٧٩ - «أم معاوية»<sup>(٣)</sup> هند بنت عتبة بن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف أم معاوية رضي الله عنه، أسلمت عام الفتح بعد إسلام زوجها أبي سفيان وأقرهما رسول الله ﷺ على نكاحهما، وكانت امرأة فيها ذكورة لها نفس وثقة شهدت أهدأ كافرة مع زوجها أبي سفيان، وكانت تقول في يوم أحد: [من الرجز]

نحن بنات طارق	نمشي على النمارق
والمسك في المفارق	والدُر في المخانق
إن تقبلوا نعانق	ونفرض النمارق
أو تدبروا نفارق	فمات غير وامق

أرادت نحن بنات النجم من قوله تعالى: ﴿وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ النُّجْمُ الثَّاقِبُ﴾، [الطارق: ١ - ٣]، ولما قُتل حمزة وثبت فمئلث به وشقت بطنه واستخرجت كبده فسوتها وأكلتها لأنه قتل أباه يوم بدر، وقيل إن الذي مثل بحمزة معاوية بن المغيرة بن أبي العاص بن أمية وقتله النبي ﷺ صبراً مُنصرفه من أحد فيما ذكره ابن الزبير، ختم الله لها بالإسلام، ولما أخذ رسول الله ﷺ البيعة على النساء ومن الشُّروط فيها ولا يسرقن ولا يزنين قالت هند بنت عتبة:

(١) انظر ترجمتها في «أسد الغابة» (٣١٥/٧)، و«الاستيعاب» (٤٢٣/٤).

(٢) انظر ترجمتها في «أسد الغابة» (٣١٧/٧)، و«الاستيعاب» (٤٢٤/٤).

(٣) انظر ترجمتها في «أسد الغابة» (٣١٦/٧).

وهل تزني الحرّة أو تسرق يا رسول الله؟ فلما قال: ولا تقتلن أولادكن قالت: قد ربيناها صغاراً وقتلنهم أنت كباراً أو نحواً من هذا القول، وشكّت إلى رسول الله ﷺ أن زوجها أبا سفيان لا يعطيها من الطعام ما يكفيها وولدها، فقال لها رسول الله ﷺ: خُذي من ماله المعروف ما يكفيك أنت وولدك، وتوفيت هند في خلافة عمر في اليوم الذي مات فيه أبو قحافة والد أبي بكر الصديق.

٣٨٠ - «الأنصارية»<sup>(١)</sup> هند بنت حُصَيْن الأنصاري، روى عنها أبو الرجال عن النبي ﷺ أنه كان يخطب بالقرآن، قالت: وما تعلّمت ق والقرآن المجيد إلا من كثرة ما كنتُ أسمعُها منه وهو يخطب بها على المنبر.

٣٨١ - «الأنصارية»<sup>(٢)</sup> هند بنت ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم ولدت على عهد رسول الله ﷺ وهي التي كانت تحت حبان بن واسع هي وامرأة أخرى فطلق الأنصارية وهي تُرضع فمَرَّت بها سنة ثم هلك عنها ولم تحصن، فقالت: أنا أرثه ولم أحصن، فاختصما إلى عثمان فقضى لها بالميراث، فلامت الهاشميّة عثمان، فقال لها: هذا عملُ ابن عمك هو أشار علينا بهذا يعني علي بن أبي طالب رضي الله عنه.

٣٨٢ - «زوج النبي ﷺ»<sup>(٣)</sup> هند بنت يزيد بن البراء بن أبي بكر بن كلاب، ذكرها أبو عبيد في أزواج النبي ﷺ وقيل عمرة بنت يزيد، قال ابن عبد البر: وفيها نظرٌ لأن الاضطراب فيها كثير جداً.

٣٨٣ - «الصحابيّة»<sup>(٤)</sup> هند بنت سماك بن عبيد بن امرئ القيس بن زيد بن عبد الأشهل، وهي أم الحارث بن أوس بن مُعَاذٍ، قال العدوي: كانت من المبايعات.

٣٨٤ - «الصحابيّة»<sup>(٥)</sup> هند بنت مُتَبِّه بن الحجاج، أسلمت يوم الفتح وهي أم عبد الله بن عمرو بن العاص، قاله الواقدي.

٣٨٥ - «الصحابيّة»<sup>(٦)</sup> هند بنت أئالة بن عباد بن عبد المطلب، هي التي كانت ترثي رسول الله ﷺ، أقطع لها من خيبر، فيما ذكره الواقدي.

(١) انظر ترجمتها في «أسد الغابة» (٣١٢/٧)، و«الاستيعاب» (٤٢٧/٤).

(٢) انظر ترجمتها في «أسد الغابة» (٣١٥/٧)، و«الاستيعاب» (٤٢٨/٤).

(٣) انظر ترجمتها في «أسد الغابة» (٣١٩/٧)، و«الاستيعاب» (٤٢٨/٤).

(٤) انظر ترجمتها في «أسد الغابة» (٣١٥/٧).

(٥) انظر ترجمتها في «أسد الغابة» (٣١٨/٧).

(٦) انظر ترجمتها في «أسد الغابة» (٣١١/٧).

٣٨٦ - «امراة بلال»<sup>(١)</sup> هند الخولانية امرأة بلال حَكَّتْ عن زوجها، قالت: كان بلال إذا أخذ مضجعه قال: تقبَّلْ حسناتي واغفر سيئاتي.

### أخت خالد بن الوليد<sup>(٢)</sup>

هند بنت الوليد بن عُتْبَة بن ربيعة بن عبد شمس وقال ابن عبد البر: اسمها فاطمة، وقد تقدم ذكرها في حرف الفاء في مكانه فليُطلب من هناك.

٣٨٧ - «زوج الحجاج»<sup>(٣)</sup> هند بنت أسماء بن خارجة هي أخت مالك بن أسماء بن خارجة وهي زوجة الحجاج بن يوسف الثقفي، وقد مرَّ لها ذِكْرٌ في ترجمة أخيها مالك بن أسماء.

٣٨٨ - «المغربية»<sup>(٤)</sup> هندُ خادِمُ أبي محمد بن مسلمة الشاطبي الكاتب، حكى أبو محمد ابن أبي بكر الداني الطبيب أن الوزير عامرَ بنَ يُثْقَ كتب إليها من مجلس أنسٍ يستدعيها: [من الكامل]

يا هندُ هل لك في زيارةِ فتيةٍ      تَبْذُوا المحارِمَ غيرَ شُرْبِ السُّلْسَلِ  
سمعوا البلايلَ قد شَدَّتْ فتذكروا      نغماتِ عُودِكِ في الثَّقِيلِ الأوَّلِ  
فكتبت الجواب إليه: [من الكامل]

يا سيداً حاز العُلى عن سادةٍ      شُمُّ الأنوفِ من الطراز الأوَّلِ  
حسبي من الإسراعِ نحوكَ أُنْني      كنتُ الجواب مع الرسول المُقبلِ

٣٨٩ - «التميمي»<sup>(٥)</sup> هند بن أبي هالة التميمي ربيب رسول الله ﷺ وأخو أولاده من خديجة، توفي سنة ست وثلاثين للهجرة.

٣٩٠ - «أخو أسماء»<sup>(٦)</sup> هند بن حارثة الأسلمي، أخو أسماء، قال أبو هريرة: ما كنت أرى هنداً وأسماء إلا خادمتين لرسول الله ﷺ من طول لزومهما بابه وخدمتهما إياه، توفي في حدود الستين للهجرة.

(١) انظر ترجمتها في «أسد الغابة» (٣١٤/٧).

(٢) انظر ترجمتها في «أسد الغابة» (٣١٩/٧).

(٣) انظر ترجمتها في «مختار الأغاني» (١٤/١٢) و«طبقات فحول الشعراء» للجمحي (٤٢٩).

(٤) انظرها في «تحفة القادم» (٢١٨).

(٥) انظره في «أسد الغابة» (٤٣٥/٥).

(٦) انظره في «أسد الغابة» (٤٣٢/٥)، و«الكامل» لابن الأثير (١٨/٤)، و«الإصابة» (ت ٩٠٠٧).

٣٩١ - «سبط خديجة»<sup>(١)</sup> هند بن هند، سبط أم المؤمنين خديجة، قُتِلَ مع مُصْعَبِ بن الزُّبَيْر، وقيل: مات بالطاعُون بالبصرة في حدود السبعين للهجرة.

ابن هِنْدُو الشاعر اسمه: علي بن الحسين.

أبو الهندي اسمه: غالب بن عبد القدوس، تقدم في مكانه من حرف الغين.

الهندي صُفِي الدين الأصولي اسمه: محمد بن عبد الرحمن،

### هَوْدَة

٣٩٢ - «المسند الأصم أبو الأشهب»<sup>(٢)</sup> هَوْدَة بن خليفة الثقفي البُكرائي البصري الأصم أبو الأشهب نزيل بغداد ومُسندها، روى عنه أحمد بن حنبل ومحمد بن سعد ويوسف بن موسى القطان وغيرهم، قال ابن معين: ضَعِيفٌ، توفي سنة ست عشرة ومائتين، وروى له ابن ماجة.

٣٩٣ - «ملك التتار»<sup>(٣)</sup> هولاكو بن تولى قان بن جنكزخان ملك التتار ومقدمهم، كان طاغيةً من أعظم ملوك التتار وكان شجاعاً مقداماً حازماً مدبراً ذا همّةٍ عاليةٍ وسطوةٍ ومهابةٍ وخبرة بالحروب ومحبة في العلوم العقلية من غير أن يتعقل منها شيئاً. اجتمع له جماعة من فضلاء العالم وجمع حكماء مملكته وأمرهم أن يرصدوا الكواكب، وكان يطلق الكثير من الأموال والبلاذ وهو على قاعدة المغل في عَدَم التقييد بدين، لكن زوجته تنصرت، وكان سعيداً في حروبه، طوى البلاد واستولى على الممالك في أيسر مدة، فتح بلاد خراسان وفارس وأذربيجان وعراق العجم وعراق العرب والشام والجزيرة والروم وديار بكر كذا قال قطب الدين، وقال الشيخ شمس الدين: الذي فتح خراسان وعراق العجم جنكزخان، وهولاكو أباد الملوك وقتل الخليفة المستعصم وأمراء العراق وصاحب الشام وصاحب ميافارقين، وقال الظهير الكازروني: حكى النجم أحمد بن البَوَّاب النقَّاش نزيل مراغة قال: عزم هولاكو على زواج بنت ملك الكرج فأبَتْ حتى يُسَلِّمَ، فقال: عرّفوني ما أقول، فعرضوا عليه الشهادتين، فأقرّ بهما، وشهد عليه بذلك خواجا نصير الدين الطوسي وفخر الدين المنجم، فلما بلغها ذلك أجابت، فحضر القاضي فخر الدين الخلاطي وتوكل لها النصير، ولهولاكو الفخر المنجم، وعقدوا العقد باسم تامارخاتون بنت الملك داود إيواني على ثلاثين

(١) انظره في «تاريخ الإسلام» (٦١ - ٨٠).

(٢) انظره في «تاريخ الإسلام» (٦٥١ - ٦٧٠).

(٣) انظر ترجمته في «شذرات الذهب» (٣١٦/٥)، و«تاريخ الإسلام» (٦٥١ - ٦٧٠).

ألف دينار، قال ابن البواب: وأنا كتبتُ الكتاب في ثوب أطلس أبيض، وتوفي هولاء بعلّة الصرع وأخفوا موته وصبروه وجعلوه في تابوت، وكان ابنه أبغا غائباً فطلبه المغل ومكّوه، وهلك هولاء وله ستون سنة أو نحوها في سنة أربع وستين وستمائة، وخلف من الأولاد سبعة عشر ولداً سوى البنات وهم أبغا واشموط وتمشين وتكشئ، وكان جباراً، واجاي ويستيز ومنكوتر الذي التقى هو والمنصور قلاوون على حمص وانهزم جريحاً، وبأكودر وأرغون ونغاي دمر والملك أحمد، وقد جمع صاحب الديوان كتاباً في أخبارهم في مجلدين، وكان القان الأعظم في أيام هولاء مونكوقا بن تولى بن جنكرخان، فلما هلك جلس بعده على التخت أخوهما قبلاي وامتدت أيامه وطالت دولته، ومات قبلاي في خان بالقي سنة خمس وتسعين وستمائة، وكانت ملكته نحواً من أربعين سنة وقد تقدم ذكر قبلاي في مكانه من حرف القاف.

ابن هود: الحسن بن علي.

أبو الهول الحميري الشاعر اسمه: عامر بن عبد الرحمن.

٣٩٤ - «الحطيني»<sup>(١)</sup> هَيَّاج بن عُبَيْد بن حُسَيْن الفقيه الزاهد أبو محمد الحطيني بكسر الحاء المهملة وتشديد الطاء المهملة وبعدها ياء آخر الحروف ونون، وحطين قرية عند طبرية، وبها قبر شعيب عليه السلام، توفي سنة اثنتين وسبعين وأربعمائة، وفيه يقول الشاعر: [من الوافر]

أقول لمكة ابتهجي وتيهي      على الدنيا بهيَّاج الفقيه  
إمام طلق الدنيا ثلاثاً      فلا طمع لها من بعد فيه

٣٩٥ - «هَيَّاج الهروي»<sup>(٢)</sup> هَيَّاج بن سُطَّام الحنظلي الهروي، كان أعلم الناس وأحلمهم وأفقههم وأسأخامهم وأشجعهم وأرحمهم في زمانه، قال ابن حبان: يزوي المعضلات عن الثقات، وقال أحمد بن حنبل: متروك، توفي سنة سبع وسبعين ومائة، وروى له الترمذي.

ابن الهيتي: أحمد بن أبي الفضل،

الهيتي معين الدين: نصر الله بن نصر الله.

(١) انظر ترجمته في «شذرات الذهب» (٣/٣٤٢)، و«تاريخ الإسلام» (٤٧١ - ٤٨٠).

(٢) انظره في «تاريخ الإسلام» (١٧١ - ١٨٠).

### الهيثم

٣٩٦ - «السلمي الصحابي»<sup>(١)</sup> الهيثم السلمي، ذكره ابن قانع أنَّ النبي ﷺ استعمله على صدقة قومه، فلما ارتدت العرب فاء بها.

٣٩٧ - «أبو الغزيان المذحجي»<sup>(٢)</sup> الهيثم بن الأسود أبو الغزيان المذحجي الكوفي أحد المعمرين الشعراء، له شرف وبلاغة وفصاحة، أدرك علياً وسمع عبد الله بن عمر وغزا القسطنطينية وتوفي في حدود العشر والمائة.

٣٩٨ - «أبو حِثَّة الثُميري»<sup>(٣)</sup> الهيثم بن الربيع بن زُرارة أبو حِثَّة، - بالحاء المهملة والياء آخر الحروف المشددة - النميري، كان من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية. وكان فصيحاً، من ساكني البصرة وكان أهوج جباناً كذاباً، وقيل إنه كان يُضْرَع، وكان له سيف يسميه لعاب المنية ليس بينه فرق وبين الحشَب، حدث جاز له، قال: دخل إلى بيته كَلْبٌ ليلة فظنه لصاً فأشرفت عليه وقد انتضى سيفه لعاب المنية وهو واقف في وسط الدار وهو يقول: أيها المغترُّ بنا والمجترى علينا، بش - والله - ما اخترت لنفسك، خير قليل، وسيف صقيل، لعاب المنية، الذي سمعت به مشهورة ضرباته لا تخاف نبوته أخرج بالعفو عنك قبل أن أدخل بالعقوبة عليك والله إن أدع قيساً إليك لا تقم لها. وما قيس؟ تملأ والله الفضاء خيلاً ورجلاً سبحان الله ما أكثرها وأطيبها، فبينا هو كذلك إذا الكلب قد خرج فقال: الحمد لله الذي مسحك كلباً وكفانا خزيًا، وقال يوماً: إني أخرج إلى الصحراء فأدعو الغريان فتقع حولي فأخذ منها ما أشاء، فقيل له يا أبا حِثَّة: أفرأيت إن أخرجناك إلى الصحراء فدعوته فلم تأتِكَ فماذا تصنع؟ فقال: أبعدها الله إذن، وحدث يوماً قال: عن لي ظبي فرميته فراغ عن سهمي فعارضه السهم ثم راغ فعارضه، فما زال والله يروغ ويعارضه حتى صرعه ببعض الحانات، وما أحلى قول ابن قلاؤس الإسكندري: [من الخفيف]

عسكري حماله	بطل ليس يُذْفَع
قام عن قوس حاجب	يه بعينه ينزع
أسهم كيف ما انحرف	ن إلى القلب تتبع
هكذا كنت عن أبي	حيّة قبل أسمع

(١) انظر ترجمته في «أسد الغابة» (٥/٤٤١).

(٢) انظر ترجمته في «تهذيب التهذيب» (١١/٨٩)، و«الحيوان» (٥/٤٩)، و«البيان والتبيين» (١/٣٩٩).

(٣) انظر ترجمته في «رغبة الأمل» (١/١٢٩)، و«مسط اللآلئ» (٩٧)، و«خزانة البغداد» (٣/١٥٤)، و«الشعر والشعراء» (٢٩٩).



وقلت أنا أيضاً ومنه أخذت: [من السريع]

وشادين إن هبَّ عَرَفَ الصُّبَا شِمْتُ مِنْهُ نَشْرَه طِيَّة  
أَمِيلُ عَنْهُ خَوْفٌ عِشْقِي لَهُ وَجَفْنُهُ يُتَبِعْنِي غِيَّة  
كَأَنَّني قُدَّامَهُ ظَلِيَّةٌ وَطَرَفُهُ سَهْمٌ أَبِي حَيَّة

وفد أبو حية النميري على المنصور وامتدحه بقصيدة وهجا فيها بني حسن، فوصله أبو جعفر بشيء دون أمله فاحتجن لعياله أكثره وصار إلى الحيرة، فشرّب عند خمارة وأعجبه الشرّب وكره أن يُتَقَدَّ ما معه وأحب أن يدوم له ما كان فيه فسأل الخمارة أن تبيعه بنسيئة، وأعلمها أنه مدح الخليفة وقوّاه ففعلت وشرّحت إلى فضل النسيئة، وكان لأبي حية أَيْرُ كَعْنَقِ الظِّلِمِ فأبرّزه لها فتدلّهت، وكانت كلّما سقته خَطَّتْ في الحائط خطأً، فقال أبو حية: [من الوافر]

إِذَا سَقَيْتَنِي كُوزاً بِخَطِّ فَخْطِي مَا بَدَا لِي فِي الْجِدَارِ  
فَإِنْ أَعْطَيْتَنِي عَيْنًا بِدَيْنِ فَهَاتِ الْعَيْنَ وَانْتَظِرِي ضِمَارِي  
خَرَقْتُ مُقَدِّمًا مِنْ جَنْبِ ثَوْبِي جِيَالٌ مَكَانَ ذَلِكَ مِنَ الْإِزَارِ  
فَصَدْتُ بَعْدَمَا نَظَرْتُ إِلَيْهِ وَقَدْ أَلْمَحْتُهَا عُتُقَ الْحُورِ

٣٩٩ - «الإشبيلي الشاعر»<sup>(١)</sup> الهيثم بن أحمد بن جعفر بن أبي غالب أبو المتوكل السكوني الشاعر الإشبيلي، قال ابن الأثير: هو أحد فحول الشعراء المجوّدين بديهة وروية، وكان عالماً بالآداب وضروبها أخبارياً علامة، توفي في سنة ثلاثين وستمائة.

٤٠٠ - «الغساني»<sup>(٢)</sup> الهيثم بن حميد الغساني مولاها، قال أبو داود: قدرني ثقة، توفي في حدود التسعين والمائة، وروى له الأربعة.

٤٠١ - «أبو الحَكَمِ العَنَسِي»<sup>(٣)</sup> الهيثم بن مروان العَنَسِي بالنون، أبو الحكم الدمشقي، قال الشيخ شمس الدين: لم نَرِ لأحدٍ فيه كلاماً، محلّه الصّدق، توفي سنة تسع وتسعين ومائة.

٤٠٢ - «الإخباري»<sup>(٤)</sup> الهيثم بن عدي بن عدي بن زيد بن أسيد بن جابر أبو عبد

(١) انظر ترجمته في «المقتضب» (١٧١)، و«تاريخ الإسلام» (٦٢١ - ٦٣٠).

(٢) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (١٨١ - ١٩٠).

(٣) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (١٩١ - ٢٠٠).

(٤) انظر ترجمته في «إرشاد الأريب» (٧/ ٢٦١)، و«الفهرست» لابن النديم (٩٩ - ١٠٠)، و«لسان الميزان» (٦/ ٢٠٩)، و«مرآة الجنان» (٢/ ٣٢)، و«طبقات المفسرين».

الرحمن الطائي الثعلبي البحتري الكوفي، كان راوية إخبارياً، نقل من كلام العرب وأشعارها ولغاتها كثيراً، وكان أبوه نازلاً بوايط وهو خير، وأما الهيثم، فكان يتعرض لمثالب الناس ونقل أخبارهم، وأورد معانيهم وكانت مستورة، فكرة لذلك، ونقل عن العباس شيئاً، فحبس لذلك سنين، حبسه الرشيد، وقيل إن ذلك نُقل عنه زوراً، لأنه صاهر قوماً فلم يرضوه، فلبسوا عليه ما لم يقله، وكان يرى رأي الخوارج، قال ابن معين وأبو داود: كذاب، وقال النسائي وغيره: متروك الحديث، وقل ما روى من المُستند، وتوفي سنة سبع ومائتين، وله عَقَبٌ ببغداد، وكانت وفاته بغم الصلح عند الحسن بن سهل، وله ثلاث وتسعون سنة، وكان قد روى عن مُجالد وابن عَيَّاشِ المتنوف وغيرهما وأكثر، وأناه أبو نواس، وهو في حلقة، فلم يعرفه، فلما توجه من عنده قيل له: هذا أبو نواس، فقال: إنا لله، هذه والله بليّة لم أجنيها، قوموا بنا إليه، فجاء إليه واعتذر بأعذار مقبولة، فقال: قد قبل الله عُذْرَكَ وما ظننت إلا بعض مَنْ حَضَرَكَ قد عَرَفَكَ أمري، قال: لم يكن ذلك فلا تذكّرني بشيء، قال أما في المستألف فلا، فقال الهيثم: قد قنعت، وخرج، ودس بعض تلاميذه أن يعود إليه، فعاد إليه فأشده: [من البسيط]

يا هيثم بن عديّ لست للعرب  
الهيثم بن عديّ في تلونه  
فما يزال أخا حلّ ومُرتحل  
لله أنت فما قُربى تهُمُّ بها  
إذا نسبّت عديّاً في بني ثعل  
كأتني بك فوق الجسر منتصباً  
حتى نراك وقد دَرَعَتْهُ قُمُصاً

ومن قول أبي نواس فيه: [من السريع]

لا خير في نسابة عالم  
إذا أبّ شُرف في مجلس  
ولأبي الهول الحميري أيضاً فيه هجاء، وقال دُغبل يهجو ويهجو أحمد بن أبي دؤاد:

[من الوافر]

سألت أبي وكان أبي عليماً  
فقلت له أهيتّم من عديّ  
فإن يك هيثم منهم صحيحاً  
بأخبار الحواضر والبوادي  
فقال كأحمد بن أبي دؤاد  
فأحمد غير شك من إباد

مَتَى كَانَتْ إِيَادُ تَرَوْسُ قَوْمًا لَقَدْ غَضِبَ إِلَاهُ عَلَى الْعِبَادِ  
 وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ: «كتاب المثالب»، «كتاب المعمرين»، «كتاب بيوتات قريش»، «كتاب  
 الدولة»، «كتاب بيوتات العرب»، «كتاب هبوط آدم» وافتراق العرب ونزولها منازلها، «كتاب  
 نسب طي»، «كتاب نسب نزول العرب بخراسان والسواد»، «كتاب مدائح أهل الشام»، «كتاب  
 جلف كلب وتميم» و«حلف ذهل وحلف طيء وأسد»، «كتاب تاريخ العجم وبني أمية» «كتاب  
 المثالب الصغير»، «كتاب النوافل»، «كتاب أخبار طيء ونزولها الجبلين»، و«حلف ذهل  
 وتغل»، «كتاب تداعي أهل الشام»، «كتاب أخبار زياد بن أبيه»، «كتاب من تزوج من الموالي  
 في العرب»، «كتاب السباب»، «كتاب الجامع»، «كتاب الوفود»، «كتاب خطط الكوفة»،  
 «كتاب بغايا قريش في الجاهلية»، «كتاب وفاة الكوفة»، «كتاب النساء»، «كتاب النكد».  
 «كتاب فخر أهل الكوفة على البصرة»، «كتاب تاريخ الأشراف الكبير»، «كتاب تاريخ الأشراف  
 الصغير»، «كتاب طبقات الفقهاء والمحدثين»، «كتاب خواتم الخلفاء»، «كتاب شرط الخلفاء»،  
 «كتاب الخوارج»، «كتاب قضاة الكوفة والبصرة»، «كتاب الشرط لأمرأء العراق»، «كتاب  
 الصوائف»، «كتاب المواسم»، «كتاب النوادر»، «كتاب طبقات من روى عن النبي ﷺ»،  
 «كتاب تسمية الفقهاء والمحدثين»، «كتاب التاريخ على السنين»، «كتاب مُنتحل الجواهر»،  
 «كتاب الحسن بن علي ووفاته»، «كتاب السمر»، «كتاب أخبار الفرس»، «كتاب خطباء  
 المضمرين: مكة والمدينة»، «كتاب مقطعات الأعراب»، «كتاب المحبر»، «كتاب مقتل خالد  
 القسري والوليد بن يزيد ويزيد بن خالد القسري»، ومات له ابن يُدعى عُبيداً، فقال الهيثم  
 يرثيه: [من الكامل]

ذَهَلُ الْعِزَاءِ فَوَادُكَ الْمَجْهُودُ وَيَكِي ضَمِيرُكَ وَالِدْمَوْعُ جُمُودُ  
 ضُنْتُ عَلَيْكَ فَمَا تَجُودُ بِقَطْرَةٍ عِبْرَاءَ ضَنْ يَنُومُهَا التَّسْهِيدُ  
 غَارَتْ بِدَمْعِكَ غَضَّةً مَا تَنْقُضِي وَجَوَى تَضَمَّنَهُ الْفَوَادُ شَدِيدُ  
 أَيْسَافاً عَلَى شَقِّ الْفَوَادِ أَصَابَهُ قَدَرٌ لِعَمْرِي مَالَهُ مَرْدُودُ  
 يَا وَاحِدِي وَذَخِيرَةً لَمْ يَبْقَ لِي وَيَدِي الَّتِي أَحْمِي بِهَا وَأَذُودُ  
 ذَقَنْتَ بِشَاشَةٍ كُلَّ شَيْءٍ بَعْدَهُ وَمَضَى السَّرُورُ فَمَا أَرَاهُ يَعُودُ  
 وهي أطول من هذا.

٤٠٣ - «ابن الصائغ المقرئ الشافعي»<sup>(١)</sup> الهيثم بن أحمد بن محمد بن مسلم أبو الفرج

(١) انظر ترجمته في «غاية النهاية» (٢/٣٥٧).

القرشي الشافعي المقرئ المعروف بابن الصائغ إمام مسجد اللؤلؤ بدمشق، قرأ على علي بن محمد بن إسماعيل بن بشر ومحمد بن أحمد بن إبراهيم الشنوبدي، وصنّف أصول قراءة حمزة، وحذث عن جماعة وكان من أهل العلم، وتوفي سنة ثلاثين وأربعمائة.

٤٠٤ - «الإخباري»<sup>(١)</sup> الهيثم بن فراس الشامي، أحد رواة الأخبار والعالمين بالأخبار، وهو من بني سامة بن لؤي بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة، قال في الفضل بن مروان: [من الطويل]

تجبرّت يا فضل بن مروان فاعتبر  
ثلاثة أملاك مَضَوْا لسبيلهم  
أبادهم الموت المشتت والقَتْل  
فإنك قد أصبحت في الناس ظالماً  
فقبلك كان الفضل والفضل والفضل  
سثودي كما أودى الثلاثة من قبل

يريد الفضل بن يحيى والفضل بن الربيع والفضل بن سهل.

٤٠٥ - «الفأفأ الكاتب»<sup>(٢)</sup> الهيثم بن مطهر الفأفأ الكاتب، كان بغدادياً ظريفاً له أشعار وبلاخ وكان منقرساً أعرج، وقف على باب الخيزران ينتظر بعض من يخرج من دارها، فبعث إليه كاتبها يقول: انزل عن ظهر دابتك فقد جاء في الحديث كراهية ذلك، فقال: أنا رجل أعرج وإن خرج صاحبي خفت أن لا أدركه، فقال إن لم تنزل أنزلناك، فقال: هو حبيس في سبيل الله إن أنزلتني عنه إن أقضمته شعيراً شهراً فأَيما خير: كَذ ساعة أو جُوع شهر؟ فقال: هذا شيطان وكف عنه.

٤٠٦ - «المروزي»<sup>(٣)</sup> الهيثم بن خارجة أبو أحمد المروزي البغدادي، روى عنه البخاري وروى النسائي عن رجل عنه، وأحمد بن حنبل وعبد الله ابنه، وأبو زرعة وأبو يعلى الموصلي، وكان ابن حنبل يُثني عليه، رآه البَغوي ولم يسمع منه، وتوفي سنة سبع وعشرين ومائتين.

٤٠٧ - «الشاشي»<sup>(٤)</sup> الهيثم بن كليب بن شريح بن مَعْقِل أبو سعيد الشاشي، مصنف «المُسْتَد»، توفي سنة خمس وثلاثين وثلاثمائة.

٤٠٨ - «أمير البصرة»<sup>(٥)</sup> الهيثم بن معاوية العنكي الأمير بالبصرة، مات فجأة سنة ست

(١) لم أعر على مصادر لترجمته.

(٢) لم أعر على ترجمته.

(٣) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٢٢١ - ٢٣٠).

(٤) انظر ترجمته في «تذكرة الحفاظ» (٦٣/٣) و«تاريخ الإسلام» (٣٣١ - ٣٤٠).

(٥) انظر ترجمته في «تاريخ الطبري» (٢٨٨/٩)، و«الكامل» لابن الأثير (١٨٩/٥).

وخمسين ومائة ببغداد.

ابن الهيثم صاحب التصانيف في الرياضي وغيره، اسمه: الحسن بن الحسن.  
أبو الهيثم الأنصاري اسمه: مالك بن التيهان.

٤٠٩ - «الأمير فخر الدين بن خُشْتَرِين»<sup>(١)</sup> أبو الهيجاء بن عيسى بن خُشْتَرِين الأمير الكبير فخر الدين بن الأمير حسام الدين الكردي، أحد الشجعان، كانت له اليد البيضاء يوم عين جالوت، رتبته المظفر قطز مشاركاً للحلي في نيابة دمشق في الرأي والتدبير، وكان أبوه أكبر أمير عند الظاهر غازي صاحب حلب، توفي في سنة إحدى وستين وستمئة.  
ابن أبي الهيجاء والي دمشق: محمد بن أبي الهيجاء.

٤١٠ - «المُرِّي أمير العرب»<sup>(٢)</sup> أبو الهيثم المُرِّي، أمير العرب وزعيم قيس وفارسها المشهور، وهو القائد للعرب المضرية في الفتنة العظمى الكائنة بدمشق في أيام الرشيد، وله شعر جيد مشهور، وخرج على الرشيد لكونه قتل أخاه ثم ظفر به الرشيد، فاستعطفه بأبيات، فأطلقه، وتوفي في حدود التسعين والمائة.  
أبو الهيثم اللغوي: كلاب بن حمزة.

ابن الهيصم الكرامي اسمه: محمد بن الهيصم.

٤١١ - «جارية الرشيد»<sup>(٣)</sup> هيلانة جارية الرشيد هارون، كان شديد الحب لها وكانت قبله ليحيى بن خالد البرمكي، وكان الرشيد قبل الخلافة يمضي إلى دار يحيى فلقيته في ممر فأخذت بكلمه وقالت له: ما لنا بك من نصيب، فقال: وكيف السبيل إليك؟ قالت: تطلبني من هذا الشيخ، فطلبها من يحيى فوهبها له فغلبت عليه وأقامت عنده ثلاث سنين، ثم ماتت فوجد عليها وجداً شديداً وقال فيها: [من السريع]

قد قلت لما ضمنتوك الثرى  
وجالت الحسرة في صُدري  
اذهب فلا والله لا سرتني  
بعدك شيء آخر الدفر

وقال العباس بن الأحنف: [من الكامل]  
يا من تباشرت القبور بموتها  
قصد الزمان مساءتي فرماك  
أبقى الأنيس فلا أرى لي مؤنساً  
إلا التردد حيث كنت أراك

(١) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٦٥١ - ٦٧٠).

(٢) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (١٨١ - ١٩٠).

(٣) لم أجد لها ترجمة.

مَلِكُ بَكَائِكَ وَطَالَ بَعْدُكَ حُزْنُهُ      لَوْ يَسْتَطِيعُ بِمَلِكِهِ لِفِدَاكَ  
يَحْمِي الْفُؤَادَ عَنِ النَّسَاءِ حَفِيفَةً      كَيْلَا يَحِلَّ جَمَى الْفُؤَادِ سِوَاكَ  
فَأَعْطَاهُ الرَّشِيدُ أَرْبَعِينَ أَلْفًا وَقَالَ: لَوْ زِدْتَ لَزِدْنَاكَ، وَوَفَاتَهَا رَحِمَهَا اللَّهُ تَعَالَى سَنَةَ ثَلَاثٍ  
وَسَبْعِينَ وَمِائَةً.

## حرف الواو

٤١٢ - «الأسدي الصحابي»<sup>(١)</sup> وابصة بن معبد بن مالك بن عُبَيْد، الأسدي، من بني أسد ابن خُزَيْمَةَ يُكنى أبا شَدَادٍ، سكن الكوفة ثم تحوّل إلى الرقة وما بها في حدود الستين من الهجرة، وقد على رسول الله ﷺ، وله أحاديث منها أنّ رسول الله ﷺ أمر رجلاً رآه يصلي خلف الصّف وحده أن يُعيد الصلاة، وروى له أبو داود والترمذي وابن ماجة.

٤١٣ - «أبو القاسم الطبري»<sup>(٢)</sup> واثق بن عبد الملك بن أحمد بن أبي منصور بن الحسن أبو القاسم الطبري سبط المدبر الشبلي، وُلد ببغداد وسمع من هبة الله بن الحُصَيْن وعلي بن عبد الواحد الدينوري، وأحمد بن عبيد الله بن كادش وأحمد بن الحسن بن البناء وغيرهم، وكتب بخطه كثيراً ورحل إلى خراسان، وسمع بطوس ونيسابور وهراة وسرخس وبلخ، وأدركه أجله هناك شاباً بعد سنة عشرين وخمسمائة، وحُدث في بغداد باليسير، قال أبو سعد بن السمعاني: سمعتُ عمر البسطامي يقول عنه إنّه أفسد سماعات بلخ، ووصفه بكثرة التخليط، ومن شعره: [من المتقارب]

إِلَاهِي شُكْرًا لِمَا قَدْ وَهَبْتَ      وَذَاكَ مُحِبَّةٌ قَوْلِ الرُّسُولِ  
وَإِنِّي مَدَى الدُّفْرِ فِي رَغْدَةٍ      لِمَا فِيهِ مِنْ تَيْلٍ قَصْدِ وَسُؤْلِ  
وَلَوْ لَمْ يَكُنْ ذَاكَ كُنْتُ امْرَأً      سَوْمًا عَنِ الْعَيْشِ أَعْمَى السَّبِيلِ

٤١٤ - «ابن الشوكي المقرئ»<sup>(٣)</sup> واثق بن علي بن عمران الشوكي البغدادي أبو البركات المقرئ، سمع الكثير من ابن الحُصَيْن وابن البناء وابن كادش وأبي بكر الأنصاري وأبي القاسم بن السمرقندي وأبي البركات الأنماطي وغيرهم، وكتب بخطه وحصل وروى شيئاً يسيراً، سمع منه الحافظ معمر بن عبد الواحد الإصبهاني وروى عنه أبو سعد بن السمعاني، وكان حنبلياً وقديم دمشق وحُدث بشيء يسير، وتوفي بها سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة.

### الألقاب

الواثق بالله أمير المؤمنين العباس اسمه: هارون بن محمد.

(١) انظر ترجمته في «أسد الغابة» (٤٤٣/٥)، و«الاستيعاب» (٦٤١/٣).

(٢) انظر ترجمته في «خريدة القصر قسم شعراء العراق» (٤٠٩/٢/٣).

(٣) انظر ترجمته في «تاريخ بغداد» (٥٣١ - ٥٤٠).

الوائق صاحب المغرب المؤمني اسمه: إدريس بن عبد الله.

الوائقي العباسي اسمه: عبد الله بن عثمان من ولد الوائق.

الوائقي والي بغداد: أحمد بن محمد بن يحيى.

الوائق الصمادحي: عبد الله بن محمد بن معن.

### وائلة

٤١٥ - «الليثي الصحابي»<sup>(١)</sup> وائلة بن الأسقع - بالسين المهملة والقاف - بن عبد المُرّي ابن عبد ياليل بن ناشب، ينتهي إلى كنانة الليثي، وقيل ابن الأسقع بن كعب بن عامر بن ليث لبن بكرٍ والأول أكثر، أسلم والنبي ﷺ يتجهز إلى تبوك يقال إنه خدم رسول الله ﷺ ثلاث سنين، وهو من أهل الصفة يقال إنه نزل البصرة وله بها دار، ثم سكن الشام وكان منزله بقرية البلاط. شهد المغازي بدمشق وحمص، ثم إنه تحول إلى بيت المقدس وتوفي هناك وهو ابن مائة سنة، وقيل إنه توفي بدمشق في آخر خلافة عبد الملك سنة خمسٍ أو ستٍ وثمانين وهو ابن ثمانٍ وتسعين سنة، يُكنى أبا الأسقع وقيل أبا محمد وقيل: أبو قرصافة في قول الواقدي، وروى عنه أبو المليح بن أسامة الهذلي، وروى له الجماعة، وهو آخر الصحابة موتاً بدمشق.

٤١٦ - «أبو هريرة المؤذن»<sup>(٢)</sup> وائلة بن الأسقع بن أبي العلاء بن أبي الفتح بن الفيض بن أحمد بن علي بن حامد بن إبراهيم بن حاتم أبو هريرة المؤذن الهمداني، قال محب الدين بن النجار: هكذا نسبته يوسف بن خليل الدمشقي كان شيخاً صالحاً من أصحاب الحافظ أبي العلاء الحسن بن أحمد العطار، سمع بهمدان من أبي بكر هبة الله بن الفرخ بن أخت الطويل وأبي المحاسن نصر بن المظفر البرمكي وغيرهما، وقدم بغداد سنة ستٍ وأربعين وخمسمائة، وسمع من القاضي أبي الفضل محمد بن عمر بن يوسف الأرموي وابن ناصر الحافظ وسعيد بن أحمد بن البناء وأمثالهم، ثم قدم مرةً ثانية سنة خمسٍ وسبعين وخمسمائة وحدث بها وسمع منه أبو الحسن القطيعي وغيره، ثم قدمها ثالثةً حاجاً سنة ثمانٍ وثمانين وخمسمائة وحدث بها أيضاً، سمع منه أصحابنا ولم نلقه ودخلت همدان بعد وفاته وقد كتب إلي بالإجازة بجميع مروياته وسألت ابنه محمد بن وائلة عن وفاة أبيه، فقال: توفي بالكرخ في شوال سنة خمسٍ وستمائة.

(١) انظر ترجمته في «الإصابة» (ت ٩٠٨٩)، و«صفة الصفوة» (٢٧٩/١). و«حلية الأولياء» (٢١/٢).

(٢) انظره في «ذيل تاريخ بغداد».



٤١٧ - «ابن كُرَّاز»<sup>(١)</sup> واثلة بن بقاء بن أبي نصر بن عبد السلام أبو الحسن الملاح البغدادي المعروف بابن كُرَّاز، سمع أبا علي أحمد بن محمد الرحبي، قال محب الدين بن النجار: كتبت عنه وكان شيخاً صالحاً، توفي سنة اثنتين وثلاثين وستمائة.

### الألقاب

الواجكا اسمه: عبد السلام بن الحسن.

الواحدى المفسر: علي بن أحمد.

الوادعي: محمد بن الحسين.

الوادعي: يحيى بن زكرياء القاضي الحنفي.

ابن الوادي: سعد الله بن نجاء.

الزُداعي: علي بن مضر.

ابن واره الحافظ اسمه: محمد بن مسلم.

ابن الواسطي المسند شمس الدين اسمه: محمد بن علي بن أحمد.

الواسطي عماد الدين اسمه: أحمد بن إبراهيم.

الواسطي المقرئ: علي بن علي.

الواسطي المعتزلي: محمد بن زيد.

الواسطي تقي الدين: إبراهيم بن علي.

الواسطي أبو علي الشافعي: يحيى بن الربيع.

الواشحي قاضي مكة: سليمان بن حرب.

٤١٨ - «الصحابي»<sup>(٢)</sup> واسع بن حبان بن مُنْقِذ، شهد بيعة الرضوان والمشاهد كلها مع أخيه سعد بن حبان وقُتِلَ يوم الحرة سنة ثلاث وستين للهجرة.

٤١٩ - «الأنصاري»<sup>(٣)</sup> واسع بن حبان، الأنصاري المدني، روى عن عبد الله بن زيد بن عاصم المازني، وابن عمر ورافع بن خُذَيْج، وتوفي في حدود المائة، وروى له الجماعة.

(١) انظره في «ذيل تاريخ بغداد».

(٢) انظر ترجمته في «أسد الغابة» (٤٤٧/٥).

(٣) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٨١ - ١٠٠)، و«شذرات الذهب» (٧١/١).

## واصل

٤٢٠ - «الأحذب»<sup>(١)</sup> واصل بن حيان الأحذب الأسدي الكوفي، روى عن زرّ وأبي وائل والمعور بن سويد وإبراهيم، وثقه ابن معين، وتوفي سنة عشرين ومائة، وروى له الجماعة كلهم.

٤٢١ - «أبو يحيى البصري»<sup>(٢)</sup> واصل بن السائب أبو يحيى الرقاشي بصري، قال البخاري: مُنْكَرُ الحديث، وقال أبو داود وغيره: ليس بشيء، وتوفي سنة سبع وأربعين ومائة، وروى له الترمذي وابن ماجة.

٤٢٢ - «رأس المعتزلة»<sup>(٣)</sup> واصل بن عطاء أبو حذيفة البصري الغزالي لأنه كان يدور في سوق الغزل ليتصدق على النساء اللواتي يبعن الغزل، مولى بني مخزوم، وقيل مولى بني ضبة، هو رأس المعتزلة وكبيرهم ورئيسهم وأولهم، كان تلميذ الحسن البصري يقرأ عليه العلوم، فدخل رجل على الحسن وقال له: قد ظهر في زماننا جماعة يكفرون أصحاب الكبار، والكبيرة عندهم كفر وهم وعيدية الخوارج وجماعة يرجئون أصحاب الكبيرة ويقولون: الكبيرة عندهم لا تضر الإيمان وإنه لا يضر مع الإيمان معصية، كما لا ينفع مع الكفر طاعة، ففكر الحسن في ذلك، فقال واصل قبل أن يجيب الحسن بشيء: أنا أقول إن صاحب الكبيرة لا مؤمن مطلق، ولا كافر مطلق، بل هو في منزلة بين منزلتين: لا مؤمن ولا كافر، ثم قام واعتزل إلى أسطوانة المسجد يقرّر جوابه على جماعة من أصحاب الحسن، فقال الحسن: اعتزل واصل عتاً فسموا معتزلة من ذلك الوقت بهذا السبب، وكان سبب سؤال السائل ذلك للحسن البصري أنه لم يكن في زمن النبي ﷺ خوض في هذه المسائل ولا في صدر الإسلام وإنما حدث ذلك في أواخر عصر متأخري الصحابة رضي الله عنهم وأول حدوثه في مسألة القدر وفي الاستطاعة من معبد الجهني وغيلان الدمشقي والجعد بن درهم، وتبرأ منهم متأخرو الصحابة عبد الله بن عمر وجابر بن عبد الله وأبو هريرة وتواصوا وأوصوا أخلافهم أن لا يسلموا عليهم ولا يصلوا على جنازتهم ولا يعودوا مَرْضاهم وإنما حملهم على ذلك ما صح عن رسول الله ﷺ من ذم القدرية وقد أجمع المعتزلة على أن الله تعالى قديم والقديم أحصى وصف ذاته، واتفقوا على نفي الصفات القديمة عنه أصلاً فقالوا: الباري تعالى عالم لذاته لا بعلم زائد على ذاته قادر لذاته لا بقدرة زائدة على ذاته حي لذاته لا بحياة زائدة

(١) انظر ترجمته في «شذرات الذهب» (١٥٧/١)، و«تاريخ الإسلام» (١١١ - ١٢٠).

(٢) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (١٤١ - ١٦٠).

(٣) انظر ترجمته في «خطط المقرئ» (٣٤٥/٢) و«وفيات الأعيان» (١٧٠/٢) و«مروج الذهب» (٢٩٨/٢)، و«وفات الوفيات» (٣١٧/٢)، و«النجوم الزاهرة» (٣١٣/١)، و«شذرات الذهب» (١٨٢/١).

على ذاته مريدٌ لذاته لا بإرادة زائدة على ذاته وكذلك قالوا في باقي الصفات من السمع والبصر وغيرهما قالوا لأن هذه الصفات لو شاركتها في القِدَم الذي هو أخصُّ وصفٍ ذاته لشاركتها في الإلهيَّة وانتفقوا على أن كلامه محدث مخلوق بحرفٍ وصوت، وانتفقوا على نفي رؤية الله تعالى بالأبصار في الآخرة، وانتفقوا على أنه تعالى منزَّهٌ عن أن يضاف إليه الشرُّ لأنَّه لو خلق الظلم لكان ظالماً كما أنَّه لو خلق العدل لكان عادلاً وانتفقوا على وجوب رعاية مصالح العباد على الله تعالى ولهم خلافٌ في الأصلح واللطف وانتفقوا على أنَّ المؤمن إذا مات عن توبة استحقَّ الثواب والعمُوض، وإذا مات عن كبيرة ارتكبها استحقَّ الخلود في النار لكن يكون عقابه أخفَّ من عقاب الكفار. وسَمُّوا هذا النمط وعداً ووعيداً فلهذا يسمُّون الوعديَّة أيضاً؛ وانتفقوا على أن التحسين والتقبيح يجب معرفتهما بالعقل وأنَّ شكر المُنعم واجبٌ عقلاً واختلَفوا في الإمامة والقول فيها نصّاً واختياراً هذا ما اتفقوا عليه من المسائل في أصول الديانات، واختلَفوا في مسائل فيما بينهم. وهم عشرون فرقةً كل فرقة تكفر الأخرى. فالأولى: الواصليَّة نسبةً إلى واصل بن عطاء هذا، والثانية: العمريَّة أصحاب عمرو بن عُبيد وقد تقدَّم ذكره في حرف العين، والثالثة: الهذليَّة أصحاب أبي الهذيل محمد بن عبد الله وقد تقدَّم ذكره في محمد بن، والرابعة: النظاميَّة أصحاب إبراهيم بن سَيَّار وقد تقدَّم ذكره في الإبارة، والخامسة: الأسواريَّة أصحاب الأسواري صاحب النظام، وقد تقدَّم في حرف الهمزة، السادسة: الإسكافيَّة أصحاب أبي جعفر الإسكاف، وقد تقدَّم في حرف الجيم، السابعة: الجعفرية أصحاب جعفر بن مبشر وجعفر بن حرب، وقد تقدَّم في حرف الجيم، الثامنة: البشريَّة أصحاب بشر بن المعتمر، وقد تقدَّم في حرف الباء، التاسعة: المعمريَّة: أصحاب معمر بن عباد، وقد تقدَّم في حرف الميم، العاشرة: أصحاب أبي عيسى بن صبيح الملقب بالمرزاز، وقد تقدَّم في حرف العين، الحادية عشرة: الثمانيَّة أصحاب ثمامة بن أشرس، وقد تقدَّم ذكره في حرف الثاء، الثانية عشرة: أصحاب هشام بن عمرو الفوطي وقد تقدَّم ذكره في حرف الهاء، الثالثة عشرة: الجاحظيَّة أصحاب عمرو بن بحر الجاحظ، وقد تقدَّم في حرف العين، الرابعة عشرة: الخياطية أصحاب أبي الحسن الخياط وقد تقدَّم ذكره في حرف الحاء، الخامسة عشرة: أصحاب أبي القاسم الكعبي، وقد تقدَّم ذكره في حرف القاف، السادسة عشرة: الصالحية أصحاب الصالح، السابعة عشرة: أصحاب أحمد بن حابط ويدعون الحابطية، الثامنة عشرة: الحديثية أصحاب فضل الحديثي، وقد تقدَّم في حرف الفاء، التاسعة عشرة: الشخامية أصحاب أبي يعقوب الشحام، يأتي ذكره في حرف الياء، العشرون: البهشمية أصحاب أبي هاشم بن علي الجُبَّائي، وقد تقدَّم ذكرهم في حرف الهاء، وذُكر في ترجمة كلِّ شخص من المذكورين ما انفرد به عن بقية المعتزلة، وواصل هو الذي أحدث القول بالمنزلة

بين منزلتين، وقال في أصحاب وقعة الجمل وصفين من الفريقين: أحدهما مخطيء لا بعينه، وشك في عدالة علي وولديه الحسن والحسين وابن عباس وعائشة وطلحة والزبير رضي الله عنهم، وقال: لو شهد عندي علي وطلحة على ناقة بقل لم أحكم بشهادتهما لأن أحدهما فاسق لا بعينه ولا أعرفه، فجوّز الفسق على هؤلاء السادة المشهود لهم بالجنة من رسول الله ﷺ وعنده أن الفاسق مخلّد في النار، نعوذ بالله من الضلال والخذلان. وكان واصل أحد الأعاجيب، وذلك أنه كان يسمى خطيب المعتزلة لبلاغته وفصاحته وقدرته على الكلام، وكان يلثغ بالراء لثَغَةً قبيحةً، وكان يتجنب الراء في كلامه فلا يكاد يُسمع منه كلمة فيها راء ولا يُفطن به وقال فيه بعض الشعراء: [من البسيط]

ويجعل البرّ قَمْحاً في تصوّفه وخالف الراء حتى احتالَ للشّعْرِ  
ولم يُطِقْ مَطْراً والقول يُعجّله فجاء بالغَيْثِ إشفاقاً من المطر

ويقال إنه امتحن حتى أنه يقرأ أول سورة براءة، فقرأ من غير فكر ولا روية: عهد من الله ونبيه إلى الذين عاهدتم من الفاسقين فسيحوا في البسيطة هلالين وهلالين. وبلغه أن يشار ابن يزيد الأعمى الشاعر هجاء فقال غير مفكّر: أما آن لهذا الأعمى المكنى بأبي مُعَاذٍ مَنْ يقتله؟ أما والله لولا أن الغيلة خُلِقَ من أخلاق الغالية لبعثت إليه من يَنْعِجُ بطنه على مضجعه، ثم لا يكون إلا سدوسياً أو عقيلياً، ولم يأت في كلامه براء لأنه قال أبو معاذٍ ولم يقل المُرْعَث ولا بشاراً، وقال يَبْعَج ولم يقل يَبْقُر وقال مضجعه ولم يقل فراشه، وقال الغيلة ولم يقل الغدر، وقال الغالية ولم يقل المغيرة ولا المنصورية، وأراد بذكر عقيلٍ وسدوس ما كان يذكره بشار ابن برد من الاعتزاء إليهما وقال الأرجاني: [من الخفيف]

هجر الراء واصل بن عطاء في خطاب الوري من الخطباء  
وأنا سوف أهجر القاف والراء مع الضاد من حُرُوف الهجاء

وقال بعض الشعراء: [من الطويل]

ولما رأيتُ الشيبَ راءً بعارضي تيقنْتُ أنَّ الوصلَ لي منك واصلُ

وقال آخر في مليح ألثغ: [من الطويل]

أعذُ لثَغَةً لو أنَّ واصلَ حاضِرٌ ليسمَعها ما أسقط الراء واصلُ

وقد أورد المرزباني في كتابه «المرشد في أخبار المتكلمين» خطبةً خطب بها واصل بن عطاء بحضرة عبد الله بن عمر بن عبد العزيز لما ولي العراق وصار إلى البصرة وأمر بحفر النهر الذي يُنسب إليه وهي خطبةٌ بليغة المعاني فصيحة الألفاظ طويلة جداً ليس فيها حرف راء، ولد سنة ثمانين بالمدينة وتوفي سنة إحدى وثلاثين ومائة، وله «كتاب التوبة» «كتاب

معاني القرآن» و«أصناف المُرَجَّة»، و«كتاب حُطَب في التوحيد والعدل»، «كتاب السبيل إلى معرفة الحق» «كتاب الدعوة» «كتاب ما جرى بينه وبين عمرو بن عبيد»، «كتاب طبقات أهل العلم والجهل»، وكان اصل طويل العنق جداً بحيث كان يعاب بذلك، وفيه يقول بشار بن بُرْد الأعمى: [من البسيط]

مَاذَا بُلِيْتُ بِغَزَالٍ لَهُ عُثْقٌ      كَتَيْقِنُقِ الدُّوْا إِنْ وَلَّى وَإِنْ مَثَلَا  
عُثْقُ الزَّرَافَةِ مَا بَالِي وَبَالِكُمْ      تَكْفُرُونَ رَجَالاً كَفَرُوا رَجُلَا  
٤٢٣ - «الكوفي»<sup>(١)</sup> واصل بن عبد الأعلى الكوفي، روى عنه مسلم والأربعة، وثقه النسائي، وتوفي في حدود الخمسين والمائتين.

ابن واصل القاضي جمال الدين اسمه: محمد بن سالم.

### واقِد

٤٢٤ - «التميمي الصحابي»<sup>(٢)</sup> واقِد بن عبد الله التميمي اليربوعي الحنظلي، أسلم قبل دخول رسول الله ﷺ دار الأرقم وآخى بينه وبين بشر بن البراء بن معرور؛ وهو الذي قتل عمرو بن الحضرمي في أول يوم من رجب، وكان مع عبد الله بن جحش حين بعث رسول الله ﷺ إلى نخلة، فلقى عمرو بن الحضرمي خارجاً نحو العراق فقتله، فبعث المشركون أهل مكة إلى النبي ﷺ: «إنكم تعظمون الشهر الحرام وتزعمون أن القتال لا يصلح فيه فما بال صاحبكم قتل صاحبنا، فأنزل الله تعالى: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ﴾ الآية، فواقِد هذا أول قاتل في المسلمين وعمرو بن الحضرمي أول قتيل من المشركين في الإسلام، وشهد واقِد بدرأ وأحد والمشاهد مع النبي ﷺ وتوفي في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه وكان حليفاً للخطاب بن نفيل، وفي قتله واقِد عمراً يقول عمر بن الخطاب: [من الطويل]

شَفِينَا مِنْ ابْنِ الْحَضْرَمِيِّ رَمَاحُنَا      بِنَخْلَةٍ لَمَّا أَوْقَدَ الْحَرْبَ وَاقِدُ

٤٢٥ - «مولي النبي ﷺ»<sup>(٣)</sup> واقِد مولى رسول الله ﷺ، روى عنه زاذان قوله: من أطاع الله فقد ذكره وإن قلتُ صلاته وصيامه وتلاوته القرآن، ومن عصى الله فلم يذكره وإن كثرت صلاته وصيامه وتلاوته القرآن.

(١) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٢٤١ - ٢٥٠).

(٢) انظر ترجمته في «أسد الغابة» (٥/٤٥٠)، و«الاستيعاب» (٣/٦٣٨).

(٣) انظر ترجمته في «أسد الغابة» (٥/٤٤٨)، و«الاستيعاب» (٣/٦٣٩).

٤٢٦ - «الأنصاري»<sup>(١)</sup> واقد بن الحارث الأنصاري، له صحبة وهو القائل عند ابن عباس: أما كلام الناس فكلام خائف وأما العملُ منهم فعمل آمن.

أبو واقد الليثي الصحابي، تقدم في حرف الحاء واسمه: الحارث بن عوف.  
الواقدي اسمه: محمد بن عمر.

الواقفي المقرئ اسمه: العباس بن الفضل.

### والبة

٤٢٧ - «أبو أسامة الأسدي»<sup>(٢)</sup> والبة بن الحُباب أبو أسامة الأسدي، هو أستاذ أبي نواس، وكان ظريفاً غزلاً وصافاً للخمر والغلمان المُرد، وشعره في غير ذلك مقارب، وهاجى بشاراً وأبا العتاهية فلم يصنع شيئاً وفضحاه، قال المهدي لمُمارَة بن حمزة: مَنْ أرقُ الناس شعراً؟ قال والبة بن الحُباب: الذي يقول: [من الكامل المرفل]

ولها ولا ذُنْبٌ لها      حُبُّ كَأَطراف الرُّمَاحِ  
في القلب يقدَحُ والحشا      فالقلبُ مجروح النواحي  
فقال صدقت والله، قال: فما يَمْنَعُكَ من مُنادمته يا أمير المؤمنين؟ قال قوله: [من

السريع]

قلتُ لساقينا على خَلوةٍ      أدنِ كذا رأسك من راسي  
ونم على وجهك لي ساعةٍ      إني امرؤٌ أنكحُ جُلَاسي

أفتريد أن أكون من جُلَاسِهِ على هذه الشريطة! قال الدُّعلَجي غلام أبي نواس: أنشدت يوماً بين يدي أبي نواس قصيدته «يا شقيق النفس من حَكَم» وكان قد سكر، فقال: ألا أخبرك بشيء على أن تكتُمه؟ قلت: نعم، قال: أتدري من المَعْنِيّ بيا شقيق النفس من حكم؟ قلت: لا، قال: أنا والله المعنيّ بذلك والشعر لوالبة بن الحُباب قاله وما عليم بهذا غيرك. وحكي عن والبة أنه كشف يوماً عن عَجْزِ أبي نواس وهو أمرؤ حسن الوجه مليح الجسم، فلما رأى والبة حُمرة أَلَتِيهِ وبياضهما قبلهما فضرط أبو نواس، فقال له والبة لِمَ فعلت هذا ويلك؟ قال: كراهية أن يضيّع قولُ القائل: ما جزاء من قبل الإسْت؟ قال: ضُرْطَةٌ، وعن أبي سَلَهَب الشاعر قال: كان والبة صديقي وكان ماجناً خبيث الدين فشربتُ أنا وهو يوماً بَعْمَى فانتبه من سكره

(١) انظر ترجمته في «أسد الغابة» (٤٤٨/٥)، و«الاستيعاب» (٦٣٩/٣).

(٢) انظر ترجمته في «تاريخ بغداد» (٤٨٧/١٣)، و«طبقات الشعراء» لابن المعتز (٨٧) زهـ لسان الميزان (٦).

(٢١٦)، و«الأغاني» (٩٩/١٨).

وقال لي: اسمع ثم أنشدني: [من الوافر]  
 شربت وفاتك مثلي جموخ  
 يعاطيني الزجاجة أزيحي  
 أقول له على طرب: إلطني  
 فما خيرُ الشراب بغير فسق  
 جعلتُ الحبح في غمى ويئى  
 فقل للخمس آخر ملقنا  
 يعني بالخمس الصلوات، وتوفي والبة في حدود المائتين.

الواني المصري: علي بن عمر.

ابن الواني أمين الدين: محمد بن إبراهيم.

ووالده جمال الدين: إبراهيم بن محمد.

وولده أمين الدين شرف الدين: عبد الله.

٤٢٨ - «المعافري المصري»<sup>(١)</sup> واهب بن عبد الله المعافري الكعبي المصري، خرج له البخاري في كتاب الأدب، وكان معمرًا، وتوفي سنة سبع وثلاثين ومائة.

الوآء الدمشقي الشاعر اسمه: محمد بن أحمد.

الوآء الحلبي اسمه: عبد القاهر بن عبد الله.

٤٢٩ - «الحضرمي الصحابي»<sup>(٢)</sup> وائل بن حجر بن ربيعة بن وائل أبو هُنَيْدَة الحضرمي، كان قَيْلًا من أقبال حضرموت وكان أبوه من ملوكهم، وفد على رسول الله ﷺ وأسلم ويقال إنه بَشَّرَ به رسول الله ﷺ أصحابه قبل قدومه وقال: يأتيكم وائل بن حجر من أرض بعيدة من حضرموت طائعاً راغباً في الله عز وجل وفي رسوله، وهو بقية أبناء الملوك، فلما دخل عليه رَحَّبَ به وأدناه من نفسه وقَرَّبَ مجلسه وبسط له رداءه فأجلسه عليه مع نفسه على مقعده وقال: اللهم بارك في وائل وولده وولد ولده، واستعمله رسول الله ﷺ على الأقبال من حضرموت، وكتب معه ثلاثة كتب منها كتاب إلى المهاجر بن أبي أمية وكتاب إلى الأقبال والقباهلة، وأقطعهم أرضاً وأرسل معه معاوية بن أبي سفيان فخرج معه معاوية ووائل بن حجر

(١) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (١٢١ - ١٤٠).

(٢) انظر ترجمته في «أسد الغابة» (٤٥١/٥)، و«الاستيعاب» (٦٤٢/٣).

على ناقته راكباً، فشكا إليه معاوية حرَّ الرمضاء، فقال له: أنتعل حرَّ الرمضاء، فقال له: انتعل ظلَّ الناقة، فقال له معاوية: وما يُغني ذلك عني لو جعلتني رذفاً، فقال له وائل: اسكت فلست من أرداف الملوك، ثم عاش وائل حتى وليَّ معاوية، فدخل عليه فعرفه وأذكره بذلك ورَّحب به وأجاز له لوفوده عليه فأبى من قبول جائزته وجبائه وأراد أن يرزقه فأبى وقال: يأخذه من هو أولى مني فإني في غنى عنه، وكان وائل زاجراً حسن الزَّجر، خرج يوماً من عند زياد بالكوفة وأميرها المغيرة بن شعبة، فرأى غراباً يتنقَّ فرجع إلى زياد وقال: يا أبا المغيرة هذا غرابٌ يُرْحلك من ههنا إلى خير، فقَدِم رسول معاوية إلى زياد من يومه: أن: سِرَّ إلى البصرة والياً، روى وائل عن النبي ﷺ أحاديث، روى عنه كليب بن شهاب، وابناه علقمة وعبد الجبار ابنا وائل، ولم يسمع عبد الجبار من أبيه فيما يقولون بينهما علقمة بن وائل، وتوفي وائل في حدود الخمسين من الهجرة.

الوائلي الحافظ عبيد الله بن سعيد.

### وبرة

٤٣٠ - «الصحابي»<sup>(١)</sup> وبرة بن مُسهر الحنفي ويقال وبر، وله صحبة وكان أرسله مسيلم الكذاب في جماعة منهم ابن النواحة إلى النبي ﷺ فأسلم من بينهم.

٤٣١ - «الصحابي»<sup>(٢)</sup> وبرة بن يحسن ويقال ابن محصن الخزاعي له صحبة وهو الذي بعثه رسول الله ﷺ إلى دأذويه وفيروز الديلمي وحشيش الديلمي باليمن ليقْتلوا الأسود الكذاب العنسي الذي ادعى النبوة، قال ابن عباس: قاتل النبي ﷺ الأسود ومسيلمة وطلحة بالرسَل، ولم يُشْغَلْ ما كان فيه من الوجع عن القيام بأمر الله والذب عن دينه، يعني كان تلك الحكاية في مرضه الذي مات فيه ﷺ.

ابن الوثار الواعظ: عثمان بن منصور.

الوثار: محمد بن أبي بكر بن سيف.

٤٣٢ - «صاحب مصياف»<sup>(٣)</sup> وثاب بن محمود بن نصر بن صالح بن مرداس أبو الدوام، أحد أمراء بني كلاب، كان صاحب حصن مصياف، ورأيتُه بخط الحافظ اليعموري مصياف بالشاء المثناة والظاهر أنه بالفاء، فلما مات وثاب المذكور سنة خمس وتسعين وأربعمائة

(١) انظر ترجمته في «أسد الغابة» (٥/٤٥٣)، و«الاستيعاب» (٣/٦٣٨).

(٢) انظر ترجمته في «أسد الغابة» (٥/١٣٢)، و«الاستيعاب» (٣/٦٣٨).

(٣) ذكره محمد بن علي العطيبي في «تاريخ حلب» (٣٦١).



بمصيف فصدّه المزيّن فاسودّت يده ومات، وخلفه ولده ناصر الدين سابق باعها لمعز الدين أبي العساكر سلطان بن منقذ في سنة إحدى وعشرين وخمسمائة وتسلمه منه وجعل فيه الحاجب سنقر، فقتله الباطنية في الحصن وملكوه سنة خمس وثلاثين وخمسمائة، وكان الأمير وثاب داهية من دواهي العرب.

الوثابي: إسماعيل بن محمد.

وولده الأكرم: محمود بن إسماعيل.

٤٣٣ - «الوشاء صاحب كتاب الردة»<sup>(١)</sup> وثيمة بن موسى بن الفُرات الفارسي، نزيل مصر، صنّف كتاب الردة وجوّده وكان تاجراً، له معرفة بالأخبار وأيام الناس، توفي سنة سبع وثلاثين ومائتين، أصله من فسا، ونشأ بالبصرة، وقَدِمَ مصر، وتوجه إلى الأندلس، ثم عاد إلى مصر، وبها مات.

وجه الدوية: هبة الله بن حامد.

وجه السبع الأمير مظفر الدين: سنقر.

٤٣٤ - «أبو المقدم التنوخي»<sup>(٢)</sup> وجيه بن عبد الله بن نصر أبو المقدم التنوخي، شاعر فصيح، لما فعلت الفرنج ما فعلت دخلها وهو ييكي وقال: [من الخفيف]  
هذه بِلْدَةٌ قضى الله يا صاح عليها كما ترى بالخراب  
فَقِفَ العَيْسَ وَقَفَّةً وإبك من كان بها من شيوخها والشباب  
واعتبر إن دخلت يوماً إليها فَنَهَيْ كانت منازل الأحباب  
توفي رحمه الله بدمشق، وقد جاوز السبعين، سنة ثلاث وخمسمائة.

### الألقاب

الوجيه الشافعي: أحمد بن عمر.

الوجيه ابن الدهان: المبارك بن المبارك.

الوجيه اللّزوي الشاعر: علي بن يحيى.

الوجيه الصغير النحوي: إبراهيم بن مسعود.

الوجيه الكبير اسمه: المبارك.

(١) انظر ترجمته في «وفيات الأعيان» (١٧١/٢) و«وفات الوفيات» (٣١٨/٢) و«جذوة المقتبس» (٣٤١).

(٢) انظر ترجمته في «تاريخ دمشق» (٧٣٣/١٧).

الوُحَاطِي: يحيى بن صالح.

٤٣٥ - «الأنصاري»<sup>(١)</sup> وَخَوَاحِ بْنِ الْأَسَلْتِ واسمُ الْأَسَلْتِ عامر بن جُشَم بن وائل الأنصاري أخو أبي قيس بن الْأَسَلْتِ الشاعر لم يُسَلَم أبو قيس، شهد الوحواح الخندق وما بعدها من المشاهد، وله يقول أبو قيس أخوه حين خرج إلى مكة مع أبي عامر: [من الطويل]  
أرى وحوحاً ولّى عليّ بامرّه      كأتني امرؤ من حضرموت غريب  
كأتني إذا ولّى ولا يدسني      وأنت حبيبٌ في الفؤاد قريب  
وإن بني العَلَاتِ قومٌ وإنني      أخوك فلا يكذبن عنك كذوب  
أخوك إذا نابثك يوماً عظيمةً      تحمّلها والنائبات تنوب  
وذكروا أن أبا قيس أقبل يريد النبي ﷺ، فقال له عبد الله بن أبي حنيفة: والله بني الخزرج، فقال: لا جرّم والله لا أسلم العام فمات في الحول.

٤٣٦ - «الحبشي الصحابي»<sup>(٢)</sup> وَخُشِي بْنُ حَرْبِ الحبشي من سودان مكة، مولى جُبَيْر بن مُطْعِم في قول ابن إسحاق، يكنى أبا دسمة، وهو الذي قتل حمزة بن عبد المطلب يوم أُحُد، وكان كافراً اختفى له خلف حجرٍ ثم رماه بحربةٍ كانت معه، يرمي بها رمي الحبشة، ثم أسلم وَخُشِي بعد فتح الطائف، شهد اليمامة ورمى مُسَيْلَمَةَ بحربته التي قتل بها حمزة وزعم أنه أصابه وقتله، وقال: قتلت بحربتي هذه خير الناس وشر الناس، وقال رسول الله ﷺ: غَيْب وجهك عني يا وحشي لا أراك، ذكرْتُ هنا قول البُحْثَرِي: [من الطويل]  
ولا عجبٌ للأُسْدِ إن ظفِرت بها      كِلَابُ الأعادي من فصيحٍ وأعجم  
فحربةٌ وحشيٌ سَقَتْ حمزة الردى      وموتٌ عليٌّ من حُسامِ ابن ملجم  
وسكن وحشيٌ حمص، ومات في الخمر غلبت عليه، وتوفي وحشي في حدود الخمسين للهجرة.

٤٣٧ - «أبو حَلِيقَةَ الطبيب»<sup>(٣)</sup> أَبُو الْوَحْشِ بْنِ الْفَارَسِ أَبِي الْخَيْرِ بْنِ أَبِي سُلَيْمَانَ دَاوُدَ بْنِ أَبِي الْمُنَى الْحَكِيمِ الرَّشِيدِ أَبُو حَلِيقَةَ النَّصْرَانِي، سُمِّيَ أبا حَلِيقَةَ لِحَلَقَةٍ كَانَتْ فِي أُذُنِهِ، أُوْحِدَ زمانه في الطب، وله شعر، وكان له حظٌّ من الأدب، وُلِدَ بِجَعْفَرِ سَنَةِ إِحْدَى وَتَسْعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ، وَتُوفِيَ سَنَةَ سَبْعِينَ وَتِسْمِائَةٍ، خَرَجَ مِنْ جَعْفَرٍ إِلَى الرَّهَاءِ وَرَبِيَ بِهَا، وَخَدَمَ الْكَامِلَ،

(١) انظر ترجمته في «أسد الغابة» (٥/٤٥٦)، و«الاستيعاب» (٣/٦٤٠).

(٢) انظر ترجمته في «أسد الغابة» (٥/٤٥٤)، و«الاستيعاب» (٣/٦٤٤)، «الإصابة» (٩١١١).

(٣) انظر ترجمته في «عيون الأنباء في طبقات الأطباء» (٢/١٢٣).

وكان نصف العزيزية له وخدم الملك الصالح وخدم الترك إلى دولة الظاهر بيبرس، وقرأ الطب على عمه أبي سعيد بدمشق وعلى مهذب الدين الدخوار، وله نوادر في أعمال الطب، كان قد أحكم معرفة نبض الكامل حتى أنه أخرج يده يوماً إليه من خلف ستارة من الدور المرضي، فقال: هذا نبض مولانا السلطان وهو بحمد الله صحيح فعجب منه، ولما طال عليه عمل الدرياق الفاروق لتعذر أدويته عمل درياقاً مختصراً توجد أدويته في كل مكان، وقصد بذلك التقرب إلى الله تعالى، وكان يخلص المفلوجين لوقته ويُنشئ في العصب زيادة في الحرارة الغريزية ويقويه ويذيب البلغم في وقته ويسكن القولنج في وقته، وحصل للسلطان نزلة في أسنانه ففصد لذلك وداواه الأسعد لاشتغال الرشيد بعمل الدرياق، فلم ينجح وزاد الألم فطلب الرشيد وتصور فقال: تسوك من الدرياق الذي عملته في البرنية الفضة وترى العجب، فلما وصل إلى الباب خرجت ورقة السلطان فيها: يا حكيم استعملت ما قلت وزال جميع ما بي لوقته، وبعث له خلعةً وذهباً، ومز على أبواب القاهرة بمفلوج ملقى على جنبه فأعطاه من درياقه شربةً وطلع إلى القلعة وعاد فقام المفلوج يعدو في ركابه ويدعوه، فقال له: اقم، فقال يا مولانا شبع قعوداً، وألف للملك الصالح صلصاً يأكل به اليخني واقترح عليه أن يكون مقوياً للمعدة منبهاً للشهوة مليناً للطبع فركب من المقدونس جزءاً ومن الریحان الترنجاني جزءاً ومن قلوب الأترج المنقعة في الماء والملح ثم تغسل بالماء الحلو من كل واحد نصف جزء ويذق في جرن الفقاعي كل واحد بمفرده ويخلط ويعصر عليه ماء الليمون والملح ويعمل في أوانٍ ويختم بالزيت، فلما استعمله السلطان أثنى عليه ثناءً كثيراً وسقى من درياقه من به حصاة ففتتها وأراق الماء لساعته، ومن نوادره أن امرأة من الريف أتت إليه ومعها ولدٌ أصفر ناحل فأخذ يده ليعرف نبضه وقال لغلامه: هات الفرجية فتغير نبض الصبي في يده، فقال لها: هذا الصبي عاشق في واحدة اسمها فرجية، فقالت أمه: إي والله يا مولاي وقد عجزت عما أعذله، فتعجب الحاضرون منه، وله «كتاب المختار في ألف عقار» وله مقالة في ضرورة الموت وأن الإنسان يحلله الحرارة التي في داخله وحرارة الهواء وقال متمثلاً: . . إحداهما قاتلي فكيف إن اجتماعاً، ومقالة في حفظ الصحة ومقالة في أن الملاء الروحانية ألد من الجسمانية، وهو أبو مهذب الدين محمد المذكور في المحمدين ووالد علم الدين إبراهيم المذكور في الإبره، ومن شعره في منظرة سيف الإسلام: [من الكامل]

سمح الحبيب بوصله في ليلة	غفل الرقيب ونام عن جنباتها
في روضة لولا الزوال لشابهت	جئات عذني في جميع صفاتها
والطير تطرب في الغصون بصوته	والراخ تجلى في كؤوس سقاتها
ومجالسي القمر المنير تنزهت	فيه الحواس باسمها وكنائنها

## الألقاب

الوحيد البصري الشاعر شارح ديوان المتنبي اسمه: سعد بن محمد.

ابن الوحيد الكاتب اسمه: محمد بن شريف.

وَحِيش اسمه: سَيْحُ بن خلف.

الوخشي الحافظ: الحسن بن علي.

٤٣٨ - «الصحابي»<sup>(١)</sup> وَدَقَّةُ بن إِيَّاس بن عمرو الأنصاري، شهيد بدرًا وأُحْدًا والخندق والمشاهد كلها مع رسول الله ﷺ قُتِلَ يوم اليمامة شهيداً.

٤٣٩ - «الصحابي»<sup>(٢)</sup> ودِيعَةُ بن عمر بن جرَّاد بن يربوع الجُهَنِي الأنصاري، حليف لبني سَوَادِ بن مالك بن غنم بن النجار، شهيد بدرًا وأُحْدًا.

## الألقاب

ابن وَدَّاع: عبد الله بن محمد.

الوداعي علاء الدين: علي بن مظفر، الأديب صاحب التذكرة.

ابن وَدَاعَةُ الصَّاحِبِ عز الدين الحلبي اسمه: عبد العزيز بن منصور.

ابن وَدَعَان اسمه: محمد بن علي.

ابن وداعة الأمير مجد الدين اسمه: محمد بن الحسين.

٤٤٠ - «كاتب المغيرة بن شعبة»<sup>(٣)</sup> وَرَادُ كَاتِبِ الْمَغِيرَةِ بْنِ شُعْبَةَ وَمَوْلَاهُ، روى عنه وعن معاوية، وهو قليل الحديث، توفي في حدود التسعين للهجرة، وروى له الجماعة.

الوراق جماعة منهم:

محمود الوراق.

والوَرَّاقُ الكرمانى اسمه محمد بن عبد الله.

والوراق النحوي أبو الحسن اسمه: محمد بن عبد الله.

والسراج الوراق: عمر بن محمد.

(١) انظر ترجمته في «أسد الغاية» (٥/٤٥٩)، و«الاستيعاب» (٣/٦٤٠).

(٢) انظر ترجمته في «أسد الغاية» (٥/٤٦٠)، و«الاستيعاب» (٣/٦٤١).

(٣) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٨١ - ١٠٠).

ابن الوراق النحوي اسمه: محمد بن هبة الله.

٤٤١ - «الصحابي»<sup>(١)</sup> وَرَدُّ بن خالد بن...<sup>(٢)</sup>، كان على ميمنة النبي ﷺ يوم فتح مكة.

٤٤٢ - «الصحابي»<sup>(٣)</sup> الورد بن خالد السلمي البجلي من بني مالك، ذكره أبو عبيد في

الصحابة.

٤٤٣ - «الصحابي»<sup>(٤)</sup> وردان بن مخزوم بن مخزومة العنبري التميمي، قال الطبري: له

ولأخيه خَيْدَة بن مخزوم صحبة، وفدا إلى النبي ﷺ فأسلما ودعا لهما.

٤٤٤ - «مولى عمرو بن العاص»<sup>(٥)</sup> وردان مولى عمرو بن العاص، أبو عبيد الرومي من

أَزْمِينَة، وقيل من الشام، وقيل من طرابلس الغرب، شهد فتح مصر واحتاط بها وحضر صفين

مع عمرو وولاه على خراج مصر، وكان فهماً داهيةً وبعثه للمرابطة بإسكندرية، وروى عنه

مالك بن زيد الناشري وعلي بن رباح، وخرج وردان في رباطه إلى راهب خارج الحصن، كان

يقف به فيحدثه، فقال له يوماً: إني أراك مقتولاً في ثلاث، فانصرف وردان حتى وقف على

مجلس الصّدف، فأخبرهم بخبره ونزلت الروم البرّس، فاستنفر أهل الإسكندرية وخرج

وردان، فقتل هنالك سنة ثلاث وخمسين للهجرة..

### الألقاب

ابن الوردي القاضي زين الدين: عمر بن مظفر، تقدم ذكره في حرف العين في مكانه.

وآخر جمال الدين: يوسف بن مظفر بن عمر.

ابن الورد الشاعر: عبد الله بن أحمد.

ابن ورد المغربي: أحمد بن محمد بن عمر.

ورث المقرئ اسمه: عثمان بن سعيد، تقدم ذكره في حرف العين في مكانه.

### وَرَقَاءُ

٤٤٥ - «الْيَشْكُرِي الخراساني»<sup>(٦)</sup> ورقاء بن عمرو بن كَلَيْب اليشكري الخراساني، الإمام

(١) انظر ترجمته في «الاستيعاب» (٦٤١/٣).

(٢) هكذا بياض في الأصل.

(٣) انظر ترجمته في «أسد الغابة» (٤٦١/٥).

(٤) انظر ترجمته في «أسد الغابة» (٤٦٢/٥)، و«الاستيعاب» (٦٤٤/٣).

(٥) انظر ترجمته في «تاريخ دمشق» (٧٤٩/١٧).

(٦) انظر ترجمته في «شذرات الذهب» (٢٥١/١)، و«تاريخ الإسلام» (١٦١ - ١٧٠).

الثبت، توفي في حدود السبعين والمائة، وروى له الجماعة.

٤٤٦ - «لسان الحُمرة»<sup>(١)</sup> ورواه ابن الأثير، المعروف بلسان الحُمرة أبو كلاب، كان ناسباً فصيحاً، وكان أشد الناس تيبهاً، ذكره أبو منصور الأزهري قال: روى شهم عن ابن الكلبي أنَّ عوانةَ حدثه أن المغيرةَ سأل عن لسان الحُمرة عن النساء فقال: النساء أربع فربيع مربع وجميع مجمع وشيطان سمّعم، وزوي سُمع وخُل لا يُخلع فقال: فسُر فقال: الربيع المربع الشابة الجميلة التي إذا نظرت إليها سرتك وإذا أقسمت عليها برتك وأما الجميع التي تجمع، فالمرأة تزوجها ولك نسب ولها فتجمع ذلك، وأما الشيطان السمّعم فهي الكالحة في وجهك إذا دخلت والمُولولة في أثرك إذا خرجت، وقال بعضهم: امرأة سمّعمة كان غول والشيطان الخبيث يقال له سمّعم، قال: وأما الغل الذي لا يخلع فبنت عمك القصيرة الفواء الذميمة الشوماء التي قد نثرت لك ذات بطنها فإن طلقته ضاع ولَدُك وإن أمسكتها أمسكتها على مثل جذع أنفك.

٤٤٧ - «ورقة بن نوفل»<sup>(٢)</sup> ورقة بن نوفل بن أسد بن عبد العزى بن قصي، أمه هند بنت أبي كثير بن عبد العزى، هو أحد من اعتزل عبادة الأوثان وطلب الدين وقرأ الكتب وامتنع من أكل ذبائح الأوثان، قد مرّ ذكره في ترجمة النبي ﷺ لما توجهت إليه خديجة، رضي الله عنها، بالنبي ﷺ، قال عروة: كان بلالاً لجارية من بني جُمح بن عمرو وكانوا يعذبونه برمضاء مكة يُلصِقون ظهره بالرمضاء لِيشْرِكَ بالله فيقول: أحد أحد، فيمرّ عليه ورقة بن نوفل وهو على ذلك، فيقول: أحد أحد يا بلال، والله لئن قتلتموه لأتخذنه خناناً كأنه يقول لأتمسحن به، وقال ورقة في ذلك: [من البسيط]

لقد نَصَحْتُ لأقوامٍ وقلت لهم  
لا تعبدن إلهاً غيرَ خالقكم  
سبحانَ ذي العرشِ سبحانَ يعود له  
مسحَرُ كلِّ ما تحت السماء له  
لا شيءَ ممّا نرى إلا بشأنته  
لم تُغنِ عن هُزْمِزِ يوماً خزائنه  
ولا سليمانَ إذ دان الشعوب له  
أنا النذيرُ فلا يغُرْزُكُم أحدُ  
فإن دَعَوكم فقولوا بيننا جَدَدُ  
وقبلُ قد سَبَحْتُهُ الجودُ الجُمَدُ  
لا ينبغي أن يناوي مُلْكَه أحدُ  
يبقى الإلهُ ويؤدي المألُ والوَلَدُ  
والخُلْدُ قد حاولتُ عادَ فما خَلَدُوا  
والجنُّ والإنسُ تجري بينها البُرْدُ

(١) انظر ترجمته في «الفهرست» لابن النديم (٨٩).

(٢) انظر ترجمته في «الروض الأنف» (١/١٢٤)، و«الإصابة» (ت ٩١٣٣)، و«خزانة البغداد» (٢/٣٨)، و«أسد الغابة» (٥/٤٦٣).

عن هشام بن عروة أن رسول الله ﷺ قال لأخي ورقة بن نوفل أو لابن أخيه: أشعرت أُنِّي قد رأيتُ لورقة جنةً أو جنتين، يشكّ هشام، وعن عروة بن الزبير قال: سُئل رسول الله ﷺ عن ورقة بن نوفل كما بلغنا قال: لقد رأيته في المنام كأنّ عليه ثياباً بيضاً وقد أظنّ أن لو كان من أهل النار لم أر عليه البياض.

### الألقاب

بنو وُرَقاء جماعة منهم:  
 جعفر بن محمد بن ورقاء.  
 ومنهم الحسين بن عبد الله.  
 الوركاني: محمد بن الحسن.  
 وولده: الحسن بن محمد الحسن.  
 وولده الآخر: الحسين بن محمد بن الحسن.  
 والوركاني: محمد بن جعفر.  
 الورك الحكيم موفق الدين: عبد الله بن عمر.  
 ابن وركشين: أحمد بن أحمد.  
 ٤٤٨ - «الإخباري»<sup>(١)</sup> وُرَيْزَة بن محمد أبو هاشم الغساني الشامي الحمصي الإخباري،  
 توفي سنة إحدى وثلاثين ومائتين.

### الألقاب

ابن الوزان: يحيى بن علي.  
 الوزان النحوي: إبراهيم بن عثمان.  
 الوزير المغربي: الحسين بن علي.  
 ابن وزير الشاعر اسمه: مكارم.  
 الوشاء النحوي اسمه: محمد بن أحمد.  
 الوشاء أبو بكر البغدادي: أحمد بن محمد.  
 الوشاء الكوفي: علي بن محمد.

(١) انظر ترجمته في «تاريخ دمشق» (١٧/ ٧٧٠)، و«طبقات الحنابلة» (١/ ٣٩٣).

الوشاء الجرفي: موسى بن سهل.

الوشاء البغدادي: أحمد بن عيسى.

ابن وشاح التميمي اسمه: بكير بن وشاح.

٤٤٩ - «أبو طاهر المقرئ الضرير»<sup>(١)</sup> وشاح بن جواد بن أحمد بن الحسن بن جواد أبو طاهر الضرير المقرئ من أهل قرية دازريججان، وهي بين المدائن وبغداد، سكن بغداد إلى أن توفي سنة ثمانين وخمسائة، قرأ القرآن على المشائخ، وسمع من أبي طالب بن يوسف وغيره، وحدث باليسير، روى عنه ابن الأخضر، وكان شيخاً صالحاً جيد التلاوة، يصلي إماماً بالوزير علي بن طراد الزينبي.

٤٥٠ - «الأمير التركي»<sup>(٢)</sup> وصيف التركي الأمير غلام الإمام المتوكل، كان من كبار الأمراء القواد، استولى على المعتز، واحتجر واضطفى لنفسه الأموال والذخائر، فشعبت عليه الفراغة والأشروسية وطالبوه بالأرزاق، فقال: مالكم عندنا إلا التراب، فوثبوا عليه وقتلوه بالدبابيس وقطعوا رأسه ونصبوه على رُمح في سنة ثلاث وخمسين ومائتين، وكان وصيف هو ويغا الشرايبي، وقد تقدّم ذكره في حرف الباء في موضعه، قد حجرا على المستعين حتى قال الشاعر: [من مجزوء الرجز]

خليفة في قفص بين وصيف ويغا  
يقول ما قاله كما تقول الببغا

وكان في الأصل مملوكاً لشيخ من أهل قم اشتراه لما سبي من الديلم وأحسن تربيته وأسلمه مع ابنه في المكتب، وكان إذا وقع في يده شيء تركه عند بقال في المحلة، ثم إنه بعد بلوغه تعلق بالعمل بالسلاح، ثم توجه مع بعض الجند إلى خراسان بعدما أخذ ماله من عند البقال، ثم تقلبت به الأحوال إلى أن اتصل بالمتوكل ولما تولى وصيف على قم طلب الشيخ أستاذه واعترف له بالرق فانكر ذلك فقال له: أنا مملوكك فلان ودفع إليه ثلاث بدر وقماشاً وطيباً يمثل ذلك، وأمر لابن الشيخ بعشرة آلاف درهم وبعث إلى زوجة الشيخ وبناته مالا كثيراً ودفع إلى البقال خمسمائة دينار وقال: يا أهل قم ما على وجه الأرض أحد أوجب حقاً علي منكم إلا أنني أخالفكم في التشيع.

الوصي الزيدي الشريف: محمد بن أبي إسماعيل.

(١) لم أشر على مصادر ترجمته.

(٢) انظر ترجمته في «شذرات الذهب» (١٢٨/٢)، و«تاريخ الإسلام» (٢٥١ - ٢٦٠).



## وضّاح

- ٤٥١ - «الحافظ أبو عوانة»<sup>(١)</sup> وضّاح بن عبد الله أبو عوانة، البزاز الواسطي الحافظ، مولى يزيد بن عطاء اليشكري، قال أحمد بن حنبل: صحيح الكتاب وإذا حدث من حفظه رُبما يَهْمُ، توفي في سنة ست وسبعين ومائة، وروى له الجماعة.
- ٤٥٢ - «الشروي»<sup>(٢)</sup> وضّاح الشروي مولى أمير المؤمنين المنصور، له قصر ببغداد، معروف به، حكى عن مولاه، وروى عنه ولده الفضل.

## الألقاب

- وضّاح اليمن اسمه: عبد الرحمن بن إسماعيل.
- ابن وضّاح الحافظ المغربي اسمه: محمد بن وضّاح.
- ابن الوضّاح الأنباري: محمد بن الحسين.
- الوطواط الكتبي اسمه: محمد بن إبراهيم.
- الوغلاني المصري: إبراهيم بن نسيط.

## وفاء

- ٤٥٣ - «ابن البهي الخباز»<sup>(٣)</sup> وفاء بن أسعد بن النفيس بن البهي التركي أبو الفضل الخباز البغدادي، كان شيخاً صالحاً من أولاد الأتراك، سمع علي بن أحمد بن بيان وعبد الرحمن بن أحمد بن عبد القادر بن محمد بن يوسف وأبا الخطاب بن محفوظ بن أحمد الكلوذاني وعبد المنعم بن عبد الكريم بن هوازن القشيري وغيرهم، وحدث بالكثير، وروى عنه ابن الأخضر وغيره، وكان نظيفاً مليح الخلق والخلق، قسّر تفاحةً بظفّره، فدخل تحت ظفّره من قشرها ولم يخرج، واشتدّ به الألم، ثم ورمّت كفّه وقاحت، ثم ورمّت يده وسقط ظفّره وبقي بذلك أربعة أشهر، ومات سنة ثمان وسبعين وخمسمائة.
- ٤٥٤ - «الحضرمي المصري»<sup>(٤)</sup> وفاء بن شريح الحضرمي مصري، روى عن المستورد ابن شدّاد ورؤفّع بن ثابت وسهل بن سعيد، وتوفي في حدود التسعين للهجرة، وروى له البخاري ومسلم والترمذي والنسائي وابن ماجة.

(١) انظر ترجمته في «تاريخ بغداد» (١٣/٤٦٠)، و«تاريخ الإسلام» (١٧١ - ١٨٠) و«تذكرة الحفاظ» (١/٢١٩).

(٢) انظره في «تاريخ الأمم والملوك» للطبري (٢/١٦٣).

(٣) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٥٧١ - ٥٨٠)، و«شذرات الذهب» (٤/٢٦٣).

(٤) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٨١ - ١٠٠).

## وقاص

٤٥٥ - «الصحابي»<sup>(١)</sup> وقاص بن مجرّز المدلجي، ذكره غير واحد أنّه قتل في غزوة ذي قرد مع محرز بن نضلة، قاله ابن هشام، وفي قول ابن سحاق، لم يُقتل من المسلمين غير محرز بن نضلة.

أبو الوقت: عبد الأول.

الوقشي: هشام بن أحمد.

## وكيع

٤٥٦ - «الصحابي»<sup>(٢)</sup> وكيع بن مالك، عامل رسول الله ﷺ على بني حنظلة مع مالك ابن ثويرة، ذكره سيف في الفتوح.

٤٥٧ - «الإمام أبو سفيان»<sup>(٣)</sup> وكيع بن الجراح بن مليح، الإمام أبو سفيان الرؤاسي الأعر الكوفي، أحد الأعلام، ورؤاس بطنّ من قيس عيلان، ولد سنة تسع وعشرين ومائة، وتوفي سنة سبع وتسعين ومائة، أصله من خراسان، وكان أبوه ناظراً على بيت المال بالكوفة، وأراد الرشيد يولّي وكيعاً القضاء فامتنع، وورث من أمّه مائة ألف درهم، يصوم الدهر ويختم القرآن في كلّ ليلة، قال ابن معين: هو كالأوزاعي في زمانه، وقال أحمد بن حنبل: ما رأيت أحداً أوعى منه ولا أحفظ وكيع إمام المسلمين، وقد روى غير واحد أنّه كان يترخص في شرب النبيذ، وقال: الجهر بالسلمة بدعة، سمعها أبو سعيد الأشجّ منه، قال داود بن يحيى ابن يمان: رأيت رسول الله ﷺ في النوم، فقلت: يا رسول الله من الأبدال؟ قال: الذين لا يضربون بأيديهم شيئاً وإنّ وكيعاً منهم، حجّ وكيع ومات بقرينة سنة ست وتسعين، قاله أحمد والصحيح ما تقدّم، وترجمته في تاريخ الشيخ شمس الدين سبع ورقات وروى له الجماعة.

ابن وكيع: الحسن بن علي.

وكيع القاضي اسمه: محمد بن خلف.

ابن الوكيل الشيخ صدر الدين: محمد بن عمر.

(١) انظر ترجمته في «أسد الغابة» (٤٦٦/٥)، و«الاستيعاب» (٦٤٧/٣).

(٢) انظر ترجمته في «التجريد» (١٢٩/٢).

(٣) انظر ترجمته في «تذكرة الحفاظ» (٢٨٢/١)، و«حلية الأولياء» (٣٦٨/٨)، و«مفتاح السعادة» (١١٧/٢)، و«الجواهر المضية» (٢٠٨/٢)، و«تاريخ بغداد» (٤٦٦/١٣)، و«هدية العارفين» (٥٠٠/٢).

## ولاد

٤٥٨ - «المصادري النحوي»<sup>(١)</sup> ولأد المصادري هو الوليد بن محمد التميمي النحوي، توفي سنة ثلاث وستين ومائتين، وكان نحويًا مجوّدًا، روى كتب النحو واللغة، وأصله من البصرة، ونشأ بمصر، ودخل العراق وسمع العلماء، ولم يكن بمصر شيء من كتب النحو واللغة قبله، وقيل إنه كان يأخذ النحو عن رجل من المدينة يُعرف بالمهلبّي تلميذ الخليل بن أحمد، ولم يكن من الحذّاق، فسمع ولأد بالخليل، فرحل إليه ولقيه بالبصرة وسمع منه ولازمه ورحل إلى مصر، وجعل طريقه على المدينة فلقبه معلّمه فلما تكلم معه ورأى تدقيقه للمعاني وتعليقه النحو قال: لقد نقيت بعدنا يا هذا الخردل، قال ياقوت: كذا ذكر وفاته ابن الجوزي في كتابه المنتظم فإن صحّ أن ولأدًا اجتمع بالخليل فوفاته باطلّة لأن الخليل مات سنة سبعين ومائة وقيل سنة خمس وسبعين.

ولأد النحوي: أحمد بن محمد بن الوليد.

ابن ولأد النحوي اسمه: أحمد بن ولأد.

٤٥٩ - «بنت المستكفي»<sup>(٢)</sup> ولأدة بنت محمد، هو المستكفي بن عبد الرحمن، كانت واحدة زمانها المشار إليها في أوانها حسنة المحاضرة مشكورة المذاكرة، كتبت بالذهب على طرازها الأيمن: [من الوافر]

أنا والله أصلحُ للمعالي وأمشي مشيتي وأتبعُ تيهي  
وكتبت على طرازها الأيسر: [من الوافر]  
وأمكنُ عاشقي من صحنِ خذي وأعطي قبلّة من يشتهيها

وكانت مع ذلك مشهورة بالصيانة والعفاف، وفيها خلع ابن زيدون عذاره وله فيها القصائد والمقطعات منها القصيدة التوثية المذكورة في ترجمة ابن زيدون، وكان لها جارية سوداء بديعة الغناء ظهر لولادة من ابن زيدون مِثْلُ إلى السوداء، فكتبت إليه: [من الكامل]

لو كنتُ تُنصِفُ في الهوى ما بيننا لم تهو جاريتي ولم تتخير  
وتركتُ غصناً مُثَوِّراً بجماله وجئتُ للغصن الذي لم يُثَوِّر  
ولقد علمتُ بأنني بدرُ السما لكن ولعتُ لشفتوتي بالمشتري

وكان مجلس ولادة بقرطبة متدّى لأحرار المصرِ وفناؤها ملعباً لجياد النظم والنثر يتهالك

(١) انظر ترجمته في «طبقات النحويين» (٢٣٣).

(٢) انظر ترجمتها في «الصلة» لابن بشكوال (٦٣٢) و«نفع الطيب» (١٠٩٧/٢).

أفراد الكتاب والشعراء على حلاوة عشرتها وسهولة حجابها، مزّت يوماً بالوزير أبي عامر بن عبدوس وهو جالسٌ أمامَ بركةٍ تتولد من كثرة الأمطار ويسيل منها شيء من الأوساخ والأقذار، فوقفتُ أمامه وقالت بيتُ أبي نواسٍ في الخصبِ والي مصر: [من السريع]

أنتِ الخصيبُ وهذه مصرُ      فتدَقَّقَا فكلكما بحرُ

فتركته لا يحير جواباً ولا يهتدي صواباً، وطال عمرها وعمر أبي عامر المذكور حتى أربيا على الثمانين ولم يدعَا المواصلَة ولا المراسلة، وكانت أولاً تهوى الوزير ابن زيدون ثم مالت عنه إلى الوزير أبي عامر ابن عبدوس وكان يلقَّب بالفأر وفي ذلك يقول ابن زيدون: [من البسيط]

أكرم بولادةً علّقاً لمعلّق      لو قرّقت بين بِنطارٍ وعطارٍ  
قالوا أبو عامرٍ أضْحَى يلمُّ بها      قلتُ القَراشَةُ قد تدنو من النارِ  
أكلُ شهِيٍّ أَصْبَنَا مِن أَطَايِيهِ      بعضاً وبعضاً صَفَحْنَا عنه للفأرِ  
وفيها أيضاً من قطعة: [من الخفيف]

قد عَلِقْنَا سِوَاكِ عِلْقاً نَفِيساً      وَصَرَفْنَا إِلَيْهِ عَنْكَ النَفُوسَا  
ولبِسنَا الجَدِيدَ من خُلَجِ الحَدِّ      بَ وَلَمْ نَأَلْ أَنْ خَلَعْنَا اللَّيْسَا  
ليس منك الهوى ولا أنت منه      اهبطي مصرَ أنتِ من قومِ موسى

أشار ابن زيدون إلى قول أبي نواس: [من الوافر]

أتيتُ فؤادها أشكو إليه      فلم أخلُصْ إليه من الزحامِ  
فيا مَنْ ليس يكفيها خليلٌ      ولا ألفا خليلٍ كل عامِ  
أظنُّكَ من بقيّةِ قومِ موسى      فهم لا يصيرون على طعامِ

وكتب ابن زيدون إلى أبي عبد الله البطلوسي وقد بلغه اتصاله بولادة وهي طويلةٌ جيّدة:

[من الوافر]

أبا عبدِ الإله اسمُخ      وَخُذْ بِمِقَالَتِي أو دَغْ  
وَأَنْقِصْ بَعْدَهَا أو زِدْ      وَطِرْ فِي إِثْرِهَا أو قَعْ  
أَلَمْ تَعْلَمْ بَأَنَّ الدَّهْرَ      رَ يُعْطِي بَعْدَمَا يَمْنَعُ  
وَكَمْ ضُرٌّ أَمْرًا أَمْرُ      تَوْهَمَ أَنَّهُ يَنْفَعُ  
فإنْ قُصَاكَ الدَّهْلِيَّ      زُ حَيْثُ سِوَاكَ فِي الْمَضْجَعِ

وكانت ولادة تلقَّب ابن زيدونَ بالمسدّس وفيه تقول: [من الوافر]

وَلُقِّبَتْ الْمَسْدَسُ وَهُوَ نَعْتُ  
فُلُوطِيٍّ وَمَأْبُوتٌ وَزَانٌ  
تُفَارِقُكَ الْحَيَاءُ وَلَا يَفَارِقُ  
وَدَيُّوتٌ وَقَرْنَانٌ وَسَارِقُ

وقالت فيه أيضاً: [من السريع]

إِنَّ ابْنَ زَيْمِدُونَ لَهُ فَحْحة  
لَوْ أَبْصَرْتُ أَيْراً عَلَى نَخْلَةٍ  
تَعَشَّقُ قُضْبَانَ السَّرَاوِيلِ  
صَارَتْ مِنَ الطَّيْرِ الْأَبَابِيلِ

وقالت ترميه بأنه مع فتاه على حاله: [من السريع]

أَنَّ ابْنَ زَيْدُونَ عَلَى جَهْلِهِ  
يَلْطَخُنِي شَرْراً إِذَا جِئْتَهُ  
يَعْتَبِنِي ظُلماً وَلَا ذَنْبَ لِي  
كَأَنَّنِي جِئْتُ لِأَخِصِي عَلِي

وقالت تهجو الأصبحي: [من السريع]

يَا أَصْبَحِي أَهْنَأُ فَكَمْ نَعْمَةٍ  
قَدْ نِلْتُ بِأَسْتِ ابْنِكَ مَا لَمْ يَنْلُ  
جَاءَكَ مِنْ ذِي الْعَرْشِ رَبِّ الْمِئْنِ  
بَفَزَجٍ بُورَانٍ أَبُوهَا الْحَسَنُ

٤٦٠ - «ولادة بنت العباس»<sup>(١)</sup> ولادة بنت العباس بن جَرَّاء بن الحارث بن زُهَيْرِ الْعَبْسِيِّ،  
هي أم الوليد بن عبد الملك وأخيه سليمان بن عبد الملك.

### الوليد بن أبان

٤٦١ - «ابن بوقه الإصبهاني»<sup>(٢)</sup> الوليد بن أبان الإصبهاني يعرف بابن بوقه، قال حمزة  
في كتاب إصبهان: له كتاب في التفسير قد جمع فيه أقاويل علماء التفسير يقع في عشرة آلاف  
ورقة وأصحاب الحديث معترفون بأن أحداً لم يُصنَّف في التفسير كتاباً أجمع منه، قال الشيخ  
شمس الدين: ابن بونة أبو العباس الحافظ، كثير الترحال، صنَّف التفسير والمُسْنَد، توفي سنة  
عشر وثلاثمائة.

٤٦٢ - «الكرابيسي المتكلم»<sup>(٣)</sup> الوليد بن أبان الكرابيسي، أخذ الكلام عنه حسين  
الكرابيسي، توفي في حدود الثلاثين والمائتين.

٤٦٣ - «الزوزني الواعظ»<sup>(٤)</sup> الوليد بن أحمد بن الوليد أبو العباس الزوزني الواعظ  
العارف، كان من علماء الحقائق وعُباد الصوفية، توفي سنة ست وسبعين وثلاثمائة.

(١) انظر ترجمتها في «تاريخ دمشق» (٥٥٤/١٩).

(٢) انظر ترجمته في «تذكرة الحفاظ» (٦/٣) و«ذكر أخبار إصبهان» (٣٣٤/٢)، و«مرآة الجنان» (٢/٢٥٠).

(٣) انظر ترجمته في «النجوم الزاهرة» (٢/٢١٠)، و«تاريخ بغداد» (١٣/٤٤١).

(٤) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٣٧١ - ٣٨٠).

٤٦٤ - «ابن صَبْرَةَ الغافقي»<sup>(١)</sup> وليد بن إسماعيل بن صَبْرَةَ أبو مروان الغافقي، من أهل روقة، عَمَلُ سُرْقُطَةَ بالثغر الشرقي، قال ابن الأبار: كان فارساً أديباً ذا نظم ونثر، من شعره:  
[من الطويل]

لَعَمْرُ أْبِيكَ الْخَيْرُ إِنِّي لَكَاتِبٌ وَلَكِنْ صُدُور الدَّارِعِينَ الْقَرَّاطِسُ  
أَخْطُ بِخَطِّي وَأَشْكُلُ بِالظُّبَا فَيَقْرُؤُهُ الْأُمَيُّ وَاللَّيْلُ دَائِسُ  
لَنْ قَالَتِ الْكُتَّابُ إِنِّي كَاتِبٌ لَقَدْ قَالَتِ الْفُرْسَانُ إِنِّي فَارِسُ

وقصد أبا القاسم بن قَسِيٍّ عند ثورته بغرب الأندلس، فَمَزَّ في طريقه بقومٍ أنكروه وسمع بعضهم فقال: من هذا؟ فقال بديهاً: [من البسيط]

إِنِّي امْرُؤٌ غَافِقِي لَيْسَ لِي حَسَبٌ إِلَّا أَقْبُ وَعَسَّالُ وَقَضَّالُ  
مَنْ آلَ صَبْرَةَ قَدْ مَأْ قَدْ سَمِعَتْ بِهِمْ سُحْبُ إِذَا وَهَبُوا أَشَدَّ إِذَا صَالُوا

وقال ما يُكْتَبُ عَلَى قَوْسٍ: [من الطويل]

تَأَلَّفْتُ مِنْ عَظِيمٍ وَعُودُ كَأَنِّي هِلَالٌ وَعِنْدَ التُّزَعِ بَدْرُ تَمَامٍ  
فِي ثَدْرِكَ الْأَرْوَاحُ يَوْمَ كَرِيهِةٍ إِذَا بَعُدَتْ عَنْ ذَابِلٍ وَخُصَامٍ  
وإن رَدَّ عَنْ رُوحِ خُصَاماً وَذَابِلًا دِلَاصٌ فَمَا تَسْطِيعُ رَدَّ سِهَامِي  
كَأَنَّ سِهَامِي لَخُطَّ عَفْرَاءَ فِي الْوَعَى وَكُلُّ كَيْمِي عُرْوَةٌ بَنُ حِزَامٍ

وقال: [من الطويل]

لَقَدْ شَقِيتُ نَفْسُ ابْنِ صَبْرَةَ فِي الْهُدَى قَتَبًا لَهَا بَعْدَ الْيَقِينِ ارْتِيَابُهَا  
إِذَا كَانَتْ الْأَدْيَانُ أَفْرَاسَ خَلْبَةٍ فَإِنَّ مُنْيَلَاتِ السَّبَاقِ عَرَابُهَا

قال ابن الأبار: وله رَدُّ عَلَى أَبِي عَامِرٍ بِنِ غَرْسِيَّةٍ وَهُوَ رِسَالَةٌ أَثْبَتَهَا فِي «كِتَابِ إِيْمَاضِ الْبِرْقِ».

٤٦٥ - «الغمري»<sup>(٢)</sup> الوليد بن بكر بن مَخْلَد بن أَبِي دثار أبو العباس الغمري الأندلسي السُرْقُطِي، رَحَلَ مِنَ الْأَنْدَلُسِ إِلَى مِصْرَ وَالشَّامِ وَالْعِرَاقِ وَخُرَّاسَانَ، وَسَمِعَ وَرَوَى، وَتَوَفَّى سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَتِسْعِينَ وَثَلَاثِمِائَةً، وَمِنْ شِعْرِهِ:  
لَا بِلَانِكَ لَا تَذْكُرُ وَمَاذَا يَضُرُّكَ لَوْ تَعْتَبِرُ

(١) انظر ترجمته في «تحفة القادم» (٩٠).

(٢) انظر ترجمته في «جذوة المقيس» (٣٣٩)، و«التاج المكلل» (٤٥٦/٣)، و«فتح الطيب» (٥١٤/١)، و«الصلة» لابن بشكوال (٥٨٢)، و«تاريخ بغداد» (٤٥/١٣).

فبان الشَّباب وحلَّ المشيب وحن الرحيل فما تنتظر

٤٦٦ - «المُرهبى الهمداني»<sup>(١)</sup> الوليد بن أبي ثور المُرهبى الهمداني، قال ابن حبان: مُنكر الحديث جذاً، وقال النسائي: توفي سنة اثنتين وسبعين ومائة، وروى له أبو داود والترمذي وابن ماجه.

٤٦٧ - «البحثري»<sup>(٢)</sup> الوليد بن جابر بن ظالم البحتري، وفد إلى النبي ﷺ وكتب به كتاباً فهو عندهم.

٤٦٨ - «أبو حزابة»<sup>(٣)</sup> الوليد بن حُيَفة أبو حزابة أحد بني ربيعة بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم، كان شاعراً من شعراء الدولة الأموية القدماء بدوياً حضرياً، سكن البصرة، وضرب عليه البعث إلى سجستان، وكان بها مدةً وعاد إلى البصرة وخرج مع ابن الأشعث، قال صاحب الأغاني: أظنه قُتِلَ معه، وكان شاعراً راجزاً فصيحاً خيَّبت اللسان هجاءً، كان أبو حزابة قد مدح طلحة الطلحات فأبطأت عليه الجائزة ورأى ما يعطيه الناس، فأنشده: [من الطويل]

وأدليت ذلوي في دلاء كثيرة فجنن ملاء غير ذلوي كما هيا  
وأهلكني أن لا تزال رغبة تُقصُر دوني أو تحلُ ورائيا  
أراني إذا استمطرتُ منك سحابة لِمَطَرَنِي عادت عَجاجاً وسافيا

فرماه طلحة بخفة فيها دُرّة فأصابت صدره ووقعت في حجره، وقيل: أعطاه أربعة أحجار وقال: لا تُخدع عنها، فباعها بأربعين ألفاً، ومات طلحة بسجستان، وولي رجلٌ من بني عبد شمس يقال له عبد الله بن علي وكان شحيحاً، ثم وليها عبد العزيز بن عبد الله بن عامر بن كُرَيْز، فجاء أبو حزابة إلى البصرة وحضر المريد وأنشد مرثيةً في طلحة وذمّاً لعبد الله ابن علي، وهي: [من الرجز]

هيهات هيهات الجنبُ الأخضرُ والنائل العَمُرُ الذي لا ينزُرُ  
واراه عتاً الجدثُ المغوُورُ قد علم القومُ غداةً استعبروا  
إن لم يروا مثلك حتى يُنشروا إنا أنانا أجرد محمّر  
ليذكره سريزنا والمثبّرُ والمنزل المختصر المطهر

(١) انظر ترجمته في «شذرات الذهب» (٢٨١/١)، و«تاريخ الإسلام» (١٧١ - ١٨٠).

(٢) انظر ترجمته في «أسد الغابة» (٤٦٦/٥).

(٣) انظر ترجمته في «مختار الأغاني» (١٦٢/١٢)، و«التاج» (٢١٠/١).

بنيّة نيرائها لا تُسَجَر      وخَلَفَ يا طَلَحُ منك أعور  
أقلّ من شبرين حين يُشَبَّر      مثل أبي القعواء لا بل أصغر  
وكان أبو القعواء صاحب لطلحة وكان قصيراً فقال له عون بن عبد الرحمن بن سلامة  
وسلامة أمه: أتشاهد الناس تشتم رجال قريش؟ فقال: إني لم أعمّ إنّما سميت رجلاً واحداً  
وأغلظ له عون حتى انصرف، ثم إنّ عوناً أمر ابن أخ له، فدعا أبا حُزابة وأطعمه وسقاه وخلط  
له في الشراب شيئاً أسهله؛ فقام أبو حُزابة وقد أخذَه بطنه فسَلَحَ على بابهم وفي طريقه حتى  
بلغ أهله ومريض شهراً، ثم عوفي فركب فرساً له وأتى المريد فإذا عون بن سلامة واقف،  
فصاح به فقال أبو حُزابة: [من الرجز]

يا عون قِفْ فاستمع البلامة      لا سَلَمَ اللّهُ على سلامة  
زنجية تحسبها نعامه      شكاء صار جسمها ذمامه  
ذات جرّ كريشّي حمامه      بينهما بظفر كراس الهامه  
أعلمها وعالم العلامه      لو أنّ تحت بظفرها صمصامه  
لوقعت قُذماً بها أمامة

فصار الناس يصيحون: أعلمها وعالم العلامه، ولما خرج أبو الأشعث كان معه أبو  
حُزابة فمز في طريقه بدستبي وبها مستزاد الصنّاجة، وكانت لا تبيث إلا بمائة درهم، فهرن أبو  
حُزابة سرجه وبات بها، فلما أصبح وقف لعبد الرحمن بن الأشعث ثم صاح به: [أمن الرجز]  
أمن عصاك نالني بالفج      كأتني مطالبٌ بخزج  
ومستزاد رهئت بالسرج      في فتنة الناس وهذا الهرج  
فعرّف ابن الأشعث القصة فضحك وأمر له بألف درهم؛ فلما بلغ الحجاج ذلك قال:  
يُجاهر في عسكره بالفجور فيضحك ولا يُنكر؟ ظفرت به إن شاء الله تعالى.

٤٦٩ - «الحافظ السكوني»<sup>(١)</sup> الوليد بن شجاع بن الوليد السكوني الكوفي الحافظ، روى  
عنه مسلم وأبو داود والترمذي وابن ماجة، وتوفي في حدود الخمسين والمائتين.

٤٧٠ - «الشاري»<sup>(٢)</sup> الوليد بن طريف الشيباني الشاري، أحد الأبطال الشجعان الطُغاة،  
كان رأس الخوارج، وكان مقيماً بَنَصِيبِيْن والخابور وتلك النواحي، خرج في أيام هارون

(١) انظر ترجمته في «شذرات الذهب» (١٠٤/٢)، و«تاريخ الإسلام» (٥٤١ - ٢٥٠).

(٢) انظر ترجمته في «وفيات الأعيان» (١٧٩/٢)، و«النجوم الزاهرة» (٩٥/٢)، و«معاهد التنصيص» (١٦١/٣)،  
و«الكامل» لابن الأثير (٤٧/٦). و«مرآة الجنان» (٣٧٠/١).



الرشيد وبغى وحشد جموعاً كثيرة، فنهض إليهم عامل ديار ربيعة فقتلوه وحضروا عبد الملك ابن صالح الهاشمي بالركة، فاستشار الرشيد ليحيى بن خالد البرمكي في مَنْ يُوجّه إليه فقال له: وجّه إليه موسى بن خازم التميمي فإنّ فرعونَ اسمه الوليد وموسى غرقه، فوجهه في جيش كثيف فلاقاه الوليد فهزم أصحابه وقتله فوجه إليه معمر بن عيسى العبدى، فكانت بينهم وقائع بدارا وزاد ظهور الوليد، فأرسل إليه الرشيد جيشاً كثيفاً مقدمه أبو خالد يزيد بن يزيد بن زائدة الشيباني، وسوف يأتي ذكره إن شاء الله تعالى في مكانه من حرف الباء، فجعل يحتاله ويماكره، وكانت البرامكة منحرفة عن يزيد فأغروا به الرشيد وقالوا: إنه يراعيه من جهة الرّجم وإلا فشوكة الوليد سيرة، وهو يواعده وينتظر ما يكون من أمره، فوجه إليه الرشيد كتاب مُغضب وقال: لو وجهت بأحد الخدم لقام بأكثر مما تقوم به ولكثك مُداهن متعصب وأمير المؤمنين يُقسم بالله تعالى: لئن أخرجت مناجزة الوليد ليعتقن إليك من يحمل رأسك إلى أمير المؤمنين، فلقى الوليد فظهر عليه فقتله، وذلك في سنة تسع وسبعين ومائة عشية خميس في شهر رمضان وهي واقعة مشهورة، وكانت للوليد أخت تسمى الفارعة وقيل فاطمة، تجيد الشعر وتسلك سبيل الخنساء في مراثيها لأخيها صخر، فرثت أخاها الوليد بقصائد، وكان الوليد ينشد يوماً المصاف:

أنا الوليدُ بنُ طريف الشاري قسورة لا يضطلي بناري  
جوزكمُ أخرجني من داري

ولما انكسر جيش الوليد وانهزم تبعه يزيد بن يزيد بن مزيّد بنفسه حتى لحقه على مسافة بعيدة فقتله وحز رأسه، ولما علّمت أخته لبست عُدّة حربها وحملت على جيش يزيد، فقال يزيد: دعوها، ثم خرج فضرب بالرمح فرسه وقال: اغربي غرب الله عليك، فقد فضحت العشيرة فاستحيّت وانصرفت، وقالت ترثي أخاها الوليد: [من المتقارب]

ذكرت الوليدَ وإيمانه إذ الأرض من شخصه بلقُع  
فأقبلت أطلبه في السماء كما يبتغي أنفه الأجدع  
أضاعك قومك فليطلبوا إفادة مثل الذي ضيّعوا  
لو أن السيوف التي حُدّها يُصيبك تعلم ما تصنع  
نبت عنك إذ جعلت هيبةً وخوفاً لصؤلك لا تقطع

وقالت فيه أيضاً: [من الطويل]

بئس نهاكي رسم قبر كاته على جبل فوق الجبال مُنيف  
تضمن مجداً عُذُملياً وسودداً وهمّة مقدام ورأي حصيف

فيا شَجَرَ الخابور ما لَكَ مُورِقاً  
فَتَى لا يَحِبُّ المَالَ إلا من الثَّقَى  
ولا الذُّخْرَ إلا كَلَّ جَزْداءَ صِلْدِمِ  
كَأَنَّكَ لم تَشْهَدْ هُناكَ ولم تَقُمْ  
ولم تَسْتَلِمْ يوماً لورْدِ كَرِيهَةٍ  
ولم تَسِجْ يَوْمَ الجَرْبِ والحَرْبِ لاقِعُ  
حَلِيفَ الثَّدَى ما عاش يَرْضَى به الثَّدَى  
فَقَدْناكَ فَقْدانَ الشَّبابِ وليَّنا  
وما زال حتَّى أَزهَقَ الموتُ نَفْسَه  
ألا يا لِقَومِي للنوائبِ والبرْدَى  
وللبدرِ من بَيْنِ الكواكبِ إِذْ هوى  
ولليثِ كُلِّ الليثِ إِذْ يَحْمِلُونَه  
ألا قاتِلَ اللُّهُ الحِشا حَيْثُ أَضْمَرَتْ  
فإن يَكُ أَرادَه يَزِيدُ بَنَ مَزِيدِ  
عليه سَلامُ الله وَقَفْأً فَإِنِّي

٤٧١ - «الصحابي»<sup>(١)</sup> الوليد بن عبادة بن الصامت، ولد في حياة النبي ﷺ، وحدث عن أبيه فَقَطْ، وتوفي في حدود التسعين للهجرة، وروى له البخاري ومسلم والترمذي والنسائي وابن ماجه.

٤٧٢ - «المخزومي»<sup>(٢)</sup> الوليد بن عبد شمس بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم القرشي المخزومي، قتل يوم اليمامة شهيداً تحت لواء ابن عمه خالد بن الوليد، وكان قد أسلم يوم الفتح.

٤٧٣ - «الدمشقي»<sup>(٣)</sup> الوليد بن عبد الرحمن بن أبي مالك الهمداني الدمشقي أخو يزيد، روى عن أبي إدريس الخولاني وقزعة بن يحيى وجماعة، قال ابن خراش: لا بأس به، وكان مؤدباً، سكن الكوفة، وتوفي سنة خمس وعشرين ومائة، وروى له الترمذي والنسائي.

(١) انظر ترجمته في «أسد الغابة» (٤٦٧/٥)، و«تاريخ الإسلام» (٨١ - ١٠٠).

(٢) انظر ترجمته في «أسد الغابة» (٤٦٧/٥)، و«الاستيعاب» (٦٣٠/٣).

(٣) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (١٢١ - ١٤٠).

٤٧٤ - «العبيدي الجارودي»<sup>(١)</sup> الوليد بن عبد الرحمن العبيدي الجارودي، توفي سنة اثنتين ومائتين، وروى له البخاري.

٤٧٥ - «أمير المؤمنين»<sup>(٢)</sup> الوليد بن عبد الملك بن مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف، أبو العباس أمير المؤمنين الأموي، كان يلقب النبطي للخنه. أعاب عليه أبوه عبد الملك لحنه، وقال: كيف تعلقو رؤوس الناس، فدخل إلى بيت وأخذ جماعة عنده يتعلم منهم العربية وطين عليه وعليهم الباب، وقال: لا أخرج حتى أقيم لسانی إعراباً، ثم إنه خرج بعد ستة أشهر أو أكثر، فلما خطب زاد لحنه على ما كان، فقال أبوه: لقد أبلغت عُذراً، أمه ولأدة بنت العباس، وقد تقدم ذكرها في موضعه، كان أبيض أفتس، به أثر جذري بمقدم رأسه ولحيته، وكان جميلاً طويلاً، بويح له بدمشق يوم الخميس نصف شوال بعهد من أبيه سنة ست وثمانين وقيل لعشر خلون من شوال، وتوفي يوم السبت لأربع عشرة ليلة خلت من جمادى الآخرة بدمشق، وصلى عليه أخوه سليمان وله تسع وأربعون سنة، وقيل صلى عليه ابنه عبد العزيز وقيل عمر بن عبد العزيز بدير مُرَّان من دمشق، وحمل على أعناق الرجال ودفن بباب الصغير، وكانت أيامه تسع سنين وسبعة أشهر ويوماً، وفي أيامه هلك الحجاج، وكتبه القعقاع بن خُلَيْد ويقال هو ابن جبلة، ويقال إن الدواوين نقلت من الفارسية إلى العربية في أيامه نقلها سليمان بن سعد الخشيني وصالح بن عبد الرحمن مولى بني مُرة وحاجبه سعد مولاة وخالد مولاة، ونقش خاتمه: يا وليد إنك ميت، وقيل إنه كان ذميماً وكان يتبختر في مشيته قال: لولا أن الله تعالى ذكر آل لوط في القرآن ما ظننت أن أحداً يفعل هذا، وكان يخين الأيتام ويرتب لهم المؤذنين ورتب للزمنى والأضراء من يقودهم ويخدمهم لأنه أصابه رمد بعينه فأقام مدة لا يبصر شيئاً فقال: إن أعادهما الله عليّ قمت بحقه فيهما فلما برىء رأى أن شكر هذه النعمة الإحسان إلى الغميان، فأمر أن لا يترك أعمى في بلاد الإسلام يسأل بل يرتب له ما يكفيه، ولما حضرته الوفاة قال: ما أبالي بفراق الحياة بعدما فتحت السند والأندلس وبنيت جامع دمشق وأعنيث العميان عن عيونهم ويكفيه بناؤه جامع دمشق ومسجد رسول الله ﷺ وزخرفتهما، ورزق الفقهاء والفقراء فإن له في ذلك شرفاً خالداً وذكرأ باقياً وكان مطلقاً لا يضبر على المرأة إلا القليل ويطلقها، فليل له في ذلك، فقال: إنما النساء رياحين فإذا ذبلت باقة استأنت أخرى، يقال إنه تزوج ثلاثاً وستين امرأة، وحديثه مع وضاح

(١) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (٢٠١ - ٢١٠).

(٢) انظر ترجمته في «الكامل» لابن الأثير (٣/٥)، و«تاريخ الطبري» (٩٧/٨)، و«بلغة الظرفاء» (٢٣) و«الذهب المسبوك» (٢٩).

اليمن ومع زوجته أم البنين مذكور في ترجمة وضاح اليمن واسمه عبد الرحمن، ولما مات أبوه عبد الملك بن مروان تمثّل هشام أو سليمان: [من الطويل]

فما كان قيسَ هلكه هلك واحدٍ      ولكنه بُنيان قوم تهذّما

فقال الوليد: اسكت فإنك تكلم بلسان الشيطان أفلا قلت كما قال أوس بن حجر: [من الطويل]

إذا مُقِرَّمٌ مثلاً ذرا خدّ نابِه      تَحْمُطُ فينا نابٌ آخر مقرّم

وعبّره خالد بن يزيد باللحن فقال: أنا الحن في قلبي وأنت تلحن في فعلك، وكان لأمير المؤمنين الوليد بن عبد الملك من الأولاد جماعة وهم العباس وعبد العزيز ومروان وعنبسة ومحمد وعائشة أمهم أم البنين ويزيد وهو الناقص وإبراهيم وليا الخلافة وأمهما شاهفريد بنت يزدجورد وعمر وأمه نباتة الكندية وأبو عبيدة لأم ولید وعبد الرحمن ويحيى وتمام ومسرور وبشر وروح وجزى ومنصور ومبشر وعُتْبة وخالد وصدقة لأمهاتٍ أولادٍ شتى.

٤٧٦ - «البحثري الشاعر»<sup>(١)</sup> الوليد بن عبيد بن يحيى بن عبيد بن شمال بن جابر بن سلمة بن مُسهر بن الحارث بن الخيثم بن أبي حارثة ينتهي إلى يعرب بن قحطان أبو عبادة الطائي البحتري، ولد بمَنبِجٍ وقيل بَرَزْدَفَنَة بزاى مفتوحة وبعدها راء ساكنة ودال مهملة مفتوحة وفاء ساكنة وبعدها نون وهاء، قرية من قُرَى منبج سنة ست وقيل خمس ومائتين وقيل سنة مائتين، وتوفي سنة أربع وثمانين وقيل خمس وثمانين وقيل ثلاث وثمانين ومائتين، وتوفي وهو ابن ثمانين سنة أو أكثر، نشأ البحتري وتخرّج بمنبج وخرج إلى العراق ومدح جماعة من الخلفاء، أولهم المتوكل وخلقاً كثيراً من الأكابر، ثم عاد إلى الشام، قال صالح بن الأصبغ: رأيت البحتري ها هنا عندنا قبل أن يخرج إلى العراق، يجتاز بنا في الجامع من هذا الباب يمدح أصحاب البصل والبادنجان وينشدنا في ذهابه ومجيئه؛ ثم كان من أمره ما كان، وكان البحتري يقول: أول أمرٍ في الشعر وبَهاًتي فيه آتني صرت إلى أبي تمام وهو بحمص، فعرضت عليه شعري وكان يجلس فلا يَبْقَى شاعر إلا قصده وعرض عليه شعره، فلما سمع شعري أقبل عليّ وترك سائر الناس، فلما تفرّقوا قال: أنت أشعر من أنشدني فكيف حالك؟ فشكوتُ خلة، فكتب إلى أهل معرة النعمان، وشهد لي بالحنق وشفع لي إليهم؛ وقال: امتدّخهم، فصرت إليهم؛ فأكرموني بكتابه ووظفوا لي أربعة آلاف درهم، فكانت أول ما

(١) انظر ترجمته في «وفيات الأعيان» (٢/١٧٥)، و«معاهد التنقيص» (١/٢٣٤)، و«مفتاح السعادة» (١/١٩٣).

أصبته، وقال: أول ما رأيْتُ أبا تمام أتني دخلْتُ إلى أبي سعيد محمد بن يوسف، فامتدحته بقصيدتي التي أولها: [من الكامل]

أَفَاقَ صَبِّ فِي الْهَوَى فَأُفِيقَا      أَمْ خَانَ عَهْدًا أَمْ أَطَاعَ شَفِيقَا

فأنشدتها له؛ فلَمَّا أتممتها سُرَّ بها وقال لي: أحسن الله إليك يا فتى، فقال له رجل في المجلس: هذا أعزك الله شعري علَّقه هذا، فسبقني إليه، فتغير أبو سعيد وقال: يا فتى، قد كان في نسبك وقربتك ما يكفيك أن تُمَثَّ به إلينا، ولا تحمل نفسك على هذا؛ فقلت: هذا شعري أعزك الله، فقال الرجل: سبحان الله يا فتى لا تقل هذا، ثم ابتدأ فأنشد من القصيدة أبياتاً، فقال أبو سعيد: نحن نبغك ما تريد ولا تحمل نفسك على هذا؛ فخرجت متحيراً لا أدري ما أقول، ونويْتُ أن أسأل عن الرجل مَنْ هو، فما أبعدت حتى ردني أبو سعيد وقال لي: جئتُ عليك فاحتمل، أتدري من هذا؟ قلت: لا، قال: هذا ابن عمك، حبيب بن أوس الطائي أبو تمام، قم إليه، فقمْتُ إليه فعانقته، ثم أقبل يقرظني ويصف شعري وقال: إنَّما مَزَحْتُ معك، فلزمته بعد ذلك وعجبت من سرعة حفظه، وقال الصولي: إن أبا تمام راسل أم البحتري في التزوج بها فأجابته وقالت: اجمع الناس للإملاك، فقال: الله أجل أن يُذكرَ بيننا، ولكن نتصافح ونتسافح، وقيل للبحتري: أيُّما أشعرُ أنت أم أبو تمام؟ فقال: جيده خيرٌ من جيدي ورديني خيرٌ من رديته، قلت: لعمري إنَّ البحتري لصادقٌ وقد أنصف. وقيل لأبي العلاء المعري: أي الثلاثة أشعر، أبو تمام أم المتنبي أم البحتري؟ فقال: أبو تمام والمتنبي حكيما، والشاعر البحتري. وفيه يقول ابن الرومي: [من الخفيف]

والفتى البحتري يسرق ما قَا      لَ ابْنُ أَوْسٍ فِي الْمَدْحِ وَالتَّشْبِيبِ

كُلَّ بَيْتٍ لَهُ يَجُودُ مَعْنَا      هُ فَمَعْنَاهُ لَابْنُ أَوْسٍ حَبِيبُ

وقال البحتري: أنشدتُ أبا تمام شيئاً من شعري، فأنشد بيت أوس بن حَجَرٍ: [من الطويل]

إِذَا مُقَرَّمٌ مِّنَّا ذَرَا حُدَّ نَابِهِ      تَحْمَطُ فِينَا نَابُ آخِرِ مُقَرَّمِ

وقال: تَعَنَيْتُ إِلَيَّ نَفْسِي، فقلت: أَعِيدْكَ بالله، فقال: إنَّ عُمرِي ليس يطول، وقد نشأ لطيئاً مثلك، أما علمتُ أنَّ خالد بن صفوان المنقري رأى شبيب بن شَبَّة - وهو من رَفْطه - يتكلم، فقال: يَا بُتَي نَعَى إِلَيَّ نَفْسِي إِحْسَانُكَ فِي كَلَامِكَ لَأَنَّا أَهْلُ بَيْتٍ مَا نَشَأُ فِينَا خَطِيبٌ إِلَّا مَاتَ مِنْ قَبْلِهِ، قال: فمات أبو تمام بعد سنة من هذا، وقال: أنشدتُ أبا تمام شعراً لي في بعض بني حُمَيْدٍ وَصَلْتُ بِهِ إِلَى مَا لَهُ خَطَرٌ، فقال لي: أحسنتُ أنت أمير الشعراء بعدي، فكان قوله هذا أحبَّ إِلَيَّ مِنْ جَمِيعِ مَا حَوَيْتُهُ، وكان للبحتري غلامٌ اسمه نسيم، فباعه، فاشتراه أبو

الفضل الحسن بن وهب الكاتب، ثم إن البحري نديم على بيعته وتبّعته نفسه، وكان يعمل فيه الشعر وقيل إنه خُدع في بيعه ولم يبعه باختياره، فمن قوله فيه: [من الكامل]

أنسيمُ هل للدهر وعدّ صادقٌ      فيما يؤمّله المحبّ الصادقُ  
مالي فقدتكَ في المنام ولم تزلْ      عروّ المشوق إذا جفاه الشائقُ  
أمنّغتْ أنت من الزيارة مُشْفِقاً      منهم فهل مُنِعَ الخيال الطارقُ  
اليومَ جاز بي الهوى مقداره      في أهله وعلمتْ أنّي عاشقُ  
فليهنأ الحسن بن وهبٍ أنّه      يلقي أحبّته ونحن نفارقُ  
وله فيه أشعارٌ كثيرة مشهورة، ولذلك قلتُ وأنا في رمل مصر وقد زاد الحرّ ولم تهبْ  
نسمةُ هواءٍ: [من الوافر]

ويوم زاد فيه الحرّ حتّى      هلكْتُ به من الكرب العظيمِ  
فلو أبصرتني وأنا فريدٌ      ومالي صاحبٌ إلا حميمي  
كأنّي البحريّ عنأ ووجدأ      أسأئل من أراه عن نسيمِ

وقال صاحب الأغاني: كان نسيم غلاماً رومياً ليس بحسن الوجه، وكان البحري قد جعله باباً من أبواب الحيل على الناس، وكان يبيعه ويعمل أن يُصيرَه إلى بعض أهل المروءة ومن يتفق عنده الأدب، فإذا حصل في ملكه شَبَّب به وتشوّقه ومدح مولاه، حتّى يهبه له، ولم يزل كذلك حتّى مات نسيم وكُفّي الناس أمره، قلت: لو كان الذي يفعله البحري حيلة، لكان لما مات نسيم اشترى مملوكاً غيره وأقامه مقام نسيم، والله أعلم. وكان بحلب شخص يقال له محمد بن طاهر الهاشمي، مات أبوه وخلف له مقدار مائة ألف دينار، فأنفقها على الشعراء والزوّار وفي سبيل الله تعالى، فقصده البحري من العراق؛ فلما وصل إلى حلب، قيل له إنه قَعَد في بيته من ديون ركبته، فاعْتَمَ لذلك عَمّاً شديداً وبعث المدحّة إليه مع بعض مواليه، فلما وصلته ووقف عليها، بكى، ودعا بغلام له وقال له: يع داري، فقال: تبيع دارك وتبقى على رؤوس الناس؟ فقال: لا بُدّ من بيعها، فأباعها بثلاثمائة دينار، وأخذ صرة وأودعها مائة دينار وأنفذها إلى البحري وكتب معها: [من الخفيف]

لو يكون الحباء حَسَبَ الذي أنـ      لَدَيْنَا به محلٌّ وأهلُ  
لَحَبِيتِ اللَّجَيْنَ والدُّرّ واليا      قُوتِ حَبِوْأ وكان يَقِلُّ  
والأديبُ الأريبُ يَسْمَحُ بالعُد      ر إذا قَصُرَ الصديق المقلُّ

فلما وصلت الرقعة إلى البحري ردّ الدنانير وكتب إليه: [من الخفيف]

بأبي أنت والله للبرّ أهلٌ      والمساعي بعدد وسغْيُك قبلُ

والنوال القليل يكثر إن شا  
غير أتني رددت بِرُّكَ إذ كا  
وإذا ما جَزَيْتَ شعراً بشعر  
فلما عادت الدنانير حَلَّ الصُّرَّةَ وضمَّ إليها خمسين ديناراً أخرى وردها إليه وحلف أنه لا  
يعيدها، فلما وصلت إلى البحري قال: [من الطويل]

شَكَرْتُكَ إِنَّ الشُّكْرَ للعبد نعمة  
وَمَنْ يشكرُ المعروفَ فإله زائده  
لكلِّ زمانٍ واحدٌ يُقْتَدَى به  
وهذا زمانٌ أنت لا شك واحده

واجتاز البحري مرّةً بالموصل أو برأس عين فمرض بها مرضاً شديداً وكان الطبيب  
يختلف إليه ويداويه فوصف له يوماً مَزُورَةً ولم يكن عنده من يخدمه سوى غلامه، وكان بعض  
رؤساء البلد عنده قد جاء يعوده فقال الرئيس: ليس هذا الغلام يحسن طبخها وعندي طبّاخ من  
نَعْتِهِ من صِفَتِهِ، فترك الغلام عملها اعتماداً على ذلك الرئيس، وقعد البحري ينتظرها واشتغل  
الرئيس عنها ونسي أمرها، فلما أبطأت عليه وفات وقت وصولها إليه ولم تجيء، كتب  
البحري إلى ذلك الرئيس: [من البسيط]

وجدتُ وعدَكَ زُوراً في مُزَوَّرَةٍ  
فلا شفى اللُّهُ مَنْ يرجو الشفاء بها  
فاحبس رسولك عني أن تجيء بها  
ولا علت كفُّ مُلَيِّ كَفُّه فيها  
فقد حبستُ رسولي عن تقاضيتها  
حلفتُ مجتهداً إحسانَ طاهيتها

حدث أبو العَنَسِ الصَّيْمَرِيُّ قال: كنتُ عند المتوكِّل والبحري يُنشدُه: [من الكامل]  
عن أيِّ نَغْرٍ تَبْتَئِسِمُ  
وبأيِّ طَرَفٍ تَحْتَكِمُ  
حتى بلغ إلى قوله:

قل للخليفة جعفر الـ  
والمجتدي ابن المجتدي  
أسلمَ لدينٍ حميدٍ  
فإذا سَلِمْتَ فقد سَلِمَ  
ومتوكِّل بن المعتصم  
والمزعم بن المنّعم

قال: وكان البحري من أبغض الناس إنشاداً يتشذَّق ويتزاور في مشيته مرّةً جانباً ومرّةً  
القَهْقَرَى ويَهْزُ رأسه ومَنكِبَيْه ويُشير بِكُمِهِ ويقف عند كلِّ بيتٍ ويقول: أحسنتُ واللَّهِ، ثم يَقْبِلُ  
على المستمعين ويقول: ما لكم لا تقولون لي أحسنتُ؟ هذا والله ما لا يُحَسِّنُ أحدٌ أن يقول  
مثله، فضجَّ المتوكِّل وقال: أما تسمع يا صَيْمَرِي ما يقول؟ فقلت: بلى يا سَيِّدِي فمر فيه بما  
أحببتُ، فقال: بحياتي اهْجُهِ على هذا الرُّويِّ، فقلت: تأمر ابنَ حمدون أن يكتب ما أقول:  
فدعا بدواةٍ وقرطاسٍ وحضرني على البديهة أن قلتُ: [من الكامل]

أَدْخَلْتَ رَأْسَكَ فِي الْحَرَمِ  
يَا بَحْتَرِي خَذَارٍ وَيَحْدُ  
فَلَقَدْ أَسَلْتُ بِوَادِيَيْهِ  
وَاللَّهِ جِلْفَةً صَادِقِي  
وَبِحَقِّ جَعْفَرِ الْإِمَامِ  
لَأَصِيرَنَّكَ شَهْرَةً  
فَبِأَيِّ عِزٍّ تَعْتَصِمِ  
حَيُّ الطَّلُولِ بِذِي سَلَمِ  
يَا ابْنَ الثَّقِيلَةِ وَالثَّقِي  
وَعَلَى الصَّغِيرِ مَعَ الْكَبِيرِ  
فِي أَيِّ سَلَحٍ تَرْتِطِمِ  
يَا ابْنَ الْمُبَاحَةِ لِلْوَرَى  
إِذْ رَخُلُ أَخْتِكَ لِلْعَجَمِ  
وَبَيْنَاتِ دَارِكَ حَانَةِ  
قَالَ: فَخَرَجَ مُغَضِّبًا وَأَنَا أَصْبَحُ بِهِ:

أَدْخَلْتَ رَأْسَكَ فِي الْحَرَمِ  
وَالْمَتَوَكِّلُ يَضْحَكُ وَيَصْفُقُ حَتَّى غَابَ عَنْهُ،  
قُتِلَ الْمَتَوَكِّلُ قَالَ أَبُو الْعُتَيْبِ: [مَنْ السَّرِيعُ]  
يَا وَخْشَةَ الدُّنْيَا عَلَى جَعْفَرِ  
عَلَى قَتِيلٍ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ  
وَاللَّهُ رَبَّ الْبَيْتِ وَالْمَشْعَرِ  
لِشَارٍ بِالشَّامِ لَهُ ثَائِرٌ  
يَقْدُمُهُمْ كُلُّ أَخِي ذَلِيلٌ  
فَشَاعَتْ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى الْبَحْتَرِي، فَضَحِكَ وَقَالَ: هَذَا الْأَحْمَقُ يَرَى آتِيَّ أَجْبِيَهُ عَنْ مِثْلِ  
هَذَا، وَلَوْ عَاشَ امْرَأُ الْقَيْسِ، وَقَالَ هَذَا لَمْ أَجْبِهِ. وَقَالَ الْبَحْتَرِي قَصِيدَةً يَرْتِي بِهَا الْعَلَاءَ بَنَ  
صَاعِدًا، مِنْ جَمَلَتِهَا: [مَنْ الطَّوِيلُ]  
وَلَمْ أَرْكَ الدُّنْيَا حَلِيلَةً وَامِقَ

وَعَلِمْتَ أَنَّكَ تَنْهَزِمُ  
كَ مِنْ قُضَاقِضَةٍ ضُغْمِ  
كَ مِنَ الْهَيْجَا سَنِيلَ الْعَرِمِ  
وَبِقَبْرِ أَحْمَدَ وَالْحَرَمِ  
مِ ابْنِ الْإِمَامِ الْمَعْتَصِمِ  
بَيْنَ الْمَسِيلِ إِلَى الْعَلَمِ  
وَبِهَتْجِهِ خَفُّ الْقَلَمِ؟  
حَيْثُ الْأَرَاكُتُ وَالخَيْمِ  
لِي عَلَى قُلُوبِ دَوِي الثُّغَمِ  
رَ مَعَ الْمَوَالِي وَالْحَشَمِ  
وَبِأَيِّ كَفٍّ تَلْتَقِمِ  
أَمِنَ الْعَفَافِ أَمْ الثُّهَمِ  
وَفِرَاشُ أَمِّكَ لِلظُّلَمِ  
فِي بَيْتِهِ يُؤْتَى الْحَكَمِ

وَعَلِمْتَ أَنَّكَ تَنْهَزِمُ  
وَأَمْرٌ لِي بِالصَّلَةِ الَّتِي كَانَتْ أَعْدَتُ لَهُ. وَلَمَّا  
عَلَى الْهَمَامِ الْمَلِكِ الْأَزْهَرِ  
بَيْنَ سَرِيرِ الْمَلِكِ وَالْمِثْبَرِ  
وَاللَّهُ أَنْ لَوْ قُتِلَ الْبَحْتَرِي  
فِي أَلْفِ نَغْلٍ مِنْ بَنِي عَضَجَرِ  
عَلَى جِمَارٍ دَابِرِ أَعُورِ  
فَشَاعَتْ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى الْبَحْتَرِي، فَضَحِكَ وَقَالَ: هَذَا الْأَحْمَقُ يَرَى آتِيَّ أَجْبِيَهُ عَنْ مِثْلِ  
هَذَا، وَلَوْ عَاشَ امْرَأُ الْقَيْسِ، وَقَالَ هَذَا لَمْ أَجْبِهِ. وَقَالَ الْبَحْتَرِي قَصِيدَةً يَرْتِي بِهَا الْعَلَاءَ بَنَ  
صَاعِدًا، مِنْ جَمَلَتِهَا: [مَنْ الطَّوِيلُ]  
وَلَمْ أَرْكَ الدُّنْيَا حَلِيلَةً وَامِقَ



تراها عياناً وهي صنعة واحد وتحسبها صنعة لطيف وأحرق  
ف قيل إن السبب في خروج البحري عن بغداد في آخر أيامه هذا البيت لأن بعض أعدائه  
شنع عليه بأنه ثنوي، وكانت العامة حينئذ غالباً على البلد فخاف على نفسه فقال لابنه أبي  
الغوث: قُمْ يا بُنَيَّ حتى تطفأ هذه النائرة بخرجة نلّم فيها بيلدنا ونعود، فخرج منها فلم يعد.

٤٧٧ - «أمير المدينة الأموي»<sup>(١)</sup> الوليد بن عُقبة بن أبي سفيان الأموي، ولأه عَمَه معاوية  
المدينة، وكان جواداً حليماً فيه خيرٌ ودينٌ، وأراد أهل الشام على الخلافة فطعن فمات، قال  
الشيخ شمس الدين: ولم يصح أنه قُدِمَ للصلاة على معاوية، فأصابه الطاعون في صلاته  
فمات، وتوفي الوليد بالطاعون سنة أربع وستين للهجرة.

٤٧٨ - «الأموي»<sup>(٢)</sup> الوليد بن عُقبة بن أبي مُعيط أبان بن ذكوان بن أمية بن عبد شمس  
ابن عبد مناف، هو أخو عثمان بن عفان لأُمه وأمهما أروى بنت كُريز بن ربيعة بن حبيب،  
وكنية الوليد أبو وهب، أسلم يوم الفتح هو وأخوه خالد بن عُقبة، قال ابن عبد البر: وأظنه  
يومئذ كان قد ناهز الاحتلام، ولما افتتح رسول الله مكة جعل أهلها يأتون بصبيانهم فيمسح  
على رؤوسهم ويدعو لهم بالبركة، قال: فأُتي بي إليه وأنا مضطج بالخلق فلم يمسح على  
رأسي ولم يمنع من ذلك، قال ابن عبد البر: وهو حديث مُتَكَرِّرٌ مُضْطَرِبٌ لا يصح ولا يمكن  
أن يكون مَنْ بُعث مصدقاً في زمن النبي ﷺ صبيّاً يوم الفتح ومن كان غلاماً مخلقاً ليس يجيء  
منه مثل هذا، ولا خلاف بين أهل العلم بتأويل القرآن أن قوله عز وجل ﴿إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ  
بِنَبَأٍ﴾ [الحجرات: ٦] أنها نَزَلَتْ في الوليد بن عُقبة، وذلك أن رسول الله ﷺ بعثه إلى بني  
المصطلق مصدقاً، فأخبر عنهم أنهم ارتدوا وأبوا من أداء الصدقة وذلك أنهم خرجوا إليه  
فهابهم ولم يعرف ما عندهم فانصرف عنهم وأخبر بما ذكر، فبعث إليه رسول الله ﷺ خالد بن  
الوليد وأمره أن يتثبت فيهم فأخبروه أنهم مُسْتَسْكِنُونَ بالإسلام، وعن ابن عباس قال: نَزَلَتْ  
في علي بن أبي طالب والوليد بن عُقبة: «أفمن كان مؤمناً كَمَنْ كان فاسقاً لا يَسْتَوُونَ»؛ ثم  
ولأه عثمان الكوفة وعزل عنها سعد بن أبي وقاص، فلما قَدِمَ عَلَى سَعْدٍ قال له: والله ما أدري  
أَكَسِبْتَ بَعْدَنَا أَمْ حَقَّقْنَا بَعْدَكَ؟ قال: لا تَجْزَعَنَّ أبا إسحاق فإنما هو المُلْكُ يَتَغَدَاهُ قَوْمٌ وَيَتَعَشَاهُ  
آخَرُونَ فقال سعدٌ: أراكم والله ستجعلونها ملكاً، وأتاه ابن مسعود فقال له: ما جاء بك؟ قال:  
جئتُ أميراً، فقال: ما أدري أصلحتَ بَعْدَنَا أَمْ فَسَدَ النَّاسُ، وله أَخْبَارٌ فيها نكارةٌ وشناعةٌ تقطع  
بسوء حاله وتُجِيعُ أفعاله غفر الله لنا وله؛ فقد كان من رجال قريش ظرفاً وحلماً وشجاعةً وأدباً،

(١) انظر ترجمته في «نسب قريش» (١٣٣)، و«مرآة الجنان» (١/١٤٠)، و«الكامل» لابن الأثير (٣/٢٠٢).

(٢) انظر ترجمته في «الإصابة» (ت ٩١٤٩)، و«الأعلام» للزركلي (٨/١٢٢).

وكان من الشعراء المطبوعين، وكان الأصمعي وأبو عبيد وابن الكلبي وغيرهم يقولون: كان الوليد بن عقبة فاسقاً شريباً خمر وكان شاعراً كريماً، وقال ابن عبد البر: أخباره في شربه الخمر ومنادته أبا زُبيد الطائي كثيرة مشهورة. عن ابن شاذب، قال: صلى الوليد بالكوفة صلاة الصبح أربع ركعات، ثم التفت إليهم فقال: أزيدكم، فقال عبد الله بن مسعود: ما زلنا معك في زيادة مذ اليوم، وقال الحطّيتي: [من الكامل]

شهد الحطّيتي يوم يلقى ربه      أن الوليد أحقّ بالْعَذْرِ  
نادى وقد تُمّت صلواتهم      أزيدكم سُكُراً وما يَذْري  
فأَبُوا أَبَا وهبٍ ولو أذِنُوا      لقرنت بين الشفع والوتر  
كفّوا عَنانَكَ إذ جريت ولو      تركوا عَنانَكَ لم تزل تجري

وقال أيضاً: [من الوافر]

تكلم في الصلاة وزاد فيها      علانية وجاهر بالئفاق  
ومخ الخمر في سَنَنِ المُصَلَّى      ونادى والجميع إلى افتراق  
أزيدكم على أن تحمدوني      فمالكُم ولا لي من خلاق

وعزله عثمان رضي الله عنهم أجمعين، وولى سعيد بن العاص فقال بعض شعرائهم: [من الوافر]

فررت من الوليد إلى سعيد      كأهل الحجز إذ جزعوا فباروا  
بُلينا من قريش كل عام      أميرٌ محدثٌ أو مستشار  
لنا نازٌ توجبها فنخشى      وليس لهم فلا يخشون نار

وقال الطبري: تعصب على الوليد قومٌ من الكوفة بغياً وحسداً وشهدوا عليه زوراً أنه تقياً، وذكر القصة وفيها أن عثمان قال له: يا أخي اصبر بأجرِك وبيوء القوم بإثمك، قال ابن عبد البر: وهذا الخبر من نقل أهل الأخبار ولا يصح عند أهل الحديث ولا له عند أهل العلم أصلٌ والصحيح عندهم في ذلك ما رواه عبد العزيز بن المختار وسعيد بن أبي عروبة عن عبد الله الدنانج عن حصين بن المنذر أبي ساسان أنه ركب إلى عثمان فأخبره بقصة الوليد وقدم على عثمان رجلاً فشهدا عليه بشرب الخمر وأنه صلى الغداة بالكوفة أربعاً ثم قال: أزيدكم، فقال أحدهما: رأيته يشربها وقال الآخر رأيته يتقيها، فقال عثمان إنه لم يتقيها حتى شربها وقال لعلّي: أقم عليه الحدّ، فقال عليّ لابن أخيه عبد الله بن جعفر: أقم عليه الحدّ، فأخذ السوط وجلده وعثمان يعدّ حتى بلغ أربعين فقال عليّ: أمسيك! جلّد رسول الله ﷺ في الخمر أربعين وجلّد أبو بكر أربعين، وجلّد عمرُ ثمانين وكلُّ سُنّة. وقيل كان سوطاً له طرفان،

وقيل إنه لما جُلِدَ قال لعلِّي: نشدتك بالله وبالقراة؛ فقال علي: اسكت أبا وهبٍ فإنما هلك بنو إسرائيل بتعطيلهم الحدود، وسكن الوليد المدينة ونزل الكوفة وبنى بها داراً. ولما قُتِل عثمان نزل البصرة، ثم خرج إلى الكوفة ونزلها واعتزل علياً ومعاوية ومات بالرقعة في خلافة علي. وكان معاوية لا يرضاه، وهو الذي حرّضه على قتال علي، وهو القاتل لمعاوية [من الطويل]:

فوالله ما هُتِدَ بأموك إن مضى  
أيقُتِل عبدُ القوم سيّد أهلـه  
وأنتى متى تقتلهم لا يفيدهم  
وهو القاتل: [من الطويل]

ألا مَنْ لـيـلٍ لا تغور كواكبُه  
بنـي هاشـم رذّوا سـلاح ابن أختـكم  
بنـي هاشـم لا تعجلونا فلانـه  
وإنّا وإياكم وما كان بيننا  
بنـي هاشـم كيف التعاقـد بيننا  
لعمرك لا أنسى ابن أروى وقـتلـه  
هم قـتلـوه كي يكونوا مكائـه  
كما غـدرت يوماً بكـسرى مرارـيه

فأجابه الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب: [من الطويل]  
فلا تسألونا بالسّلاح فإنّه  
وشبهته كسرى وقد كان مثله  
وإني لمجتاب إليكم بجحفل  
أضيّع وألقاه لدى الرّوع صاحبه  
شبيهاً بكسرى هذيه وضرائبه  
يُصمّ السميع جرّسه وجلائبه

٤٧٩ - «المخزومي»<sup>(١)</sup> الوليد بن عُمارة بن الوليد بن المُغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم ابن أخي خالد، هو وأخوه أبو عبيدة بن عُمارة مع خالد بن الوليد في البُطاح، لهم صحبة.

٤٨٠ - «الأندلسي الأموي»<sup>(٢)</sup> الوليد بن عيسى بن حارث أبو العباس الأندلسي مولى بني أمية، كان بصيراً بالشعر؛ شرح ديوان أبي تمام الطائي ومسلم بن الوليد، وكان بعيد الصّيت

(١) انظر ترجمته في «أسد الغابة» (٥/ ٤٧٠)، و«الاستيعاب» (٣/ ٦٣٧).

(٢) انظر ترجمته في «طبقات النحويين» للزبير (٣٢٩)، و«تاريخ الأندلس» (٢/ ٣١) و«بغية الوعاة» (٤٠٥).

في تعليم أولاد الملوك، توفي سنة اثنتين وخمسين وثلاثمائة.

٤٨١ - «الصحابي»<sup>(١)</sup> الوليد بن القاسم الصحابي كانت له صحبة، قال قال رسول الله ﷺ: بشس القوم قوم يستحلون الحرمات بالشبهات والشهوات، كل قوم على زينة من أمرهم مفلحة عند أنفسهم، يزرون على من سواهم، سنن الحق مقياس العدل عند ذوي الألباب من الناس، قال ابن عبد البر: وفي صحبته نظر.

٤٨٢ - «البلقاوي»<sup>(٢)</sup> الوليد بن محمد المؤقري البلقاوي، قال أبو حاتم: ضعيف الحديث، وقال ابن المديني: لا يكتب حديثه، وقال ابن خزيمة: لا احتج به، وقال ابن معين: يكذب، وقال النسائي: ليس بثقة، توفي سنة اثنتين وثمانين ومائة، وروى له الترمذي وابن ماجة.

٤٨٣ - «حفيد ابن أبي دؤاد»<sup>(٣)</sup> الوليد بن محمد بن أحمد بن أبي دؤاد حفيد قاضي القضاة المشهور، وولده محمد، ولي القضاء للمتوكل في حياة أبيه لما فُلج، وتوفي في حياة أبيه بعد أن عُزل ونُكِب وتفرق آل أبي دؤاد في البلاد، وكان الوليد هذا صغيراً بسامراً فلم يفارقها إلى أن بلغ مبالغ الرجال، وذلك عند استيلاء أحمد بن عبد العزيز بن دُلف على ممالك إصبهان وبلاد الجبل، فقصده الوليد ومَتَّ إليه بالوُضلة التي كانت بين جدّه أحمد بن أبي دؤاد وبين دُلف بن أبي دُلف جدّ أحمد بن عبد العزيز، وكان دُلف بن أبي دُلف خَتَن أحمد بن أبي دؤاد على بعض بناته، فعرف له أحمد حقّ القرابة، فجعله من ندمائه ولولاه المظالم وألبسه الطيلسان والذئبة، وكان ينظر فيما بين أهل العسكر وبقي على ذلك إلى أن عُزل أحمد وولي فيما بعده قضاء إصبهان ولم يَزَلْ كذلك حتى مات سنة سبع وتسعين ومائتين، ومن شعره:

[من السريع]

يا ناق سيري غير مُلتائبة إلى الهُمام السيّد الحارث  
إلى قريع المجد من وائل ووارث المجد عن الوارث  
ميراث آباء لأبائهم مجداً قديماً ليس بالحادث  
لم يأخذوا مُلْكهم بَغْتَةً ولا التمتني عِبْثَةُ العايب

آخر الجزء السابع والعشرون من كتاب الوافي بالوفيات يتلوه - إن شاء الله تعالى - الوليد ابن مسلم، الإمام أبو العباس، والحمد لله رب العالمين.

(١) انظر ترجمته في «أسد الغابة» (٥/٤٧٠).

(٢) انظر ترجمته في «تاريخ الإسلام» (١٨١ - ١٩٠)، و«شذرات الذهب» (١/٢٩٨).

(٣) انظره في «تاريخ بغداد».



## محتوى الجزء السابع والعشرون من كتاب الوافي بالوفيات

- ٥ ..... نصرُ الله بنُ الحسن بن علوان
- ٥ ..... نصر الله بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الواحد أبو السعادات
- ٦ ..... نصرُ الله بن محمد بن نصر الله صفِّي الدين
- ٦ ..... الصفِّي نصر الله بن القابض
- نصر الله بن نصر الله بن نصر الله بن سلامة بن سالم أبو الفتح الهيتي مُعين الدين بن أبي
- ٦ ..... المعالي الشافعي الشاعر
- ٧ ..... نصر الله بن محمد بن عبد القوي أبو الفتح
- ٧ ..... نصر الله بن عبد الله بن مَخْلُوف بن علي بن قلاص القاضي الأعزَّ
- ٢٤ ..... نصر الله بن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني
- نصر الله بن مظفر بن أبي طالب بن عَقِيل بن حمزة نجيب الدين أبو الفتح الشيباني
- ٢٧ ..... الدمشقي الصقَّار المعروف بابن الشَّقِيقَة - بشيئين معجمتين وقافين - المحدث الشاهد ...
- ٢٧ ..... نصر الله بن عبد المنعم بن نصر الله بن أحمد بن جعفر بن حَوَّاري
- ٢٨ ..... نصر الله بن هبة الله بن أبي محمد بن عبد الباقي

### نَصْرُ بن إبراهيم

- ٣٣ ..... نصرُ بن إبراهيم بن نصرِ السلطان شمسُ الملك صاحب ما وراء النهر
- ٣٣ ..... نصرُ بنُ إبراهيم بن نصر بن إبراهيم بن داود الفقيه أبو الفتح المَقْدِسي النابلسي الشافعي
- ٣٣ ..... نصر بن إبراهيم بن أبي الهيجاء البازيار

### نصر بن أحمد

- ٣٤ ..... نصر بن أحمد بن نصر بن مأمون أبو القاسم البصري الشاعر
- ٣٧ ..... نصر بن أحمد بن إسماعيل بن أسد بن سامان الملك أبو الحسن صاحب ما وراء النهر ..
- ٣٧ ..... نصر بن أحمد الكِنْدِي البغدادِي الحافظ المعروف بتصرُّك بالكاف

### نجم الدين الواعظ

- ٣٨ ..... نصرُ بن حجاج بن علاط بن خالد بن نُؤَيْرَة السُّلَمي

## نصر بن الحسن

- نَصْرُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ الْقَاسِمِ بْنِ الْفَضْلِ أَبُو الْلَيْثِ وَأَبُو الْفَتْحِ التُّرْكِيُّ التَّنُكْتُيُّ - بِالنَّاءِ ثَالِثَةٌ  
٣٩ ..... الحروف والنون والكاف والتاء ثالثة الحروف - الشاشي
- نَصْرُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ جَوْشَنَ بْنِ مَنْصُورِ بْنِ حُمَيْدٍ .....  
٣٩
- نَصْرُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ بُكَيْرٍ أَبُو الْقَاسِمِ الرُّنْعِيُّ الْحَنْفِيُّ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ شَقَاقَا - بِشَيْنٍ مَعْجَمَةٌ  
٤٠ ..... وَقَافَيْنِ وَالْفَيْنِ - الْمَوْصَلِيُّ
- نَصْرُ بْنُ الْحَسَنِ أَبُو الْقَاسِمِ الْمَقْرِيُّ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْخَبَازَةِ .....  
٤٠
- نَصْرُ بْنُ خَلْفِ السُّلْطَانِ أَبُو الْفَضْلِ صَاحِبُ سَجِسْتَانَ .....  
٤١
- نَصْرُ بْنُ زِيَادِ الْفَقِيهِ النَّيْسَابُورِيِّ قَاضِي نَيْسَابُورٍ .....  
٤١

## نَصْرُ بْنُ سَيَّارٍ

- نَصْرُ بْنُ سَيَّارِ الْأَمِيرِ أَبُو الْلَيْثِ الْمُرُوزِيُّ مَتَوَلَّى خِرَاسَانَ لِمُرْوَانَ الْحِمَارِ .....  
٤١
- نَصْرُ بْنُ سَيَّارِ بْنِ صَاعِدِ بْنِ سَيَّارِ شَرَفُ الدِّينِ أَبُو الْفَتْحِ الْكَتَّانِيُّ الْهَرَوِيُّ الْقَاضِي الْحَنْفِيُّ  
٤٢ ..... مِنْ بَيْتِ الْقَضَاءِ وَالْحِكْمَةِ وَالرَّوَايَةِ
- نَصْرُ بْنُ سَيَّارِ الْقَاضِي أَبُو الْفَتْحِ الْأَزْدِيُّ الْهَرَوِيُّ .....  
٤٢
- نَصْرُ بْنُ سُبُكِّكِينِ الْأَمِيرِ أَبُو الْمَظْفَرِ بْنُ نَاصِرِ الدَّوْلَةِ .....  
٤٣
- نَصْرُ بْنُ سُلَمَانَ بْنِ عَمْرِو الشَّيْخِ الْإِمَامِ الْقُدْوَةِ الْمَقْرِيُّ الْمُحَدِّثُ التَّحْوِي الزَّاهِدُ الْعَابِدُ  
٤٤ ..... الْقَائِتُ الرَّبَّانِيُّ بَقِيَّةُ السُّلْفِ الْمُنْبَجِي
- نَصْرُ بْنُ عَاصِمِ اللَّيْثِيِّ .....  
٤٤
- نَصْرُ بْنُ عَبَّاسِ بْنِ أَبِي الْفَتْوحِ بْنِ يَحْيَى بْنِ تَمِيمِ بْنِ الْمَعَزِّ بْنِ بَادِيسٍ .....  
٤٤

## نصر بن عبد الله

- نَصْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ نَصْرِ بْنِ الْخَلَّالِ أَبُو مَنْصُورِ الْكَاتِبِ الْمَعْرُوفُ بِتَاجِ الرُّؤَسَاءِ مِنْ أَهْلِ  
٤٥ ..... رَحْبَةِ مَالِكِ بْنِ طُوقٍ
- نَصْرُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ أَبُو مَنْصُورٍ .....  
٤٥
- نَصْرُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ زِيَادِ بْنِ عَبْدِ الْقَوِيِّ .....  
٤٥
- نَصْرُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ السَّلَامِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ اللَّمَّغَانِيِّ أَبُو الْفَتْحِ الْفَقِيهِ الْحَنْفِيُّ .....  
٤٦
- نَصْرُ بْنُ عَبْدِ الرَّزَّاقِ بْنِ عَبْدِ الْقَادِرِ بْنِ أَبِي صَالِحٍ أَبُو صَالِحِ الْجِيلِيِّ عَمَادُ الدِّينِ الْبَغْدَادِيُّ  
٤٦ ..... الشَّافِعِيُّ

## نصر بن علي

- ٤٧ ..... نصر بن علي بن أحمد بن محمد بن الناقد أبو طالب الكاتب
- ٤٧ ..... نصر بن علي بن محمد بن هبة الله أبو الفتح الحراني
- ٤٨ ..... نصر بن علي بن منصور بن الخازن أبو الفتوح النحوي من الحلة السيفية
- ٤٨ ..... نصر بن علي بن محمد أبو عبد الله الشيرازي الفارسي الفسوي يُعرف بابن مريم خطيب شيراز وأديبها وعالمها ومن يرجع إلى رأيه في الأمور الشرعية
- ٤٨ ..... نصر بن علي صُهبان الجهمي
- ٤٨ ..... نصر بن علي الجهمي البصري الحافظ
- ٤٩ ..... نصر بن علي بن مُقَلَّد بن منقذ
- ٥٠ ..... نصر بن عمران الضُّبَعي البصري أبو حمزة
- ٥٠ ..... نصر بن عناز بن أبي القاسم أبو الفتح الجوهري البغدادي المعروف بالططماجي
- ٥٠ ..... نصر بن الفتح بن أبي المعتمر بن أسد بن الحسن المعروف بباقلان أبي الخير ينتهي إلى طاهر بن الحسين الخُزاعي أبو طاهر الطاهري الشاعر من الحلة السيفية
- ٥٠ ..... نصر بن فتيان بن مطهر النهرواني ناصح الدين أبو الفتح الفقيه الحنبلي المعروف بابن المني
- ٥١ ..... أبو نصر بن فيروزجرد الأمير بن جلال الدولة أبي طاهر بن بويه
- ٥٢ ..... نصر بن القاسم أبو الليث الفرائضي الحنفي البغدادي

## نصر بن محمد

- ٥٢ ..... نصر بن محمد بن أحمد بن يعقوب بن منصور أبو الفضل بن أبي نصر العطار الصوفي الطوسي
- ٥٢ ..... نصر بن محمد بن أحمد بن الصقال الطيبي أبو القاسم المقرئ البغدادي
- ٥٣ ..... نصر بن محمد بن أحمد بن علي بن بارس أبو الفتح الكاتب البغدادي
- ٥٣ ..... نصر بن محمد بن علي بن أبي الفرج أبو الفتوح بن الحضري الوقاياتي
- ٥٣ ..... نصر بن محمد بن مُبادر أبو العزّ النحوي الثلي
- ٥٤ ..... نصر بن محمد بن المعظفر بن عبد الله أبو الفتوح البغدادي بن أبي الفنون النحوي
- ٥٤ ..... نصر بن محمد بن إبراهيم الإمام الفقيه الحنفي أبو الليث السمرقندي
- ٥٤ ..... نصر بن محمد بن علي بن حمزة بن فارس أبو الفتوح بن المُبَيْطِي الحراني
- ..... نصر بن محمد بن محمد السلطان أبو الجيوش ابن السلطان ابن السلطان ابن الأحمر



- ٥٤ ..... الأنصاري المغربي
- نصر بن محمد بن أحمد بن عبد الباقي أبو الفتح النصيبي الفقيه الشافعي المعروف  
٥٤ ..... بالقوام
- نصر بن محمد بن نصر بن صغير أبو الفتح ابن الأديب مهذب الدين القيسراني ..... ٥٥
- نصر بن محمود بن نصر بن صالح بن مرداس الكلابي صاحب حلب ..... ٥٥
- نصر بن محمود بن المعروف أبو المظفر ..... ٥٥
- نصر بن مزاحم بن سيار المُنْقَرِي أبو الفضل ..... ٥٦

### النميري الشاعر

- نصر بن أبي منصور التيمي أبو الفتح المؤدب ..... ٥٦
- نصر بن ناصر بن ليث بن مكّي أبو الفوارس المدائني ..... ٥٧
- نصر بن يعقوب أبو سعد الدينوري مصنف «كتاب التعيير» المعروف بالقادري ..... ٥٧
- نصر بن يوسف صاحب الكِسَائِي ..... ٥٨
- نصران أستاذ ابن السكّيت ..... ٥٨
- نُصَيْب بن رباح مولى عبد العزيز بن مروان ..... ٥٨
- نصيب الأصغر ..... ٦٠

### نُصَيْر

- نُصَيْر بن أبي نُصَيْر الرازي ..... ٦٣
- نُصَيْر مولى علي بن أبي طالب رضي الله عنه ..... ٦٣

### النَّصِير

- النصير بفتح - النون ..... ٦٤
- النصير - بفتح النون - بن أحمد بن علي المناوي الحَمَامِي ..... ٦٤

### الأدْفُوي

- نصير الأدفوي ..... ٧٦
- نُضَار بنت محمد بن يوسف هي ابنة الشيخ العلامة أثير الدين أبي حيان ..... ٧٧

### النُّضَر

النُّضَر بن شَمِيل بن خَرْشَة بن يزيد بن كُلثوم أبو الحسن التميمي المازني النحوي

- ٧٨ ..... البصري
- ٧٩ ..... النضر بن أبي النضر أبو مالك التميمي مولده ومَثْوَاهُ بالبادية
- ٧٩ ..... النَّضْرُ بن عبد الجبار بن نَضِيرٍ أبو الأسود المُرادِي مولا هم المصري الكاتب
- ٨٠ ..... النضر بن حديد أبو صالح أحد أصحاب الأخبار والرواية للأثار والأشعار
- ٨٠ ..... النضر بن سلمة بن عبد الله أبو سلمة النيسابوري اللغوي التميمي

## نَضْلَة

- ٨١ ..... نضلة بن عُيَيْد بن الحارث أبو برزة الأسلمي
- ٨١ ..... نضلة بن عمرو التغفاري
- ٨١ ..... نضلة بن طريق بنت بُهصل الجُزْمازي ثم المازني
- ٨١ ..... نَضِير بن الحارث بن عَلَقْمَة
- ٨٢ ..... النعمان بن عبد عمرو بن مسعود بن عبد الأشهل بن حارثة بن دينار ابن النجار
- ٨٢ ..... النعمان بن عَصْر بن الربيع بن الحارث بن أديم البَلَوِي
- ٨٢ ..... النعمان بن عمرو بن رفاعَة بن سواد الأنصاري ويقال له نعيمان
- ٨٤ ..... النعمان بن عدي بن نضلية ويقال ابن نَضِيلَة بن عبد العُزَى القرشي العدوي
- ٨٤ ..... النُعمان بن مُقرِّن بن عائذ المزني أبو حكيم
- ٨٥ ..... النعمان بن قَوْقِل ويقال ابن ثعلبة وثلعة يُدعى قوقلاً
- ٨٥ ..... النعمان بن مالك بن ثعلبة
- ٨٥ ..... النعمان بن العَجْلان الزُّرَقِي الأنصاري
- ٨٦ ..... النعمان بن بشير بن سعد بن ثعلبة الأنصاري
- ٨٨ ..... النعمان بن بازية
- ٨٨ ..... النعمان بن معاوية بن ثعلبة هو أعشى ثعلبة
- ٨٩ ..... النعمان بن ثابت بن زُوَطَى
- ٩٤ ..... نعمان بن ميمون الخولاني
- ٩٥ ..... النعمان بن عبد السَّلام بن حبيب التَّمِيمِي أبو المنذر الإصبهاني
- ٩٦ ..... النعمان بن المنذر أبو الوزير الغساني الدمشقي
- ٩٦ ..... النعمان بن حسن بن يوسف

## نُعْمَةُ بن أحمد

- نعمة بن أحمد بن أحمد تاج الشرف أبو البركات الزَيْدِي المصري المؤذن رئيس  
٩٦ ..... المؤذنين بجامع القاهرة

## نعمة الله

- ٩٦ ..... نعمة الله بن المفرج أبو الفضل المراغي

## نُعَيْم

- ٩٦ ..... نُعَيْم بن عبد الله الثُّخَام القرشي العدوي  
٩٧ ..... نعيم بن مُقَرَّن أخو النعمان بن مَقَرَّن  
٩٧ ..... نعيم بن مسعود بن عامر الأشجعي  
٩٧ ..... نعيم بن هَمَّاز  
٩٨ ..... نعيم بن عبد الله المجتر مولى آل عمر رضي الله عنه  
٩٨ ..... نُعَيْم بن مَيْسرة أبو عَمْرِو النحوي الكوفي المقرئ  
٩٨ ..... نعيم بن أَشْيَم أبي هند الأشجعي الكوفي  
٩٨ ..... نعيم بن الهَيْضَم  
٩٨ ..... نُعَيْم بن حَمَاد بن معاوية الخُزاعي المَرْزُوزي الأغور الفارض الحافظ الفقيه

## نُعَيْمان

- ٩٩ ..... نعيمان بن عمرو بن رفاعة بن الحارث

## نُفَيْر

- ٩٩ ..... نُفَيْر بن المغلس بن نفير الحضرمي ويقال نفير بن مالك بن عامر  
٩٩ ..... نفير بن مجيب الثمالي شامي

## النَّفِيس

- ١٠٠ ..... النَّفِيس بن مسعود بن أبي سعد بن علي أبو الحسن الفقيه الحنبلي المعروف بابن صعوة .  
١٠٠ ..... النَّفِيس بن معتوق بن يحيى بن فارس بن وهب الأسدي أبو الخير الضرير البغدادي .....  
..... النَّفِيس بن هبة الله بن وهبان بن رومي بن سلمان بن محمد بن سلمان بن صالح بن  
١٠٠ ..... محمد بن وهبان السُّلَمي البُزوري أبو جعفر الحديثي

## نُفَيْسَة

- ١٠٠ ..... نفيسة بنت أمية التميمية أخت يعلَى بن أمية

- ١٠١ ..... نفيسة بنت الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه .....  
**نُفَيْع**
- ١٠١ ..... نُفَيْع بن مسرح ويقال ابن الحارث بن كلدة الثقفي .....  
**النَّمِر**
- ١٠٣ ..... النمر بن تَوَلَّب بن زهير بن أَقِيش بن عبد العُكْلِي .....  
**نَمَيْر**
- ١٠٤ ..... نمير بن خَرْشَة بن رَبِيعَة الثقفي حليف لهم من بني الحارث بن كعب .....  
 ١٠٤ ..... نمير بن أبي نمير الخزاعي ويقال الأزدي .....  
 ١٠٤ ..... نمير بن أوس الأشجعي .....  
 ١٠٥ ..... نُمَيْلة بن عبد الله الليثي .....  
 نهاية بنت صدقة بن علي بن مسعود الواعظة العالمة أمة العزيز بنت الشيخ أبي المواهب  
 ١٠٥ ..... المقرئ المعروف بابن الأوسي .....  
**نَهْشَل**
- ١٠٥ ..... نهشل بن زيد أبو خَيْرَة الأعرابي .....  
**نَهِيك**
- ١٠٦ ..... نهيك بن أوس بن خزيمة بن عدي بن أبي الخزرجي من القواقل .....  
 ١٠٦ ..... نهيك بن صَرِيم الشكري ويقال السُّكُونِي معدود في أهل الشام .....  
 ١٠٦ ..... نهيك بن عاصم بن المثنى .....  
**النَّوَار**
- ١٠٦ ..... النوار بنت قيس بن الحارث بن عدي .....  
 النوار بنت مالك بن صرمة أم زيد بن ثابت الأنصاري الفقيه الفارض كاتب  
 ١٠٦ ..... رسول الله ﷺ .....  
 ١٠٦ ..... النوار بنتُ أَعْيَن بن ضُبَيْعَة بن عِقَالٍ المجاشعي .....  
**النَّوَّاس**
- النَّوَّاس بن سَمْعَان بن خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن كلاب بن ربيعة معدود في  
 ١٠٨ ..... الشاميين .....  
 ١٠٨

## نُوح

- ١٠٩ ..... نوح الجامع بن أبي مَرْزِم
- ١٠٩ ..... نوح بن دزاج
- ١٠٩ ..... نوح بن قيس الحُدَّاني الطاحي البصري
- ١٠٩ ..... نوح بن نصر بن أحمد بن إسماعيل
- ١٠٩ ..... نوح أبو الغصن المعروف بِجَحَى بكسر الجيم وفتح الحاء المهملة

## نُورُوز

- ١١١ ..... نوروز نائب غازان
- ١١١ ..... نوروز الأمير سيف الدين الناصري

## نُوفَل

- ١١٢ ..... نوفل بن الحارث بن عبد المطَّلِب عمَّ النبي ﷺ
- ١١٢ ..... نوفل بن معاوية الدُّثَلي
- ١١٢ ..... نوفل بن مُسَاحِق العامري الحجازي
- ١١٢ ..... نوفل الأمير ناصر الدين سيِّد عرب رُبَيْد

## نِيَّار

- ١١٣ ..... نيار بن مسعود بن عبدة بن مُظْهَر
- ١١٣ ..... نيار بن مُكْرَم الأسلمي
- ١١٣ ..... نيار بن ظالم بن عُبس الأنصاري من بني النجار

## هَادِي

- ١١٤ ..... هادي بن مهدي بن محمد بن إسماعيل بن المهدي أبو الحسن بن أبي البركات العلوي الحسيني
- ١١٤ ..... هادي المستجيبين

## هَارُون

- ١١٤ ..... هارون بن إسماعيل أبو الحسن البصري الخَزَّاز
- ١١٥ ..... هارون بن إسحاق الهَمْداني الكوفي الرجل الصالح
- ١١٥ ..... هارون بن جعفر المقتدر بالله بن أحمد المعتضد بالله بن محمد
- ١١٥ ..... هارون بن زياد

- ١١٥ ..... هارون بن زَكْرِيَاءَ الهجري أبو علي
- ١١٥ ..... هارون بن سعيد الأيلي مولى بني سعد
- ١١٥ ..... هارون بن عبد الله المأمون بن هارون الرشيد بن المهدي بن المنصور
- ..... هارون بن عبد العزيز بن المعتمد على الله أحمد بن جعفر المتوكل على الله بن محمد
- ١١٦ ..... ابن المعتصم بن هارون الرشيد بالله بن المهدي محمد بن المنصور عبد الله أبو محمد ...
- ١١٦ ..... هارون بن عبد الله بن مروان الحافظ أبو موسى البغدادي البزاز المعروف بالحمال
- ١١٦ ..... هارون بن عبد العزيز الأوارجي أبو علي
- ..... هارون بن العباس بن محمد بن أحمد بن محمد بن علي بن يعقوب بن الحسين بن
- ١١٦ ..... المأمون بن الرشيد بن المهدي بن المنصور أبو محمد بن أبي شجاع الهاشمي
- ١١٦ ..... هارون بن عتاب
- ..... هارون بن علي بن يحيى بن أبي منصور أبو عبد الله المنجم الأديب الفاضل
- ١١٧ ..... هارون بن علي بن هارون بن علي بن يحيى بن أبي منصور حفيد المقدم ذكره
- ١١٨ ..... هارون بن عترة الشيباني الكوفي وثقه أحمد وأبو رُزْعة
- ١١٨ ..... هارون بن محمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس أمير المؤمنين أبو
- ١١٨ ..... جعفر الرشيد بن المهدي بن المنصور
- ..... هارون بن محمد بن هارون بن محمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن
- ..... العباس أمير المؤمنين الواثق بالله بن المعتصم بن الرشيد بن المهدي بن المنصور أبو
- ١٢٠ ..... جعفر وأبو القاسم
- ١٢٢ ..... هارون بن محمد المعتصم
- ..... هارون بن محمد بن عبد الملك بن الزيات هو ابن الوزير
- ١٢٣ ..... هارون بن محمد بن هارون الأسواني أبو موسى
- ١٢٣ ..... هارون بن معروف أبو علي المروزي
- ١٢٣ ..... هارون بن موسى النحوي الأزدي
- ١٢٣ ..... هارون بن موسى بن شريك أبو عبد الله القاريء يعرف بالأخفش
- ١٢٤ ..... هارون بن الحائك الضرير النحوي
- ١٢٦ .....

### هاشم

- ١٢٧ ..... هاشم بن مَرْثَدَ الطبراني
- ١٢٧ ..... هاشم بن محمد بن عبد الله الخزاعي أبو دلف أديب

- ١٢٧ ..... هاشم بن أحمد بن غانم أبو خالد الغافقي القُرْطُبي
- ..... هاشم بن أحمد بن عبد الواحد بن هاشم بن محمد بن هاشم بن علي بن هاشم أبو
- ١٢٧ ..... طاهر الحلبي
- ..... هاشم بن أشرف بن الأعزّ بن هاشم بن القاسم الرئيس السيّد شرف الغُلا أبو المكارم
- ١٢٨ ..... العلوي الكاتب
- ..... هاشم بن سليمان مولى بني أمية يكنى أبا العباس
- ١٢٨ ..... هاشم بن عُتْبَةَ بن أبي وقاص القرشي الزهري
- ..... هاشم بن القاسم بن مسلم بن مقسم أبو الثَّضَر الليثي الخراساني ثم البغدادي
- ١٢٩ ..... هاشم بن هاشم بن هاشم بن عتبة بن أبي وقاص المدني
- ..... هاشم بن يحيى بن حجاج أبو الوليد البَطْلَنُوسِي
- ١٢٩ ..... أبو هاشم بن محمد أبي علي الجبائي المعتزلي رأس الطائفة البهشميّة

## هالة

- ١٣١ ..... هالة بن أبي هالة أخو هند بن أبي هالة الأسدي التميمي حليف لبني عبد الدار بن قُصَي

## هانيء

- ١٣١ ..... هانيء بن يزيد بن نَهيك
- ..... هانيء بن أبي مالك الكندي أبو مالك
- ١٣١ ..... هانيء بن فراس الأسلمي
- ..... هانيء بن حجر بن معاوية الكِنْدِي
- ١٣٢ ..... هانيء بن الحارث بن جبلة بن شُرْحَيْيل
- ..... هانيء المخزومي
- ١٣٢ ..... هانيء بن المنذر الكَلَاعِي المصري

## هَبَار

- ١٣٢ ..... هَبَار بن سفيان بن عبد الأسد القرشي المخزومي
- ١٣٢ ..... هَبَار بن الأسود بن المطَّلِب القرشي الأسدي

## هبة الله بن إبراهيم

- ١٣٣ ..... هبة الله بن إبراهيم بن كُوَيْهَار
- ..... هبة الله بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس أبو
- ١٣٣ ..... القاسم بن المهدي

١٣٤ ..... هبة الله بن إبراهيم أبو القاسم المقرئ الشافعي

### هبة الله بن أحمد

١٣٤ ..... هبة الله بن أحمد بن عمر الحريري

١٣٤ ..... هبة الله بن أحمد بن المُدَمِّع - بالعين المهملة - أبو الغنائم الرُّقِّي الشاعر

١٣٤ ..... هبة الله بن أحمد بن محمد بن هبة الله بن علي بن فارس الأكفاني الأمين الدمشقي

١٣٥ ..... هبة الله بن أرسلان بن منال القَرَّاش أبو البركات النهرواني

هبة الله بن بدر بن أبي الفرج بن محمد بن بدر أبو القاسم العجَّان الدُّينوري المقرئ

١٣٥ ..... المعروف بالخِندِف

١٣٥ ..... هبة الله بن جعفر بن سناء الملك

هبة الله بن حاتم بن عبد الجليل بن عبد الجبَّار بن حسن سديد الدين أبو القاسم

١٥٣ ..... الأنصاري المصري الكاتب الأديب

١٥٣ ..... هبة الله بن حامد بن أحمد بن أيوب بن علي بن أيوب أبو منصور

### هبة الله بن الحسن

١٥٤ ..... هبة الله بن الحسن بن منصور الحافظ أبو القاسم الرازي الطُّبْرِي الأصل

هبة الله بن الحسن بن أحمد بن أبي المعالي أبو القاسم الخِياط المقرئ المعروف

١٥٤ ..... بالأشقر

هبة الله بن الحسن بن محمد بن هبة الله بن محمد بن علي بن الحسن بن المطلب أبو

١٥٤ ..... المعالي الملقب بالجُرَّذ من بيت الوزارة والتقدّم

١٥٥ ..... هبة الله بن الحسن بن المظفر بن الحسن بن السبط أبو القاسم الهمداني البغدادي

١٥٦ ..... هبة الله بن الحسين بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين الدمشقي الشافعي بن عساكر

١٥٦ ..... هبة الله بن الحسن بن الدَّوَامِي أبو المعالي

١٥٦ ..... هبة الله بن الحسن أبو نصر

١٥٧ ..... هبة الله بن الحسن أبو الحسين الحاجب

١٥٧ ..... هبة الله بن الحسن بن محمد بن الفضل بن إسماعيل بن يونس بن المشمعل

١٥٨ ..... هبة الله بن الحسين بن تغلب بن علي بن آدم الأسدي الواسطي التاجر أبو محمد

١٥٩ ..... هبة الله بن الحسين بن علي بن عبد الرحيم أبو المعالي

١٦٠ ..... هبة الله بن الحسين بن يوسف أبو القاسم البديع الأسطرابي

هبة الله بن حمزة بن عمر بن علي بن الحسن بن عبد العزيز بن عبد الله بن عبيد الله بن



- العباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس أبو الجوائز العبّاسي بن فاطمة الكاتبة بنت الأقرع ..... ١٦١
- هبة الله بن رمضان بن أبي العلاء بن شُبَيْبًا بالشين المعجمة المضمومة وبين البائين الموحّدين من تحت ياء آخر الحروف وفي آخره ألف ..... ١٦١
- هبة الله بن زَيْن بن حسن بن إفرائيم بن يعقوب بن إسماعيل بن جُمَيْع الشيخ الموفق شمس الرياسة الإسرائيلي الطبيب المشهور المذكور ..... ١٦٢
- هبة الله بن سلامة أبو القاسم المقرئ الضرير المفسر ..... ١٦٣
- هبة الله بن سلامة بن المُسَلَّم بن أحمد بن علي أبو الفضائل اللخمي المصري الشافعي .. ١٦٣
- هبة الله بن صاعد الوزير شرف الدين الأسعد الفائزي ..... ١٦٣
- هبة الله بن صاعد بن هبة الله بن إبراهيم أمين الدولة ..... ١٦٥

### هبة الله بن صدقة

- هبة الله بن صدقة بن هبة الله بن ثابت بن الحسن بن سعد الصائغ أبو البقاء الحنبلي المعروف بابن عصفور البغدادي ..... ١٦٩
- هبة الله بن صدقة بن عبد الله بن منصور الطبيب العالم نفيس الدين بن الزبير الكُولمي .... ١٦٩

### هبة الله بن عبد الله

- هبة الله بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن علي بن الحسن السُبَيْي أبو الحسن من أهل قصر هُبَيْرَة ..... ١٦٩
- هبة الله بن عبد الله بن أحمد بن عبد الله أبو القاسم ..... ١٧٠
- هبة الله بن عبد الله بن أحمد بن هبة الله بن المنصوري أبو القاسم من بيت الخطابة والعدالة ..... ١٧٠
- هبة الله بن عبد الله بن هبة الله بن محمد السَامِرِي ..... ١٧٠
- هبة الله بن عبد الله بن سَيِّد الكَلِّ العُدْرِي الشيخ بهاء الدين القفطي أبو القاسم ..... ١٧١
- هبة الله بن عبد الرحمن بن محمد بن محمود بن الشيرازي أبو الفضل ..... ١٧١
- هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم شيخ الإسلام ومفتي الشام القاضي شرف الدين أبو القاسم بن القاضي نجم الدين بن القاضي الكبير شمس الدين أبي الطاهر بن المسلم الجُهَنِي الحموي الشافعي ..... ١٧٢
- هبة الله بن عبد السيّد بن أحمد بن الحدّاد أبو محمد العدل البغدادي ..... ١٧٣
- هبة الله بن عبد الوارث بن علي بن أحمد بن علي بن أحمد بن إبراهيم بن جعفر بن بوزي أبو القاسم الحافظ الشيرازي ..... ١٧٣

١٧٣ ..... هبة الله بن علي بن إبراهيم بن محمد بن الحسين الشيرازي

### هبة الله بن علي

١٧٤ ..... هبة الله بن علي بن بركة أبو القاسم الخباز المقرئ البغدادي المعروف بابن الوقف

١٧٤ ..... هبة الله بن علي بن محمد بن حمزة

١٧٧ ..... هبة الله بن علي بن سعيد بن خلف الشُرَيْحي أبو ثراب البزاز

١٧٨ ..... هبة الله بن علي بن ملكا أبو البركات الطبيب الفاضل

هبة الله بن علي بن هبة الله بن محمد بن الحسن مجد الدين أبو الفضل بن الصاحب

١٧٨ ..... أستاذ دار المستضيء بأمر الله

١٧٩ ..... هبة الله بن علي بن الحسين بن أنزدي الطبيب البغدادي

١٧٩ ..... هبة الله بن علي بن مسعود بن ثابت بن هاشم بن غالب بن ثابت الأنصاري الخزرجي

١٨٠ ..... هبة الله بن علي بن عزام بعين مهملة مفتوحة وراء مشددة وبعد الألف ميم

١٨٠ ..... هبة الله بن علي بن السيد مجد الدين الشافعي

١٨١ ..... هبة الله بن عيسى أبو القاسم

١٨١ ..... هبة الله بن الفضل بن عبد العزيز بن محمد بن الحسين بن علي

١٨٤ ..... هبة الله بن أبي القاسم بن هبة الله بن يعقوب أبو الفضل الفقيه الشافعي

١٨٥ ..... هبة الله بن كامل وقيل هبة الله بن عبد الله بن كامل أبو القاسم المصري

### هبة الله بن المبارك

١٨٥ ..... هبة الله بن المبارك بن موسى بن علي بن تميم بن خالد أبو البركات السَّقَطِي

١٨٦ ..... هبة الله بن المحسن بن رزق الله أبو القاسم المَقْدِسِي الشافعي نزيل الإسكندرية

### هبة الله بن محمد

١٨٦ ..... هبة الله بن محمد بن أحمد بن محمد الغباري أبو الغنائم بن أبي طاهر الحنيلي البغدادي

١٨٦ ..... هبة الله بن محمد بن أحمد بن محمد بن أبي موسى أبو غالب الهاشمي

١٨٧ ..... هبة الله بن محمد بن يديع بن عبد الله الحاجب أبو النُّجْم بن أبي الرِّفَاء

١٨٧ ..... هبة الله بن محمد بن الحسن بن عبد الله أبو محمد الكاتب البغدادي

١٨٧ ..... هبة الله بن محمد بن عبد الملك بن النقاش أبو منصور المتكلم البغدادي

هبة الله بن محمد بن محمد بن عيسى بن جَهْوَر الرئيس أبو الفضل أخو القاضي أبي

١٨٧ ..... تَغْلِب بن جَهْوَر

١٨٧ ..... هبة الله بن محمد بن عبد الواحد بن أحمد بن العباس بن إبراهيم بن الحسين

- هبة الله بن محمد بن أبي العزّ بن عبد الباقي بن علي أبو المظفر الطّبال المعروف بابن الزانكي البغدادي ..... ١٨٨
- هبة الله بن محمد بن علي بن محمد بن عُبيد الله بن عبد الصمد بن المهتدي أبو الحسن ابن القاضي أبي الحسين المعروف بابن الغريق البغدادي ..... ١٨٨
- هبة الله بن محمد بن علي بن عبد الغفّار أبو القاسم السّمسانيّ المذهب البغدادي ..... ١٨٩
- هبة الله بن محمد بن علي بن الحسن بن المطّلب الكزّماني أبو المعالي بن أبي سعد الكاتب ..... ١٨٩
- هبة الله بن محمد بن علي بن الحسن بن داود بن الحسن بن عبد الله بن عبد السلام أبو دُلف بن أبي الوفاء المقرئ الحنبلي البغدادي ..... ١٨٩
- هبة الله بن محمد بن كامل بن حبّيش أبو علي الحنبلي البغدادي ..... ١٨٩
- هبة الله بن محمد بن محمد بن مُحَمَّد بن أَحمد بن خلف بن مَخْلَد بن امرئ القيس أبو الفضل الأزدي بن الجَلْحَتِ الواسطي ..... ١٩٠
- هبة الله بن محمد بن محمد بن أحمد بن علي بن نُوبي أبو علي الأنباري الكاتب المعروف بالقاضي الموقّ ..... ١٩٠
- هبة الله بن محمد بن موسى بن الطيّب بن أبي الحسين الواسطي المعروف بابن الصّفّار المقرئ ..... ١٩٠
- هبة الله بن محمد بن هبة الله بن مميل أبو محمد بن أبي نصر الشيرازي الواعظ ..... ١٩٠
- هبة الله بن محمد بن هبة الله بن محمد بن علي بن أحمد بن البخاري أبو المظفر الكاتب البغدادي ..... ١٩١
- هبة الله بن محمد بن يوسف بن يحيى بن علي بن يحيى أبو العبّاس التّديم بن المنجم ... ١٩١
- هبة الله بن محمد بن الحسين بن المفرّج بن حاتم بن الحسن بن المقدسي أبو البركات الإسكندراني الفقيه الشافعي المعروف بابن الواعظ ..... ١٩١
- هبة الله بن محمد بن عبد الواحد بن راحة زكي الدين الأنصاري ..... ١٩١
- هبة الله بن محمد بن أحمد بن المُجَلّي الحافظ أبو نصر البغدادي ..... ١٩٢
- هبة الله بن مسعود بن أبي الفضائل القاضي مُعين الدين بن حشيش ..... ١٩٢
- هبة الله بن معدّ بن عبد العزيز بن عبد الكريم القرشي الدميّاطي الشافعي المعروف بالزّين ابن البوري ..... ١٩٣

### هبة الله بن وزير

- هبة الله بن يحيى بن الحسن بن أحمد بن عبد الباقي أبو جعفر ..... ١٩٣

- ١٩٤ ..... هبة الله بن يوسف بن خُمارتاش بن عبد الله البغدادي البَرَّاز
- ١٩٤ ..... هبة الله المعروف بالسديد الماعز القبطي النصراني مستوفي المملكة
- ١٩٤ ..... هبة الرحمن بن عبد الواحد بن أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن
- ١٩٤ ..... هبة بن مانع

### هُبيرة

- ١٩٥ ..... هبيرة بن محمد التمار المقرئ البغدادي
- ١٩٥ ..... هبيرة بن شُبُل العجلان بن عتاب الثقفي
- ١٩٥ ..... هبيرة بن المفاضة العامري
- ١٩٥ ..... هبيرة بن يريم الشبامي
- ١٩٥ ..... هبيرة بن النعمان بن قيس بن مالك بن معاوية بن سعة
- ١٩٦ ..... هُجيمة أم الذرداء الصُغرى الحُميرية

### هُذبة بن خشرم

- ١٩٦ ..... هُذبة بن خَشْرَم بن كُرْزِ القُضاعي ثم الأسلمي

### هُذيل

- ١٩٩ ..... هذيل بن شرحبيل الأودي الكوفي

### هرثمة

- ١٩٩ ..... هرثمة بن الهذيل بن قيس العنبري

### هرم

- ١٩٩ ..... هرم بن حَيَّان العبدي الربيعي البصري
- ٢٠٠ ..... هرم بن عبد الله الأنصاري
- ٢٠٠ ..... هرم بن قُطَبة الفزاري
- ٢٠٠ ..... هرم بن عبد الله بن رفاعَة
- ٢٠٠ ..... الهِزْماس بن زياد أبو حُدَيْر الباهلي
- ٢٠٠ ..... هُرَيم بن سفيان البجلي الكوفي

### هُريرة

- ٢٠٠ ..... هريرة بنت زعمة أخت سَوْدَة هي زوجة معبد بن وهب العبدي
- ٢٠١ ..... هزار سب بن عَوْض بن حسن أبو الخير الهَزَوِي

- ٢٠١ ..... هزار سب بن تنكير بن عياض أبو كالجار تاج الملوك الكُردي
- هشام بن إبراهيم**
- ٢٠١ ..... هشام بن إبراهيم الكَرْبَائي الأنصاري أبو علي
- ٢٠١ ..... هشام بن أحمد بن خالد بن سعيد أبو الوليد الكِنَاني الطَّلَاطِلِي
- ٢٠٢ ..... هشام بن أحمد بن سعيد
- ..... هشام بن إسماعيل بن هشام بن الوليد بن المغيرة حَمو عبد الملك بن مروان وأميره على المدينة
- ٢٠٢ ..... هشام بن إسماعيل بن يحيى الدمشقي العطار العابد
- ٢٠٣ ..... هشام بن حُبَيْش من أهل طليطلة
- ٢٠٣ ..... هشام بن أبي حذيفة بن المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم القرشي المخزومي
- ٢٠٣ ..... هشام بن حسان القردوسي مولا هم البصري
- ٢٠٣ ..... هشام بن الحكم الكوفي الرافضي رئيس الطائفة الهشامية
- ٢٠٥ ..... هشام بن حكيم بن حزام بن خُوَيْلِد بن أسد بن عبد العُزَّى القرشي الأسدي
- ٢٠٥ ..... هشام بن خالد الدمشقي الأزرق
- ٢٠٥ ..... هشام بن زيد بن أنس بن مالك
- ..... هشام بن سالم رأس الفرقة الهشامية من الرافضة الذين تقدم ذكرهم في ترجمة هشام بن الحكم
- ٢٠٥ ..... هشام بن سُبَيْر أبي عبد الله الدُستَوائي البصري
- ..... هشام بن العاص بن وائل بن هشام بن سعيد بن سهم القرشي السهمي أخو عمرو بن العاص
- ٢٠٦ ..... هشام بن العاص بن هشام بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم القرشي المخزومي
- ٢٠٧ ..... هشام بن عامر بن أمية الحسحاس بن مالك بن عامر غنم بن عدي بن النجار الأنصاري
- ..... هشام بن عبد الملك بن مروان بن الحكم بن العاص بن أمية أبو الوليد أمير المؤمنين الأموي
- ٢٠٨ ..... هشام بن عبد الرحمن بن عبد الله أبو الوليد بن الصابوني القُرطبي
- ٢٠٨ ..... هشام بن عبد الرحمن بن معاوية
- ٢٠٩ ..... هشام بن عُيَيْد الله بن الناصر لدين الله الأمير أبو الوليد الأموي الأندلسي
- ٢٠٩ ..... هشام بن عبد الملك الإمام أبو الوليد الطيالسي البصري مولى باهلة

- ٢١٠ ..... هشام بن عبد الملك بن عِمْرَانَ أَبُو الثَّقَى الْيَزَنِي الحمصي
- ٢١٠ ..... هشام بن عُروَةَ بن الزُّبَيْر بن العَوَّامِ المَدَنِي أَبُو المنذر أحد الأئمة الأعلام
- ٢١١ ..... هشام بن علي السُّيرافي
- ٢١١ ..... هشام بن عَمَّار بن نُصَيْر بن أَبَانَ بن مَيْسَرَةَ السُّلَمِي الطُّفَرِي القَارِيء
- ٢١١ ..... هشام بن عمرو بن ربيعة بن الحارث بن حبيب
- ٢١١ ..... هشام بن عمرو رأس الهشامية وهم فرقة من المعتزلة
- ٢١٢ ..... هشام بن الغاز بن ربيعة الجرشي

### هشام بن محمد

- ٢١٢ ..... هشام بن محمد بن السائب بن بشر أبو المنذر الكلبي النسابة العلامة الأخباري الحافظ ..
- ٢١٤ ..... هشام بن محمد بن سعيد
- ٢١٤ ..... هشام بن محمد بن عبد الملك بن الناصر عبد الرحمن بن محمد المعتد بالله
- ٢١٤ ..... هشام بن معاوية أبو عبد الله الضرير النحوي الكوفي
- ٢١٥ ..... هشام بن الوليد بن محمد بن عبد الجبار بن هشام الغافقي
- ٢١٥ ..... هشام بن يوسف الصنعاني الفقيه قاضي صنعاء وعالمها

### هشيم

- ٢١٦ ..... هشيم بن بشير بن أبي حازم أبو معاوية السلمي الواسطي أحد الأعلام
- ٢١٦ ..... هَفْتَكِين الأمير أبو منصور الشَّرَابي
- ٢١٦ ..... الهِثْل بن زياد الدمشقي نزيل بَيْرُوت

### هلال

- ٢١٧ ..... هلال بن إبراهيم بن نجاد بن علي بن شريف أبو البدر النمري الخزرجي الشاعر
- ٢١٧ ..... هلال بن المعلّى بن لُؤْذَانَ بن حارثة الأنصاري الخزرجي
- ٢١٧ ..... هلال بن أمية الأنصاري الواقفي
- ٢١٧ ..... هلال بن علقمة الصحابي
- ٢١٧ ..... هلال بن الحمراء
- ٢١٧ ..... هلال بن عمرو أبي خولي بن زُهَيْر الجُعفي
- ٢١٨ ..... هلال بن سَعْد
- ٢١٨ ..... هلال بن وكيع بن بشر بن عمرو الدارمي التميمي

- ٢١٨ ..... هلال بن العلاء بن هلال الباهلي الرقي
- ٢١٨ ..... هلال بن خَبَاب أبو العلاء البصري مولى زيد بن صَوَّحان
- ٢١٨ ..... هلال بن علي أبي ميمونة مولى آل عامر بن لُؤي
- ٢١٨ ..... هلال بن محمد بن المحسن بن إبراهيم الصايء أبو الحسين بن أبي الحسن الكاتب .....
- ٢١٨ ..... هلال بن المحسن بن إبراهيم بن هلال أبو الحسين بن الصايء .....
- ٢١٩ ..... هلال بن الأسعر بن خالد بن بني مازن من بني تميم .....
- ٢٢١ ..... هلال بن مقلد بن سعد اليقوي أبو النجم المؤدب .....
- ٢٢١ ..... هلال بن المظفر أبو علي الزُنجاني المعروف بالديوادي .....
- ٢٢٢ ..... هلال بن أبي الفضل أبو النجم الحلاوي الجبلي .....

## هَمَام

- ٢٢٢ ..... هَمَام بن الحارث بن نفيل السعدي .....
- ٢٢٢ ..... هَمَام بن قبيصة .....
- ٢٢٢ ..... هَمَام بن الحارث النخعي الكوفي .....
- ٢٢٢ ..... هَمَام بن مُثَبِّه بن كامل بن سبيح اليماني الأبتاوي الصنعائي .....
- ٢٢٢ ..... هَمَام بن يحيى بن دينار العوذى مولا هم البصري .....
- ٢٢٣ ..... هَمَام بن غانم أبو الحسن السعدي الضرير الموصللي الشاعر .....
- ٢٢٣ ..... هَمَام بن راجي الله بن ناصر بن داود أبو العزمات الفقيه الشافعي المصري من أولاد الأجناد .....
- ..... هَمَام بن غالب بن صعصعة بن ناجية بن عقال بن محمد بن سفيان بن مجاشع بن دارم
- ٢٢٤ ..... ابن مالك .....
- ٢٢٨ ..... هَمِيم بن هَمَام .....

## هَنَاد

- ٢٢٨ ..... هَنَاد بن السري .....
- ٢٢٩ ..... هَنَاد بن السري بن يحيى أخى هَنَاد .....
- ٢٢٩ ..... هَنَاد بن إبراهيم بن محمد بن نصر أبو المظفر النسفي .....

## هِنْد

- ٢٢٩ ..... هِنْد بنت أبي أمية بن المغيرة بن عبد الله بن عَمَر بن مخزوم .....

## أخت علي بن أبي طالب

- هند بنت عمرو بن خراش عمه جابر بن عبد الله بن عمرو بن حرام الأنصاري ..... ٢٣٠
- هند بنت عتبة بن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف أم معاوية رضي الله عنه ..... ٢٣٠
- هند بنت حصين الأنصاري ..... ٢٣١
- هند بنت ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم ولدت على عهد رسول الله ﷺ وهي التي كانت تحت حبان بن واسع هي وامرأة أخرى فطلق الأنصارية وهي تُرضع فمُرت بها سنة ثم هلك عنها ولم تحصن ..... ٢٣١
- هند بنت يزيد بن البرصاء بن أبي بكر بن كلاب ..... ٢٣١
- هند بنت سماك بن عبيد بن امرئ القيس بن زيد بن عبد الأشهل ..... ٢٣١
- هند بنت مئنه بن الحجاج ..... ٢٣١
- هند بنت أثالة بن عباد بن عبد المطلب ..... ٢٣١
- هند الخولانية امرأة بلال حكّت عن زوجها ..... ٢٣٢

## أخت خالد بن الوليد

- هند بنت أسماء بن خارجة هي أخت مالك بن أسماء بن خارجة وهي زوجة الحجاج بن يوسف الثقفي ..... ٢٣٢
- هند خادم أبي محمد بن مسلمة الشاطبي الكاتب ..... ٢٣٢
- هند بن أبي هالة التميمي ربيب رسول الله ﷺ وأخو أولاده من خديجة ..... ٢٣٢
- هند بن حارثة الأسلمي ..... ٢٣٢
- هند بن هند ..... ٢٣٣

## هؤدة

- هؤدة بن خليفة الثقفي البكرائي البصري الأصم أبو الأشهب نزيل بغداد ومُسندها ..... ٢٣٣
- هولاكو بن تولى قان بن جنكزخان ملك التار ومقدمهم ..... ٢٣٣
- هياج بن عبيد بن حسين الفقيه الزاهد أبو محمد الجطيني بكسر الحاء المهملة وتشديد الطاء المهملة وبعدها ياء آخر الحروف ونون ..... ٢٣٤
- هياج بن بسطام الحنظلي الهروي ..... ٢٣٤

## الهيثم

- الهيثم السلمي ..... ٢٣٥
- الهيثم بن الأسود أبو الغريان المَدْحِجِي الكوفي أحد المعمرين الشعراء ..... ٢٣٥



- ٢٣٥ ..... الهيثم بن الربيع بن زُرارة أبو حية
- ٢٣٦ ..... الهيثم بن أحمد بن جعفر بن أبي غالب أبو المتوكل السكوني الشاعر الإشبيلي
- ٢٣٦ ..... الهيثم بن حميد الغساني مولاهم
- ٢٣٦ ..... الهيثم بن مروان العنسي بالنون
- ..... الهيثم بن أحمد بن محمد بن مسلم أبو الفرج القرشي الشافعي المقرئ المعروف بابن  
 ٢٣٨ ..... الصائغ إمام مسجد اللؤلؤ بدمشق
- ٢٣٩ ..... الهيثم بن فراس الشامي
- ٢٣٩ ..... الهيثم بن مطهر الفأفاء الكاتب
- ٢٣٩ ..... الهيثم بن خارجة أبو أحمد المروزي البغدادي
- ٢٣٩ ..... الهيثم بن كليب بن شريح بن مَعْقِل أبو سعيد الشاشي
- ٢٣٩ ..... الهيثم بن معاوية العنكي الأمير بالبصرة
- ٢٤٠ ..... أبو الهيجاء بن عيسى بن خُشْتَرِين الأمير الكبير فخر الدين بن الأمير حسام الدين الكردي
- ٢٤٠ ..... أبو الهَيْذَام المُرِّي
- ٢٤٠ ..... هيلانة جارية الرشيد هارون
- ٢٤٢ ..... وابصة بن معبد بن مالك بن عُبَيْد
- ..... واثق بن عبد الملك بن أحمد بن أبي منصور بن الحسن أبو القاسم الطبري سبط المدبر  
 ٢٤٢ ..... الشبلي
- ٢٤٢ ..... واثق بن علي بن عمران الشوكي البغدادي أبو البركات المقرئ

### واثلة

- ٢٤٣ ..... واثلة بن الأسقع - بالسین المهمله والقاف - بن عبد العزى بن عبد ياليل بن ناشب
- ٢٤٣ ..... واثلة بن الأسقع بن أبي العلاء بن أبي الفتح بن الفيض بن أحمد بن علي بن حامد
- ..... واثلة بن يقاء بن أبي نصر بن عبد السلام أبو الحسن الملاح البغدادي المعروف بابن  
 ٢٤٤ ..... كَرَّاز
- ٢٤٤ ..... واسع بن حَبَّان بن مُنْقِذ
- ٢٤٤ ..... واسع بن حَبَّان

### واصل

- ٢٤٥ ..... واصل بن حَبَّان الأحذب الأسدي الكوفي
- ٢٤٥ ..... واصل بن السائب أبو يحيى الرقاشي بصري

واصل بن عطاء أبو حذيفة البصري الغزال لأنه كان يدور في سوق الغزل ليتصدق على

النساء اللواتي يعن الغزل ..... ٢٤٥

واصل بن عبد الأعلى الكوفي ..... ٢٤٨

### واقد

واقد بن عبد الله التميمي اليربوعي الحنظلي ..... ٢٤٨

واقد بن الحارث الأنصاري ..... ٢٤٩

### والبة

والبة بن الحباب أبو أسامة الأسدي ..... ٢٤٩

واهب بن عبد الله المعافري الكعبي المصري ..... ٢٥٠

واثل بن حجر بن ربيعة بن واثل أبو هنيئة الحضرمي ..... ٢٥٠

### وبرة

وبرة بن مسهر الحنفي ويقال وير ..... ٢٥١

وبرة بن يحنس ويقال ابن محصن الخزاعي له صحبة وهو الذي بعثه رسول الله ﷺ إلى  
دادويه وفيروز الديلمي وحشيش الديلمي باليمن ليقتلوا الأسود الكذاب العنسي الذي

ادعى النبوة ..... ٢٥١

وثاب بن محمود بن نصر بن صالح بن مرداس أبو الدوام ..... ٢٥١

وثيمة بن موسى بن الفرات الفارسي ..... ٢٥٢

وجيه بن عبد الله بن نصر أبو المقدام التنوخي ..... ٢٥٢

وخواح بن الأسلت ..... ٢٥٣

وخشي بن حرب الحبشي من سودان مكة ..... ٢٥٣

أبو الوحش بن الفارس أبي الخير بن أبي سليمان داود بن أبي المني الحكيم الرشيد ..... ٢٥٣

ودقة بن إياس بن عمرو الأنصاري ..... ٢٥٥

وديعه بن عمر بن جراد بن يربوع الجهني الأنصاري ..... ٢٥٥

وزاد كاتب المغيرة بن شعبة ومولاه ..... ٢٥٥

وزد بن خالد بن ..... ٢٥٦

الورد بن خالد السلمى البجلي من بني مالك ..... ٢٥٦

وردان بن مخزوم بن مخزومة العبيري التميمي ..... ٢٥٦

وردان مولى عمرو بن العاص ..... ٢٥٦

## وَرَقَاءُ

- ٢٥٦ ..... ورقاء بن عمرو بن كَلَيْبَ الشُّكْرِي الْخُرَّاسَانِي
- ٢٥٧ ..... ورقاء بن الأشعر
- ٢٥٧ ..... ورقه بن نوفل بن أسد بن عبد العُزَّى بن قُصَيِّ
- ٢٥٨ ..... وَرَيْزَةُ بن محمد أبو هاشم الغَسَّاسِي الشَّامِي الْحَمَصِي الْإِخْبَارِي
- ..... وشاح بن جواد بن أحمد بن الحسن بن جواد أبو طاهر الضرير المقرئ من أهل قرية
- ٢٥٩ ..... دازريججان
- ٢٥٩ ..... وَصِيفُ التُّرْكِي الْأَمِيرُ غَلَامُ الْإِمَامِ الْمُتَوَكِّلِ

## وَضَاح

- ٢٦٠ ..... وضاح بن عبد الله أبو عوانة
- ٢٦٠ ..... وضاح الشُّرُوي مولى أمير المؤمنين المنصور

## وَفَاءُ

- ٢٦٠ ..... وفاء بن أسعد بن النفيس بن البهي التركي أبو الفضل الخَبَّازُ الْبَغْدَادِي
- ٢٦٠ ..... وفاء بن شَرْيَحِ الْحَضْرَمِي مَصْرِيٌّ

## وَقَاصُ

- ٢٦١ ..... وَقَاصُ بن مُجَرِّزِ الْمُدَلْجِي

## وَكَيْعُ

- ٢٦١ ..... وكيع بن مالك
- ٢٦١ ..... وكيع بن الجَرَّاحِ بن مَلِيحٍ

## وَلَادُ

- ٢٦٢ ..... وَلَادُ الْمَصَادِرِي هُوَ الْوَلِيدُ بن محمد التَّمِيمِي النَّحْوِي
- ٢٦٢ ..... وَلَادَةُ بنت محمد
- ٢٦٤ ..... وَلَادَةُ بنت العباس بن جَزْءِ بن الحارث بن زُهَيْرِ الْعَبْسِي

## الْوَلِيدُ بن أَبَانَ

- ٢٦٤ ..... الْوَلِيدُ بن أَبَانَ الْإِصْبَهَانِي يَعْرِفُ بِابْنِ بُوْقَةٍ
- ٢٦٤ ..... الْوَلِيدُ بن أَبَانَ الْكِرَابِيسِي
- ٢٦٤ ..... الْوَلِيدُ بن أحمد بن الوليد أبو العباس الزوزني الواعظ العارف

- ٢٦٥ ..... وليد بن إسماعيل بن صبرة أبو مروان الغافقي
- ٢٦٥ ..... الوليد بن بكر بن مخلد بن أبي دثار أبو العباس الغمري الأندلسي السرقسطي
- ٢٦٦ ..... الوليد بن أبي ثور المرهبي الهمداني
- ٢٦٦ ..... الوليد بن جابر بن ظالم البحري
- ٢٦٦ ..... الوليد بن حنيفة أبو حزابة أحد بني ربيعة بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم
- ٢٦٧ ..... الوليد بن شجاع بن الوليد السكوني الكوفي الحافظ
- ٢٦٧ ..... الوليد بن طريف الشيباني الشاري
- ٢٦٩ ..... الوليد بن عبادة بن الصامت
- ٢٦٩ ..... الوليد بن عبد شمس بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم القرشي المخزومي
- ٢٦٩ ..... الوليد بن عبد الرحمن بن أبي مالك الهمداني الدمشقي أخو يزيد
- ٢٧٠ ..... الوليد بن عبد الرحمن العبدي الجارودي
- ٢٧٠ ..... الوليد بن عبد الملك بن مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف
- ٢٧١ ..... الوليد بن عبيد بن يحيى بن عبيد بن شلال بن جابر بن سلمة بن مسهر
- ٢٧٦ ..... الوليد بن عتبة بن أبي سفيان الأموي
- ٢٧٦ ..... الوليد بن عتبة بن أبي مغيط أبان بن ذكوان بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف
- ٢٧٨ ..... الوليد بن عمار بن الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم ابن أخي خالد
- ٢٧٨ ..... الوليد بن عيسى بن حارث أبو العباس الأندلسي مولى بني أمية
- ٢٧٩ ..... الوليد بن القاسم الصحابي كانت له صحبة
- ٢٧٩ ..... الوليد بن محمد المؤقرى البلقاوي
- ٢٧٩ ..... الوليد بن محمد بن أحمد بن أبي دؤاد حفيد قاضي القضاة المشهور